民国珍稀期刊

東北文化月報

肆

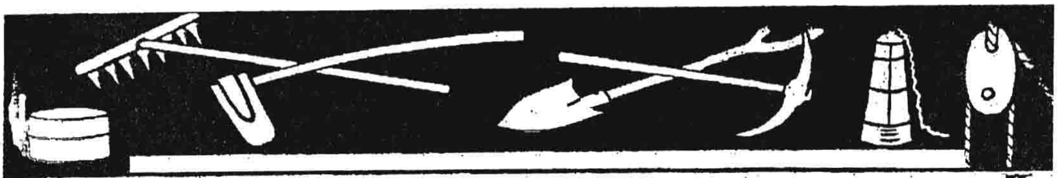
全国图书馆文献缩微复制中心

民國珍稀期刊

東北文化月報

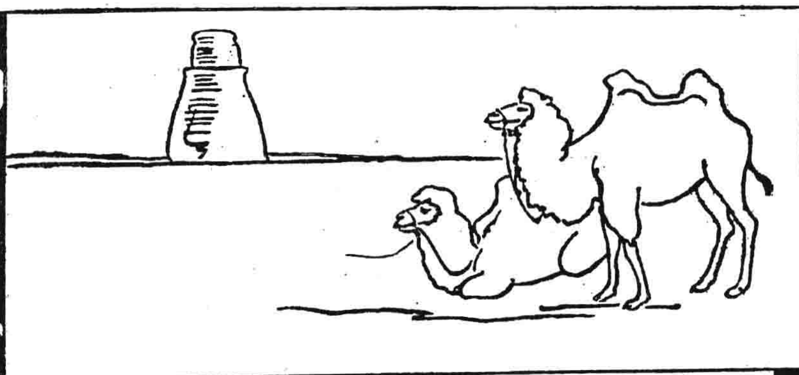
第4冊

全國圖書館文獻縮微複製中心



THE LIGHT OF THE NORTH EAST

東北文化月報



本號要目

第三卷第八號

民國十三年八月號

THE MANCHURIA ENLIGHTENING SOCIETY

本銀行資本金壹億萬圓整（實收全額）另有公積款七千三百萬圓整專辦各處滙兌電滙票滙均可辦理存款之事利息面議資本殷實久爲仕商諸君所推信倘荷賜顧請至本分行接洽可也

總行日本橫濱

橫濱正金銀行

奉天分行

電話一一、一二、五三七、二五〇

分行

日本　東京、神戸、大阪、名古屋、長崎、下之關

中國　牛莊、大連、奉天、開原、長春、哈爾賓、海參崴
上海、漢口、青島、濟南、天津、北京、香港

歐美　倫敦、里昂、漢堡、紐育、桑港、羅府、司紗脫、布哇、不宜諾
塞利、鳖俄特扎尼窪

印度　西貢、新嘉坡、馬尼拉、蘭貢、喀爾該達、孟買、西德尼、蘇拉

南洋　巴雅、巴達比亞



東北文化月報 第三卷第八號

目次



商標　　商標

小野田洋灰公司

大連支社

大連市外周水子　**電話七〇八五號**

總經理店	三井物產株式會社
資本金	日幣七,八〇〇,〇〇〇元
公積金	同　一,九〇〇,〇〇〇元
創立年月	明治十四年　西曆一八八一年
本社	日本山口縣小野田町
支社	朝鮮平壤府外勝湖里

小野田水泥 {(裝桶)每桶淨重三百八十封度
(裝袋)每袋淨重一百二十七封度}

一、小野田水泥品質優良有強大之耐壓性尤耐海水之泡浸此乃其特別之點也

二、購裝袋之水泥較購裝桶者為合算（一桶之容量約三袋購三袋較購一桶便宜六角）

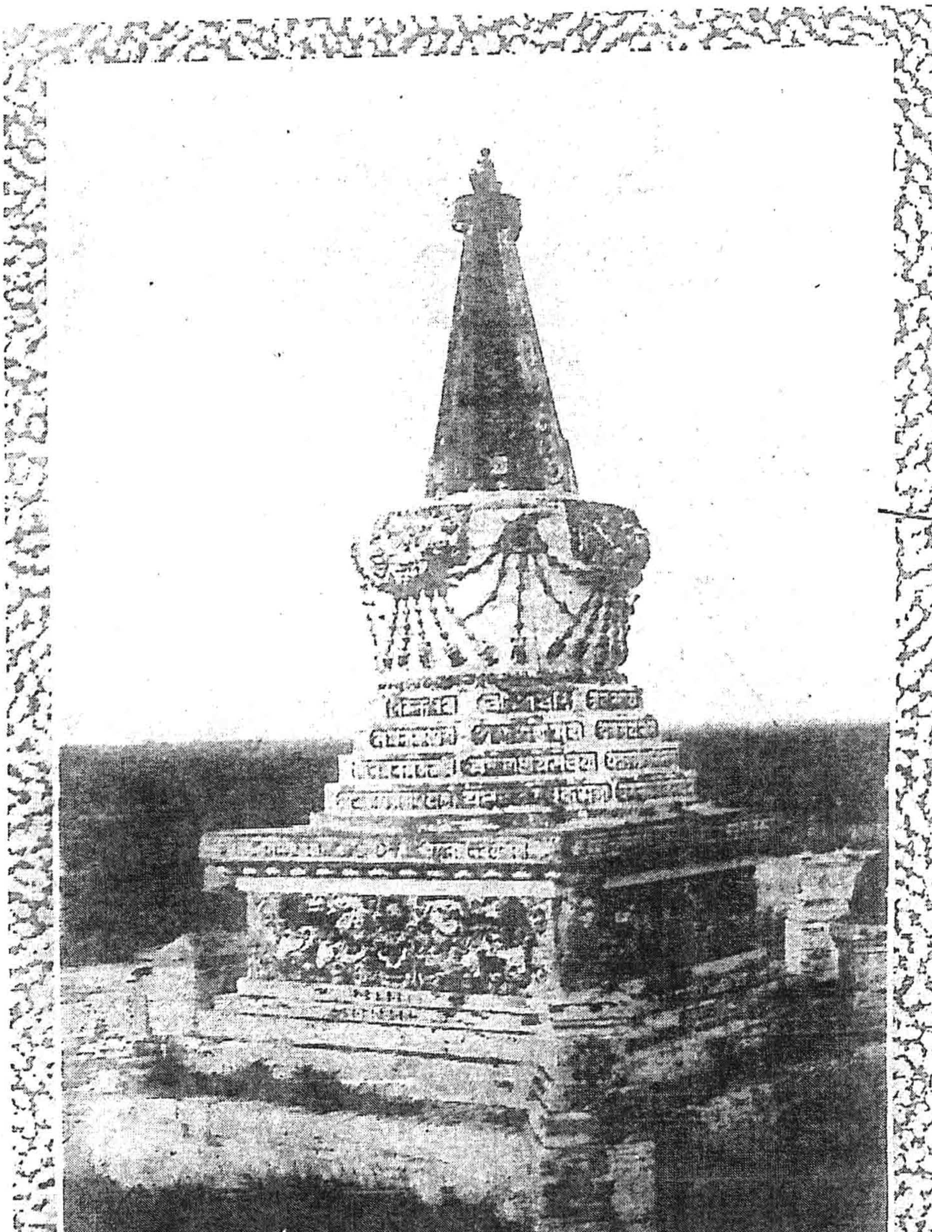
三、用過之空袋倘完全無破損之處本工場仍可收買每只日金二十錢又自使用地最近之車站或碼頭起至本工場之運費由本會社負擔

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 43.00	2.14
滿鐵調查課	俄領沿海地方及北樺太	1.50	8
滿鐵調查課	美國在中國之企業	1.00	6
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	8
滿鐵調查課	滿洲之柞蠶製絲業	3.00	16
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
陶昌善著 田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.50 並 2.00	10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	10
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	4
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	滿鐵 36 日本 65
關東廳臨時 土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	滿鐵 54 日本 85
長春地方事務所	長春沿革史	60	6
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵調查課	米國之對華通商政策	60	4
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	滿鐵 18 日本 45
滿鐵農務課	滿蒙產業指南	80	2
滿鐵調查課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22
滿鐵調查課	最近中國主要商港之 仲繼貿易與大連港	1.00	6
滿鐵調查課	以察哈爾 爲中心之漢蒙兩族鬪爭史	1.50	6
笠原博	訂正增補 滿洲之金融機關與通貨	2.00	6

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	日金 2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	滿洲之棉花	1.30	6
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省 其三黑河道	1,50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2,50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十三年度版	1,50	8
滿鐵調查課	滿洲之油坊業	3,50	20
滿鐵地質調查所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6
棟尾松治	滿洲視察中國紀行	2.00	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2,50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調查課	米國之大豆與豆油	1.20	6



蒙古茂林廟之喇嘛塔



沙陀立馬圖



言論

論考古學有益於大同思想

橐吾

考古之學。途徑甚多。自今論之。要以掘發地層。考求化石。爲最要之學。吾國考古學者。雖代有其人。然窮其所事。不過校讎墳典。搜訪碑碣。摩挲彝鼎。抉剔泉貝而止。自近年各省專門學校。有地質學科之教授。北京有地質學會之設立。於是國人始知地下知識之可貴。但以其目的迥殊。故其程功攸異。其能本人類歷史的眼光。涉歷長途。多靡歲月。旁搜八荒。下及二泉。以從事研求者卒鮮。此燉煌石室之寶藏。所以反歸哲種人所獲得。而捆載以歸。而朝歌博山新鄭諸古物。祗於田夫野老治圃鑿井之際。偶然發露一二耳。夫以中國目下時局之紛紜。財力之竭蹶。無論公

家私人。俱亟亟焉以暫顧目前爲事。似均無餘力以從事於此考古之學。可惜者。日本以庚款所辦對華文化事。業經中日兩國委員所協定重要項目中。未能將博物採集列入也。（按本誌第二卷第四號拙著對於應用日本退款……芻見第一項。卽係舉行大規模之博物採集。並有博物者。直接以研究物象。間接以解決人事等語。）猶幸第六款。有將來庚款項下如有盈餘。應再舉辦他種事業之第一目。卽係由適當地點設立博物館之條。然吾以謂掘鑿地層考求化石者。其事非常重要。設使將來款果有餘。博物館而果設立。固可附隨博物館之事務行之。若其不然。亦當擴充圖書館事務之範圍行之。夫庚子賠款之所以退還者。謂非本諸促進和平之精神。祈禱大同之心理而然乎。惟然。則掘鑿地層。研求化石。以從事於考古之學益不用緩矣。何則。掘鑿地層考求化石以從事考古者。固於和平之精神。大同之心理大有裨益也。言之如下。（一）掘鑿地層考求化石。往往能於極荒僻之區域。發見極繁榮之人工建築。使世人對之。可興世界滄桑。浮生夢幻之感。而悟盛衰之無常。陵弱暴寡俱爲多事也。例如本年三月。俄國歌茲羅富教授發見埋沒蒙古沙漠中之卡辣歌鐵名城。前月中。美國卡利司德教授。在渠地麥伽地方發見耶路撒冷古城。又南京六合東鄉走馬嶺田圃間。發見梁時大宮殿是。（二）掘鑿地層考求化石。往往於絕不相關之地域。而斷其在昔之通連。於絕不相關之人種。而擬其最初同亂。使世人對之。可悟四海一家。人我同體之旨。而差別俱爲妄執也。例如去年四月。美國安杜魯氏於張家口得白利安人種足根骨。而知白利安人。古時實由彼處遷徙。又於該處沙漠中。掘得古代動物之遺骸。與美洲西部掘得者多相同。而知美亞大陸。

古時亦相連結。去歲曾掘有二千年前。漢字古碑出於墨西哥給勒達羅地方。又光緒中葉。美洲智利國。亦有漢字石碑。俱述華人始至之事。因而推定秘魯人民。形貌同於華胄者。爲黃農之裔等是。他如於野蠻民族之所在地。掘得先世制作之精美物品。於以知此種民族。於世界文明。曾多供獻。而輕蔑之意全消。於文明民族之所在地。掘得其先世制作之粗劣物品。而後知此種民族。於智識進步。非常捷速。而崇敬之念以起。由是言之。考古之學之有裨於促進和平之精神。誘起大同之思想。其功效爲何如耶。吾於近日見歐美日本之探險考古隊。接踵而起。不勝健羡。因述其私見如此。尙祈世界好古之士。知此意而益加奮勵焉。

中國文化西被之商榷

（轉錄學衡雜誌）

柳詒徵

中國文化之傳播於歐洲。遠起元明。至淸代而遞演遞進。原書譯籍。靡國蔑有。蓋西人之嗜學術。愈於吾人之趨勢利。縱使中國國威墜失。民族陵夷。但令過去之文化。有可研尋之價值。彼亦不憚致力於其殘編蠹簡遺器賸物之中。不必以强國富民爲鵠的也。例如紐曼之譯詩經。列芝克之譯書經。比優之譯周禮。夏威諾之譯史記。以及夏德斯坦因等之研究古史。搜擧簡書。皆在歐洲鼎盛之時。非以浮慕吾國地大物博而始欲學其學也。顧自歐戰以後。研究東方文化之聲。益高於

前。其因蓋有三端。一則交通進步。漸合世界若一國。昔之秦越肥瘠者。今則萬里戶庭。我之知彼者既增。彼之知我者亦應有相當之比例也。一則歐人國家主義經濟主義侵略主義社會主義個人主義。既多以經驗而得其缺點。明哲之士。亟思改弦更張。如患病者之求海上奇方。偶見其所未經服御者。不問其爲參苓溲勃。咸思一嘗爲快也。一則吾國之人對於國際地位。漸亦知武力金錢之外。尙有文化一途。前二者既自視歉然。無所貢獻。所可恃爲野人之芹者。僅賴有此。聞他人之需要。亦亟謀自動之輸將。如擬印行四庫全書。及津貼各國中國文化講座之類。皆其發動之機也。

雖然。中國文化爲何。中國文化若何西被。中國文化以某種輸出於歐美爲最重要。是皆今日所宜先決之問題也。苟從自然趨勢觀之。吾人亦可不必深慮。蓋以上述一二兩點。加以彼都人士從來吸集中國書籍之歷史。吾縱不爲之謀。彼亦將盡量以取。俟其機緣既熟。則以晳種治學之眼光。自能判斷吾國文化之異於彼族者何在。即彼族所當擷取於吾國文化之要點何在。如自由貿易然。不必採關稅保護制度也。雖然。西方學者。固多好學深思旁搜博覽之士。然其取求於吾國之文化者。實有數難。一則文字隔閡。非如彼之諧聲易識。有志研索者。往往僅通淺易之文理。不能深造而博涉。小書零册。在我則等於芻狗。在彼轉視爲上珍。而眞正之中國文化。彼或未能了解焉。一則西人之來華者。以商人敎士及外交官吏爲多。而所接洽之華人。亦未易判斷其學術之優劣。彼所遇以傳譯者。或佔畢腐儒。或無賴名士。或鄙俗商賈。或不學敎徒。展轉傳述。最易失眞。彼

以其言。認爲華人自信之眞義。則有差之毫釐謬以千里者矣。一則中國學生。求學彼國者。多以吸受新學爲志。而鮮以導揚國學自任。其在中土。既未有充分之預備。一涉彼境。此事益復廢置。偶值其學者之諮詢。則憑肊說以答復。甚至彼之知我。轉較我之自知者爲多。則益不敢操布鼓而過雷門。而惟聽其自得焉。是故吾國之人。苟不自勉於傳播中國之文化。則彼我文化之交換。終不易相得益彰。吾聞美國某大學欲設中國學術講座。無所得師。不得已而請一日本人承其乏。嗚呼。是實吾民之大恥。抑亦吾國學者之大恥也。

吾甚怪今之國內學者及教育家。純然著眼國內。不敢一議及學術上對外之發展。有之。則侈陳今日之新教育。謂是爲吾國之進步。譬之市肆驅販。陳貨於大商店之前。曾不知其所衒鬻者。本其邸店所斥賣。吾卽陳述以依附末光。彼固鄙夷而不甚重視。惟有努力開發鑛產。運售土貨。始可得交易上之平衡也。雖然。此事亦匪甚難。再閱三數年。國交益密。學者益多。以時勢之要求。亦可有相當之應付。如大學之交換教授也。西人之來華求學也。華人之自譯國籍也。皆可預計其爲必有之事。卽亦無甚爲難。吾今所欲與薄海內外學者。商榷者。卽何者爲中國文化之要點。今日國內學者所預期傳播於歐美者爲何物。使僅籠統含混。名曰中國文化。殊非學者之口吻也。

今之治國學者。大別之可區爲數類。講求小學。一也。搜羅金石。二也。熟復目錄。三也。專攻考據。四也。耽玩詞章。五也。標擧掌故。六也。六者之中。各有新舊。舊者墨守陳法。不善傅會。新者則有科學之方法。有文學之欣賞。有中外之參證。有系統之說明。其於學術。不可謂無進步。

彙而觀之亦不可謂中國之文化不在於是。然吾嘗反復思之。一國家一民族之進化。必有與他國家他民族所同經之階級。同具之心理。亦必有其特殊於他民族他國家。或他民族他國家雖具有此性質。而不如其發展之大且久者。故論中國文化。必須著眼於此。否則吾之所有。亦無以異於人人。吾人精於訓故。彼未嘗不講聲韵文字之變遷。吾人工於考據。彼未嘗不講歷史制度之沿革。吾人搜羅金石。彼未嘗不考陶土之牘羊皮之書。吾人耽玩詞章。彼未嘗不工散行之文有韵之語。所異者象形之字駢偶之文。自今觀之。卽亦無甚關係。不識象形之字。不得謂之不文明。不爲駢體之文。亦不得謂之無文學。苟僅持此以貢獻於世界。至多不過備他人之一種參考。證明人類共同之心理。必經之階級。然其所占文化之位置。亦不過世界史中三數頁耳。夫欲貢獻文化於世界。必須如絲茶豆麥之出口。爲各國大多數人之所必需。若僅僅荒貨攤古董店之錢刀珠玉。或蒙古之龜骨鮮卑之象牙。縱或爲人所矜奇。要之無補於現世也。

中國史籍浩繁。徹底研究。殊非易易。徵獨異域人士。略窺一二書册。不能得其全體之眞相。卽號爲中國之學人者。亦未必能了解吾民族演進國家構成之命脈。娛雅之士。騖於考據校勘。搬演古書。斷斷爭辯。漢唐宋明之事跡。或非所屑考。考之亦不賅不徧。淺陋者。則奉鳳洲綱鑑。了凡綱鑑。以及綱鑑易知錄。廿二史約編之類爲鴻寶。稍進則讀御批通鑑。看方輿紀要。已爲不可多得之人才。而晚近之但知學校所授一二小册之歷史教科書者。更屬自鄶無譏。故中國人已不知中國歷史。更無怪乎外人。近如孟祿之教育史。威爾斯之文化史。雖皆語及中國。要僅得之於中國

淺人之言。未能得中國教育文化之主腦。夫以歷史之背景尚未明瞭者。遽欲標擧文化之主腦。誠未免期之太過。然欲求一說明吾國國家社會眞實之現象。極詳備而有系統。爲中西人所共曉之史書。今玆尚未之有。無已。姑先揭其主腦。再使之求之於歷史。

世界各國。皆尙宗教。至今尚未盡脫。吾國初民。亦信多神。而脫離宗教甚早。建立人倫道德。以爲立國中心。纚々數千年。皆不外此。此吾國獨異於他國者也。尙宗教。則認人類未圓滿。多罪惡。不尙宗教。則認人類有圓滿之境。非罪惡之藪。此其大本也。其他支葉。更僕難數。要悉附麗於此。是故吾國文化。惟在人倫道德其他皆此中心之附屬物。訓詁訓詁此也。考據考據此也。金石所載載此也。詞章所言言此也。亙古及今。書籍碑板。汗牛充棟。要其大端。不能悖是戰國時代。號爲學術林立言論自由之時。然除商鞅反對禮樂詩書善修孝悌廉辯十者之外。其他諸家。雖持論不同。而大端無別。儒墨異趣。而墨家仍主君惠臣忠父慈子孝兄弟和調。老子之學。似不屑屑言論理。然所謂六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣者。正是嫉多數人之不孝不慈不忠。致令此少數人擅孝慈忠臣之名。非謂人應不孝不慈不忠也。商鞅之說。於後世絕無影響。惟魏武嘗下令擧不仁不孝而有治國用兵之術者。斯皆偶見于史。不爲通則。其他政教禁令。罔或違越聖哲信條。是故西方立國以宗教。震旦立國以人倫。國土之恢。年祺之久。由果推因。孰大乎此。今雖禮教陵遲。然而流風未沫。父子夫妻之互助。無東西南朔皆然。此正西方個人主義之藥石也。其於道德。最重義利之辨。粗淺言之。則吾國聖哲之主旨。在不使人類爲經濟之奴隸。厚生利用。養欲給求。

固亦視爲要圖。然必揭所謂義者。以節制人類私利之心。然後可以翕羣而匡國。至其精微之處。則不獨昌言私利不恥攘奪者。羣斥爲小人。卽躬行正義擧措無訧而其隱微幽獨之中有一念涉於私圖。亦不得冒純儒之目。故吾國之學。不講超人之境。而所懸以爲人之標準者。最平易亦最艱難。所陳克治省察之功夫。累億萬言而不能盡。由其涂轍。則人格日上。而胸懷坦蕩。無怨無尤。無入而不自得。西方人士。日日謀革命。日日謀改造。要之。日日責人而不責己。日日謀利而不正義。人人爲經濟之奴隸。而不能自拔於經濟之上。反之則惟宗教爲依皈。不求之上帝。則求之佛國。欲脫人世而入於超人之境。而於人之本位。漠然不知其定義及眞樂。苟得吾國之學說以藥之。則眞火宅之清涼散矣。

由此而觀。吾國之文學。其根本無往不同。無論李杜元白韓柳歐蘇辛稼軒姜白石關漢卿王實甫施耐庵吳敬軒。其作品之精神面目。雖無一人相似。然其所以爲文學之中心者。君臣父子夫婦兄弟朋友之倫理也。非讚美敎主也。非沈溺戀愛也。非崇拜武士也。非奔走金錢也。太白長吉之詩。或有虛無飄渺不可理解之詞。然其大歸仍不外乎人倫道德。故論吾國文學。極其才力感情之所至。發爲長篇。累千百萬言。戛戛乎獨開生面者。或視西方文學家有遜色。而亙古相承。原本道德。務趨和平溫厚。不務偏激流蕩。使人讀之狂惑喪心。則實一國之特色。且以其所重在此。而流連光景。妙悟自然。又別有一種恬適安和之境。凡其審諦物性。標範天機。純使自我與對象相融。而不徒恃感情之衝動。假物以抒其憤懣。故深於此種文學者。其性情亦因以和厚高尙。不致因環

境之逼迫。無聊失望。而自戕其人格。以趨極端之暴行。此在感情熱烈意志躁擾之人讀之。或且視爲太羹玄酒。索然寡味。不若言之激切偏宕者。有極强之激刺力。然果其優游浸漬於其中。由狡憤而漸趨平緩。則冲融愉樂之味。亦所以救濟人生之苦惱者也。

鄙意以爲中國文化可持以西被者在此。中國文化在今日之世界具有研究之價值者亦在此。然而今之言學者。率以歐美晚近風尚爲主。見其破壞激烈之論。惡吾國之不如是也。則務倣效之。舉極中和之道德。極高尚之文學。一律視爲土苴。深惡痛詆。若惟恐其或存者然。然苟反而自思。脫無此者。吾惟可自署生番野人。直陳其自明季以前未接晳人。毫無文化可言。否則彼土詢之吾人。吾人何以置對。將舉惠施墨翟公孫龍之名學乎。零章斷句。不能敵彼邏輯之精也。將舉玄奘義淨窺基道宣之佛學乎。乞靈異域。不能謂爲支那所創也。將舉顧惠錢王之學乎。則顧惠錢王所考證者。何物也。將舉關馬鄭白之詞乎。則關馬鄭白所敷陳者。何事也。語曰物有本末。事有終始。不揣其本而齊其末。不可也。今舉國皆嗜新說。不暇究心本原之學。吾獨因西人之有須於吾之文化。而粗述所見如右。其言之當否。尚冀大雅君子有以教之。

專載

天體之研究

瞻盧編譯

仰觀虛空。日月星辰。燦然森列。此日月星辰。可統稱之爲天體。而此空間則稱爲宇宙。宇宙萬象。除日月衆星外。實係空無所有。而自吾人觀之。則穹然作半圓之勢。日月衆星。皆若附着於此半圓球上。吾人乃假定此虛空。爲有限際。而名之曰天球。假令吾人能濛虛遠馭。達於無限之距離。則可見宇宙間之天體。如吾人所稱之太陽者。不知凡幾。其大者或數千倍於太陽之體積。彼夫天朗氣淸之夜。萬點星光。舉頭卽是。其實皆太陽也。特距離遼遠。故吾人視之僅如一點耳。此等太陽常有一定之處。其相互之位置不變。吾人於夜間見衆星自東而西二十四小時而一周天球者。蓋由吾人所居之地球。以其軸由西向東。於二十四小時自轉一周。遂覺星由反對之方向。以同時間繞天一周也。天文學家名此爲星之視運動。而此種星則稱之爲恒星。恒星而外。有以恒星爲中心。而回轉於其周圍者。是曰行星。（一作游星惑星）行星與恒星根本之差異。卽一能自發光。一不能自發光。而受恒星之光以反射也。吾人所稱之太陽。卽恒星也。吾人所稱之地球。卽行星也。太陽率地球及其他諸行星。在宇宙間構成稱爲太陽系之一星群。比之宇宙之大。不啻大洋中之一小羣島耳。

太陽系

屬於太陽系之行星。大者八。由最近太陽者順次數之。曰水星。(Mercury)金星。(Venus)地球。(Earth)火星。(Mars)

木星。(Jupiter)土星。(Saturn)天王星。(Uranus)海王星。(Neptune)水金二星。在地球軌道內繞太陽者。曰內行星。餘五星行於地球軌道外者。曰外行星。火木二星間。又有小行星六百餘。各行星周圍。復有小星旋繞之。是爲衛星。(Satellite)吾人所稱之月。卽地球之衛星也。此外在太陽系中。又有軌道不定之多數慧星(Comet)及流星。(Meteor)

太陽 太陽(Sun)爲恒星之一。普通謂之日。位於太陽系之中央。爲熾熱體。屬於同系統之各天體。皆受其光與熱以運行。其直徑凡八十六萬餘里。其重爲諸行星之和之七百五十倍。其大當地球百三十餘萬倍。用望遠鏡窺測。則見其面上有多數之暗黑斑點。次第變其位置。故知太陽亦自轉不絕。其自轉一周之期間。約爲二十五日。

行星 屬於太陽系之行星。木星最大。土星次之。又次爲海王星。天王星。地球。金星。火星。而水星爲最小。水星繞太陽之軌道。最短歷八十八日而一周。海王星繞太陽一周。則須一百六十四年有奇。此諸行星之性狀。有已知之詳審者。如金星有薄明之現象。足徵大氣之存在。火星表面有明暗斑紋。是爲水陸之分布。其兩極有白色斑點。隨季節而消長。則氷雪之特徵也。天文家多謂此星中必有生物焉。若土星外圍有轉環三重。又八行星之最特別者。

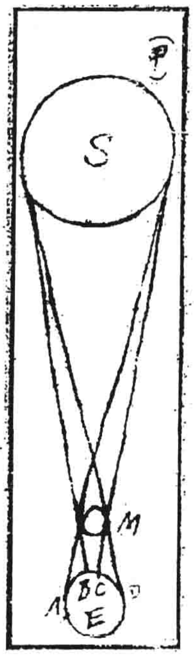
附錄太陽與八大行星之直徑距離及公轉自轉周期表

星名	直徑(哩)	與太陽之距離(萬哩)	與地球之距離 最近(萬哩)	與地球之距離 最遠	公轉周期	自轉周期
太陽	八六六,四〇〇	—	—		—	二五日八時
水星	二,九九二	三,六〇〇	五,七〇〇	一三,八〇〇	八七日二三時一五分	與公轉同
金星	七,七〇〇	六,七二〇	二,六〇〇	一六,〇〇〇	二二四日一六時四八分	與公轉同
地球	七,九一八	九,三〇〇	—	—	三六五日五時四八分四八秒	二四小時
火星	四,二三〇	一四,一五〇	四,八〇〇	二三,四〇〇	六八六日二三時三一分	一日三七分
木星	八六,五〇〇	四八,三三八	三九,〇〇〇	五七,〇〇〇	一一年三一七日一四時	九時五五分
土星	七三,〇〇〇	八八,六五四	七四,四〇〇	一〇二,八〇〇	二九年一六四日五時	一〇時一四分
天王星	三一,〇〇〇	一七八,三二八	一六九,〇〇〇	一八七,八〇〇	八四年六日七時	未定
海王星	三四,五〇〇	二七九,四〇〇	二七五,〇〇〇	二八七,〇〇〇	一六四年二八〇日三時	未定

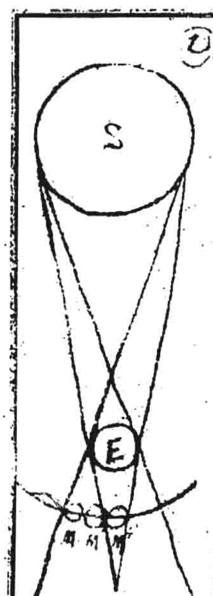
衛星 行星之周圍。更有許多小星繞之而行。猶行星之圍繞太陽然。是名衛星。(Satellite)各行星之衛星多少不等。火星二。木星八。土星十。天王四。海王一。地球亦有一。卽月是也。惟水金二星無衛星。然亦有以爲本有之。而今尙未發見者。以望遠鏡窺月面。見其明暗分界之處。常成鋸齒狀。是爲月面不平滑之證。其光明之部分中。時有暗黑之陰影。乃爲高山所遮。不能受日光之谿谷地。其黑暗部分中。有光輝甚著之斑點。卽爲易受日光之山頂。至白色顯露之部分。則山岳重疊處

也。又月面凹處甚多。天文家多謂爲古代之噴火口云。地球晴夜時。月面從無雲霧掩蔽者。是爲月球無水之證。又月與他恒星相重時。其周邊不起若何之狀。而朔月時亦無薄明現象。是爲月球無空氣之證。既無水與空氣。故必無生物。月之直經爲二千一百六十三哩。與地距平均二三八七九三哩。以二十九日十二時四十四分三秒繞地一周。以此遂生月面盈昃之現象。惟其一自轉之時間。與一公轉之時間同。故常以同一之面向地球。

日食月食　月運行於地球之周圍。地球又運行於太陽之周圍。其白道面（月軌道平面）與黃道面（地球軌道平面）。成立五八分四十秒之角度。而二面相交之點。則謂之節。月球一周地球。（卽一月）必兩次過節。其過節時。若適逢朔望。則三天體（日月地）縱横皆在同一平面上。遂生日食或月食。卽合朔時月。（甲圖M）在地球（E）與太陽（S）之間。太陽之光爲月所阻。而於其後



面。生本陰影與半陰影。投於地面。地面上在本陰影內之人。（卽在BC間之人）全不見日。是爲日之皆既食。在半陰影內之人。（卽AB及CD間之人）得見日面一部分。是爲日之部分食。望時地球（乙圖E）在日（S）月（M）間。地球蔽日。生圓錐形之本陰影



與半陰影。月入於半陰影中時。光輝略減。（如M）迨一部分入本陰影中。則失去一部分之光。（如M′）是爲月之部分食。全部入本陰影中。則光輝全失。而稍帶赤色。（如M″）是爲月之皆既食。日食時。月之視角若適較太陽視角小。而兩天體中心又恰相一致。則成金環食。（Annular eclipse）月食時。地球所生陰影之長遠過於月地之距離。兩月所經過處。圓錐陰影斷面之直徑。較月徑又幾達三倍。月之周邊不能出於陰影之外。故無金環食。

慧星及流星　慧星有周期慧星。與非周期慧星之別。於一定時期。以楕圓形之軌道。廻繞於太陽之周圍者。曰周期慧星。軌道爲抛物線。一度行於太陽之附近。其後不復再至者。曰非周

期慧星。慧星頭部常含有一明亮之星。四周圍以星氣。後綴一尾。然亦有數尾並列者。亦有無尾者。有時且僅一明星並星氣而無之。幾與行星無異。流星發現時。若火箭經天。其光線常成灣曲狀。蓋天空中小岩塊。由地球引力。引入氣圈內。與空氣相摩擦。致生熱而發光者。有時或且拆裂有聲。濮鈕孔(Newcomb)氏計算。地面每年所見流星。不下十四萬六千兆。而以八月及十一月爲最多。流星之落至地面者。是爲隕石。

太陽系之成因　研究太陽系之成因。則有天文家公認之星雲說。(Nebular theory) 此說爲德國康德 (Kant) 法國拉普拉斯 (Laplace) 所創。經歷代天文家之修正者也。其大意謂太陽系。最初亦如今日天空所見之星雲。蓋由多數瓦斯團集合而成者。當其集合時。由衝突而生囘轉運動。同時發生非常之熱。其後因在周圍寒冷之空間。常輻射熱線。於是溫度漸降。體積遂亦漸縮。因收縮而囘轉之速度愈增。遠心力之作用亦愈大。星霧塊遂致扁平。而周邊分子愈向外膨脹。膨脹之極。遂與中央部離開。而成輪環。此作用繼續不絕。中央星雲塊之周圍。乃逐次分出無數輪環。輪環分離以後。歷時久遠。體積漸縮。終至破裂。更集合而成球。而仍受中央星雲境之引力。囘轉於其周邊。此中央星雲塊卽太陽也。由輪環結成之球。卽各行星也。各行星最初尙爲星氣。迨後熱度更低。自轉速率愈增。最外層星氣。遠心力愈大。遂分離而爲環。復結合而成球。以運行於行星之周圍。則爲衞星。此星雲說之大略也。

星雲說之證佐如次。一、今日天空中尙有不定形星雲。渦狀星雲。環狀星雲。恒星及行星狀星雲。顯示太陽系成立之次序。二、各行星衞星自轉公轉之方向。大略多同於太陽自轉之方向。三、各行星之軌道面。大略一致。各衞星之軌道面。與其主行星之赤道面亦大略一致。四、各行星之軌道。皆爲偏度極小之橢圓。五、各行星之公轉速度。愈近太陽者愈增加。六、各行星之距離。愈近太陽者愈相結近。七、土星有環。八、地心蘊熱。九、地形扁平。十、隕石成分。等於地球所有之物質。十一、太陽尙維持高熱。而月球已冷。此皆可引爲證佐者也。以下更節譯美國天文專家海爾博士 Dr. Hale, 所著天空之研究下篇。以補茲篇所述之未盡。

奈端之發明引力公例。實開天文學之先河。蓋自是以後。不僅星辰數目之可紀錄。及其運行之可觀察也。卽關於天體動作之諸學說。亦由是以成立焉。質言之。引力之原理。實爲研究行星衞星慧星諸星體動作之關鍵。且於太陽系以外諸體之運行。亦放幾許光明也。然而天空之作用。果僅一引力之例乎。果與

所謂化學的原則。物理的原則。不相干涉乎。

於奈端所發明之引力外。尙有一事爲古來所忽略至近今始發見者。卽引力之作用。僅及於稍大之物體。而一種微小之質點。則不屬於其支配管轄之下。而爲一種之他力所作用。是故於引力外。又發見第二之力。引力之作用。在牽引物體而結合之。而此力則適與相反。在排斥質點而逐離之也。此可名之曰放射之能力。(Radial Energe)

人之以光爲能施壓力也。多歷年所矣。蓋光之微塵說。(Corpuscular theory) 在昔爲學者所宗。其說謂光乃微小之質點所成。自其發光體而向四方發射。此種現象。不難於炸彈爆烈想像得之也。三百年前有開普勞(Kepler)者。研究慧星之尾。何以爲日所拒斥。而常在其反對之方向。說明其理。謂其尾乃慧星內之質點。光之微塵射及慧星時。爲所連帶而去。此其所以常在反對之方向。而似爲日所拒斥也。此說在近今之光學的學理上。未免欠於精密。而其根本上之立論。則實未嘗謬也。迨至光之波動說(Wave theory of light)盛行普及之後。而信守服膺舊說。謂光線之來。具有推衍之力。可以感覺其加於物能施壓力者。仍不乏人也。一千七百四十六年之際。有歐勞(Enlar)者。力主是說。爲其健將。嗣是以後。若莫格斯威。(Maxwell)若巴鬭里。(Bartoli) 若李倍帶夫。(Lebedeff)若阿痕尼斯。(Auhenins) 諸氏。復鞠育之。爲其良姆。然而以實驗證明之者。則有待美之尼哥爾(Nichol)及黑爾(Hull)二氏也。尼哥爾及黑爾以一種質輕而易吹散之粉屑及金鋼砂之粉屑混合之。置於一砂漏(Hour-glass)之上部。而排去其中之空氣。然後以此混合物由上篩下。則其中之粉粒一一垂直而下。一如量砂時之情形也。更倒置其漏。此時所已篩下之混合粉屑。復由器之下部而落於上部。不絕如流也。於器外另置一弧燈。(Arc-lamp)以由其透光鏡所聚得之光線。射於器內不絕如流之混合粉屑上。此時金鋼砂之粉屑。仍垂直而下。不改故態。而其他一種質輕而易吹散之粉屑。則屏斥至於器之他方。距光甚遠之地。此其顯然可見之現象也。蓋稍大之物體。爲引力所作用。故金鋼砂之粉屑。仍垂直而下。而微小之質點乃爲光之壓力所支配。故質輕易散之粉屑。遂被屏斥也。爲便於說明計。爲易於了解計。吾人不妨視放射能力者。如此光之壓力也。吾人對於放射能力可說明之如下。「宇宙有二大原理。其一。爲奈端氏所發明之引力。其一則近今星學上之大發明而爲引力之補足完成之力。卽所謂放射力是也。引力之作用。充塞於宇宙。凡物體皆欲引之使聚於至近。放射力之作用。亦充塞於宇宙。不過與引力之作用相反。

凡微小之質點。皆欲屏之。使達於至遠。故稍大之物體。受引力之支配。爲引力所管轄。而質點則受放射力之支配。爲放射力所管轄。欲計此等存在宇宙之分子之大小。若者屬於引力之支配管轄而將爲所牽曳。若者屬於放射力之支配管轄而將爲所屏斥。亦非不可能之事。此等測算。在近世紀中曾有之矣。欲發見此等作用於宇宙間之放射能力。亦甚易易。當日蝕時。日面爲月所蔽。則見有如垂天之雲旗。張於太空者。卽爲日之放射力所運帶而去之質點也。此凡星皆然。日其一例耳。至於日旁之暈。亦爲自其本體爲放射力所驅逐之極微分子所成。其擴散性微弱之時。乃爲吾人所見也。而所謂慧星之尾者。則有如開甫勞氏之研究。蓋放射作用之及於慧星者。驅逐其中之極微分子而出所致也。至於此種質點已感受電氣。故當其放射時遂起電學上之感應。而發光熱。亦未可知也。

星之微塵。自其他甚遠之星體或日球被放射而出以後。常懸於氣層之中。而發現於此極紅內。(Anrora Borealis) 此暗色之紅光。經阿痕尼斯之研究。而氣層現像之疑團爲之一釋。黃道之光。蓋卽自絕遠之星體而來之微塵所致。此在熱帶之地。凡佳夕良晨皆能目擊者也。太陽朝暮時之紅光。月魄升降時之金色。爲其一部之原因。亦在於空中之微塵紛落於地球之故。當太陽低下之時。則氣層之飽和。此等微塵甚易發見之也。一千八百八十三年。克拉楷圖 (Krakatua) 火山之爆裂。及一千九百零二年不萊山 (Mt. Pelee) 之轟發。環球各地皆見日出日入之時。呈非常之紅。逈異乎昔。此兩次之爆發。其物皆射入空中。懸留彌月。以此事之證明。則星之微塵。爲放射作用所驅出者。亦必徘徊太空。懸留上界。曠日持久。而後下降。故其至地球也。決非疾行直下。而徐徐而至冉冉而來也。其至地球爲吾人所可認識之塊體者。則有若隕星。有若流星。皆是也。蓋微小之質點、自星體中被驅而出。放射之能力既滅。乃游泳空際。互相結合。附加增益。而形成可識之塊體。故所謂隕石者。當未抵吾人以前。其生存於空中。必經過長期之時間。蓋不知幾移幾換。而成此最後之形也。然不成於此等之原因。而爲慧星炸裂後之殘體碎質者。蓋亦有之。

無論何人。仰觀大象。皆知所謂流星者。爲普通之物。每時可見十二枚。而有時則瀰布太空。如古人所謂星隕如雨也。星之爆裂。相續不絕。無時無之。奈端氏 H. A. Newton 積多時之觀察。而推算之。謂每時入於地球氣層隕石。爲數凡千六百萬。然而其多數則過於微小。未至地球。已歸烏有。其能至地球者。每歲約在千數。就中頗有賦形稍大。可以認識者。不利氏

Peary 曾自北方得一隕石。其重為三十七噸餘。然或者更有大於此者焉。

距阿利佐拿之夫拉格斯託夫不遠。(Flagstaff, Arizona)有低窪如噴火口之處。其緣口之邊。高出於地平面一百四十英尺。乘火車經過康歟黻不羅時。(Canon Diable)當能見之。其經約四分之三英里。自其底至緣邊之頂。為五百英尺。至地平面為三百五十英尺。觀於此地而不能想及月面之如噴火口者。當無有斯人也。此地並未曾經過火山之作用。亦無火山動作之現象。所謂如噴火口者。實非噴火口也。其緣口之邊。非來自地球之內部。而為砂巖石所合成。在某種之方法。而堆起於地表也。然其岩石中有巨大者。係曾被高熱而結晶。其狀顯而易見也。然其強牢則碎裂四佈。無復完璧。

二十年前科學上之見解。以為月中之噴火口。確屬於月中之火山。近今之人。其思想尚猶與古人為一邱之貉也。天文家鮮有肯信所謂月中之噴火口。為徒有其名而非實在者。然人苟思及雨滴之落於泥沼。及彈丸之射於鉛板。而想像其究竟。則當知所謂月中之噴火口者。係有時隕石在月面上因某種之原因而爆毀之之所致也。至於地球據阿瘊尼氏之測算。謂自日球射至地球之物質。每年可二百噸。然此項之物質。豈僅來自日中也哉。凡天空一億萬之星辰。無不有此繼續不絕之放射物也。維也納之培招。(Appelzer of Vienna)嘗推算謂宇宙間之微塵落於地球者。每日為二億一千八百萬噸。僅落於地球上者。而有如是之鉅乎。審如是。則天空之間。星之微塵。不幾為不可思議之無量數乎。

星體之作用於地球。吾人可以覺之。於某種之情形。吾人且可以證之。有此決定。此近今天文學之所由來也。例如球之非恆久固定於兩極。其證明矣。當一千八百八十五年之時。即有天文家發見地球上之緯度之不固定。一千八百九十一年美國有張德勞(Chandler)者。由試驗而證明馬色朱色州更布立炎(Cambrige Mass)緯度之變遷。皆其證也。各家之學說。凡可采者。皆被引用。以辨明此項奇異之事實。一種之研究。至謂引力之作用。非能繼續持久。其強弱乃以時而異。此等非非之想。殊難遽收信崇也。惟地球之運行太空。此等瀰漫空中之隕石微塵。實為其障礙。則甚可信耳。月之運行。常波動不定。其速度亦時有增加。此亦滋天文家之疑難者也。據其說明。則謂天空之微塵。其抵抗之作用。無一定之規則故也。

至於論及星雲。近今之學說。亦有推陳出新之處。自昔拉甫萊氏(Laplace)倡星雲說。謂太陽系之成立。由於星雲團之旋轉。說

雖奇詭。而深中於人心。至今未已。其說係假定當初有星雲團。旋轉不已。因其放熱之故。熱度漸減。而體積因之漸縮。依物理學之公例。積愈小則轉愈速。故此星雲團因體積之縮而速度大增。更由遠心力之作用。終成爲扁平體。而其外緣之熱氣。則漸與中心相離別成環狀。由此作用。連續變化。生數條之輪。環於同一平面之上。此等輪環先行崩裂。然後形成各個之球體。卽所謂行星也。由同一之作用。復由行星中生出衛星。凡拉氏之說具如此。其於行星之所以轉於同一方向。同一平面之故。及衛星之與行星轉於同一方向之故。頗爲言之有理。足動聽聞。然而事有大謬不然者。自拉氏後。研究天文學者。乃報告天王星海王星之自轉方向與其他諸星相反。木星及土星外之衛星亦然。此其一誤也。據吾人最近之所知。彼軌道不規則之慧星。亦隸屬於太陽系。(此事自一千七百五十八年耶蘇誕日之夜哈李慧星之發見於空中始確定之)此又其一誤也。據後來之說明。謂自轉之扁平體所抛出之環。其凝固不在扁平體之外。而在其中心之近處。此又其一誤也。更有誤者。則近譚天之士。不承認星雲挾一種高熱而存在之說也。謂其熱之原來。有爲外部光體所反射。有爲內部電氣之作用。而氣體星雲。則冷如冰塊。依近今大望遠鏡所示。凡拉氏所以爲扁平球體之星雲。確係螺旋形。且其數夥多。較之拉氏所知者。不啻千百倍也。盎羅米多之大星雲(Great Nebula in Andromedo)拉氏所引以爲插圖者。及今視之。顯係螺旋形而非扁平體。近今天文家之意。以爲此等螺旋之星雲。實爲各大星體所從出之初形也。所謂螺旋形之星雲。究何物乎。則顯係兩道相反之星塵。其力相遇所致。或兩個日球之相撞所致。二日相撞。當發生如何之現象乎。此屢滋天文家之疑竇者也。想像其結果。而說明之者亦紛紜不一。其最受近人之採許者。側張包林與冒爾頓二氏(Messrs. Chamberlain and Moulton)之說也。張爲有名之地質學家。而冒乃天文學者也。

依張冒之說。(Chamberlain-Moulton theory)謂一星行近他星之時。因其引力之作用。各被曳出伸張之臂。此等之牽曳力絕强。此相近之二星遂不免於破裂。其物質終必至於被曳而脫離。而內部之熱乃忽曝露於寒冷之空間。於是生成新氣體。而原來閉藏於內之氣體。則放洩一空。此二星或終至於片片碎裂。此等碎裂之殘質。或者放之四方。無遠勿屆。環游太空。以億萬年。直至爲他體所吸引而後已。或者則由相互之吸引而相聚合。成疎鬆之螺旋體。旋轉運行。漸而堅實。形成日星。脫此相近之二星。非係固體而爲液若氣。則破裂之虞。將無復有。

其相互之引力。將各曳出巨大之火臂。而互相圍抱。若此則將不復有遁出之物質。惟種種之運動。及反運動。將於其原子所廻旋之旋渦定之。此等廻旋之原子。終乃成為自轉之螺旋體焉。張冒二氏之說大為葉君所駁斥。(Prof T. J. J. See)葉君之意。以為依二氏之說。則星辰稠密之地。相擾之事必多。而螺旋星雲應能發見。然而迄不能得。且大好乾坤竟賴如此之現象以存在。殊難徵信。不寧惟是。就天空之聚星而論。即其並非靜穩而相聚合者。亦足以證明引力之強。並不能如張冒氏之所推測也。葉君嘗謂以吾人之觀象於天。而知當星體彼此行入引力之範圍以內時。則彼此之間生一種和平之關係。而互相環繞而行。或互相徐徐攫取。葉君即所謂攫捕學說之主倡者也。彼以為所謂行星也。衛星也。慧星也。隕星也。以及賦形較小之小星也。皆非如從前所謂拋出之物。乃引入之物也。引力之集中能力。無地無之。亦無時或息。當星雲團之行至他星雲團之前也。則彼此相就而成螺旋體。在此螺旋之內。為多數相結合之群體。由集中力之作用。而生成中心。是即所謂日球鄰近之羣體。久之遂入於此日球之勢力圈內。而成所謂行星。或由日球之牽曳而生二重三重以及四重之日系。或一絕大之星群。於是更有較小之固體入於此系中。即被攫捕而成所謂衛星慧星。以及其他賦形較小之星焉。此等攫捕完成之時。則較小之體乃入於較大之體。或附於較大之體。而有時則被捕者。僅在捕體之引力的半徑以內。自行廻轉。若拘囚然。此等區域即算術家所知為「羅斯的圈地」Roche's Closed Space 是也。以近今天文學上之觀察。此等攫捕之作用。吾人可以見之。如慧星本屬於太陽系也。而為木星所攫而去。太陰亦太陽系中之一小行星也。而為地球所攫而來。皆其例也。惟瀰漫太空星塵之極微質點。不受引力之管轄。而於空中阻礙各體之運行。以助成物體集中之作用。以助成引力軌道之生成與完成。然凡此諸體。皆漸內附。一旦附及中心。則種種運動皆將停止。而乾坤或幾乎息。此等中心之未能附着者何耶。其永未能附着者何耶。昔奈端氏頗以此等引力為懼。至謂除非有蕩蕩上帝主宰其間。則世界最後之末日。終不可免。

除仰仗神力之護持而外。吾人將有何希望乎。吾人所確實引以為有希望者。即奈氏所發明之引力。常為他一力所補救。此力即常散布微小質點永無間斷之放射力是也。蓋引力雖強。而為放射力所抵消。各大星體固皆有集中之勢。而其微塵流點則常擴散四布於空閑寥廓之域。聚成星雲。此星體之由引力作用而內附。與質點之由放射力作用而外張。即宇宙所恃以長存之二

大原理。而吾人可免杞人之憂者也。

據瓦爾透(Sydncy Walters)之研究。凡星羣皆聚於天河之。中凡星雲皆集於兩端之地。在星雲之區域與等分線之赤道之間。有較黑之帶附於赤道之兩旁。此等天河為星體叢集最厚擴張最遠之區域之方向。彰明較著。故有形之宇宙。殆有似於一透光鏡。吾人所居之地球乃在其最厚之部分。是以當吾人仰觀天河之時。猶自透光鏡之中心而外望其邊。當吾人左顧右盼之時。猶自透光鏡之中心而旁矚其面也。此星體之叢集擴張於自東北以至西南橫亙天空之白帶中。方諸他處為厚為遠之說。即最近之天文家之斷案。而雖在乳臭村愚。苟擡首觀天。當亦具此意也。其造成天空中巨大白帶之諸發光體。即日羣是也。此等日羣之運行。其作用之偉大。殊未易以言語形容也。非如扁平球體之運行。而係兩道向反對方向而流通之帶。宛然星之螺旋體之臂也。在巨大光帶之兩旁。雖光耀有向南北兩極螺旋星雲所在之場所而增加之勢。然即以簡單之觀察。亦能見其間星雲之缺乏。引力聚集各體於集中之地。而生成星羣之系。而放射力則屏斥微小之分子。至於極遠之地。迨至經引力之作用。而生成星雲。更由星雲結合而成為星辰。此等星辰待經放射力之作用。多歷年所。成為微塵之微小分子。此乃作用於宇宙間之二大定則。事實具在。證據確鑿。無所用其疑慮者也。故宇宙間之作用。其來無始。其往無終。長此換移起滅而已。彼切切然以乾坤滅息為慮者。直可謂杞人之憂也。(完)

橐吾漫筆之二

以與代

吾人致函於人。封面左側下必署寄信之人。與發信之地。如某某自某地寄。或由某地寄者。其常也。東省人則書曰某々以某地寄。而不書自與由。僕初見之。頗以為異。繼思以與用。用與由。意皆相通也。惟字義之相通者何限。普通應用。自以擇義之正確者為宜。而必擇相通者用之。殊可異耳。又代為年代替代。此其正義也。東省之用代字則不然。大致可分為二種。(1)有意義者。如某茶館代賣開水。即某茶館除設座賣茶以外。又附帶售賣白開水。供家庭之應用也。如某々店代賣郵票。因郵票所需有限。不足以當一宗買賣。故作為附帶之售賣品也。此皆以代為帶。因發音相近。故相訛也。(2)絕無意義者。如明明質肆也。而揭其額曰某々代當。明々理髮肆也。而揭其額曰某々軒代理髮。若以正義言。代者替代他人行之也。其受質及理髮皆替代他人行之。究其所代者果係何人耶。若以訛轉之意言。則作帶。其受質理髮。既屬附帶營業。則其正宗之營業。究為何事耶。是誠難於索解矣。

三R教育和三H教育的概要及比較

夏首清

什麼叫做三R教育。就是生讀(Read)死記(Remember)背誦(Repeat)。我亦有作讀法(Read)書法(Write)算法(Recount)三字者。什麼叫做三H教育。就是頭(Head)、心(Heart)手(Hand)。若要曉得他的概要和利害的比較。非熟悉我國歷來所用教材及教學法的變遷不可。現在約略的把他寫在下面。

我國自有學校教育以來。所用的教材和教學法。已經有了幾度的變遷。這不能不說是我國教育的好現象。要說明這種變遷的現象。可分三時期來比較研究。第一期約在十五年以前。為教材內容上的不同。盛行注入法和啓發法的時候。第二期約在五年以前。為教材採擇法的不同。盛行自學輔導主義和分團教學法的時候。第三期是近五年來的新趨勢。為教材組織上的不同。盛行設計教學法和道爾頓制的時候。用一句話包括起來。就是從成人本位變到兒童本位。再將以上五種教學法。用比較的方法把他們的大概寫在下面。

一　注入法

1 教師照死書本講…………學生聽。
2 教師呆板的做…………學生看。
3 教師寫示…………學生抄錄。

二　啓發法

1 教師預備教某種材料。用問答法去引起學生學習。…………有少數因被催眠而應答。
2 教師告訴他們應該學什麼。…………學生答應了(被動的)去學。
3 教師叮囑他們應該怎樣做。…………學生照樣去做。
4 教師要結束本課。…………學生抄寫表式。

三　自學輔導主義

1 教師定好教材啓發學生學…………學生去預習。

2 教師批判預習的成績。…………學生自己訂正。

3 教師指導學習的步驟。…………學生互助練習。

4 教師判斷學習的結果。…………學生摘記要項。

四　設計教學法(例)

1 兒童看見人家玩弄一種玩物。自己也想做這種玩物去玩。就預備做。(動機)

2 想做成的步驟。不明白。問教師。
3 打一個樣。……………………
4 收集做這種玩具的材料……………
(2–4)(計劃)……教師指導他們做。

5 實行造玩物。有困難想法解決。…
6 做好了。試玩。不好。加以修改。
(5–6)(實行)……教師幫助他們成功。

7 玩好了。覺得很滿足。(欣賞判斷)……教師贊賞他們。

五　道爾頓制

道爾頓制是教師引兒童向書本中去尋教材。兒童尋着後。自己去研究。將結果報告教師。尋不着時。教師再指導他向書本中去尋。純重自學。不受時前與團體牽制。

照以上看來。何爲三R法。何爲三H法。自然就可以了然了。

三R教育…………注入法。啓發法。

三H教育…………設計法。道爾頓制。

而自學輔導主義適居二者之中。蓋由三R教育過渡到三H教育所必經而不可少的程序。

今更用一表。來把五個教學法比較一下。

三R教育（注入法、啓發法）　三H教育（自學輔導、設計法。道爾頓制）

教學法別	教學順序	學生學習態度	教師指導的工夫	教學的結果
注入法	無所謂教學順序。純由教師主體	完全受學	完全教師用力	學生學得的成績是呆板的。毫無應用之可言
啓發法	定呆板的分段教法	隨教師的引導而動	教師做誘導的工夫	造成撥一撥。動一動的機械
自學輔導	以自學爲經教學爲緯	學生受教師的輔導而肯學	教師的費力與收效各半	受支配之後。能眞實做事
設計法。道爾頓制	道爾頓沒有教順。設計法依心理的進程而定之	完全自學	根據學生學習需用而指導。學生在那裏計劃進行。教師做顧問。做技師	學生能解決現在的生活問題。也就能解決將來的生活問題。做一個有力的人

看了表。可以知道我國小學教學法的變遷。是在一直線上進行。一點一點的從教師本位改到學生本位。從成人化改到兒童化。從被動受學改到自動自學。這實在是從三R舊的教學。經過自學輔導而改到三H新的教學。眞算是我國教育界上進步的好現象了。下面再把這三R舊的教學和三H新的教學的利弊來研究研究。

一 三R舊的教育(注入法。啓發法)

注入式教授之弊害。爲近來人人所知。總括起來。可分二端。今請分言之。夫教授本由教師與生徒之共同作業而成立。二者不可缺一。且其本體非爲教師。實爲生徒。若在顚倒主客之注入教授。既排斥兒童中心主義而傾於教師中心主義。則教授上最貴重最可寶之兒童自發性。全爲教師所挫折。其創作的活動由是衰頹。努力的活動由是枯萎。而將來生活上所必要之自發的能力永斷根株矣。此注入教授之第一弊也。行注入教授的教師。每以傳注多量知識於兒童爲貴。至於兒童之能領悟。消化。發洩與否。一切置諸不問。惟搜集零星斷片的教材。多多益善。日事灌輸。至其結果。理會不能確實。運用不能自如。此注入教授之第二弊也。至啓發法雖較注入法略善。然其弊亦正不少。現在就方法和材料兩方面。寫幾條出來。

1 不能增加學生求學的興趣　我們相信人生在世。無論做什麼事。都有興趣相伴。然後做這種事業才覺得有意義。有價値肯努力繼續不斷的去做。用舊教法的人。以爲兒童求學。要在知道努力。吃苦。然後遇到困難。就不致倒退。至於興趣和努力沒有什麼關係。這眞是一個大錯誤。不講學生求學沒有興趣。要視求學爲畏途。就是我們教育者。如果沒有興趣。也未必眞能得到教的好效果。原來興趣和努力。是互相爲用的。有眞興趣。而後有眞努力。有眞努力。也就有了眞興趣。二者實難以分開的。不過此處所謂興趣和努力。都指發自人的內心。不和常人以爲來自外界一樣。因努力在於要達到一種目的。兒童受教者的指揮去努力。已經沒有什麼目的。怎麼能夠努力呢。

2 不能養成學生思考的習慣或是有思考而不精密　舊式教學。教者在講堂上口講指畫。舌敝唇焦。學者只是在位上端坐正視靜聽。其實先生所教的。他那裏懂得。先生只顧講。學生有了困難。樂得不必問。這種教法有什麼效果。孔子說。「學而不思則罔。思而不學則殆」。可見學與思之關係密切。又說。「不憤。不啓。不悱。不發」可見教學上。學生要自己感覺疑難所在

的重要。如果天天這樣。敎者講。學者聽。專用形式的工夫。兒童要用什麽思想呢。

3 不能改造學生的經驗 學校中科目。起初並非分門別類的。乃是後人從前人所積累遺留下來的經驗裡面重加組織的。又種種科目都是還有價值的部分。所以種種課本好像是前人的結晶。但是敎的時候。應當把這種經驗和兒童的經驗融和起來。成爲他自己的經驗的一部分。不是拿成人的經驗從外面附加上的。換句話說。提示敎材。第一要看敎材和兒童經驗有交點沒有。有交點。就有自然的關係在內。就能了解他的意義。並且能改造自己未成熟粗淺的經驗。與選擇組織前人的經驗成爲結晶。舊敎法是拿有條理。有部署的經驗——敎材——交給兒童。好像商店裡面的店夥將現成物件交結買主一樣、這樣雖讀破萬卷書。也不過是一個書簏。實在是未嘗改造過他自己的經驗。

4 不能多給兒童以公同作業的機會 公同作業。是近代社會化的敎育裏很要緊的一件事。學生求學的時候。應該有機會可以分工。可以互助。使他們自己覺得和別人的關係及應該怎樣。一向的敎法。學生們大家各讀各的書。各做各的事。並無彼此聯合的事業去作。這種敎法的結果。養成我們社會上無團結力的。不堅固的。冷冰冰的。自私自利的國民。自然是不對的。

5 不能適應各個兒童的能力及其生活的需要 各個人的禀賦能力不同。各個人生活的需要也不同。這一層在現在敎育原理上是很重要。舊式敎學。不問有多少兒童。都是一樣的看待。一班兒童讀一樣的書。用同一的方法去敎。如此。各人的能力難有發表的機會。各人的需要也難有滿足的希望。舉例來說。如算術書裏。外國度量衡佔一大部分。實在不相宜。又如某冊國文裏。有敎育部的咨文一課。完全對於官廳及行政人員說的。於國民學生有什麽相干？

6 各科敎材零星瑣碎而又彼此不相連絡 我們要找零星瑣碎的敎材。是很容易的。現在最通行的國語敎科書。什麽「人、一個人」。「一、二、三個人」。「手巾、白手巾」。這種知識。豈僅是零星瑣碎。並且是毫無意思。最奇怪的。是你敎歷史。他敎地理。大家在敎材上並沒有什麽連絡。敎成的一班學生。也止知道這樣那樣的科目。絕不能於應用上去連貫起來。每々遇着一件事。便要想到所學的歷史上沒有。地理上沒有。國文上也沒有。像這樣的弊病。只要稍一觀察。就可知道。

7. 敎材乾燥無味 某種敎科書有一課課文。是「秤所以稱物

而別其輕重也。秤桿有星。大者每星爲一斤。次者每星爲一兩。小者每星爲一錢。或一分。或一厘。重大之物。以斤計。輕小之物。以分厘計。其法。懸物於鈎。一手提鈕。一手移錘俟桿成水平。而視錘鈕所至之處。卽知物之輕重」。這種知識。假使教學生去實際貿易。是不是要容易得多。若說是借他來獲得讀法本身的價值。則好的材料很多。何必用此乾燥無味的知識去戕賊學生的興味呢。

8　無目的的雜湊的　大凡編一種教科書。前後貴有連絡。貴有一個目的貫通其中。斷不是東拉一課。西拖一課。雜湊起來的。某冊裏有相連的幾課。是「家信」「瓷器公司」。「納爾遜」你看這三課之內。有什麽連絡。有什麽貫通其中。

9　抽象的空泛的符號的　關於這點。可拿英文文法和算術來說。通行的英文々法上。有許多定義。如 A verb is a ward which denotes the action of a person or a thing 之類。旣抽象。又空泛。教的人煞費苦心。學的人不能應用。多多益善的學下去。再行復述出來。只可算一付留聲機器罷了。算術練習。當然要同生活連絡。可是現在學校裏太忽略此點。教授的時候還用許多練習題。如在一年級裏。用 3+5=8，4+2=6，7+8=15，………全是拿符號來代表。其他各科裏。也常犯此病。

10　把求學和做事完全分開來　從來以爲求學是靜的方面。知的方面。做事是動的方面。行的方面。其實學行是不能這樣的嚴格區別的。我們應當知道。兒童的天性是喜活動的。所以應該利用他的活動。去得着合用的知識。從此。他的活動必格外來得有智慧。他的知識也格外來得的正確。西洋教育家有句成語說。「由行而學。學卽爲行」。(Learning by doing)。這個道理。很是不錯。譬如每種材料。可以由兒童表演的。這個兒童演某人做某事。那個兒童演某人做某事。從這地方。正容易看出兒童對於所研究的完全了解沒有。而思想怎樣。品性怎樣。也都一一表現出來。這便是求學和做事連絡的一個好例。

三R教育旣有以上種種的弊病。可想知他的結果決不能好。學生所得着的知識是呆板的。是無用的。決不能應用到社會上。生活上。簡直說一句太苛的受這話。受此種教育的兒童。未必能强於不受教育的兒童。也就是未受教育的兒童。未必就準不如受這種教育的兒童。(指生活做事能力而言。非指識字也)。可見得這種教育是不相宜了。

二　三H新的教育(設計法。道爾頓制)

這兩種新的教學法的主要意思。就是側重於兒童方面。以兒童自發的活動能力爲主。使以心身全部從事於自力研究。以期養成頭（Head）能思考。心（Heart）能細密。手（Hand）能工作的人。與三R教育相比。適得其反。所以純重兒童自動的理由。是因爲凡事由自己閱歷。自己經驗。自己實行。比之聽領他人而得之知識。其確實性。活潑性。應用性。必有天淵之別況且先哲常說。「教授之要訣。不在教師之能教。而在生徒之能學」。知識的價值。全在他的實用。所以不是現成的。必須由人們自己研究尋求出來。把他的結果來證實他的價值。證實之後。方可算是知識。所以要知。正是要行。所以要行。正是要知。處處是行。處處是知。所以杜威把知和行認做是一個活動的全體。王陽明先生說。「知者行之始。行者知之成。聖學只一個工夫。知行不可分作兩事」。又說。「行之明覺精察處便是知。知之眞切篤實處便是行。若行而不能精覺明察。便是冥行。……知而不能眞切篤實。便是妄想。……」王陽明和杜威都承認知行原是一種東西的兩面。是合一的。是無從分離的。如把這一個知行合一的整個活動。分作兩截。那就向活動之外另尋道德的教育。活動之外的道德教育。如我們中國的讀經。修身之類。決不能有良好的效果。三H教育行必須知。知必須行。沒有知而不行的假知。也沒有行而不知的盲行。知是社會上有用的知識。兒童有趣味的知識。不是書本上的知識。也不是教師有趣味的知識。行是社會上通行的活動。兒童能行的行爲。不是講臺上的扮演。也不是強迫做的苦工。曉乎此。就可以知道三H教育的價值了。現在再把設計法和道爾頓制分開說一說。

A 設計教學法

設計教學法是利用環境引起兒童的動機。使他們自動的解決問題。俾學者自己能造成他自己應付環境的工具。所根據的基本原則也是教育卽生活。學校卽社會。其方法是利用種々實物或暗示以引起學生的問題。使他們遵照預定的目的進行。構成學習的單元。再由小單元構成大單元。這種教學法比較上很有價值。

1 所採用的材料。都關係兒童的實際生活。

2 能使兒童在最好的環境裏。得着學校負責傳給的社會遺產。

3 能利用兒童的種種才智。使之發展平均。

4 對於德謨克拉西有種種貢獻。

一、訓練兒童分工合力各盡職務。

二、發展兒童的深思遠慮。使有創造的機會與能力。

三、養成肯負責任的習慣。

四、經過孜慮選擇材料之後。鼓勵兒童有重要明確的思想。

五、使兒童有自導。自信。自克的能力。

六、練習精明的判斷。並能欣賞種種價值。

七、鼓舞兒童的能力。求有戰勝困難的決心。

5 備有適當學習的情形。

6 兒童對於舊有的經驗。是繼續改造的。不是永久固定的。

7 可以明白那知識不是形式的。靜止的。是活的。進步的。也就是足以資助觀念發展的。

8 對於教科書中的知識是一種有力的取獲。

設計法的價值。概如上述。想要明白表示他。宜與非設計法互相比較。現在就着教學法的過程比較如下。

甲、設計教學法的過程



乙、非設計教學法的過程

教師→準備　問　指示目的　提示　演述　寫筆記　批評……指揮

兒童→靜等　答　靜聽　學習　靜聽　抄錄　靜聽……被動

現在再把設計和非設計過程的表。截錄下兒童一方面的動作來。比較一下。就明白兩種的結果了。

設計的＝小目的→計劃→搜集資料→觀察實驗→研究→討論→判斷→結果→滿足

非設計的＝靜等→答→靜聽→學習→靜聽→抄錄→靜聽→被動

照上面的比較看起來。那用設計法的兒童。就有沒有教師。手續也是完備的。所以得到的結果。常常是滿足的。那非設計法的兒童。一離開教師。卽變成了什麽樣子。他的價值。更可以明白了。

設計教學爲有目的的動作。

設計教學
- 選人生有益。學生肯用力的動作。
- 由先生帮助。引導。
- 由學生自己……
  - 做——習慣。態度。
  - 想——學生。知識。
  - 感——欣賞。
- 發表學生……
  - 康健
  - 實際的效能。
  - 公民的責任。
  - 修身的趣味。

可見這設計教學法是有目的的。並且不達到目的不止的。處處都要由兒童自己經驗一番。能實現現在的兒童生活。有社會性的活動。比較那毫無生機的三R教法。已經別同霄壤了。

B 道爾頓制

道爾頓制的含義很廣。但講他主要的目的。可以說就是打破班級單位的教學。而極端偏重於個別的教學。我們知道不同的進步速度。不同的學業程度。不一律的工作分量。這些都是現在複雜的教育實施內的重要分子。因爲學生能力既千差萬別。自不能强優等生與劣等生同軌同步。也不能强劣等生與優等生並駕齊驅。這是顯而易見的。在道爾頓制下。將各個兒童置於適當情形之下。使他各量天資。乘興趣的自由學習。既不受同班學生的牽制。也不受教師的驅策。在約定時間以內。給他課業的範圍。許他在範圍以內自由工作。他用什麽學習方法。聽他。他喜歡先習這樣。後習那樣。也聽他。他進程的速度小些。大些。也都聽他。總之使他沒有一時不是依他自己的意思而動作。可也必須在約定時間以內。完了他預定的課業。這種以個別兒童爲學習單位。於兒童個性的自由發展。可說達到十二分了。再把他的利益。及其所能解決的問題寫出來。

1 可以知道研究陶冶兒童的個性。

2 各兒童均可按照他自己的學習速度進行。沒有一人因爲等候他人而不能前進。遲鈍的兒童也不要在自己的能力以外勉强追趕。所以功課反做得較好較多。就是兒童的個性。得以自由發展。

3 教師的指導是個別的。能適應學生個人的需要。

4 學生對於教材有系統的知識。且學習任何事物。都要個人將各部分的歷程經過。所得的經驗是綜合的。

5 在一定的範圍中。有自由運用思攷解決問題的機會與必要。可以獲得獨立治事的訓練。

6 師生同在作業室中共同活動。實現社會生活。這些都是方法本身上所具有的特別效能。

7 學生工作有興味時候。沒有按時上下課的間斷他。

8 教學是整體的。某生因事或因病缺席一星期或數星期。他回校來就從他從前在校做到的地方繼續做下。不像按講授制。學生缺席一時卽少一時之聽講。而無再學的機會。缺多了趕補不及。致生昇級降級都難處置的困苦。

9 學生在校養成自動的習慣。出校後。這種自動精神。還可繼續應用於治事求學之各方面。

10 學生畢業無一定的固定時間。畢業那級的學生人數不論如

何的少。都無問題。

11 兒童在指定時間內要自己計劃完成他的月課。他的組織能力藉此養成。

12 年幼兒童常努力工作要趕上年長者。而長者也想時常佔前列。友誼的競爭心。可以養成。

13 兒童將要畢業的一年。學校允許他對於不願學或無趣味的學科。只作最小限度的工作。而使之多用時間於學習他有興味的學科。可以使兒童發展其特長。

道爾頓制的教學過程。

道爾頓制

教師活動		兒童活動
製定工作概要表	←→	記取工作範圍
↓		↓
製定月作業表	←→	得着概念並與味
↓		↓
發給工約紙	←→	簽定工約
↓		↓
供給圖書並指導	←→	閱讀圖書並聽講
↓		↓
鼓勵作答	←→	製作答案
↓		↓
發給工作登記表	←→	登記工作進度
↓		↓
登記工作成績及目數	←→	觀摩競爭
↓		↓
披露各科工作統計表	←→	改良或擴張

這種教學過程的意思。是純粹個別教學。使各個兒童內包的個性。自由發展。盡量伸張。(As well as you Can) 並且絕沒有屈才的毛病。

最後。我要把以上這幾個教學法教學時的目的一齊寫出來比較一下。作爲結束。

三R教學——注入式、啓發式教學時的目的
- 兒童→記誦
- 教師→教授

三H教學
- 設計法教學時的目的
  - 兒童→人生的經驗。知識。趣味。
  - 教師→指導兒童得到人生的經驗。知識趣味。
- 道爾頓制教學時的目的
  - 兒童→人生知識
  - 教師→指導兒童在書本得到人生知識

照上看來。三R教育教學時兒童的目的。就在聽講。可是爲什麼要聽講呢。他們毫不思及。而教學時教師的目的就在講授。不顧其他。可是講的汗流頰背。舌燥唇焦。究竟爲的是什麼呢。必曰。志在使學生讀 (Read) 記 (Remember) 背 (Repeat)。然而學生的讀記。背究竟的目的是在那裡呢。這種毫無目的的教育不是很可笑的事情嗎。至於三H教育。在現在固然是首屈一指。若就說是盡美盡善。那是未必。他的弊病。也是有好些。不過是比三R教育强的多罷了。末後的話。願大家努力研究。期達到完善地步。

(完)

施行設計教學法之一例

劉希孟

本文綱要

- 導言
- 設計案
  - 第一段——動機
  - 第二段——目的
  - 第三段——計劃
    - 掃除灰塵
    - 籌備棹椅
    - 討論點綴
    - 成立日期
    - 懸掛成績
    - 討論規則
    - 做紀念文
  - 第四段——實行
  - 第五段——判斷
- 結論

一 導言

我校向來無閱報室。而教員自己亦無有定閱者。去年希孟到校執鞭。即提倡開設閱報室。乃因財政窘迫。故而中止。於是我自己遂訂閱一份。而外人全行聞知。遇見學生。就要問報上的事。而學生則瞪目無以答。因其未曾閱覽故也。某日學生公推代表。向我要求。每日把報借給他們看一小時。我見他們有求知心。遂和他們討論籌備一個小小的閱報室。現在把討論的過程。詳述於後。但我對於設計教學的識見謭陋。閱歷膚淺。加以文字拙劣。不應妄擬著述。不過本學者研究之心理。用敢質諸有道方家。同行指正。共爲批評。則幸甚矣。

二 動機

級長向我說道。我的同學。公推學生代表。向老師要求。把每日的報。借給我們看一小時。但不知老師的心意。能不能够允許。我說道。你們大家要看報。是甚麼意思呢。級長說道。我們回家的時候。在路上常有人問我們。報上今天都有什麼新聞。國家大事都有什麼變更。笑話是甚麼。問這一類話的很多。而我們則一事也不能答。所以請老師把報借給我們大家看一看。一者我們自己得知道各樣的事情。二者又便於對答質問

的人。我又說道。你們大家既要是有求知的心思。我一定是借給你們大家的。然而仍不如學校裡有閱報室的。好啊。

三　目的

兒童聞我言不如有閱報室爲好。王兆麐遂起立說道。現在校中之東廂房。不還閒着一間麼。將借給我們的報。就放在那個屋子裡。就名之曰閱報室。不也可以麼。其他兒童齊聲說道。贊成贊成。一定照這樣去作。遂表決。

四　計劃

(1) 掃除灰塵

你們大家既要用那個屋子做閱報室。也很好的。然而就是太髒些。馬長駿起立說道。我們大家把他掃除去。不也就潔淨了麼。其他兒童齊聲說道。贊成贊成。我又說道。你們大家共同的去掃除。不是很雜亂麼。兒童有的說。我自己去掃除。有的說。我帮着你去掃除。有的說。把年歲大些的同學友。舉出幾個來。擔任一切掃除。不也很好麼。後經全體表決。用選舉法。舉出六個掃除服務幹事來。專司掃除一切。遂表決通過。

(2) 籌備桌椅

屋子雖然是能夠掃除得潔淨。然而屋子裡邊。沒有一件東西。把報放在什麼地方呢。兒童有的說。把報舖在窗臺上的。有的說。把報貼在牆上的。有的說倒不如借幾塊木版子。把他架起來。把報放在版子上頭。較爲適當。有的說。若是再借幾個椅子來。擺在版子兩旁。不是更好麼。遂經全體表決。用選舉法。舉出借版子和借椅子務服幹事八人。專司借版子和椅子。通過。

(3) 討論點綴

屋子也能夠掃得潔淨。並且也有了版子和椅子。然而就放着兩張報紙。也不很好看。你們大家想一想。得怎麼樣叫他好看。兒童有的說每人作幾樣好看的手工。掛在裏面。不就好看了麼。有的說。每人再畫幾張好看的圖畫。貼在牆上。不更是好看麼。有的說。叫林景芳寫幾張字。(因爲他寫字比旁人强些。而同學者。都稱他爲寫字大王)也貼牆上。一者好看。二者還把黑牆蓋上了。這不是一舉而兩得麼。遂經全體表決。每人至少須作一樣好看的手工。畫一張好看的圖畫。但是林景芳不必作手工。和圖畫。但須得寫八幅屏聯。二幅橫匹。通過。

(4) 成立日期

這個閱報室。在那一天算成立的日子呢。兒童有的說。今天好

算成立的日子。有的說從下星期一起。（本日星期四）．算成立的日子。有的說我們大家的手工和圖畫。甚麼時候作完。甚麼時候就算成立的日子。但是報從明天就看。有的說。這手工和圖畫。也應當限定一個日子。不然就要多費時間了。遂經全體決定。於六月二十一日（星期六）午前十時。都得把手工和圖畫。一齊作完。交給級長收存。午後三時懸掛。二十二日算成立的日子。遂表決通過。

(5) 懸掛成績

你們大家對於手工和圖畫。誰去擔任懸掛呢。兒童有的說。各樣成績既由級長收存。就由級長擔任去懸掛吧。有的說。級長一個人怎能夠擔任懸掛這些手工圖畫呢。有的說。再加上兩個副級長。一共三個人。去擔任懸掛。還不可以麼。有的說。我的意思。也是用選舉法。舉出幾個幹事來。去擔任懸掛。由級長監察。大家都贊成他這個意思。遂表決。舉出六個幹事來。專司其責。並由級長指導一切。通過。

(6) 討論規則

你們大家將來在閱報室裡的時候。得怎麼樣的保守秩序。和保守報紙。及各樣的成績呢。兒童有的說。誰要亂鬧的時候。就永遠不許他進閱報室。有的說。誰要把報紙弄壞了。就罰他倆元五枚。有的說。誰要把成績損壞一樣。就叫他照樣賠償。有的說。我們大家倒不如討論幾條規則。由大家共同遵守。不是很好的麼。遂經全體表決。討論規則十條。結果如左。

閱報室暫行規則

第一條 在室內大聲嬉笑者停止一日看報權

第二條 有損壞報紙者停止二日看報權

第三條 有損壞各樣成績者照價賠償

第四條 看報時不準兩臂伏棹上以防礙他人的觀看

第五條 看報上有不明白的事情必得大家研究以求一得

第六條 各人若有白話的小書和各樣的報紙均可拿來置棹上以供大家觀看

第七條 在一個月內有供外報四張或小書二本以上者由林景芳寫字畫一張以酬謝之紙錢由同學共出

第八條 每日取送報紙本日值日生擔任

第九條 星期一星期二由正級長監視星期三星期四星期五星期六由二副級長輪流監視

第十條 本規則係屬暫行俟正式改定後再公佈之

(7) 做紀念文

你們大家把這個閱報室成立以後。是不是應當有個紀念呢。兒

童有的說。成立那天。停一天課。作爲紀念日的。有的說。每人再做一篇紀念文。以誌永久。也很好的。遂經全體表決。成立那天。開一個成立紀念會。每人作一篇紀念文。擇好的由林景芳抄錄一篇。貼在閱報室牆上。以備外人得知道成立的始末。並備永久不忘。通過。結果如左。

閱報室成立紀念文

第四年級學生　劉自新

耳目爲吾人增進智識之門戶也。若有耳目。而不能見聞。與無耳目者。無以異也。然身居一地。所見所聞者。不過一地之事。勢不能周知各地之事。欲身不動。而各地之事。全行知道。則閱報尙焉。故同人有鑒於此。遂共同籌備一個閱報室。於某日成立焉。學生不敏。僅將閱報室成立之始末。贅述於後。

甲　緣　起

我校向無閱報室。而我師劉先生自己訂閱一份。經我等要求劉先生。借給我等看一小時。而劉先生慨然諾。遂籌備閱報室。此其緣起也。

乙　籌備中所經過的情形

子　經同學共同討論決定。用東廊房之南一間。爲閱報室。

丑　用選舉法。舉出服務幹事六人。以司掃除灰塵。

寅　又用選舉法。舉出借棹椅服務幹事八人。專司借棹椅等物。

卯　經全體討論表決。用手工圖畫以點綴之。

辰　經全體討論決定。於六月二十二日。開成立紀念會。

巳　用選舉法。舉出懸掛成績幹事六人。並由級長指導。

午　經全體討論規則十條。以維持秩序。並保一切。

未　經全體討論表決。每人做一篇成立紀念文。以誌永久。

丙　成　立

以上各節目。全行討定。一切也都預備好了。於二十二日午前十點鐘。遂開成立紀念會。經級長報告開會宗旨。旋請校長師長訓詞。並由副級長答詞。閉會已十一點鐘矣。訓詞太多。茲不便贅。

丁　鄙　言

現在閱報室已完全成立矣。將來我等所獲得之知識。何可限量。但不可有頭無尾。若過了幾天。便不涉足於其間。不但負了劉先生借給報紙之熱誠。而我等籌備一切之光陰。亦空擲矣。故作是言願與諸同學共勉之。

五　實　行

(1) 工 作

六月二十一日。兒童陸續把做成的手工。和畫成的圖畫。都交給級長了。午後一時。由級長率領掃除幹事。把屋裡的灰塵。都掃去了。在這個時候。借桌椅的幹事。把桌椅已經借到齊全。級長又領着擺列。完時。又領着懸掛幹事。把一些成績。該掛的掛上。該貼的貼上。林景芳把自己寫的字畫。也貼上了。副級長把寫成的規則。也貼在牆上了。又把劉自新做的閱報室成立紀念文。已經由林景芳寫好。也貼在牆上了。

(2) 儀 式

二十二日級長來了。就把校中的國旗。交叉於閱報室的門上。趕到十點鐘的時候。大家遂齊列閱報室門前。由級長報告開會宗旨。又請校長訓詞師長訓詞。並由副級長答詞。既畢。向國旗行禮者三。呼民國萬歲者三。呼閱報室萬歲者三。遂閉會。大家散去。

六 判 斷

二十三日（星期一）上自習室。級長起立說道。請老師把我們每人作的紀念文。有不好的地方。全都給我們刪改一番。是我們很歡喜的。我說道。很好很好。但是這個閱報室。現在已經完全成立了。然而當中經過的情形。你們大家是不是還有一個批評呢。呂慶升起立說道。應當寫一個閱報室三個字的牌子。訂在門框上。似覺好些。林景芳起立說道。這個牌子我擔任寫的責任。劉永德起立說道。昨天開會。沒有唱歌。似爲缺點。副級長起立說道。昨天我答詞完畢的時候。沒有致敬禮。望老師和小朋友們原諒我。郝岫峰起立說道。我看王兆展周承先二人作的手工。可以叫作出類拔萃了。閻義成起立說道。我看李春陽趙士英趙淑英三人畫的圖畫。也可以叫作邁倫出羣了。李鎮起立說道。劉自新作的紀念文。我眞佩服得很。我又說道。你們幾個人所批評的很對。就是我也是這樣的批評。但是手工沒有作好的。圖畫也沒有畫好的。和紀念文作的也不完全的。務必要用心去作。以求得好的結果。千萬不可自縮其志。謂我之不能及人也。若是作好的。畫好的。作的也完全的人。更得往前求進。以造極端。千萬不可趾高氣揚。謂他人莫我及也。這才算不白過了寶貴的光陰。和學生的責任呢。這是我所盼望於你們大家的。

七 結 論

設計教學。約分三種。一爲辦事的。二爲研究的。三爲練習

的。現在我這個報告。係屬辦事的。內裡包含着國語手工圖畫書法綴法常識等科。例如各種討論。係屬國語科。作手工以點綴之。係屬手工科。畫圖畫以點綴之。係屬圖畫科。討論規則。和作紀念文。係屬綴法科。又象書法科。實行工作。和開會的儀式。係屬常識科。這一個設題。共討論四個鐘點。而得六科以上的知識。比每一節去學一科。不是很省時間麼。然而設計教學出世。已十餘年矣。傳入我們中國。也五六年了。我奉省學校。在民國十一年暑假後。才見有試行的。到現在。已兩個週年了。其成績大抵可觀。然而也就是省城的那幾個學校。而外縣學校之施行者。實屬麟角。鄙人希望我外縣的學校。把這種教法拿起來。研究一番。勿使省城的學校專美於前也。

豪吾漫筆之三

壯心

讀書氣盛之士。必有壯心。既有壯心。當圖壯舉。圖而不遂。則或因事因物旁見側出寄托其萬一焉。當光緒二十四五年之頃。中國人士。無所謂社會主義。勞工思想也。某日上海忽有一豪士。將市中各劇園悉行包定。於報紙登一告白曰。某日某人包定某々等戲館。請本埠東洋車夫看戲。來觀者。以洋車執照爲憑。於是屆時各劇園俱爲洋車夫所充塞。市中之洋車全行停歇。富商大賈。雖欲觀劇而無座位。出行時。雖欲乘車而無人曳。一市皆譁。但以上海當時生活程度々之。所費不過數百金耳。富商大賈。珠盤一子之出入。即已取盈矣。然而無有爲之者。胸次異也。僕少時賈於汴。嘗游深水之濱。見有沙淤萬頃。細潔而平。對之壯懷勃發。乃手足臂並作。窮半日之力。在沙上書成每個長廣各十丈之大字四。曰破碎山河。所以寄慨也。既而躋登高崗。遙立遠望。鼓掌愁笑。以爲自沮倉造字以來。字之大者未能逾於今日我所書者也。翌日觀之。猶隱約可辨。又翌日。乃爲大風所毀。意頗惜之。

北滿洲之林業（續前）

南滿洲鐵路公司哈爾賓事務所調查課編

寸。對腐蝕之抵抗力甚大。沒在水中。能經久不腐。而樹質且硬化如石。此亦落葉松之特質也。又該樹在工學上之價值。亦能與硬質樹比肩。

在丘陵斜面之樹林。樹幹非常碩大。老樹之樹齡。有達百年至百二十年者。落葉松之林中。又有榛樹叢生。入林者不易舉步。該林區全部冬季滿布白雪。夏季則有代表的草根植物叢生。軟如敷毛毯。然不論冬夏。森林內皆不絕交通也。

該林區與普通森林之情形不同。其土地因受地勢之影響。在傾斜面有落葉松。樺。白楊等約十分之三混生。林區之西南部多河川氾濫之地。在山火之燒跡。有白樺。白楊繁生。南側傾斜面及山頂之高處。則並無落葉松。多係楡樹。黑樺之混生林。林中絕少大樹。楡樹亦幹曲而多枝。故是等森林之實際的價值。較諸林區中落葉松最多之處。至爲遜色。茲將該林區自經濟的方面分二部詳述之。

一　樺。白楊。小落葉松。小樹等類卽產普通薪材之部分。

二　中東鐵路確爾租借林區

該林區科係中東鐵路所有。在中東路西部線博河圖站西南六十五俄里之處。總面積有七萬三千每臾消（合中國一百二十餘萬畝）。其中純森林地約五萬六千每臾消（合中國一百萬畝）。該森林之樹質及樹木數。在森林上之價值至大。林區之大部分。係落葉松形成。其餘則樺樹白楊等混成之。其地勢呈興安嶺特有之風光。有平坦之丘陵起伏其間。

註　每臾消係俄國地積約合我國十八畝

落葉松多在該林區之北部一帶。叢生於山岳之南側及東側之傾斜面。急斜面及西側亦有發生。惟樹質及樹幹之高度。遠不若其他個所所產者。落葉松有一特質。卽具有柔軟之針葉。冬季凋落。該樹之能耐興安嶺地方之嚴寒者。卽緣是故。又此樹有好光性。幼樹之長成頗速。在生長期中。樹枝甚少。故節亦不多。樹幹殆成圓筒狀。高八十尺至九十餘尺。直徑一尺三四

面積有二萬聻曳淸。能供八十年之採伐。薪材之量。約二十三萬立方薩仁。每年平均可採四千八百立方薩仁。

二　生產建築用材之部分。總面積三萬六千聻曳淸。林中悉係高幹良質之落葉松。其數量約有九十萬立方薩仁。每年之樹木增植數。約三百萬立方呎。由樹木之生長程度及經濟的成熟期考之。可供百二十年之採伐。實不失爲基本木材。玆將其每年之採伐數錄左。以資參考。

甲、圓材	六五、〇〇〇根	或一、七五五、〇〇〇立方呎
乙、枕木	八五、〇〇〇根	或三八二、〇〇〇立方呎
丙、薪材	七、〇〇〇立方薩仁	或一、五四〇、〇〇〇立方呎
計		三、六七七、〇〇〇立方呎

上記之數字。並非表示最大限度者。公司往往應需要之多寡。每年之採伐量。有時增加二培或三培不等。惟可慮者採伐量如常常超過於繁植量。則樹數當逐漸減少。聞目下該租借林區之森林面積。亦日見縮小云。

雅爾河之各支流。形成平行之溪谷。區劃全林區爲若干區。其本流沿林區之東部境界流瀉各區。於木材之運送上。至爲便利。鐵路公司因經營上有敷設鐵路支線之必要。又築至林區之支路若干里。在豫備調查時。選定最適當之路線二。第一線爲自雅爾河溪谷起。沿霍利哥爾河出傅河爾站之線。第二線。乃與接林區（茲息夫慶哥商會所有現歸札免公司）所使用之森林鐵道。卽在中東路撲爾闊待避站與幹線分岐線連接之線。第二線之距離較第一線爲短。至採木及運搬之工人。則多用林區附近之居民。及集於隣接林區之樵夫。該林區之河岸草原。面積甚廣。各種雜草。非常繁茂。乾燥之。可供牲畜之飼料及肥料之用。

三　中東鐵路岔林河租借林區

該租借林區在松花江下流離哈爾賓二百二十三俄里之處。地當岔林河之上流。運送木材。尙稱便利。全面積約三萬一千五百九十五聻曳淸。森林面積占二萬聻曳淸。自岔林河埠頭沿松花江流域至林區約六十五俄里。有馬路可通。其地近小興安嶺支脈。地質氣候。與大興安嶺大異。樹種亦與興安嶺呈完全反對之現象。蓋西部地方之主要樹種爲落葉松。此處則以紅松爲主。落葉松僅於河溪之濕潤地方偶見之。此外尙有蝦夷松。魚鱗松。及高價硬質材之雞地。楡。胡桃。黃蘗。樹。楓等。種類頗多。樹木之大小。雖不一致。然一般皆甚偉大。如紅松等有高達八九丈。直經三尺餘者。玆將該林區之樹木數量錄左。

一　圓　材　八三一、〇〇〇根

二　枕　木　　二、〇七九、〇〇〇根

三　薪　材　　四四七、〇〇〇立方薩仁

該林區一年間運出之木材。約有圓材四萬根。枕木十萬根。薪材二千立方薩仁(約六百萬立方呎)。圓材多係硬質濶葉樹與軟質針葉樹。樹質非常良好。枕木則以紅松爲主。自林業之經營上觀之。該林區之地位。不能謂之有利。其林區之地勢。已如前述。分布於岔林河河系一帶。北境自洮白河起連接較高分水嶺。其支脈之隆起。深入林區內。成南部傾斜面。分林區爲面積相等之二岔地。

岔地有發源於該分水嶺之小川二。該小川至下流地方。卽與岔林河之一河床合流。故該林區之地勢。於木材之運送上頗稱便利。蓋林區內之河道。實與林業上有極大之關係也。該地方近因中國政府獎勵殖邊之結果。林區接壤地之移民。日漸增加。如照豫定之計劃經營時。於勞力之供給方面。似無不足之虞。近日移民開墾之土地。已能生產糧秣及食料。又林區內之草原與逐年開墾之田畝。亦能供給必要數量之穀物與糧秣。如敷設森林鐵道。則沿線一帶之穀物。能利用鐵路運往他處。將來之發達正未可限量也。

中東鐵路公司於一千九百十六年。卽著手開拓石頭河子附近之租借林區。爲便於木材之運搬起見。特敷設廣軌支線五十七俄里。延長至森林內。廣軌之外。尙有狹軌移動輕便鐵道若干里。並建築事務所。工人住宅。倉庫。鐵工。木工。鍛匠等工場。其他業務上必要之施設。亦頗整齊。在採木作業之主要箇所。則於鐵道近旁建有從業員住宅。及林區警備隊之營房。其每年之採木量。以中東路之需要額爲準。故增減不定。每年所用之工人約樵夫四千人。運搬夫二千人。豫算經費約一百五十萬至二百五十萬金盧布。茲將最近七年間石頭河子林區之採木量錄左。以資參考。

營業年度	圓材	枕木	薪材
第一冬期一九一六—一七	六,八〇〇根	一九,〇〇〇根	立方薩仁 四,八〇〇
第二冬期一九一七—一八	一四,六〇〇	一九,二〇〇	五,〇〇〇
第三冬期一九一八—一九	一四,五〇〇	七六,〇〇〇	一〇,一〇〇
第四冬期一九一九—二〇	二四,三〇〇	四七,二五〇	一七,〇〇〇
第五冬期一九二〇—二一	四六,〇〇〇	一五〇,〇〇〇	二五,〇〇〇
第六冬期一九二一—二二	二四,〇〇〇	七二,〇〇〇	一〇,五〇〇
第七冬期一九二二—二三	三五,〇〇〇	四五,〇〇〇	一〇,〇〇〇

如研究中東路之燃料及建築材料之需要。與該林區之採木量有若何之關係。實爲至有興味之問題。按該路每年之平均需要額爲。

1 建築用圓材　直徑五寸至九寸者　一二五、〇〇〇根

2 鋸板用圓材　直徑九寸至一尺八寸者　一五、〇〇〇根

3 鐵板用補充材(板、方材、格子等) 五〇、〇〇〇立方呎
4 枕木 六〇〇、〇〇〇根
5 薪材 約一五〇、〇〇〇立方薩仁

自營林區之採木費。較購諸個人經營之林區者。頗爲底廉。據統計所載。自用木材之採木費。能節約如左表。

營業年度	自用木材之採木費(留布)	求同數量之木材於個人經營者之評價(留布)	能節約之費(留布)
一九一六—一七	七六、九六二·四二	一二〇、四〇三·四九	四三、四四一·〇七
一九一七—一八	一九九、八二四·二三	三〇七、八三九·三三	一〇八、〇一五·一〇
一九一八—一九	三四〇、三一〇·五五	九二〇、六五五·二〇	五八〇、三四四·六五
一九一九—二〇	六四三、一四四·四八	一、二二〇、一五五·四四	五七七、〇一〇·九六
一九二〇—二一	一、〇四三、〇〇六·八五	二、〇四三、四三一·六一	一、〇〇〇、四二四·七六
合計	二、三〇三、二四八·五三	四、六一二、四八五·〇七	二、三〇九、二三六·五四

中東路因欲將該林區所產之木材製成全材起見。特在哈爾賓機械工場附設製材所。有粹鋸五臺。此外尚有若干之補助機關。裝置於二棟之附屬工場。動力專用電力。有强力馬達之設備。一日夜之平均生產力約六千立方呎。此外又於林區內另設備有粹鋸一臺之製材所。以作上記製材所之補助機關。除供給工場之需要外。亦能應他處之定貨。

中東鐵路公司自開始經營該林區之採木事業後。即注意於副產物之製造。將高價木材及採木時之廢物。以最合理的方法利用之。茲將經營之副業分述如左。

一、木材乾餾所。於一千九百二十二年開始作業。採取樹脂。該工場之組織。以廣大之密室代普通複雜設備之坩鍋式。並能利用手押貨車。照木材乾餾之原則。如用蒸氣。則生產上甚爲便利。該工場一年間能製出樹脂四千立方薩仁。其出品種類如左。

1 粗製脫勒賓油 約一、八〇〇布特
2 冶金用木太兒(鑄造用) 約一二、〇〇〇布特
3 木太兒、昂起(建築用木材之塗料) 約三、〇〇〇布特
4 木炭 二〇、〇〇〇布特以上

注 布特爲俄衡名約合中國二十七斤

公司除上記之木材乾餾所外。更在離石頭河子站二十一俄里之森林地設一小規模之木材乾餾工場。自車站至工場有森林鐵道可通。廠中行最簡單之坩鍋式蒸餾法。一年間能出一百五十平立方薩仁之木太兒。全部供中央乾餾所製脫勒賓油原料之用。尚乾餾事業。在滿洲方面。係初次試辦。如經營得法。則上記二廠。能互相利用。促進生產力。

二、公司因欲將楡。鹽地。梨。胡麻。楓。等高價木材利用於鑲嵌木工起見。特於一千九百二十三年在林區設立配合工場。以機械製造各種鑲嵌木板。一年間之製造力。能出鑲嵌木三千至五千平方薩仁。公司除充自己之必要需用外。並應外間之小量定貨。如擴張之。亦滿洲之新式有利事業也。

三、林區中之廢木。梢枝。倒樹。及採伐時之殘物。價甚低廉。遂利用爲燒磚瓦之燃料。於林區內設多數之磚瓦窯。每年能出

俄國式磚瓦二百萬塊。

四、林區內遺棄之樹枝。及其他細小之硬質材甚多。遂利用之製造木炭。供鐵舖及中東路之需要。於林區各處設木炭窯多處。每年能出炭四萬布特。中東路經營此等副業。非特能製造自用品。節約許多費用。且能同時依合理的利用法發展實際的有利事業。

四　哥懷利史克經營之租借林區

哥氏非特與滿洲之採木業及木材加工業之發達。有密接之關係。卽滿洲之產業發達上。亦有重大之關連。該氏在一千八百九十八年。已爲有力之木材包辦業者。中東鐵路敷設後。卽爲中東路在伊滿市參加汽船及駁船事業。自彼與中東路發生關係後卽在滿洲產業界活動。以至於今。彼所經營之哥氏林場。分爲六區。位於滿洲東部地方。在中東路之兩側。其面積如左。

租借林區名	面積（平方俄里）	面積（英畝）
耶勃落尼也	二、四三〇	七二五、〇〇〇
一面坡	四五〇	一三五、〇〇〇
海林	六五〇	二九九、〇〇〇
穆遂河子	三八〇	一一五、〇〇〇
穆稜	一、五〇〇	四五〇、〇〇〇
共計	五、四一〇	一、六二〇、〇〇〇

自給爾賓至各林區之距離

耶勃落尼也	二〇〇俄里	海林	三一三俄里
一面坡	一五二	穆遂河子	二五五
穆稜	四〇二		

各林區之主要樹種爲紅松。其次爲蝦夷松。銀樅。幽地。樹。黃蘗。胡桃。楡樹等。全林區木材總量。號稱十億立方呎。本材之運輸機關。除河川外。尙有左記之運送鐵道。

廣軌鐵道	九七俄里
輕便鐵道	二五俄里
軌條索道	八俄里
馬車輸送道	三五〇俄里

自穆稜區至中東鐵路車站。運搬時用霍爾特式汽車及牽引汽車。

參考　一千九百二十三年至一千九百二十四年之冬期。使用之牽引汽車。共二十五臺。積載能力約三噸至十五噸。自林場至車站之距離。約二十五俄里。積載量三噸之牽引汽車一日所用之揮發油約五元。又汽車夫工資之外。尙須多大之道路費。故汽車運搬較從來之用雪橇者。所費頗巨。此乃地勢。風土。及使用牽引汽車之日尙淺使然（今年始試用）。今後尙有十分研究之餘地也。

該公司有建築地基一千二百平方薩仁。並臨時建築物地基四千

平方薩仁。林區內之從事工人。約二千至八千人。俄人事務員約四十名至三百名。此外公司中尚有建築技師一人、林務專家四人。法律顧問二人。交通技師一人。技術家四人。及中日英語翻譯七人。其林區之經營費。種類如左。

		金盧布
a	輸送道路設備費	八〇〇、〇〇〇
b	各路線之養路及修繕費	二七〇、〇〇〇
c	住宅建築費	三一五、〇〇〇
d	製材所之建築及設備費	二八〇、〇〇〇
e	工人及運搬業者之工資	五、三九一、〇〇〇
f	伐木稅土地租借及其他之稅金	一、二三二、〇〇〇
g	各種經常費	一、八一二、〇〇〇
	計	一〇、一〇〇、〇〇〇

哥氏經營林區所出之主要木材有二種。一係中東鐵路所用之薪材及枕木。一係輸出用之紅松方材。製材。火柴桿用白楊。小圓材。與薄板。礦山用之硬質材。在耶勃落尼也林區內有製材所一處。具有梓鋸七臺。機械鉋數臺。滿洲木材之輸出海外(英美)。哥氏公司實爲先驅者。夫輸出木材於經濟程度較高之地。乃輸出貿易之大事業。亦爲不易之事業。哥氏公司不避種種困難危險。不惜巨額之費用。於一千九百十二年。將自已所有之優良木材輸出海外。當時外人固完全未知滿洲木材在工業上之價值也。該公司之輸出事業旣告成功。並不以是爲滿足。更依左記之計劃順次開始其新企業。茲分述如左。

1 勃尼耶薄板製造所。專製裝箱用細工用。工業用。及膠着等薄板。每年之製造額。約三千萬平方呎。

2 建設每年能出五十萬立方呎之火柴桿工場。

3 建設每年能出五十萬布特之經木製造所。製造包裝及家具廠物用之經木。

4 設立能年出五萬個之製桶工場。

5 設立年出八萬布特之木皮澁製造工場。

6 設立年產五萬布特之木材乾餾工場。

7 設立年出三百萬布特之纖維素工場。

8 設立年出百萬布特之製造工場。用纖維素及排樹液(製紙原料)爲原料。

上記之副業。如果全部實行。則現在放棄在林場倉庫之白楊。樺。菩提樹。與隨意燒棄之樹枝。樹皮。枯木。倒樹。製材時之廢物。並從來用作燃料及製造枕木。電桿。坑木之一千萬立方呎以上之硬貨材。黃蘗。胡桃。鹽地等。皆可利用。此等工場之建築及設備費。須五百萬至八百萬金盧布。並須熟練技師及各專門技術家。化學家數十人。熟練職工數百人。是等人員不可不雇俄國之避難民或外人充之。至建築經營所需之工人。在農耕之閒散期中。當地之居民。有數千人可供使用云。

地方事業之權力。如能得政治及其他方面之保證而進行無阻。則所需之必要資金亦易於籌措。不感何等困難。今俄國政局雖未安定。俄人在華之事業。不能得政府充分之保護。然哥氏經營之林業。根基已固。二三年後。定能輸出百五十萬金盧布之貨物於海外。而中東鐵路亦可得百萬布特之高率運費貨物也。哥氏公司曾於一千九百二十三年夏季在滿洲地方研究會主催之東鐵路創業記念博覽會陳列出品。得賞金牌。又同年在滿鐵主催之日本發明品移動博覽會(地點在大連奉天長春三處)亦曾有出品。

五　俄國商工會社撲潑夫兄弟商會經營之林業

俄國商工會社撲潑夫兄弟商會。在遠東方面係最舊商會之一。該商會之經營者。乃撲潑氏兄弟。於一千八百九十六年。在滿洲開始營業。目下在滿洲林業界。亦係有力份子之一。其租借林區在中東路東部線之馬橋河。磨刀石。愛河等站附近。馬橋河林區離「撲克拉尼氣奈耶」站約八十俄里。至海參威三百俄里。至哈爾賓四百三十二俄里。全林區之面積。約三千平方俄里。其中馬橋河林區占二千四百平方俄里。

該商會所有林區中之主要樹種。亦如滿洲東部地方之一般分佈狀態然。爲紅松。銀樅。蝦夷松等。木材之數量約數十億立方呎。馬橋河林區築有支路四十三俄里。自車站至林區。以便運木。並設造材所一處。有枠鋸四臺。從業員十二人。目下之生產能力每年約一百萬立方呎。林區所雇之勞働者。共三千一百五十人。華人約占三千。其餘悉係俄人。其鐵道之建築。共費五十萬金盧布以上。茲試觀中東路馬橋河站發送之木材數量。即可窺知該林區成績之一班。

年代	數量	年代	數量
一九一三年	一二、〇〇〇布特	一九一五年	一二、三四〇布特
一九二一年	七六、五〇〇	一九二二年	四三八、五〇三

又一九二〇。一九二一。一九二二。三年間該林區供給中東鐵路之木材數量如左。

薪材	五九、〇〇〇立方薩仁	枕木	二〇〇、〇〇〇根
圓材	一四、〇〇〇根	方材	三、五〇〇根

該商會三年間之成績。若以金額表之。則供給中東路者爲三百二十五萬五千盧布。輸出約四十五萬盧布。近更注意於隣國日本朝鮮等處之販路。在該處市場。已有相之勢力。並特製日本式之細薄板材。以便推銷。製造細薄板材。實能打破從來滿洲林業者與日本朝鮮市場間之障害。蓋在林區直接製造。非特滿洲之林業家得齎佳良之結果。即對於隣接滿洲之日本朝鮮市

場。亦爲非常有利之事業。輸出半加工品之木材於日本朝鮮。所需運費頗鉅。此費用雖能取償於廢物之利用。然總不若在滿洲直接購入製成品之爲合算也。該商會在日本朝鮮之細薄板市場。已能確保其勢力。該處亦甚歡迎滿洲木材。照此情形。則該商會將來之活動未可限量也。

該商會於林業之發展上。有必要之施設二。不久卽須實現。第一卽擴張製材工場。增加枠鋸二臺。能年出木材一百五十萬立方呎。此外更計劃二副業。卽設立薄板製材所。拍爾潑（製紙原料）製造工場是也。將來如二工場告成。則該商會將爲滿洲第一流之林業家。一千九百二十三年夏季在滿洲地方研究會主催之中東鐵路創業記念博覽會。該商會會有出品。得奬銀牌。

六　札免採木公司

札免採木公司之租借林區。本息夫頓哥氏兄弟商會所有。今已重行改組。息氏亦爲股東之一。其林區在大興安嶺之西部傾斜面。佔山頂至免渡河站（夾特溫哥爾河流域包含在內）一帶地方。林區之總面積爲一萬一千平方俄里。其中森林地約占五千平方俄里。林區內有林區所有者所設之廣軌鐵道二。第一線爲息氏商會所設。自雀爾哥站至中東路之雀爾租借林區。長二十五俄里。於一千九百十二年動工。翌年告成。第二線亦爲息氏商會所築。自伊勤克特至林區內。長四十五俄里。

該林區專事製造薪材。建築材。枕木。坑木。方材等材料。最多之樹種爲落葉松。約占全面積之三七五%。其次爲樺。樺之薪材。林區內之工人約二千人。大半爲中國人。該公司爲中俄日三國合辦。試觀其林區附近車站所發送之建築材薪材之數量。卽可知其成績。

各年度建築材料發送額

年度	雀爾哥站	伊勤克特
一九一三年	三五、四七〇布特	六二五布特
一九二二年	二五、三五〇	二七七、二六五

各年度薪材發送額

年度	雀爾哥站	伊勤克特
一九一三年	四〇、二四〇布特	一六、〇〇〇布特
一九二二年	二五〇	一七、九〇〇

該林區木材之主要販路。在滿洲與朝鮮日本之接續站寬城子。觀一九二二年森林鐵道之輸送額。可以證明其積極的擴張之事實。該年度之前半期。每月平均約十四貨車。其後半期卽增至五十七貨車。至十二月中。則發送一百六十貨車。一千九百二十三年春季未發送之貯藏木材。約達一千車。其主要品種。爲鑛山用坑木。白楊之小圓材。電桿。方材等。

息氏租借林區。因所辦之採木事業。範圍過狹。遂進行調查埋藏林區內之富源。除積極的改良經營方法外。並計劃左記之事業。

1 設立利用落葉松樹皮製造木皮澁之工場 據中東鐵路機械部附屬試驗所之分析。落葉松之樹皮。含有皮澁(單寧酸)一〇—一五%。公司擬在伊勒克特設立工場。預定每年能製十萬布特之木皮澁。

2 設立窯業工場 離伊勒克特七俄里之鐵路沿線地方。有粘土層。經種種研究之結果。遂決計用此粘土製造耐火磚。化粧磚。土器。土管等。其粘土樣品。曾陳列於一九二三年在哈爾賓開催之中東路記念博覽會。

3 開掘煤礦 公司經詳細調查之結果。在林區內發見煤層。煤質頗佳。火力亦不劣於撫順煤。其煤樣保存於哈爾賓滿洲地方研究協會工商部。

4 設立製造木太兒。木精酒精。脫勒賓油。錯酸等木材乾餾工場。

5 設立洋灰製造工場 林區內多石灰岩層。公司已着手製造石灰。以應地方之需要。因林區附近同時產有石灰岩並良質之粘土。與廉價之燃料。而北滿又乏製造洋灰之工場。將來此業必然有望。遂注意於石灰之採掘。作製造洋灰之預備。

6 發展林區附近之農業 河川流域之土地。非常肥沃。息氏商會試種五穀。成績甚佳。種稻亦極適宜云。

林區之計劃事業。如能着着實行。則該公司不難化偏僻之處為繁盛之開墾地。故吾人對於公司之開發事業。不可僅視為公司自身之利益。實與地方亦有莫大之關係也。而公司方面之努力固在獲利。然同時亦須着目於地方之公益。如是。則該公司必能為從事發展其他地方事業之滿洲諸會社之一助也。

該公司之發展。關於鐵道政策者甚大。蓋其租借林區在中東路之西部線。較東部線林區之出口距離為遠。因運費之關係上如與東部線之經營林業者相競爭。地位頗屬不利。故中東路對於東行木材之運費。不可不設法減輕。否則大興安嶺一帶之林業。永無發展之望也。按目下之滿洲木材。已能開拓販路於海外市場。將來最要之問題。是在講適當之運費政策。助成西部林區之木材。得擴張其海外之販路。

如公司能次第實現息氏商會所計劃之事業。則公司事業。可免為鐵道運費所左右。蓋製成品與原料品不同。即較高之運費。亦能負擔也。但在實行計劃事業之先。不可不依適當之條件順次實行。

(完)



海外事情

實業狀況

●中美飛航之大計劃

華盛頓電云。自有世界一周飛行以來。各國甚注意於飛行機之全球交通。今美國陸軍部。擬定自北美經日本至北京之航空線路。定期來往。目下正由飛行專家設計中。所用飛機。備有汽機十只。馬力三千五百匹。滿載貨物時速率。一時間約百三十五英里。故自美國至北京。僅六十五小時。此種計劃。能否實現。美陸軍部正在調查中。最早亦在兩年之後。其路線由美國北部起。經加拿大。阿拉司加。阿利油群島。日本。亞細亞本土南部。而至北京。其間舊金山。西雅圖。香港。上海。東京之支線。與各中心地聯絡飛行。航路中各地燃料之供給。機器修理所。亦均一一計劃。其目的在便利商業上之運輸及通信。

教育設施

●英倫童子軍大會開會

本月一日倫敦電。今日午後帝國博覧會舉行全國童子軍大會。各國與會之童子軍共一萬三千人。中國亦與其列。列隊步行場中。其勢甚盛。由康諾特公爵又鮑威爾爵士歡迎之。

●第八次萬國運動會紀實

萬國運動會。在英文為 (Modern Olympic Games)。西歷七七六年前。希臘人於Olympia地方。每隔四年。必舉行酬神之典。而以人民競技為供獻。其主旨在發展體育以養成軍國民之資格。至西歷三九四年始廢。一八九四年歐洲各國師希臘之遺風。組織萬國運動會。即以 Olympia 為名但不復至其地。其主旨則在發展體育以增進國際間之友誼。人群進化。此其較著者也。第一次於一八九六年。即舉行於希臘之雅典。以後每隔四年。繼續舉行於法國之巴黎。美國之聖魯易。英國之倫敦。與瑞典之斯德哥爾摩。至歐戰而中斷。迨一九二〇年又復在比國之安迪勿發舉行。今年則在法國之巴黎。蓋歐戰後之第二次

而萬國運動會之第八次也。一月念六日冬季運動開始比賽。五月四日球類運動開始比賽。七月六日。田徑賽運動開始比賽。至七月念七日而告終。五日行開幕禮時。由法國新總統杜美爾氏主席。代表四十四國之男女選手。五千餘人。環場游行一週。繼乃集於場之中央宣誓。表示高尚勇敢活潑之精神。可謂盛矣。中間曾因評判問題而發生齟齬。有倡議解散者。但大會幹部則竭力調處。不因此而灰心。據英人意見。以爲此會若由國際運動委員會嚴行督辦。必能繼續舉行。蓋此次大會。由法國主持也。結果得分數者念六國。美國最多。法國次之。瑞典亦次之。英國又次之。日本雖曾派選手一隊與會。但不在得分之列。茲姑將電傳之記錄列表如下。缺漏錯誤或不免也。

種類	國籍人名	紀錄	超過從紀錄
一百米突賽跑	美國亞白蘭濱斯氏	十秒又五分之三	
二百米突賽跑	美國旭爾資氏	念一秒又五分之三	
八百米突賽跑	英國洛氏	一分五十二秒又五分之二	
一千五百米突賽跑	芬蘭勒米氏	三分五十三秒又五分之三	
五千米突賽跑	芬蘭勒米氏	十四分三十一秒又三分之一	
一萬米突賽跑	芬蘭里話拉氏	三十分念三秒又五分之一	
四十基洛米突賽跑	芬蘭史丹羅斯氏	一百六十一分念二秒又五分之三	
一百十米突障礙賽跑	英國金賽氏		
四百米突障礙賽跑	美國臺納氏	五十二秒又五分之三	
四百米突替換賽跑	美國組	四十一秒	
一千六百米突替換賽跑	美國組	三分十六秒	
三千米突分組賽跑	芬蘭勒米氏	八分三十二秒	
跳遠	美國赫巴特氏	七米突〇四四•五	
跳高	美國哇斯邦氏	一米突九十六生的米突	
撐竿跳	美國巴恩斯氏	三米突〇八〇	
擲鐵餅	美人杜爾霆氏	五十三米突二七五	
擲鐵球	美國郝賽氏	十四米突九九•五生的米突	
擲鐵槍	芬蘭米拉氏	六十二米突九十六生的米突	
五項運動	芬蘭萊羅倫氏		
新五項運動	瑞典林特潞氏		
十項運動	美國哇斯邦氏	七千七百十分	
一千五百米突自由式泳游	澳人波爾氏	二十一分十一秒又十分之四	
四百米突女子自由式泳游	美國陳里留斯女士	六分二秒又五分之一	
自高處沒水	澳人伊夫氏		
三千米突野外競馬	荷蘭杜拉氏		
五十基洛米突自行車競跑	荷蘭韋爾氏	七十八分念四秒	
五百米突跑冰	美國朱特洛氏	四十四秒	
一千五百米突跑冰	芬蘭森白氏	二分念秒又五分之四	
五千米突跑冰	芬蘭森白氏	八分三十九秒	
一萬米突跑冰	芬蘭古那白氏	十八分〇五分之四秒	

足爲此會之遺憾者。爲德國以與法不睦。未派選手加入。是猶歐戰之餘波也。至我國之於此會。前有香港網球家自由參加之說。但後無所聞。近者國人因第六次遠東運動會之失敗。大受

激刺。於今年舉行全國運動會時。遂有全國體育會之組織。其宗旨注重參與國際運動會。亡羊補牢。桑榆非晚。第九次萬國運動會。將於一九二八年舉行於荷蘭之愛姆斯特丹。斯時會中當有有中國選手之足跡也。

●奧國領事學院簡章

奧國韓邦爲造就外交人材起見。在奧京維也納特設領事學院。昨出駐天津奧國領事署將該學院簡章。函寄江蘇特派交涉公署。廣爲介紹。聞許特派交涉員。已譯送江蘇教育總會。轉知各學校知照。簡章如下。（一）程度。程度與大學相等。由奧國外交部管轄之。（二）分級。本院共有二級。每級期限一年。課程如下。（一）外交史。社會學。國際公法學。國際私法學。領事學。新聞學。印刷學。（二）理財學。商業學。財政學。工業學。地理學。（三）法文。英文。德文。司拉夫文。（二）入學程度。（一）須在公共學校卒業。（最好讀過二年法律）。（二）能用德語及法語會話。（一）報名。報名單須直接寄至本院。無須註明該生年齡國籍及程度。（一）開學期。每年八月開學。（一）費用。學膳費二千八百萬奧幣。Austrian Kronen 約計美金四百元。一切雜費亦已抱括在內。費分二期繳付。（每年三月及八月一日）走讀生亦收每年學費四百萬奧幣。Austrian Kronen 走讀生亦得享用圖書館及各種學業上權利。維也納一九二四年二月。

●丹麥京城萬國童子軍大會之消息

萬國童子軍大會會長馬丹。本月十日到會。中國代表。同日謁見丹皇叔伏爾特瑪。次日中國童子團入營。得准參與第六團比賽。所比賽者。爲推演。急救。視察。手工。製麵包。覓徑。

和平運動

●德國主張强迫縮軍

德政府已通告國際聯盟祕書處。表示不贊成互相擔保協定。謂該協定不能取得一律之擔保。及軍備之縮減。德政府述稱完全解除德國軍備。實爲不可能之事。並建議國際聯盟。可不必專事多訂條約及協定附入國際公約。惟對於國際聯盟本身。應多謀發展。用暴力解決爭執問題之辦法。切忌採行調解。政治上爭執之國際仲裁機關。應謀設立。而尤當强迫各國縮減軍備。該政府又謂果能如此。則德國必將預備加入團體。與之合作。

藉以保存和平云。

●美人反對移民律近訊

華盛頓美國會新近頒布移民律。實係加省數大舖張事實。縱意宣傳之結果。有傷邦交。至爲抱歉。數月以來。加省公團。群起反對。教會商會大學校長教授婦女領袖等六十餘人。代表加省公團。聯電國會反對移民律。目下進行方針。約分二項。一面聯合各公團組織太平洋國際親善促進會。竭力宣傳反對移民律。一面調查太平洋沿東方各國移民實況。以便糾正種種誤謬。調查事務。由支加哥大學教授巳克博士主持一切。與各大學教授合作進行。目下柯立芝總統。建議另訂新約。休士國務卿主張東西同等待遇。日本大使要求修改紳士條約。前途頗有希望。同人等積極活動。不久當可圓滿解決云云。

●英俄條約業經簽字

馬丹諾氏與彭遜伯氏代表英國。而拉谷斯基氏史策尼孟氏越飛氏譚麥斯基氏與拉谷氏代表俄國。已於本月八日晚簽押英俄條約。又倫敦電云。英俄條約實具特殊格式。蓋該約並未提及英皇。以其簽押顯係非所必要。據稱蘇維埃社會聯邦共和國委員長。未經承認爲該國之元首。而蘇維埃政府時常自行訂立各項條約。故英國法律顧問。決定英政府方面於該項條約中。亦應僅提政府也。

雜存

●歐洲學者崇尚中國文化

據柏林消息。邇來歐洲各國學者之研究中國文學者。盛極一時。美法俄德等國之各大學內。均設有中國文學系對於東洋思想史非常重視。最近德國內。研究中國文學之學者。已將唐詩。王陽明全集等名著。完全譯出。未經兩月。銷至數十萬部。一切裝訂。均係華式。於此足證歐戰後西方人士重視東洋文明之熱潮矣。據一般學者云。中國之精神文明。發達最早。凡百思想。多係離物質而求眞理者。不似西方文明之淺陋易知。試觀中國詩家所注意之風景色調。頗有引人入勝之感。思想之精密。表情之詳細。與夫隨觸生感在在均有深奧之用意。吾人未領教前。不知中國尚有此種文明。今稍研究。不勝驚異之至云。彼等讚美中國之文明。有如此其甚者。是亦國人所當注意。而竭力傳播者也。

●探險家之發現古蹟

英國探險家斯多作麥卡利司德教授。近在摩地麥加發見聖經時代耶路撒冷城。最好層之城堵。又阿伯拉罕時代圍攻該城所用之武器甚多。皆為紀元前二三千年之物。教授已將此最近發現用無線電普告世界。

●探險隊行將動身

大陸報云。美國之第三亞洲探險隊領袖安得露氏。不久卽將動身。前往庫倫及蒙古。與蒙古官場。接洽路照等事。俾其得於明年四月十五日。作第四次而更大之探險。此次探險之目的。係欲在蒙古境內。尋覓世界第一個人之骨殖。蓋安氏及其同伴。均深信不惟歐類初生於蒙古。卽人類亦必初生於蒙古也。探險之各種計劃。現進行甚速。安氏此次赴庫倫。更擬預備駝駱二百隻。以運載應用之物件。此項物件。約於十二月一日。自張家口起運。預算須深入蒙古之內部。約一千英里之遙。安氏等並在美特造汽車八輛。內有四輛。不久可由美運到。餘者亦繼續起運。八車之中約可容四十人之多。此探險隊之組織。有各種專門家。蓋以入蒙之後。所尋獲者。究為何物。不能預定。故必須有各種專門家同行。方便於隨時研究也。

●英帝國博覽會所聞

七月十五日倫敦電。帝國博覽會游者。每週平均雖有七十五萬人。但初數月因天時不佳。游者未若預料之衆。故原定三千萬之預算。不得不加以修改。現有人謀將該會繼續至來年。俾與賽者所負之電費得分兩年出之。英太子昨日演說贊助此事。謂渠雖游會六七次。仍未能遍覽萃珍。博覽會行政局總裁史臺文森勳爵頗稱美英太子來年重開之議。

●不列顛博物院內中國古物記略

不列顛博物院位於倫敦城市之中心。創始於一千七百五十三年。於過去之一百八十年間。庋藏書籍。陳列物品。年有增加。至於今日。藏書數達四百萬册。而古物珍器。尤不可以纍計。蓋為世界第一之藏書樓與博物院也。院中所藏古物。如希羅時代雕刻石像。手抄書籍等。均為美國各館所鮮有。而其中所藏中國古物。且有非中國人所得常見者。爰為摘記如下。以供吾國考古家之參考。

㈠典籍類

燉煌石室唐人手本抄經典詩文。計共二十六卷。係數年前由英人史瀉(Sir Aurel Stein)爵士在中國冗購而得。書法不盡佳妙。有數種則精美異常。其間有唐代戶口册一本。係晉隸部抄錄。

宋代手抄莊子手卷一幅。工楷絹底。惟不悉書者姓名。永樂大典一册。卷之一萬九千七百八十九至九十。

絹底金字手抄繪圖金剛經一巨册。不詳姓氏年代。惟蓋有明代御璽。

唐刻曹子建書游泰山詩帖一付。

明刻讀通鑑綱目通志春秋佛作經經畫譜。及耶教書籍。計數十種。惟多係殘缺不全。

絹繡乾御筆讀洪範詩手卷一幅。

㈡古畫類

燉煌石室藏唐繪佛像一大幅。長約六尺。寬約五尺。內繪諸天佛像數十尊。

燉煌石室千佛洞藏唐繡觀世音像一大幅。長約盈丈。寬五六尺。觀世音中立。旁站善才韋駝。用極粗之絲線繡像於粗紗布上。色未晝褪。全幅完好如故。誠奇珍也。

燉煌石室藏唐畫佛像。共計二十三幅。大小自方尺起。至方二三尺止。古氣盎然。皆非贋鼎。

宋元明清歷史名人古畫四五十幅。內有贋鼎。

宋拓唐刻吳道子繪龜蛇圖碑一幅。

宋顧愷之繪宮中女誡圖手卷一幅。係大內之物。蓋有歷代御寶

㈢古銅器

古銅器之陳列於架上者。雖有一二百件。然殷周之器甚少。較之美國波士頓美術館所藏商周彝器。大爲遜色。周銅盤一只。徑可三尺。係於去年用重價購得。新置館中。

諸葛銅鼓四具。恐非眞物。

乾隆年造彫花大燭臺香爐一付。計五件。

廟內普通用巨鐘兩口。

大小新舊銅佛二百餘尊。多由西藏蒙古及中國內地取來。

㈤陶瓷玉器類

唐製瓷質羅漢一尊。高如常人。趺坐冥神。製工極佳。是館於十年前用巨資購得。專事陳列。幷特刊說明書一册。可見英人好古之心。不讓我國。按唐製羅漢與此尊同時者。計共有十八尊。美國紐約美術博物院及波士頓博物院。各得其一。此館得其一。其他十五尊待考。

明製藍白地花瓶。彩釉花瓶。盃盂杯碗枕硯香爐盂盆等器。約百餘件。青面判官一具。高如常人。是館新用重價購得。

康熙雍正乾隆三代景德鎮官窯瓷器五六百件。製工繪工。均極精美。

宜興各色陶器茗壺瓶罐。約百餘件。無甚佳品。

瑪瑙瓷玉鼻煙壺約百餘件。

琉璃器皿飾物三十餘件。

各式鴉片煙斗煙桿約六七十件

明清御璽十餘方。

㈣郵票類

中國郵政之創始未久。故郵票多係新製。惟自西曆一千八百六十五年起。上海租界工部局書信館。已在上海試行郵政。發行郵票。其種類自銀一分二分起。至三錢四錢止。共分郵花三十餘種。票上花紋。係一極簡單之雲龍。紙質甚薄。不類近日所用之郵花。至一千八百八十年。改印十文二十文以至一百文二百文等種花紋。紙質均有改良。已似近時所用之郵花。是館所陳列者。各種均備。此種郵花。恐中國境內已無存矣。



遼東彙聞

實業狀況

●建築洮興路近聞

奉天當道爲啓發蒙古地利計。屢有建築洮(南)興(安嶺)鐵路之提議。茲者與新近來奉之內外蒙古各王公商議。結果決計實施。預計建築費須六百萬元之譜。由奉吉黑三省官商集股進行。其工程期限預定爲三年云。

●濱黑鐵路著手進行

據交通界消息。濱黑鐵路之建設刻已著手進行。其事務所由南崗移至新市街。設立幹部。預定各課課長如下。總務課長吳家珠(號玉如)文書課長由吳氏兼任。調查課長(未定)購地課長洪向忱。工務課長何雲峯。測量課長(未定)庶務課長崔某。會計

課長由崔氏兼任。庶務課長石學(號子良)云。

㈣交通委員會議決事項

東三省交通委員會委員長王岷源氏。最近召開委員會議。其所決事項如左。

一 奉天與京間。洮南與安嶺間。開原海龍間。鐵道籌備建築。仍歸官民合資辦理。

一 以奉天爲中心。修築至營口安東線源之省道。

一 以奉天爲中心。將電報電話之幹線。擴張兩千里。

教育設施

●陝西教育界之新氣象

㈠教育廳整頓全省教育之計畫。陝西教育廳長馬凌甫氏。因整頓全省教育起見。擬將全省劃分二十學區。每區委視察員一員。常駐該區。整頓指導。以期趨於完善。刻正籌劃中。陝西年來職業教育。亦漸發達。此項學校。亦日增多。教廳向委之視學員。多係普通學識。對於此項職業視察。未免隔閡。此次新委視學。聞遴選人才。頗注重職業教育。

㈢西北大學暑後之進行 國立西北大學成立以來。盡力擴充。現共有學生九班。約一百七十餘人。職教員全體。約五十餘人。惟職教員。多係外省人。距家甚遠。往來不便。因決定在皇城東北隅。另築新校舍一所。以備各職教員。搬眷來陝之用。此項地址。業已勘定。不日卽可動工矣。又該校所籌備之大規模的圖書館。原定於暑假前開幕。因所聘之圖書館專家。尙未來陝。故遲遲至今迄未開幕。聞所聘者。係在武昌大學圖書館專科畢業者。約於暑假後來陝。一俟其抵省後。卽籌備一切。以便開幕。又擬增設蒙藏專科各一班。造就開發西北人才。並設獎學金。每年六千元。就分數之優良者。分別等級。給予獎金。以資鼓勵。均於暑假後實行。

●中國科學社之賠款用途主張

中國科學社七月初間在甯舉行年會時。曾通過以賠款舉辦全國學術事業之議案。近因政府方面鼓吹築路甚力。該社將根據前項議案。發表宣言。其內容大致謂俄國賠款已指定爲教育基金。惟英美二國之款用途尙未大定。然爲數每年僅數百萬元。中國百廢待學。勢難兼顧。惟有擇要從事。導淮築路。雖爲直接生利間接興學之美策。然今日應得之教育經費尙流入他途。將來

退還之款。何能必其導淮築路。卽使果導淮築路。其收入又安保不更移作軍費。故就今日之政治現狀言。惟有直接用之於教育及文化事業爲最妥當。惟此項事業之範圍亦至廣。該社特列舉三原則爲所辦事業之標準㈠當尊重友邦退還賠款之意見㈡款數不多宜集中謀全國公共事業之發展㈢所辦事業當爲「甲」於中國最根本最急需者「乙」能爲中國謀學術之獨立建永久之文化基礎者「丙」能增進全世界人類之幸福者。其結論則主張專辦學術事業。分爲三種。㈠關於純粹研究著。如設立研究所津貼各公私大學之研究設備及已有成績之研究所㈡關於補助研究及普及知識者。如設立圖書館等㈢關於提唱國際溝通文化者。如交換中外教授及學生之類。以上所列於事業主財力集中。於地點則主兼顧全國。同時於學術之普及與提高並重。皆爲折衷群衆之主張。至退還之賠款。該社亦主應交中外政府會派之委員管理。惟委員會當以完全脫離一切政治外交關係之學者與教育家實業家組織之耳。

●東大工科加入河海工程問題

東南大學取消工科。將學生加入河海工程學校。改組工科大學由全國水利局。聘任東南大學工科主任茅以昇。爲校長問題。雖已宣布進行。然其中最關重要者。一屬經費。東大取消工科。本因國稅預算內。核減經費而然。此次加入河海工程。則河海工程經費亦不充裕忽然加增此多數之工科學生。將何法以維持。二屬校舍。河海工程擬遷入三元巷之洋房。本已不敷所用。正在籌款修理。預備略加擴充之中。苦於經費維艱。進行尚未踴躍。忽然又加增此多數之工科學生。究將何法以安插。此皆爲茅校長未經接任之先。應行解決之重要問題。茲覓得該校散布油印品。詳述事實及反對理由。附錄於下。東大工科。經該校校董會議。議決裁撤。當時工科全體反對此舉。校長郭秉文。爲消弭風潮起見。曾有另籌經費。續辦工科之布告。該科主任茅以昇。亦有與工科同存亡之宣言。延及暑假。郭校長因籌款維艱。通函該科學生。略言款仍無着。現由行政長官出爲設法。一時學生紛向該科詢問。當由該科教職員。全體登報通知各生。略謂本科承校長暨行政委員會。維持之美意。下學期仍按期來校上課。詎於本月二十九日。該校招生部通告。十一號內開。本校工科現已由軍民兩長。與全國水利局往來電商。將本校工科學生。加入河海工程學校。改組工科大學。本校原有工科。決照校董會議議決原案。暫行停辦云云。惟河海方面。因種種關係。對於此項辦法。決不承受。該校教職員已電

水利局阻止。畢業同學會反對尤力。旁函軍民兩長。應陳加入東大工科之困難。(一)河海工程專門學校之創設。經國會通過。得直魯蘇浙四省同意。今欲加入東大工科。非經同樣手續不可。(二)該校經費。向直魯蘇浙四省分撥。本不敷用。設開支增大。益難支持。(三)河海係水利科。東大工科係機械科。課目不同。斷難合併。倘另設一科。則限於經費。且並不經濟。聞河海創辦人南通張季直先生。暨全國水利局常總裁。江蘇省議會。咸不贊成此舉。即東大內部職教員。亦多不以此舉為然則加入云云。殆難成為事實也。

●英國退款創辦紡織專校之先聲

年來各國退還庚子賠款之說。次第實行。且主張辦理中國文化事業。而國內教育界極力主張將該款專用於教育事業。聞英國對於庚子賠款。決計辦理與英國有關係之教育。並由中英兩國組織特別委員會處理之。前上海英僑鑑於中國紡織業極形發達。惟技術不精。遂提議與中國紡織界合辦紡織專門學校。栽培專門人才。嗣以紡織業漸入困境。開辦經費。難以籌劃。因之擱置。自英僑培爾蒙氏返國後。對於此議極力鼓吹。紡織機械製造廠。亦熱心贊助。並允捐助全部機械。以備學生實習之具。適英政府對於庚子賠款。尚無正式表示。因之遲遲耳。頃政府決定將該款辦理與英國有關係之中國教育。故創辦上海紡織專門學校之議。復行提出。茲探得創辦紡織專門學校概要。略述於下。

該校內設完全科及選科。前者招收普通中等學校及甲種工業畢業生。後者為在廠職員及學徒之有志求學者而設。課程分三科。棉紡科。機械科。及漂染印花科。並授以數學。物理化學。機械學。機械圖畫。及工廠管理法等。完全科學生定三年卒業。須修完上列三科中三分之二。至於選科科目。則依學生之需要及時間另時定之。實習室之機械設備。亦分紡紗部。機織部。漂染印花部。電機部。及各部附件。各種機械。由英國各該業製造廠認捐。如有缺乏。將來再廉價購置。以臻完美。主要科教員須聘請有經驗與學識之英人充之。並組織董事會管理學校事務。董事會分兩部。一設於學校所在地。一設於英國。上海董事會由中英人士合組。惟會長及半數以下之董事。須屬英人。茲分配於下。紡機織機漂染機製造廠蘭開夏紗廠聯合會。上海中國紗廠公會。上海華商紗廠聯合會。上海英商會。上海商會。教育會。等代表。及英國領事或英商務祕書。英國董事會定十二人。完全英人。紡織機製造廠聯合會四人。織機漂染

紡織附件製造廠各一人。英國紗廠聯合會紡織廠聯合會代表各二人。商部代表一人。其詳細組織。尚在計劃中。

●江蘇圖書館協會之組織

蔣教育廳長以整理及推廣本省各地方各學校一案。既由第六次省教育行政會議議決。呈奉省長核准公布。實難視為緩圖。故由教廳委托本屆南京暑期學校特設圖書管理法一科。通飭省立各縣教育局派人聽講。該組學員達八十餘人之多。各學員鑑於吾國圖書館學術方在萌芽時代。既無舊法可據。而新法又多未能適合國情。因此在辦理時。難免問題發生。今得各縣有志圖書館事業者。聚於一堂。作短時期研究。而應為永久之結合。決定組織江蘇圖書館協會。已於七月三十日上午八時開會討論辦法。公推洪範五施鳳笙芮逸夫三君為起草委員。並定於八月三日上午九時。假東南大學孟芳圖書館開成立大會。討論會章及一切進行事宜。

●東亞大學之眞相

吳孚威治軍之暇。於學術頗為研究。常手不釋卷。每晚必著易。以為常課。去年何君雯為斡旋直皖江浙之事。滯在洛陽。吳使於星期日。必在宅招讌上賓。何君勸其提倡文化。辦一東方大學。吳使毅然贊許。定名曰東亞。囑其規畫一切。此遠因也。春間何君過洛。將計劃書及預算呈閱。幷商及經費問題。何君欲請孚威辦一種特稅。作為學校經費。如西北大學之指定紙煙稅例。孚威謂此事尙須與中央協商。故未決定。何君來京。以後有多數友人。勸其着手籌備。何君遂復以此旨向洛陽籌商。請其先擔任董事長。餘事再從容規畫。已接其介弟字奇自洛陽來電。披露於下。北京西長安街何字塵兄鑑。校事面奉師諭。允認董事長。餘函詳。叢叩。現聞該校設文法農工四科。暫就順城街籌備處招生。固定校址。尙須另行規畫云。

●浙省舉行華東運動會之籌備

本月九日。華東運動會第一次籌備會。在浙江省教育會開會。尹志仁周夢飛丁名高王天民蔡萬仁陳凌雲等。均到會。蔡倔哉主席。發表意見如下。㈠擬聯合省會及各縣中等以上學校或小學各團體。共同討論本屆華東運動會。浙江應籌備各種事宜。㈡經費之籌集。先由各機關分擔。不敷之款。設法捐募。㈢運動員之選派。及事前之準備。㈣籌備處事務所擬假省教育會。㈤籌備處須有系統的組織。推舉若干人。共同負責。㈥致

函各中等以上學校校長。請其一致提倡。共策進行。㈦會議結果。應函致各縣中等各校校長。及體育教師。㈧請各校以後對於學生運動成績。隨時報告本籌備處。㈨各種標準可參觀本居全國運動會成績。㈩應籌備分區運動會。王壽彭主張就新聞紙上特闢體育一欄。以示提倡。當經議決先成立華東運動會浙江分會。即在省教育會附設事務所。定於九月上旬開第二次籌備會。遂散會。

◉京歷史博物館展覽會紀

京教部此次派社會司科員裘子善。往河南信陽州掘得古物多件。新製玻璃櫃十餘架。珍藏於歷史博物館。以此項新出土之古物。能顯出古代文明進化之痕跡。實有公開價值。俾社會共同傳觀。爰自八月一日起。展覽數天。既不須入場劵。又不限何種人。誠完全公開之展覽會也。茲誌其古物概數如下。(上古)石器二十九件。計石鑿九件。石碏十二件。石刀五件。石斧三件。石板一件。(上古)殘陶器十八件。殘陶器不知名者四件。殘鬲足五件。殘鬲一件。紡器五件。舂器一件。殘倉二件(上古)玉器二件。計玉墳玉斧各一件。(上古)人骨十塊(漢)陶器十九件。計甑四件。瓶三件。罌四件。盎一件。壺一件。鼎一件。盌三件。竈一件。陶倉一件。(漢)磁器九件。計磁畫一件。鐙五件。磁鋗二件。(漢)磚九件。內有一塊。刻永元十三年五字。字畫尚清析可辨。書法極遒古可愛。(漢)銅器七件。金環一件。鼎足一件。釘三十二件。此物因剝蝕不堪。究竟為銅為鐵。似猶有疑問。(東漢)鐵器十件。甑五件。鐵刀二件。鏃一件。斧一件。鋸一件。此外有五銖錢六十三枚。經某博古家證明。確為東漢時物。至各界參觀來賓。有金石家王國維傅增湘邵章孫壯金拱北等。北大古物研究所沈兼士馬衡顧頡剛陳垣等。農商部地質調查所翁文灝等十餘人。兩院議員葉夏聲雷殷等二百餘人。教育部羅次長以次百餘人。此外又有舒奚曼福開森等五十餘人。以及各界來賓。共計八千餘人。亦可謂盛矣。

◉太平洋紀念華工職學校籌備處成立

太平洋紀念華工職業學校。地點設在魯省坊子。前黃任之先生曾來魯與地方長官及教育界人。作一度之接洽。現該校籌備處。業已成立。董事亦已選出。正在極力進行。茲覓得該校籌備處呈熊省長備案文錄下。呈為遵照閣議。成立太平洋紀念華工職業學校籌備處。擬具簡章。呈請鑒核。轉咨備案事。竊查我國華工團。前在歐西協助聯軍。戰勝德奧。華工榮譽。廣播

全球。當巴黎和會開幕之際。我國派遣專使。前往與議。日本政府。意存藐視。竟在和會倡議。謂我國專使。無列席地位。英法各國。亦提出抗議質問。詢我國究以何種資格加入。其時異口同聲。意圖排斥。國際地位。危險萬分。幸有華工團協助聯軍戰勝德奧之成績。列強公認。經王正廷博士。據以答覆。國際地位。始得保全。嗣以青島問題。幾將失敗。華工團又爲專使聲援。拒絕簽字。於是青島收回。國權恢復。凡外交上種種勝利。實皆華工團轉戰歐洲。捐頂磨軀之所力爭而得者也。當歐戰告終。和會成立之時。僉以華工團協助聯軍功績昭著。論功酬庸。不容或後。法國政府。亦要求我國政府將華工妥爲安插。并給華工以獎章證書。俾爲戰勝紀念。華工團共伸大意。功成不居。當在和會宣言。華工團鋒鏑屢經。甘願犧牲者。實欲以生命代價。戰勝强權。扶持國際地位。爲祖國爭光榮耳。既非重在要功。何能甘受虛榮。遂請求回國之後。建設華工職業學校。教育人才。培養國本。以爲歐洲戰勝之紀念。華工團十五萬餘人。全體聲明。激昂慷慨。當經三代表會議表決。力爲贊助。親赴華工駐在地。鄭重宣言。允於回國之後。擬任籌辦。並指定德奧賠款提充該校經費。如賠款緩不濟急。即由中國政府在無論何項款內。先行提撥洋二百萬圓。作爲該校基金。三代表對衆宣布。全體共聞。旋於民國十二年一月廿七日。奉前內閣總理王正廷博士函開。太平洋紀念華工職業學校。已由國務會議通過。業經同人請黃任之先生主持。地點決定坊子地方等因。足見此項學校爲華工戰勝記念。犧牲無窮血汗始得爲國增榮。是以三代表及王博士積極提倡。不遺餘力。炎培等謬承委託。不容諉卸。遂經遵照閣議。悉心規劃。職校院址。既經閣議通過。指定山東坊子。自當就近籌備。以利進行。茲因同人等會同華工總代表。在山東省城組織華工職業學校籌備處。公舉董事二十三人。先假濟南公園設立太平洋紀念華工職業學校籌備處。舉定執行董事兼各部主任十三人。公推炎培傳典爲正副董事長。分部籌備。積極進行。以期職校早日成立。既可使華工子弟。得以就學。且以推廣教育。爲國家培養根基。不第華工之榮光。實亦全國之要政也。茲經同人等公同籌議。擬具籌備處簡章九條。以爲進行根據。一面刊刻木質關防一顆。文曰太平洋紀念華工職業學校籌備處關防。即日起用。以昭信守。業將籌備大概情形。先行呈報在案。除職校課程。應需經費及一切進行事宜。由炎培傳典等實力規劃。隨時呈報外。所有遵照閣議成立太平洋紀念華工職業學校籌備處情形。理合擬具簡章暨董事名單。呈請省長鑒核。俯賜轉咨外交

部國務院教育部查照備案。實爲公使。謹呈。太平洋紀念華工學校籌備處正副董事長黃炎培宋傳典。太平洋紀念華工職業學校董事二十三人名單。黃炎培沈恩孚王正廷顧維鈞張一麐蔡元培宋傳典崔潘張寒楊密桂唐恩良郭保琳張嘉森鞠承穎莊選中劉永壽蔣夢麟楊左範梅均羣學庠余日章王鴻賓李寶善。

●東三省將設交通學校之計畫

東三省交通委員會自成立以來。對於三省交通事業。亟圖發展。茲據該會消息。近日會議結果。有將設交通學校之計畫。係由王委員長所提議。以爲發展交通。實關重要。然無專門人才。則其事難舉。故培養交通專門人才。爲刻不容緩之要圖。應設交通專門學校。各委員全體贊成。當並擬定組織計畫如下。一、名稱。東三省交通學校設於奉天。一、分科。內分鐵路。郵務。電報。電燈。電話。航空。無綫電各科。一、學額。每科六十名。由各交通機關選送一半。招考一半。一、入學資格。須在交通界服務五年以上。及由中等學校畢業者。一、經費。內開辦費二十萬。常年經費十萬。一、經費所自出。開辦費由奉天自籌。常年經費奉天擔任一半。吉黑合擔一半。一、職員。設監督一人。校長一人。由奉委派。一、畢業年限。三年畢業。畢業後派充交通界中下級職員。

●奉教廳會議教育之情形

奉天教育廳廳長祁公亮就任後。對於職業教育尤爲注意。將前謝廳長所擬之計畫。再三審查。與各科長科員校長等迭次開會。逐項研究。直至前月二十三日最後之會議。始行正式決定。據學界所傳。職業教育基金。除原擬之八萬元外。並由下半季師範教育經費中撙出兩萬元。由留學生津貼預算中撙出兩萬元。私立學校補助費中撙出五千元。由廳內公費及教員年金內撙出五千元共十三萬元預算。至少能設職業學校五十處。職業工廠二十處。本年下半季第一期。先設職校職廠十處。省內十五處。外縣二十五處。至職業學科。共三十餘項。內容繁雜。不及備載。已令各縣教育公所搜羅職業人才。如達十名時。送廳考試。合格者。立卽委用云。

至關於普通教育事項則議定如下。

(甲)省立第一第二第三第四第五各師範每校官費學生增加五名。半費學生增加十二名。

(乙)嗣後每月初旬召集各縣視學開會一次。研究考查教育諸問題。

(丙)市立第一第二第三各小學校。劃歸教育廳管轄後。各添設商業科一級。平民職業科一級。

(丁)追加十三年度下半季專科學校預算。工科高級中學一千元。商科高級中學一千二百元。第一職業高級中學八百元。

(戊)追加十三年度下半季私立學校補助準備預算兩千五百元。

科學精神

●中華醫藥大會之第一日

中華民國醫藥學會。本屆在滬舉行第九次大會。假座滬軍營亞東醫科大學爲會場。第一日會員到者有北京。直隸。山東。福建。浙江。江蘇十餘省。人數計二百餘人。來賓到者。除各官廳各團體代表外。外賓到者有德國趙飛克博士等多人。上午十時行開會式。會長侯希民主席。王立才曾志功記錄。首由全體會員向國旗行三鞠躬禮。次由主席致開會詞。略謂本會成立。已閱九載。本屆係第九次大會。在滬舉行。辱承諸君子不遠千里而來。聚晤一堂。發揮其平日心得。切磋研究。以促成吾醫學前途之進步。固屬盛事。且承中外佳賓涖止。惠賜讜言。尤爲心感。本席敬代本會竭誠謹謝云云。次由北京內務總長程克。浙江省長張載揚。金陵道尹朱文劭。公立上海醫院。江蘇醫專畢業同學會。等致頌詞。幷全體攝影。

該會議事日程。本定上午開會。下午參觀。故會期先一日下午一時由候會長偕同各會員。往福民醫院參觀。至旁晚始盡歡而散。

該會場內並附有陳列所。以便與醫藥有關之各大商號。陳列貨樣。昨日陳列者有商務印書館。五洲大藥房。拜耳大藥廠。新華藥行。日本新藥株式會社。等商號。幷備有各種樣品。贈送到會者云。

第二日。上午八時起。由該會會員及來賓演講學術。首由主席候希民致詞。次由會員俞鳳賓演講「愛克絲光線與肺結核」。次來賓莫家銓演講「開腹術之後療法」。次金寶善演講「特異的桿菌」至此稍息。復由夏塡初主席。繼續演講者。有程翰章之「學齡兒童脊椎彎曲」。顧京周之「肺結核病者之腸寄生蟲」。舉例甚詳。次德國希米德博士演講「返老還童之精義」。演講畢。又稍息。更由蔡禹門。李恆徵輪流主席。首由德國趙飛克博士演講「梅毒之血清反應」。携有試驗管多種。遍示到會者。極其明瞭。次於達望演講「實驗化學用機器之注意」。王復遠演講「梅毒性的腦膜炎」。瞿直甫演講「輸精管結紮術式及以後之狀況」。

演講至此。時已過午。乃宣告休會。

第三日。上午八時起。由會員及來賓舉行學術演講。由會長侯希民主席。會員演講者。計有奉天閻德潤之「測量汗腺分泌機能的新方法及汗腺分泌週期的變化」。北京楊文錦之「北京猩紅熱流行狀況」。奉天吳文紀之「百日咳菌對於人體血清之關係」。青島王宜青之「青島海軍發生發疹室扶斯之一例」。福建林接貞女士之「中國實行無痛安產法之經驗」。蘇州孫道夫之「余所考案之色盲檢查表」。王復達之「腦之茸腫」。上海沈成權之「香料之研究」。上海張輔忠之「驅除家室害蟲之方法」。來賓演講者。有日本丰田秀造博士之「就二三傳染病之經過狀況」。上海奚家銓之「癩之非切開療法」。上海徐文禮博士之「兒童之營業」等。演講畢。將已過午。由主席致謝詞而散。下午參觀紅十字會各大醫院。晚間在大東酒樓。舉行懇親會。除演講外。餘興有會員席時泰陸路幼之音樂。麗京周之京曲云。

第四日。是日專討論內部會務及改選職員。上午九時開會。會長侯希民主席。首由主席報告總會一年來之會務成績及經濟狀況。次由金寶善報告北京分會狀況。趙翰思報告保定分會狀況。李慎微報告浙江分會狀況。林慧貞報告福州分會狀況。蔡禹門報告上海分會狀況。次由主席建議。建設全國衛生院案。議決函請官廳設法促進。又報告日本將開九州醫學大會。請本會推選代表列席。決由總會推派。次李定建議。國內衛生行政機關之主管人員。應有醫學智識。決由本會函請各官廳採納此項主張。次報告湖南醫學會來函。謂湘雅醫校。係由中外合辦。訂約十年。現已期滿。應收回自辦。請為援助。決由本會電請湘政府照約收回。金寶善提議。日本擬以庚子賠款。用於我國文化事業。本會應有所建白。鄙意主張。㈠勿含政治氣味。㈡用人行政應以吾國為主體。至應先舉辦之事業。除設圖書館外。宜設自然科學研究所及醫科大學等。結果。根據上屆議決案。向中日當局建議。次討論修改會章。結果關於會費減收二元。又各地滿十人以上。經由總會許可。得設分會。以期普及討論後。即照章改選職員。投票結果。侯希民連任為正會長。夏慎初連任為副會長。汪企張為醫學部主幹。彭毅伯為醫學部主幹。金寶善為理事。次議明年大會地點。決定在杭州舉行。時期定為四月一日。議畢由侯會長致詞。宣告閉會。

下午二時起。該會復在少年宣講團舉行通俗演講。聽者甚衆。演題有姜振勳之「夏令衛生」。韋一心「婦女一生之醫事常識」。朱企洛之「社會三大病」。歷舉肺癆花柳及酒害甚詳。王立才之「驅除蚊虫以免病」。瞿直甫之「剖腹術實驗」。用狗一頭。

施以麻藥。當場剖腹。取出脾臟後。加以縫合。毫無痛苦。據謂三日後。即可回復原狀。施行手術時。由席時泰逐件說明。故聽者頗爲明瞭云。

◉中華博物學會將開年會

中華博物學會。定陽曆八月十五十六兩日。假無錫學前省立第三師範學校。舉行常年大會。每日上午九時起。節目如報告(主席及支部部長)。演講(秉農山。薛良叔。陳蕉材。朱鳳美。諸先生)。討論會務。選舉職員。遊覽名勝。凡本部各支部會員。俱須準期到會云。

◉復旦籌辦心理學院近聞

復旦心理學系主任郭任遠博士籌辦之心理學院。現正在積極進行中。章程刻已印就。內容共分八系。㈠生物學系。㈡生理學及解剖學系。㈢動物學系。㈣變態心理學系。㈤社會心理學系。㈥兒童心理學系。㈦普通心理學系。㈧應用心理學系。如將來能進行順利。日漸發展。則變態心理系擬附設瘋狂醫院。兒童心理系附設育嬰醫院。社會及應用心理系附設各種試驗學校。而該學院與復旦大學之關係。將與美國師範學院(Teachers College)與哥崙比亞大學之關係相同。經濟行政。均歸獨立云。該學院聘定之心理學專家蔡翹君　聞今冬可得加省大學心理學博士學位。明年學期開始時。即可返國。擔任該學院生理系教授職務。又有該校同學吳冕君。在美攻教育心理學。明年亦可得博士學位。返國爲該院教授云。該學院學生除選科生不計外。習專科者。下學期起。已有三十餘人。所研究之問題。屬於高等心理學者。有胡君之大腦分功問題。方君之飢餓之生理及其心理上之影響。馮君之變態心理與人格等等。屬於實驗心理者。有情緒影響於學習之實驗。貓之捕鼠本能之實驗。及思想歷程之物觀之實驗等。該院預備出版中之心理學叢刊。即載此種報告及各教授之心理論文云。

◉太陽黑點與東業三省農

東三省以農而立。故一遇兇歉如上年者。舉凡民生工商鐵路運輸。莫不感非常之緊縮。而經濟界如紙幣跌價滙水提升。遂成當然而莫可挽救之現象。故當本年春耕之前。曾由坎拿大運來小麥種籽。分佈農家試種。然目前所得結果。雖不似當地小麥之畏寒畏水。無如莖幹過長。苗而不秀。致農家咸謂不適土宜。至元豆無他種可易。以故本年以來。東省中外農業家及東

省鐵路南滿鐵路之農事試驗場等。（按東省業農者不僅中國人俄美日等人皆有之。惟美商僅黑龍江省綏東縣之東岔公司。英文名 Menchuria Development）靜心研究順應天時。藉以避免趨豐之道。以南滿鐵路之公主嶺。適處東三省之中心點也。現據該場農學士村越報告。謂據老農工之言東三省氣候。每六年作一循環。然依余（村越自稱）之調查。原來東三省係一非常乾燥地方。其降雨量僅及日本二分之一至三分之一。是以農作之適宜多雨者。於替季有多雨之年。即可預知其秋收必豐。然與降雨量有相關指數之高粱小米小麥等。多雨則豐收難必。但亦因地點之不同。而略有差別。蓋與氣溫。亦有密切關係也。如一九一八年公主嶺雨水頗多。故元豆奇豐。而高粱小米小麥。發穎粒不登。查是年天象。係太陽黑點數最多之翌年。是以降雨甚多。喜雨之作物雖好。而作物之原產地屬於熱帶者。與性受溫暖者。則不利矣。是東三省年歲之豐凶。尙因作物之種類。而不能確定也。倘能預知何年多雨。何年乾旱。選適應之作物而栽種之。則凶年之患可免。而無論何種年成。經濟上皆不致十分打擊。好在東三省之氣象。略有一定週期。其週期即依太陽活動之如何。而左右黑點數之循環。此雖不直接關係氣溫。而大體十一年現一次之波。此降雨量與黑點數一致者。若表現二次之波。則降雨量每五年或六年。即週而後始。查太陽黑點最多者。其點亦最小。今試舉之。則為一九一三年。一九一八年。一九二三年。其間適皆相隔五年。而各年之翌年。元豆平均皆豐收。若高粱小米小麥。皆不喜雨。凡作物與氣溫有莫大關係。太陽黑點最大之年。必屬高溫。降雨自多。故其豐作。類在此年以後。其週期與黑點數之週年相同之年。即一九二〇。一九二三。一九二四。等年是也。日本當德川幕府時代。對於氣象之長期預測。早為實業界農業界所注意考察。惟其預測方法。有宗教的。學術的。經驗的。英美德國作長期預報之人。雖實繁有徒。而實際並未利用。日本東京中央氣象臺長岡田運學博士。大正六年迄今曾發表論文多次。現猶努力研究。不久將公式發表其預測。以樹農業家經營之方針焉。至東三省本年元豆豐收。係屬當然之勢云。

和平運動

◉湘省實施兵工政策之初步

自孫中山主張實施兵工政策。南北各省多表贊成。但雖博得多少之應聲。而實行者則迄未之見。湘趙對於修築省路。久已定

有計劃。本年各重要軍官在省時。又經提出以兵修路案於軍事會議。經多數通過。其後以湘局問題久懸未決。遂致延之又久。迄未實施。玆趙氏以此爲目下要圖。自當及時着手。爰決定卽行成立省路局。依照原定計劃。依次實行。昨已委任湘政廳長鍾才宏爲省路局總辦。第一師師長賀耀祖。第二師師長劉鉶。第三師師長葉開鑫。第四師師長唐生智。湘西鎭守使田應詔。澧州鎭守使唐榮陽。南華鎭守使鄒序彬。湘西巡防軍統領陳渠珍。爲省路局會辦。飭卽將該局組織成立。並商定分期派兵築路辦法。呈候核奪施行。聞此項辦法之大致。係首由各軍就地籌措一宗經費。俟經費確定。卽按營抽派兵士若干。分段同時修築。惟經費如何籌法。殊非一時所能決定也。

各路之中。其已確定辦法。將首先實行者。厥爲澧州。蓋澧州鎭守使唐榮陽。說話向能實踐。而該縣津市商業之繁盛。又與會同之洪江並稱。且近年軍事大起。澧州爲自宜沙入湘之要道。亦卽爲湘省西北之一層門戶。就此點言之。又與岳州同爲咽喉右臂。在商業上軍事上論。該一段路綫。均有提前興工之必要。故唐氏在省路局未經明令開辦之前。卽經從事籌劃。擬先行就地發行債劵。籌集的款。作爲建築基金。同時輔設地方銀行。藉以使市面金融。得資周轉。俾路成一段。地方卽可得一段利益。其施工方法。則按營抽派兵士若干。編成馬路工程隊。先造常德至澧州幹綫。次及澧州至沙市幹綫。候兩幹綫造成。再繼築其他各必要支綫。惟以經費一時難得巨款。又決定先築由澧縣至津市一小段。（計二十里）業已着手進行。至津市街道。則早經唐氏完全改造。平坦異常。每至雨天。已無復如前此之不能舉步矣。並聞唐氏於市政極能講求。除改造津市街道。並在澧縣之城隍廟側。建築一完善之公園外。又在津市設立大規模之九澧貧民工廠。將津澧乞丐。悉數收容。視其性質之所近。分送各廠。（共有五處。分染工。織工。縫工。革工。鞭爆五科。）所收容之男女。已及千餘名。故津澧市面。已無乞丐。較之省城徒有收容之名者。已有上下床之別矣。

◎唐繼堯贊成和平統一

京訊。王聘老於日前致電西南。主張和平統一以救危亡。昨王氏接滇唐覆電。表示贊成。玆覓得其原文如下。

北京王聘卿先生鑒。代電悉。執事時懷危局。祈禱和平。愛國之誠。海內共見。政變以還。國家多故。天下騷然。紀綱毀於宵小。政爭越乎常軌。現象如此。痛哭何云。繼堯負國民付託

之重。當適逢艱難之會。每念國勢。輙用慈心。固知非統一無以救危亡。非和平無以補元氣。亦符垂涕而道。竭其精誠。乃力不足以回天。誠不足以感物。彼迷信武力者。猶復橫暴恣睢。黷武稱兵。刼制正人。蹂躪自治。以此圖治。而謂和平可實現耶。竊謂和平之道。不僅託諸空言。首當中謀國者。覺悟武力之不足恃。而國家之所以立者。惟在維持綱紀。範圍人心。收斂淫威。培養廉恥。庶民主政治。漸止正軌。此永久和平之道。亦百年治亂之所由繫也。今若不此之圖。欲以黃金白刃盡奪士夫之氣節。冀取殘餘。歸於一統。竊恐天下士夫之氣節。不可盡奪。而黃金白刃。終有窮時。則兵連禍結。將非國家之福。又豈謀國者所忍出此耶。繼堯性愛和平。厭言軍旅。遠承明問。敢貢愚忱。惟區區之志。弟願求事實上之和平。而非口頭上之和平。弟願求永久之和平。而非暫時之和平。若苟且敷衍。粉飾一時。淆萬世之是非。釀百年之大亂。則繼堯與執事。將何以謝天下人也。繼堯敬叩。

●奉俄尚待商條約

中俄協定。東三省以利害關係。出而反對。茲據某方消息。謂俄代表喀拉漢將與奉天當局有所會商。惟果係奉俄間之單獨會商。抑係中俄會議中之預備會議。尚未詳悉。所謂奉俄待商之條件。誌之如左（一說謂左記條件係喀拉漢待提者）。

一　中東路問題。

二　華俄國境問題。

三　雙方之使領關係。

四　通商問題。

五　羌帖問題。俄國願任賠償。惟俄人手中所有之中國畜紙幣。亦求中國任兌換賠償之責。又雙方之貨幣流通。期相互對等。

六　國交斷絕前。俄國官有地之收回問題。

七　東三省內各處遊歷之准許。

八　出境稅之輕減。

九　白黨之驅逐。

雜存

●全國學生總會年會開幕紀

中華民國學生聯合會總會第六屆年會。於本月五日下午一時在徐家滙復旦中學大禮堂舉行開幕式。時正雨中。到代表來賓二百

餘人。自次日起開議。每日一次。須十餘日。茲將五日開幕詳情。分記如左。

會場之佈置　會場遍懸旗幟。正中爲講壇。上飾國民黨旗二。中懸學生總合會旗。記者席居講壇之前。來賓代表席則環作半圓形。

到會之代表　北京三人。廣州三人。上海三人。天津二人。保定一人。陝西二人。山　三人。山西二人。武漢六人。湖南三人。四川四人。南京二人。杭州二人。南通二人。寧波二人。廣西三人。留縣一人。江西一人。又韓國青年同盟會執行委員會。亦派代表金尙德。中國種二人。到會旁聽。

開會之順序　鳴鈴開會後奏樂。樂終。全體起立向會旗國民黨旗行敬禮。次主席南京代表高嶽生致詞。繼請吳稚暉。于右任。施存統演說。復開演孫中山演說留聲機片。再次鄧力子。胡蘭畦。惲代英。鄧安石等演說。最後攝影。進茶點。旋即散會。

●上海亞細亞問題演講會

亞細亞協會。及上海經濟日報社發起之亞細亞問題大講演會。在文監師路日本人俱樂部三樓大講堂開會。赴會聽講者有中日美印四國人民。約七百餘人。其中以中日兩國人爲最多。美印次之。茲將開會情形詳誌如下。

會場之布置　會場四壁張以關於亞細亞問題之圖表。場中列座位五百餘。座前設講壇。壇右爲講席員。左爲記者席。壇後高懸講題六。㈠日本德國哲學博士戶川呑峯君講演思想問題與亞細亞聯盟。㈡我國衆議院議員田桐君講演中日親善之失敗及其挽回。㈢印度蝦斯篤里講演汎亞細亞運動之意義。㈣加倫派克爾君講演美國之新移民法與亞細亞協會之天責。㈤我國國民黨中央執行委員張繼君講演亞細亞民族之平等觀。㈥日本時事新報特派員高村經德君講演所望於民國人士者。

主席之報告　日人井上志邁主席報告開會宗旨。略謂亞細亞問題頗有研究之價值。今日蒙中日美印。四國人民到會演講。定有一番高義因論。在座諸君。其注意之。

戶川呑峯演辭　略謂現在個人主義。社會主義。自然主義之思想。風靡歐美。而更以美爲最烈。此次排斥東洋移民。實屬此三種主義之發露。歐洲戰爭。雖屬經濟上之原因。實亦爲三種主義衝突之結果。美國並無宗教可言。不過係自然主義個人主義。社會主義之國家。亞細亞聯盟之使命。在防止人種戰爭於未然。所以不得不先與美之惡思想宜戰云云。

田桐演辭　略謂余僑居日本東京多時。故東京一若余之第二故鄉。因此今日之演講。有特別感想也。余在東京時。與老友張繼等曾有民報之發刊。民報所抱主義。卽提倡中日親善。我國國民黨總理孫中山先生。亦抱此志願。日人中熟悉中山者。諒亦知之。毋庸多述。民國二年秋。余續到日本。知加滕等組織內閣。所抱政策。與我國民情。稍有違反。此爲中日親善第一次失敗。後以歐洲大戰。日人初阻止我國參戰。繼要求我國參戰。此爲中日親善第二次失敗。其中有傷感情之處甚多。以前種種。已往不咎。然今後中日親善。雙方是否有此希望。是否欲做成事實。如果希望成功。則須注意下列三點。㈠外交意旨獨立。中日外交意旨。均不獨立。如共管鐵路問題發生。貴國公使亦有失敗之點。㈡文化之自尊。中日兩國人民。大都醉心歐化。須知歐風東漸。以中日固有之文化推翻。此亦不良之現象。余以爲東方文化。超過歐化在三千年以上。故不宜完全採用歐化者也。㈢尊重人民之個數。國家之强弱。不能全以槍砲精金錢富爲定論。若人民個數發達。則國家基礎固矣。抑有一言。去年貴國地震。我國抱救濟鄰鄰之志願。慷慨捐施。此卽中日親善之好現象也。余希望兩國人士。好自爲之。則中日親善之目的。可立而待也云云。

印度緞斯篤里演詞　略謂美國之排斥東洋移民。實侮辱全世界人類之半數。而此半數大類。對於世界之文明。有絕大之貢獻。日人輒以移民問題。非難美人。但此非美人之過。實美人學習唯物主義之過也。吾人非欲盡除歐美文明。實欲改良歐美文明。亞細亞有亞細亞固有之文明。歐美苟不學習中國日本印度之文明。恐亦無以生存。人僅知兵力爲澈底之解決法。須知以力服人者。非心服也。日本之偉大。非因日本海陸軍之張大。乃因日本之能忍耐犧牲故也。英美等資本主義之國家。在昔與俄反目。今且與俄握手。可知兵力無用。而精神能得最後之勝利也。日人之特長。在實質的。義俠的。中國之特長。在同化性與紳士的態度。印人之特長。在尊重生命。與忍耐貧苦。都超越歐美。哥爾基曰。世界漸趨於滅亡。余望中日兩國擯棄小問題。同歸於好。印度亦以其特長貢獻於亞洲。作精神的提携。使英美人知所覺悟也云云。

張繼演辭　略謂今日之亞細亞問題講演會。鄙人未曾預備。無可供獻。但略有感想也。公共租界英租界有。不許中國人士。開會討論政治。卽此一端。可謂民族之不平等。鄙人自粤返滬時。聞法租界另訂新章。亦禁止華人政治之集會。鄙

人因之曾訪法總領事。詢問底蘊。但法領事否認此說。可見共和主義之法國。較其他諸國爲平等。日本及其他各國在滬所施之政策。皆竭力鼓吹肉慾思想。使之發達。知識思想。使之退步。使滬上一般青年均流於腐敗。究屬何心。將以爲中國人可永久欺騙乎。其結果徒引起智識階級之反感而已。現在中日間之病。係一種皮膚病。非心臟病。果能相見以誠。不難療治。日人向日之政策。(中日戰爭後)今日提倡日英同盟。明白提倡日俄協約。有時復提倡中日提攜。變化百出。行同蝙蝠。殊屬毫無誠意。但現今之日本。確非往日之日本可比。即如往日政府解散議會。其選舉之結果。勝利必歸於政府。今則不然。此次護憲三黨之勝利。日本政治改善之明燈也(中略)。日本新政治家。如提倡亞細亞聯盟。必先提倡亞洲民族之獨立。但此言之易而行之艱。因日人恐懼朝鮮臺灣之喪失也。余深望日人在遠大處着目。則將來所失者小。所得者大。而亞細亞盟主之一席。亦可操左劵而得也云云。

◉地陷發現古宮殿

南京函云。寧屬六合東鄉走馬嶺。距城不過數里。本係極大平原。中間有叢樹數處。本月二十日午後。雷雨大作。田間農民正在奔避之際。突聞巨聲自岡前距故名士朱茹逑。(朱紳振宇某世祖)墓百餘步。地忽陷下十餘丈。鄉人於雨止後前往察看。見有石級二十餘層。最後發現九間高大宮殿一所。梁柱皆楠木造成。惜四周皆爲倒塌之泥土塡滿。一時不易開闢。翌日全城人士互相傳播。扶老攜幼。爭先快睹者。千有餘人。附近居民。又迷信楠木可以治病。任意砍斫。現已由該區團總任君鐵士親往禁止。該地逼近永定寺橋。按志書。梁武帝時。永定公主。在是處受佛戒。意此項古宮殿或即當日之永定寺歟。

◉保存古物之爭議

北京消息。中國古物之急待保存。盡人皆知。憲法上已列有專條。國會議員王鳳翥等。亦曾聯名呈請速訂專章。惟權限誰屬。日來頗有爭執。上月內務部會擬定古籍古物及古蹟保存法草案及說明書。咨呈國務院轉請議決公佈。敎育部得到此項消息。亦咨呈國務院。據理力爭。謂此事應歸敎育部負保存之責。內務部何得越俎代庖。日前(七月二十一日)北京大學研究所國學門考古學會。亦爲此事開一會議。討論結果。一致反對內務部包辦而且苛刻之古物保存法。主張由敎育部會同有關係之學術機關協商。另訂一古籍古物及古蹟之保存法。並規定各

行政機關協助保存之權限。日內將此項宣言在各報發表。

㊅京八校歡迎俄大使紀詳

本月二日午後三時。北京國立八校教職員代表。為俄國部分庚子賠款問題。假北大第二院會議廳。開茶話會。歡迎蘇聯大使加拉罕氏。來賓到者為加拉罕氏。(着白色番布普通西服)。黑色領結。冠巴拿瑪草帽。(服裝樸素)。俄大使館二等參贊中士夫漢文參贊伊鳳閣。顧少川總長代表黃宗法(外部祕書)。湯爾和黃膺白。及八校校長蔣夢麟江翊雲王槻庭陳文虎楊蔭榆女士。暨新聞記者等。賓主共約六十人。三時半入席。先由主席許緦祖。致歡迎辭。述畢。即公推馬彝初代表聯席會。說明五種意思。(詳載後方)次加拉罕氏答詞。大意謂今日承八校諸君。熱誠歡迎。至為感謝愉快。此次中俄恢復邦交。兩國政府國民。既經攜手。前途自能共進於光明之路。誠如馬先生所言。惟今後更希望兩國國民。共同負責。彼此幫助。以達到和平親善之本旨。至於俄國部分庚子賠款。中俄兩國。前次業已規定。完全用於教育經費。載在協定中。將來中俄正式開會時。自必據此規定辦理。即使一文。亦絕對不能移作他用。某方面雖有以此為築路之主張。然余則無權干涉。亦不願聞問此事。蓋協定如此。無他事之可言也。請放心。將來俄款除用於教育經費外。更希望諸君。注意中國農民與工人之狀況而改進之。至庚款他日如何詳細規定辦法。當由兩國特別委員協議。然中國方面之特別委員。前曾一再照會貴國外交部。從速委任。至今尚未得復。不知何故。此後願諸君時常賜教。並幫助鄙人。促進一切。俾兩國之和平親善。益加鞏固。中華民國萬歲。國立八校萬歲。(以上答詞由伊鳳閣氏翻譯)。加氏述畢。主席許緦祖。致謝詞。用茶點。直至五時一刻始散會。

附歡迎詞。本日本會議歡迎蘇維埃聯邦政府駐華第一任大使加拉罕先生。本席代表同人。略致歡迎之意。本會議歡迎加拉罕先生。約有五種意思。請說明如下。㈠我國自與各國通聘以來。互派大使。此番實為新紀元。但是此舉如在十年以前。決不能引起同人至熱烈之歡忱。正以本日之蘇俄。乃推倒帝國主義資本主義之前驅。為人類謀解放而理真正平等幸福之先導。此同人實於蘇俄第一任來華之大使表現熱烈之歡忱者也。㈡俄國與中國俱為遠東新造之民主國。又有歷史上地理上深密之關繫。一經攜手。中俄兩國之前途。自然相互的共進於光明。即遠東之和平與光明。亦惟中俄兩國能擔任之。推而至於世界之和平光明。亦或以此為基礎。此種責任。自然是中俄兩國國

民所同負。而大使者實爲交換其意見與促進其責任之代表人。此同人對於蘇俄第一任來華之大使。所由表現熱烈之歡忱者也。㊂向來各國對於中國。皆本其帝國主義資本主義爲侵略式之交際。此番中俄協定。蘇俄確實履行相互平等之原則。讓還若干前俄帝國時代侵略所得之權利。此種信義的交際。對中國而履行。此同人對於蘇俄第一任來華之大使。所由表現熱烈之歡忱者也。㊃蘇俄於一九一九年宣言拋棄一九零一年北京條約所得之中國應付款項。爲數甚巨。此固足證明蘇俄尊重且實行相互平等之原則。而向時蘇俄駐華代表團之領袖。復能審知中國現狀。而聲明此拋棄之款。必須用於教育事業。且加入爲協定之事項之一。其意完全在於發展中國。與帝國主義者之陽棄而陰取者不同。此種協定事項之實現。當然爲期不遠。而第一任之大使。實爲促成其實現之人。此同人對於蘇俄第一任來華之大使。所由表現熱烈之歡忱者也。㊄今日蘇俄駐華之大使。即前日蘇俄駐華代表團領袖之加拉罕先生。加拉罕先生個人之人格偉大。實足代表蘇俄民族之精神。同人已不勝欽佩。而適來所言之第三第四兩種事業。實均由加拉罕先生一手所成。即適來所言之第二種意思之實現。亦於加拉罕先生有無窮的希望。此同人對於蘇俄第一任來華之大使加拉罕先生。尤其有熱烈之歡忱者也。但是今日之會。設備寒薄。頗爲歉仄。尚祈加拉罕先生留其形跡。承受同人精神上之歡迎爲幸。蘇維埃聯邦共和國國民萬歲中華民國國民萬歲。蘇維埃聯邦共和國大使加拉罕先生萬歲。

●北京留日同學之大聯合

中國留日學生。畢業歸來。服務於北京各界者。現計總數。不下二千。前當清末民初。曾有石橋別墅之組織。用以聯絡感情。未幾中輟。無形取消。嗣後各部分小小組合。如三大同窗會。五高同學會。早大同窗會。明大同學會等。亦復時有所聞。年來歸國人數。日益增多。其布散在政法實業金融各界。且多佔有優越地位。近見歐美同學有規模較大之組織。觀感之餘。爰有人發起聯合各部。組成一留日同學大會。凡屬在日留學。曾經畢業。不輪何校。皆可入會。曾於前月十二日開發起人會一次。當經推定臨時職員五十餘人。內分籌備調查兩部。籌備主任爲余棨昌。調查主任爲陳介。復推定總務及起草籌備員十一人。庶務張競仁陸夢熊。文牘李徵庴振鵬。會計錢永銘張競立。起草王獻煒權量李景銘談荔孫石志泉。中間並經開過籌備會兩次。關於經費之籌集。會所之租覓。規約之草擬。均已

就緒。據聞經費一層。除由各籌備員量力捐助外。復由銀行界中堅分子錢永銘。談荔孫等極力籌畫。決定以二萬元為臨時開辦費。以八萬元為暫時基金。蓋對於十萬元之款。一時籌集。在彼等頗覺十分有把握。自非徒託空言者所可比擬。會所擬租用西城石虎胡同曾作蒙藏學校用之官產。接洽數次。亦可成功。該官產房屋頗宏敞。足資應用。將來該會組成。其中須設學校。圖書館。講演廳。俱樂部。故所需房屋。不在少也。現在籌備完竣。定於本月十日開成立大會。所有已擬就之規約。並經印成數千份。隨函分送。一俟大會通過。即依據該約。選出理事。分配職員。茲將該規約草案附錄於下。第一章。通則。第一條。本會定名為留日同學會。第二條。本會設總會於北京。設分會於各省區。第三條。本會以聯絡感情。研究學術。砥礪德行。並合力發展社會事業為宗旨。第四條。本會對於政治團體。概不發生關係。第二章。會務。第五條。本會執行會務如左。甲、設立學校。乙、發行雜誌。丙、刊印書籍。丁、創立圖書館。戊、開設講演會。已、設備俱樂部。庚、對於留日同學學行卓絕者。由本會審核後。得為相當之介紹。第三章。會員。第六條。本會會員。以在日本留學畢業與本會宗旨相同。經會員二人以上之介紹者為合格。第七條。凡與留日學界有關係。資望卓著。或捐助本會經費二百元以上者。得推為本會特別會員。第八條。凡入會者。須填取入會願書。領取會證。即為本會會員。第四章。職員。第九條。本會設理事十一人。代表本會。總理會務。由大會投票選任之。第十條。本會設理事會。由理事中公推二人為常務理事。開會時以席次在前之理事為主席。第十一條。本會得推舉學識聲望卓著者為名譽理事。第十二條。本會事務。依左列各部處理之。甲、總務部。乙、交際部。丙、會計部。丁、事業部。第十三條。各部設主任幹事一人。幹事四人。由理事會於會員中指定之。第十四條。本會職員任期以二年為限。但得連選連任。第五章。會期及會議。第十五條。本會會期分三種。甲、大會每年二次。於二月八月舉行之。乙、臨時會。遇有重要事件。經理事會議決。或會員二十人以上之提議。經理事會議決召集之。丙、職員會。由理事暨各部職員行之。每月一次。臨時會無定期。第十六條。理事會非得理事過半數到會。不能開議。第十七條。凡表決應取多數。若可否同數。則取決於主席。第十八條。開會未出席者。不得反對已經表決之議案。第六章經費。第十九條。本會經費以左列三種充之。甲、入會費二元。乙、常年捐四元。丙、特別捐。量力捐助。會員一次捐特別捐

一百元以上者。免納常年捐。第二十條。每屆大會。由會計部提出收支報告書。經理事會審核後。印送會員。於大會時核銷。第二十一條。本會財產永久爲本會所有。不得變賣抵押。或租借。第七章。附則。第二十二條。會員職員。如有違背規約。損害本會名譽及不納常年捐者。得由理事會議決取銷其會員資格。第二十三條。本會辦事細則另訂之。第二十四條。本規約未盡事宜。由大會公決修正之。第二十五條。本規約自公決日施行。

●北大擬掘京西大宮密窟

京西大覺寺西南大宮。土人相傳爲明瑞劉瑾墓。且羅有牢神話。謂基下兩洞甚長。有水有船。與十餘里外辛莊村內黑樓下暗井相通。黑樓卽俗傳劉瑾之別業者也。去秋李石曾提唱往探。北大研究所國學門。派顧頡剛容庚往探。得其大略。上月清貝勒載洵。藉口該地係清宣統所賜。擅毀磚塔。並在大宮附近亂掘。宛平縣因其私毀古跡。出示禁止。並函告北大研究所。而研究所考古學會。亦欲考定大宮眞情。以保古跡。而釋群疑。乃互約派徐炳昶李宗侗。於七月十四日。往見宛平縣代理縣長歐陽某。擬再往探一次。並調查地勢。然後籌發掘之法。茲將徐李二君調查報告錄後。

㈠大宮之調查。七月二十一日晨。自温泉往大宮。路磽确難行。過南安河寨口各村。行十餘里。見有二白石椿。上書「御賜洵貝勒府九龍山地東界。」復上見一破石墻。當爲廢廟之南墻。轉北復上。見塔向東。高約五六丈。共七層。實中。不可上。塔前有一碑。係洵貝勒府於民國十一年所立。(碑陽無年月日。陰有宣統壬戌年立各字。)係令其莊頭等。使界內民田。限期遷移等事。塔之磚色頗新。上有一石刻橫額。中書玄同實塔四大字。前有「大明崇禎壬申歲吉月穀旦立。」十二字。共二行。每行六字。後有「司禮掌篆。古燕復初道人高時明建」十四字。共三行。前二行皆五字。後一行四字。塔下曾爲載洵派人拆毀。前左右三面。約深尺餘。後則已深四五尺。幸磚灰尚堅。否則岌岌可危。橫額下有假門。亦爲人拆毀。塔上有一宛平縣知事於民國十三年所出告示。禁人毀傷古跡。塔左右有殘磚數堆。似已破毀之僧墳。塔前略下。有石基。似一殘廢之殿基。再前復下。有亂石一大堆。中有帶花紋者。有一塊上廣下削。內外皆圓。似門上窵條石。又有一塊。察其花紋。似碑下負龜之後節。此堆石依現狀觀察。似係當日之碑亭。方廣皆當及丈。再下二三級。即見石洞門。一北一南。距離四五丈。門

皆向東北。洞門高不及四尺。廣二尺餘。以燭俯身入約丈許。洞驟高。可直立。六七尺後。右方有一岐。入岐。下降三四階。再少進。復下。則爲一石室。廣約七八尺。深約丈許。高亦相若。頂圓。地下泥頗深。室深。倚墻處有一石臺。出岐路。後仍續前路。洞高三四尺。不等。深約六七丈。四壁灰皆完整。洞盡處上有一大石塞之。石上有六七孔。孔徑寸許。南洞外觀與北洞相似。俗傳其中極深。但入洞後丈餘。洞微高處。已多損壞。堆積地上。洞餘高不及三尺。再進丈餘。止餘高尺許。不能再進矣。出洞轉東北行。約二里許。復有一塔。建築相似。亦七層。但少細。如弘治五年三月性容爲大慈仁寺第一代開山住持所作。炳昶宗侗聞同行胡君言。黑樓舊名玄同道院。疑與玄同寶塔有若何之關係。乃復往探黑樓。

㈡黑樓之調查。大宮在山半。黑樓則在平地西南。距大宮約十四五里。在辛莊中間。外有牆。高約二三丈。以石爲之。牆甚厚。若城垣。上可登人。寬長皆約二十丈。現由黃國臣（卽載洵所諭之莊頭）。售與一顧姓小軍官。產業歸顧姓後。將正南門封閉另於南面偏東。闢一大門。顏曰勸業別墅。舊石額長約六七尺。棄置於牆內。上有四大字。曰玄同道院。無上下款。牆內堆積亂石甚多。正中離北牆不遠。卽俗所傳之黑樓。樓中有各神像。現由顧姓在西偏造屋八九間。移各神像於內。神像有佛。老君。孔子。關帝。娘娘。哼哈二將等。樓東西廣四五丈。南北寬三四丈。高約二三丈。石壁頗厚。約三四尺。二層。外觀若一方桶。共二門。正南一門。入門相傳有一大井。現已由顧姓塡封。同行胡君於彼初封石灰未乾時。尙及見井口之輪廓。現井口雖不可見。而叩其地。仍空空作聲。知此井不虛。井傍相傳卽哼哈二將所在。二將後與室內暗通。東北一門。據言爲此樓眞出入之所。門外相傳有二室。門在室內。從外不能見門。現室已無存。登樓窗極小。外櫺皆以石爲之。故光線極弱。相傳樓中有七十二門。現已大半封閉。再上卽爲一廣臺。已比外垣高。上有顧氏新建室數間。但臺四周尙有舊柱石礎五六。原爲室爲亭。均未可知。辛莊村離山五六里。相傳劉瑾建此樓時。用工人極多。直從樓前排至山根。以手遞石。故不日告成。且建樓時。尙侵用陵寢工料云云。（辛莊離明十三陵。約六十里）。

㈢現在之推測。土人所傳大宮洞內。有水有船。與黑樓中暗井相通之說。以地勢推測。似不可能。現在據觀察所及。略爲推測。至於是否。則非俟日後發掘。無從知之也。塔旣係崇禎時建。則距劉瑾甚遠。與彼無關。以北邊之弘治塔測之。或亦係

一和尙墳。南北兩洞。初意以爲水道。但後細思之。水道何必用階。更何必用洞口左近之小屋。恐作備出入解者近是。不過洞頭石塞處。以尺寸計之。距地面爲不甚遠。當時或地上有屋。須由洞進。而小石室則備洞口防禦之用　蓋苟處二三人於內。持兵以待。則進洞者不能越洞口也。不過現在地上之屋已毀。此節終屬想像耳。或者下邊仍有道而今已封閉亦未可知。由上諸節觀之。大宮或係劉瑾曾造房屋圖寢於其地。瑾敗後。屋毀爲寺。但地基相仍勿改。石洞卽其遺品也。至於黑樓。牆垣高峻。門戶重疊。石質堅牢。或劉瑾謀逆時。預作三窟之計。亦未可知耳。

(四)發掘之計畫。現在最要者。爲知大宮之建造時代。因乎劉瑾之墓。抑爲劉瑾墓之所因。塔前殘堆。似應爲登掘之第一步着手處。蓋冀其尙有殘碑在也。至洞內通何處。亦一要題。故次爲測量洞長短。由上掘之。至於南洞。擬由碑殘不通行處之上掘之。以觀其長短。此第二步也。俟有所獲後。再爲更進之計畫。至於石塔爲三百年古物。現被傖夫拆毀下部。不治將隤。尤須急待補修者也。

附北大考古學會保存大宮山古跡宣言。北大研究所國學門考古學會。日前特爲此事。開幹事會。擬就宣言書。向社會發表。以喚起大家之注意。玆將宣言書錄下。欲觀人類進化之跡。必取材於史料。史料大別有二。一爲載記。二爲古人直接遺留的作品。載記展轉傳寫易生錯誤。更有好事者造僞亂眞。其足以證史之價値。乃因而愈減。至於古人直接遺留的作品。雖不受天然之損傷。然古人遺型。猶可於此直接考見。遠非易於僞造訛傳之載記所可比擬。故文明各邦爭寶貴之。建博物院以備藏儲。立考古學校以資研究。蓋所以存古蹟詔來學。若是其至也。我國文化素號古遠。然歷代史家。每多偏重載記。忽視直接遺留的作品。而此種作品。存留地上。瘞埋土中者。比比皆是。既不爲學者所重視。又易受無識者之摧殘。重要史材。漸就湮沒　此近代學者。所爲痛心疾首者也。乃亡清遺孽　既擯將歷代相傳之古器物據爲已有。甚且押售外人。罔恤輿論。近更有强佔官產。毀壞大宮山之一事。大宮山在京西大覺寺南偏。蔣傳爲明劉瑾自營生壙。上有磚塔七級。額曰玄同寶塔。爲崇禎五年古燕高時明所建。下有人造石洞二。俗傳與十數里外辛莊之玄同道院內暗井相通。口耳相傳。歷有年所。乃溥儀覺於民國時代。擯將此官產據爲已有。私給載洵。載洵又妄造九龍山名目。派人拆毀古塔。復捏呈步軍統領。謂該地有殘廢破塔。現擬拆去以便建築園寢。並請出示彈壓。而數百年古

塔。遂將剷夷矣。茲事起後。本會曾派會員顧頡剛容庚李宗侗徐炳昶先後調查。考求地形。推尋情勢。知土人所傳雖多附會、而建造屬於劉瑾。事頗可信。如一面保存磚塔。一面探索古洞。倘有所得。實足以補正史之缺遺。但該地現被載洵占有。且已開始拆毀。苟國人不急起阻止。則今日失一古蹟。異日即失一史料。其事似微。而所關甚大。長此以往。西山古建築將逐漸受其摧殘。史料缺遺。後來學子。考索無從。我國文化將有淪亡之懼。不亦悲哉。本會有志考古。無力挽救。瞻企文化。愁焉興憂。所望邦人君子。羣起力爭。則慶幸者非徒考古界矣。至溥儀私占官產古蹟。侵奪民田。更有關於法律者。尤望法學專家。切實討論。合力爭持。則又本會所致禱者也。

●美國考古隊入蒙計畫

美國亞細亞考古隊擬爲第二次之搜索。其領袖安特留氏來京已多日。爲各種之預備。聞此次擬先入蒙古。乘用汽車。不用駱駝。全隊分爲四支隊。一風土記者隊。一地質學者隊。一生物學者隊。一植物學者隊。各本其目的。分別搜索。隊員計美國人十四人。中國人蒙古人共二十六人。最著名之風士記者堅納博士。亦在隊內。美國隊員定于來年三月到華。全隊約于來年四月十五日出發。以三年爲期。並聞安特留 希望中國考古學者加入。助其搜集古種標本云。

●蒙古諾音烏蘭發見古墓

字林報庫倫通訊云。俄國旅行探險家谷斯洛夫 D K Kozloff 氏近在蒙古諸音烏蘭 Noin Ula 發見古坟三處。大約爲東方若干偉人之長眠地。尤類似中國古代王公或皇帝之陵寢。墓內部分兩層。深五十英尺。四周及頂面均爲木壁。壁以綢幕及畫圖。已半就剝落。柩置於一大室之中央。南北向。柩底鋪氈毯。織成各種獸形。有一氈織成射獵圖。四壁畫圖上繪人物鳥獸之形。於室內及棺內發現人髮甚多。均編成辮。其中有包以綢絹及符籙者。此外有馬鬃所製之假髮(如中國劇場所用)、絲服、氈毯、拂塵寶玉、奇石、及各種飾品。內有一鹿形之玩具。其身以木製。角則爲金屬物。及有銅器及磁器。又有紫貂等皮。其軼如鴨絨。此物立爲探險隊員取以作枕。綢幕及氈毯上所有花樣。多富於美術性質。其最顯著者爲一大角獸與一大鳥作戰。觀此獸形。大抵爲古代之麋或野牛。鳥爲何名。則不可知。此等古器之一部分。已由谷斯洛夫君運至庫倫。曾由當地具有古物智識者加以

考察。但尙未能確指爲何代之物。該墓所在地點。風景甚佳。足證擇地者之好美觀念。在大墓之間。有一較小之墓。大約係屬於小兒或下級之人者。目下尙在發堀中。通信員曾目擊氈毯及綢墓。雖年歷代遠。尙保持良好狀况。惟迄今未曾搜出書籍文字等物。據谷斯洛夫氏之意。此項發見。當於編纂該地古史者有極大之裨益云。

◉奉天市政所之新計畫

奉天市政公所於本月初開連席大會。列席者除市政公所職員各區區長市放委員外。並有教育廳警察廳同審堂瀋陽縣教育公所各機關專員代表多名。茲將其所議之各案詳誌於左。

一　添設市政公所各區分所。
二　添第一期電車第五第六兩段工程計畫。
三　城關各砲舖全部遷移於工業區內。
四　添設特別區各廣告處。
五　開放小南關風雨臺做房用之地。
六　添設工業區商埠區各發電所。
七　市立各小學劃歸教育廳管轄。
八　市內各私塾劃歸瀋陽縣教育公所管轄。
九　籌設市立第二第三各工廠。
十　大東市區各緯路工程計畫。
十一　市政所警察廳分擔衛生隊薪餉。
十二　添修小南各關馬路招商投標估價豫算。
十三　大東市區第一第二市場建築計畫。
十四　市政所警察廳會同派員取締市內各醫院。
十五　收回市內各區官廟作爲社會教育講演機關。
十六　組織市立貧民借貸處。
十七　設立市區職業介紹所。

又議定關於衛生事項如左。

一　市政所警察廳應會同組織市區衛生進行會。雙方各派委員負責。協力辦理。以期市區衛生成績日進。
二　市政所警察廳應會同組織臨時醫院三處。一設於特別區。一設於模範區。一設於居住區。以療治病民而防時疫。
三　市政所警察廳會同派員調查全市井水。是否清潔。如水質不佳。或地勢有礙衛生。勒令井主改造或掩埋。
四　每星期由市政所派員會同各區衛生隊檢查商民。清潔一次。
五　各街洋溝爲泥土所堵塞。積存穢水甚夥。應由廳所會同招工挖掘。重行修理。

六 全市添修厠所八十六處。積物場六十處。公衆積水井三十處。

七 市政所警察廳衞生醫官分班檢驗市內罐頭食品飲料。非化驗許可領證後。不得售賣。

八 將八門內外護城河一律填平。另行添修陰溝工程。費由當地商民捐助一半。由市所警廳共籌一半。

●旅順日警長之中國內地視察談

旅順警務署長內田傳藏氏。於上月二十日。赴我國江南一帶視察。近日歸來。語人云。余於此遊。始感中國之大。祇以至滿洲。而卽謂知中國者。殆誤之甚也。果足及中國本部。所見所聞。其風俗文化。無一而不與東三省相差。余爲欲知對華智識。振作精神。歷至中國各地。所得利益。良非淺鮮。余與其第一流人物。各界名士相見。考其日常生活。文化設備。非常完備。因感中國絕不可侮辱之國民。念吾日本與中國接壤。係屬同文同種。如不提携。終難發展東亞平和。排日之談。不絕於吾人之耳。考其因。雙方果各自加檢點。絕不至發生其事云云。

●北大胡教授蒞連講演

前月下旬。北京大學教授胡適之博士。應南滿鐵道會社及本會之請。來連出席講演於夏期大學。月之三十日並在中華青年會講演。由大連中華青年會滿洲社會事業研究所二團發起於七月廿八號午後七時在大和旅館開會歡迎。現已乘車北歸矣。

雜爼

小說

勸俗小說　異姓兄弟

陳蕉影

夕陽黯淡。暮靄蒼茫。撫邑之南郊。其時正人踪稀少。斷橋之側。柳不成行。波映斜暉。作慘黃色。有策騎者過。行久而憊。乃下騎就樹蔭坐。出乾餱於囊。徐啖之。且四顧風景。以怡心目。忽見叢草間。有物蠕然。狀類幼兒。異而趨視。果兒也。鼾聲微々。睡正酣適。審其面。白晳而微癯。雖不甚肥。顧亦弗瘦。騎者四望。初無他人。卽近處亦了無村舍。駭異良久。忽自語曰。是殆棄兒也耶。否則胡為乎臥此。於是愛憐之念。油然以生。撼之醒。兒亦弗啼。度其年。可達四齡。詢其語。亦略能答。顧啁啾弗能曉。騎者引之行。就樹下坐。出餅以啖之。兒食甚樂。意其不飽者久矣。

騎者許伯言。魯之綢緞商也。來東營業有年。因以家焉。適以事外出。道出於此。視兒狀態。頗活潑。因念行年四十。尚無嗣續。此子貌尚不惡。曷弗攜之返。以慰晚年。若棄之於此。終且餓死。於心殊不忍。遂擁之馬上。曰。若隨我歸矣。一鞭得得。馬駛如飛。越日。乃抵家。

伯言無意得兒。兒復婉孌可愛。中心歡忭。從可知焉。入門。亟以示妻。且告之故。妻視兒。頗伶俐。抱而親之。兒不拒而笑。伯言曰。子之乎。妻曰。可愛若此。寧得不子。吾夫婦果終無兒者。有此亦可慰暮景矣。伯言微笑曰。予於途間。邂逅遇之。卽擬用延宗祧。復得卿之同意。更復奚疑。察其貌。他日長成。或聰慧多能。可承予之業也。妻曰然。吾度此子。決非庸碌者流。吾夫婦之半世劬勞。天或不肯負也。適子饑。乃命僕媪治膳。自是夫婦弄兒為樂。名以天錫。兒漸長。則彌覺其可愛。甫六齡。遂為延師教之讀。聰穎逾恆。毫不煩督責。師愛之。嘗指謂伯言曰。此眞君家千里駒也。設令終讀。定當掇巍科。高君門第。君亦願之否耶。抑仍令其逐什一。世君業歟。伯言笑而不答。良久始徐言曰。姑視其後耳。予視科名。

殊未必重於予業。君殺讀書人。竟視科名爲無上之光榮乎。言已而笑。師默然。

伯言之妻。歸伯言二十年矣。初無所育。至是乃忽孕。越年。産一兒。伯言夫婦咸大喜。湯餅之會。賀客盈門。索兒而觀。豐頤廣額。皆嘖々賀伯言。伯言笑受之。口開久。弗能闔。然而賀客之中。乃有一人。口蜜而腹劍。視兒之生。有無窮之損失。則伯言之侄天成也。

伯言營商而富。富而無子。天成之父。與伯言同祖。於族中爲最親。按例應嗣。其覬覦者。已非一日。伯言初挈天錫歸。一時頗起恐慌。謀反對之。有老成者力阻。謂是無能爲也。異姓亂宗。古有明訓。辨之適足滋意見。曷勿俟其長而逐之。且伯言年方壯盛。或怒而置妾。娶妾而生子。不幾一子之差。全盤皆失耶。天成善之。而不意伯言雖未娶妾。乃竟得子。天成之發財幻夢。由是破矣。

伯言名其子曰天祿。雖有祿而其待天錫。仍無所軒輊。天錫十二齡。五經畢其二。學爲文。頗楚々有致。時則天祿已五歲。兄弟同案而讀。祿弗若錫之慧。師愛錫。教之彌勤。寵遇甚優。而祿則往往威以夏楚。祿恨。時怨於母。母雖愛錫。而祿爲親生。亦咎師之不平等。乃諷伯言辭師。伯言商人。本弗重讀。視錫慧意欲其紹已業。於是歲之終。遂辭師而令錫隨已經商矣。

天祿無師。輟讀者半載。父以終非久計。乃延一老儒教之。老儒愚瞶。且習聞前師解館之原因。乃反其術而行之。遇祿至渥。祿嬉戲半載。殊無意於簡册。而老儒但圖館穀。未嘗督責之。遇伯言亦敷衍曰。令郎偉器也。聰慧非常人可及。今卒某書矣。伯言以爲信。喜而謝師。實則天祿終日游蕩。視書如其仇。伯言不知也。

歲月悠悠。天錫年長矣。天錫明敏富識力。助父經商。所營無弗如志。伯言夫婦。愈珍愛之。而錫事父母亦甚孝。罔有所忤。伯言爲娶邑中劉氏女爲婦。婦賢。事舅姑。能養志。時則伯言妻已漸老。且多病。乃委家事於新婦。婦明決。治家井井。婢僕咸畏服。顧畏則怨生。咸謂錫非許家兒。新婦非我主人。奈何專制若是耶。

天祿之讀。已十餘年矣。而識字乃弗多。常與無賴子相交遊。飲食博奕。靡一不精。而身爲富家子。諂之者衆。乃倨傲甚。一日。伯言病。忽思作書。時天錫外出。遂召天祿。久之弗至。蓋赴酒肆暢飲也。迨其歸。醺然面父。父責之旣。命之作書。述商情。雖緊要而頗簡捷。天祿捉筆沈思。逾時許而未就。伯

言怒迫之。祿辭曰。酒醉實弗能爲。父能緩至明日者就矣。伯言雖忿。顧其言亦有理。遂諾之。

翌晨。祿以書進。伯言取而讀之。躍起曰。此何如語耶。語旣不通。字多訛謬。爾讀書十餘載。乃一便條。亦弗能作耶。汝常日何爲者。天祿不能答。赧然自去。

他日伯言病愈。面詰師。師不能堪。辭館而去。天祿亦隨父習商業。顧放蕩旣慣。心已弗能收。仍抽暇遊蕩如故。伯言商諸婦。婦謂宜急娶。伯言然之。卽日治婚事。天祿妻。富家女也。婿而驕。稔知天錫非伯言所親生。而錫婦又爲貧家女。心亦輕之。旣嫁。見姑氏甚愛長媳。家事悉由長媳掌之。而翁之於天祿。時加呵斥。獨於天錫。則倚重之。言必聽。計必從。忿且妒。而媼婢輩憚錫婦嚴。更慫慂之。於是不及半載。勃谿之聲。遂時作矣。

天錫視天祿甚悌　而祿初不視錫爲兄。錫常誡祿。祿每反唇譏之。顧亦憚其嚴。會新歲。天祿狂博。負可千餘金。無以爲計。乃竊肆中金應之。爲天錫察覺責之。祿羞怒交集。且曰。此吾家物。汝外人毋庸干豫。錫忿甚。遂告之父。伯言素以親子不肖。心常抑鬱。知此更狂怒。立召祿。重責之。並誡肆中人。後勿更予天祿金。

天祿旣怨錫之計己。而平日天錫約之嚴。亦深惡之。遂徑商於族兄天成者。天成以奪嗣之恨。正思傾陷彼輩。而得於中取利。故與祿僞爲親密。出入必偕。事爲伯言察覺。恐貽後患。乃遣錫自尋其親。錫不可。經伯言諭解再四。始偕妻以行。迨抵原籍。置妻於逆旅。而親出詢訪。月餘無消息。欲回就養父。而伯言切囑必勿許。卽不得父母者。亦宜於原籍安身。蓋伯言贈錫以厚資。深恐族人之有責言也。某日。天錫飲於茶肆。過鄉人輒切切詢問之。忽隔桌有人曰。是殆李家村邵媼之失兒耶。錫叩其詳。其人曰。邵媼吾戚也。早喪夫。遺腹得一子。某年大饑。邵媼乃就食於吾家。一日忽失兒。四覓不可得。痛哭者累日。意爲人擄鬻之矣。天錫詢其人居址。則傍北郭而居。又詢邵媼。曰。居於家村。

縷紛以生。煢々無恃。苦狀不可言述。時方亭午。天錫力乞其人同往。約出城五里許。而李家村至矣。其人叩邵媼門。媼出見爲戚。亟讓之入。茅屋一椽。貧寒滋甚。天錫隨之入。媼目注錫久之。駭問其戚。是何人也。戚道來意。因曰。前所失子。亦有特異處否。媼曰。無之。惟渠三歲患痘。面留豆花。其戚曰然。客固面麻者也。媼曰。不特此也。余以愛兒故。嘗細數其花。大小得三十六點。未審客何如也。其戚亟返身。數天錫

花。則果三十六點。絲毫無誤。媼哭天錫亦哭。母子之別。蓋已二十六年矣。

天錫認母後。迎入城居。出其金。營業於城中。儼然小康矣。顧眷念養父。靡日去懷。而懾於族人之干涉。又弗敢往。數煩郵便。稟問安好。而魚沉雁杳。無從得一覆音。荏苒二載。天錫不能復耐。單騎遄返。方謂老人矍鑠。當罄話別後事。重敘父子情也。不意門庭猶是。屋主已非。竟易姓矣。屋主素識天錫。邀其入。告以伯言事。謂自天錫之去。老人悲極而病。商業全委於天祿。祿弗精於斯道。復嗜酒色。僅月餘。而所費已逾萬金。有告之伯言者。伯言怒而痛責。天祿不遜曰。吾費萬金。譬當年多拾一棄兒耳。又何害。伯言無如之何。狂怒而已。病遂益增。病中得君書。知君覓母已得。營商於城中。心雖稍慰。而天祿不知檢束。酷好賭博。一擲千金。毫不介意。伯言憤甚。數日遂歿。時夫人正在牀蓐。未及旬餘。亦追隨亡夫相伴於地下矣。

天錫聞伯言夫婦。相繼物化。迴念前恩。哀思罔極。屋主人慰之。復告天祿自雙親逝世。益無忌憚。既不從事商業。而嫖賭之狂。殊足駭人聽聞。以伯言數萬家貲。不一載而蕩然無存。動產早罄。不動產繼亦易姓。吾購此屋。蓋在半載前也。祿妻以夫無賴。不肯同受凍餒。售屋後。攫其資半。賦大歸矣。而天祿貧無立錐。今聞宿于東村荒寺中。與三五乞兒為伍。知其端末者。無不叱之。故恆數日。未嘗得一飽也。天錫聞語未畢。哀感不知所措。已而奮然曰。我必報養父之恩。與辭而去。

行數里許。荒村在焉。覓得天祿後。見其衣裳襤褸。面目黧黑。非復人矣。天錫執其手而泣。天祿亦泣。詳詢其敗業之由。乃始終為天成所誘惑。今天祿貧而天成富矣。天成既富。乃視祿如路人。不屑與之語。祿言時。狀甚忸怩。若甚悔前此之妄謬也者。天錫憐之。携返新居。同營商業。越年餘。祿果能自新。遂析半產予之。俾祿迎妻以度日。雖不能反伯言在時之舊狀。而溫飽無足慮矣。知其事者。無不敬天錫之為人云。

警世短篇　盲婚的罪惡

賓鴻

世上人的普通心理。沒有一個不喜愛子女的。並且更喜愛他們子女的子女。所以有兒子的人。到了相當時期。就要給他娶妻。

想添孫子了。有女兒的。也要替伊配夫壻。預備抱外孫了。一點兒都不替他們想想。到底有怎樣的利害。其實這種婚姻的結果。很容易明白的。頂好也不過差强人意。若是不好。竟糟到不可收拾。他們起初打算傳種接代的主義。竟完全失敗。枉費了許多心血。豈不很爲可惜。這種錯誤的事。不妨把吳先生做個榜樣。吳先生就是某小學的國文講師。也就是艷如小姐的老父。

艷如小姐是一位美麗的姑娘。伊十三歲進了高等小學讀書。非常用功。所以伊本來生成是弱不禁風的模樣兒。進了學校之後。更一天弱似一天。伊的一副鵝蛋臉兒。本來髣髴蛋白般嫩。現在變成枯臘樣子了。慘淡的顏色。着實令人難看。吳先生亟應替伊補救。總是正經。他却放棄了這一件責任。倒想抱外孫了。

本來美麗的小姐。誰都愛的。所以挑選女壻這件事。毫沒費力。艷如的終身大事。不知不覺的。便算定了。伊只知道那一天。忽然有一個年輕學生。據說姓沈。名喚心荃。帶了行李書籍。同伊父親來到家裡。伊聽了。記得曾經見過一次。可還不曾認識。伊父親同母親。都敎伊喚這學生做哥哥。伊便依了。起初原有些客氣。後來心荃一連住了幾十天。沒有回去過一次。吃飯同棹吃。上學一同走。放學回來。也差不多一同到家。這樣慣了。便也漸漸熟悉。伊後來聽得旁人家說。這位學生。就是伊父母替伊挑選的丈夫咧。伊心裡倒有些不好意思。但是好久已經混在一處。現在再想廻避。也來不及了。況且反過來一想。現在男女在一起交朋友的還有。我們既是未婚夫婦。怎麼倒害起羞來。未免有些腐氣。伊這樣一想。便把這個問題打破了。伊一方面看心荃的品貌。是一個書生的樣子。程度是一個師範學生的資格。性情是很和氣誠實。年紀比自己大二歲。家境雖不很好。也可豐衣足食。不受饑寒。所以件々都沒有不合格。自然暗中也承認他是伊的丈夫。心裏這樣想着。表面上並不避什麼嫌疑。仍舊很坦白的在一處厮混。從友愛的地位。到了戀愛的地位了。

後來艷如從學校裏畢業的那一年。剛好心荃也從師範學校畢了業。兩個人在家裏。過了一個多月的清閑光陰。到了八月。便各人要打算各人的前程了。心荃自然仍舊往敎育界上着想。若是家道殷富。本來也能按步就班的求學。他既然不甚充裕。那麼只好蹈着老規矩。謀一個小學敎員的位置了。他進了那一途去。前程的希望。確已定了。雖然難再發達。他也並不在意。只想怎樣可以儲蓄自己的血汗錢。怎麼同艷如結婚。以後怎麼

過那甜蜜的光陰。艷如呢。倒很有遠大的志向。又加上伊的未婚夫吹噓着。決不願半途而廢。就在家裏做一個似通非通的女子。伊以爲至少要讀幾年書。學些專門學識。預備將來也好自立。因此便進了北京美術學校。伊又聽了未婚夫的勸告。在體育上格外注重。果然那一年吳先生死的時候。伊回到家裏。身體比從前强壯得多了。伊走一步路。從前像一團楊花。飄飄搖搖的落在地上。一些聲響也沒有。現在伊走路的時候。離開一二丈遠。就可以聽見一陣皮鞋聲音了。說一句話。也髣髴唱歌似的。從低調轉了高調。不似先前那樣和軟細弱了。這都是伊的表面上變化。倒也沒有什麼希罕。最料想不到的。是伊的愛情。竟也變了。

原來艷如既到了北京讀書。伊的眼光。就同學問一樣的進步起來。當初自己是一個高等小學的學生。對於心荃。自然沒有不滿意的地方。現在程度高了。眼光也高了。對於心荃的品貌。嫌他迂腐了。對於學問。嫌他淺俗了。對於性情。嫌他戇直了。其餘年紀哩。家況哩。沒有一件沒有批評了。於是漸漸的覺得不合格。竟瞧不起心荃了。

心荃見了他的未婚妻。他只能看見伊表面上的變化。那裏能知道伊內容的變化呢。自然還很喜歡。等沒有人在旁邊的時候。堆着笑臉。安慰伊道。艷妹。你現在好容易比從前强壯活潑得多了。不要因了父親一死。過於悲傷。壞了自己的身子。並非我說一句奇怪的話。父母同子女的愛情。不能比較夫婦的愛情更深了。你千萬保重些。……艷如並沒有回答。

艷如第二次回家的時候。是在美術學校畢業之後。已經被敬業女子學校。聘請去當敎員了。家裏也不願意多躭擱。就到那個敬業女校去。這一回。心荃纔有些覺悟了。他起初還當伊因着父親死去。不大高興。冷淡些。原在情理之內。畢業回來。若不是愛情發生了變端。似乎不應再似這樣的疏遠了。可是一時也沒有這般大的判斷力。能解決這個問題。只好悽悽慘慘的寫了一封信。挂號寄給伊。信上也沒敢提到婚事。依舊把糖蜜般的話。塗滿了一紙。他自從寄信後。一天一天的算着望着。並沒接到回音。那麼他自然不必再寫第二封信去了。只得懷着一肚子的悲憤。含着兩眶子的眼淚。把自己的行李什物。一件一件的搬出吳家的大門罷。

在下寫到這裏。就有一種感想了。當初創造這段婚姻的是誰。自然是吳先生。現在破壞這段婚姻的。又是誰呢。許多人一定要怪艷如。其實既允許艷如受了敎育。是萬不能禁止伊增高眼界的。那麼伊先前瞧得起心荃。過後又變了卦。並不能說是伊

的不是了。至於心荃方面。照理應當努力上進。萬不該教自己的品格。落在艷如眼光以下了。但是他因爲環境逼迫。不能這樣辦。也是很可原諒的。所以還是要怪吳先生。不應該在艷如同心荃的生活基礎。沒有定的當兒。把他們撮合了。這總是第一個錯誤咧。我沒有別的批評。祇把他喚做盲婚的罪惡。

警世短篇

升學家庭婚姻淚

T Y

王庚生今年已竟十八歲了。生得眉清目秀。丰姿灑落。眞是漂亮極了。而且天性敏慧一目數行。又不染俗塵。不囿舊習。你說這樣的青年誰見了。誰不誇奬呢。誰不說他的前途有厚望呢。可是『世途多舛』竟出乎意料之外。

一天庚生正和她在一個美鹿地公園裡的凉亭上談話。正談到親密的時候。來了一個學友。拿着一封很厚的信。遞給庚生。庚生便很恭敬的接到手裡。說了幾句感謝的話。便送他下亭去。學友走了。他仍然走上亭來。照舊的坐下。便把這封信打開了一看。却是他父親的手書。用毛紙寫的。好有十來大篇。他暗

想道『先前我來的家信。從沒有這嗎多過。今天怎………。』他心裡雖然這樣作想。但眼早已看出三四分了。這時候的她仍偎在他的頰。傍着他看信。沒到二分鐘的工夫。只見他的臉兒。時青時黃時紅時黑。一剎那間竟將一付粉紅且嫩潤的臉兒變成黑紫色了。墨般黑底雙睛。像沒精神似的兩條視線一直底射在她的臉上毫不動轉。兩隻手又不時的拍胸。好像有什嗎傷心話似的。但是沒有說出來什嗎。這時候的她。嚇的也不知怎的好了。只扶他的背說『是怎嗎的了。傻了嗎。取笑呢。怎嗎今天就這般底作怪呢………。』但庚生仍是一言不發。瞪目底呆看。足有兩分鐘的工夫。庚生這才變過神色來。很熱的淚兒也流動了。一頭撞在她的懷裡。嗚咽起來了。像有對不起她和見不得她的樣子。但她却仍很溫柔底安慰他說『咳。有什嗎大事。還値得這樣悲哀………』她一邊這嗎安慰着。一邊用自己的絲手帕去給他擦淚。可是庚生仍是止不住的哭。直弄得她………她急得極了。不覺長歎了一氣。把頭一低。剛要說什嗎『咳。你………到底………怎………底了。………』忽見地上落着一封沒皮的信。她很驚呀的想道『哎喲。他剛才不是看這封信了嗎。莫非這信裡有什嗎難受的事。這也許得。我是他的知已。諒來看看也沒有什嗎不好的吧。』說着一手仍是摟着他。一手

便將信從地下拾起。但見上面寫道。

庚生兒知悉……昨天我接見你來的信說是已竟考入北關第一中學校了。雖然是很可喜的事。但我總是不樂。因爲什嗎呢。你不看看復縣老白家那個學生。他到是在最高程度的。北大學校畢業的。你看他不但沒做得什嗎好事。他還領了三個女學生來家。說什嗎稉米不好吃。布衣不好穿。……你說眼前是誰不知道的。是誰不說他父親不對。把好好的一個孩子送到北大去。就學得這嗎樣。別說是傍人那樣說。就是父親我也是那樣說。你再看看也是復縣的三盆順老王家二分那個學生。是和你一同畢業的人。人家父親却是很精細的。打從畢業回家那天。就拘在家裡。大門不許出。二門不準邁。你說有多嗎妥實啊。他能會學壞了嗎。你在瓦房店的時候你的嬸子們。嫂子們……叔兄叔弟們……叔叔伯伯們……都嘗議論說過『庚生唸書一年得一百來元。三年就得四百來元。要是省下來這個錢作點什嗎不好。況且咱們能夠培伴他一輩子嗎。咱們拿出錢他教去唸書。唸在他的肚子裏。歸終他得了利益。咱們能借着一點光兒嗎。咱們不如早早的叫他來家好。省得……』當他們這嗎一議棧。你母親常說『他們就常指鷄罵狗的。又唖又啐……總而言之說。就是『恨你唸書。化了伙中的錢。伙中不能得你的益……』當那時候。我受不過他們無形的刺激。就寫過信叫你來家。但是你回我信說什嗎『現在……世界……繁華……生活……程度……高……要……不求……點……知識……是不能……存在的……』說的很多我也沒能記住。總而言之說 你就是『不願意來家。還要唸書。的意思』當時我也沒有什嗎法子。所以忍氣吞聲的過了三年。我意爲今年還是忍耐些。不意你大伯竟然正式的發表了說『庚生的學費伙中化的不少啦。他的歲數也是不小了。正應來家帮着他些哥哥們做點活計。那想他今年又去念書了。我們算說了吧。向下他的學費伙中算決定的不供。庚生他父親啊。你聽沒聽着。叫不叫他念。反正伙中是決定的不供。你要知道。別說我們不先告訴你……』咳。兒呀。咱們有錢嗎。這書可是怎嗎念呢。咳。來家可也不錯。省得學壞了。況且近來我給你訂了個媳婦。聽人說是很好。可是我也沒親眼看見。在十天前老劉頭來咱家說媒。他說是他見過那個姑娘『長的很高。脚又不大。腰又不粗。又能做活計。嫁資說是還不少。今年才二十三歲。要給你們家念書的學生』我想咱家正是缺人做活計的時候。快々娶這嗎個有能力的媳婦來家。豈不是一個帮助。所以我已允許了。你莫看見東屋你叔々那個兒子。歲數比你還小。人家

去年三月娶的媳婦。今年二月就得個小胖小。你說他爺々能有怎樣樂呀。你今年娶了媳婦。明年不是也。抵小胖小子嗎。況且你祖父母這嗎大數歲啦。望抱重孫子的心甚切。如果你老早生個小子。你祖父母豈不就……嗎。快來家吧。你四伯給你查的日子說是四月二十八日那天好。所以咱就用了那天。你要早點收拾收拾來家呀。

四月五日　父字示

她看完了這封信。不覺也嗚咽。他倆好似比賽的一般。哭了好久。也沒有止住。後來竟然不能成聲。只是互相注視而已。又停了好久。光明的太陽被西山接去。他倆匆匆的離開了。各自回了寢室。是夜的庚生。像失魂的一般。但是學友總沒有知道他的。庚生時而若哭。時而若癡。他的心正在忐忑不定。忽見老媽遞一封信來。當他沒接到手裡以前。就猜到是她寄來的。後來接到手裡一看果然是她寄來的。他便急忙的打開向下看。只見他臉上漸々現一種喜悅的顏色。後來還把這封信很愼重底藏在懷裡。立刻由箱內取出兩封信紙。很快的寫完封上。令老媽帶回。老媽歸後。他又寫了兩封信。一封給他父親。一封給他一個最親近的朋友。當夜竟投渾河而死。異日全校驚怖。但不知庚生是……了。後來友人與其收拾書物內。得其給朋友之書。但其給家中之書却不知下落。其與朋友之書上寫道。

靜生兄呵。別來無恙。死高分袂。將近三月。身離遠隔千里。但神未嘗不馳往也。我每次要上營口。但家嚴不允。這是我很抱愧的。要原諒我了。兄啊。你知道弟現在々那兒呢。弟現在不在北關第一高級中學了。弟又不在這黑暗的家庭裡與雲霧的社會上了。我已竟與我親愛的她一同的赴快樂世界了。但你可要知道。我們演出這一幕慘劇。是因爲我們的前途黑暗。決沒有放明一日。就是求學也是無益。所以我們就要這嗎作去。況且這又是我們同意的。不是互爲逼迫的。就是這嗎做去也沒有什嗎不相當的。所以凡是我們親愛的朋友們。都要給我們道賀才是。給我們安慰才是。但是還要以我們爲社會上的罪人。要責罰我們才是。咳。靜生兄啊。珍重些吧。好々的求學。莫要去找我們哪。情長紙短。怎能把我的悲衷全像寫在紙上咳。但我也不願寫了。就此永別吧。

庚生血書絕筆　四月一日

四月八日新聞載有省立某女子師範許嵐英不知何故失跡。下欄載營口後河發現男女二尸。年皆相倣。又均係學生服制。余聞之下。不覺恍然大悟。毛髮倒豎。痛心極了。咳。許嵐英之書雖不見。亦可料而知矣。按許嵐英年僅十七歲。嗚呼。許嵐英

也。悲哉。王庚生也。痛哉。黑暗家庭也。危險乎哉。我四萬萬同胞如庚生嵐英者豈獨一二人哉。噫。悲夫。……

社會小說　工夫市

棄吾

瀋陽磚城作四方形。中有井字通衢。直貫八門。遥通八關。凡高官衙署。富人宅第。巨商店肆。率多位置通衢之兩旁。或相離不遠處。惟磚城之外四隅。因距此通衢遼遠。又爲城垣所阻。不便交通。中等以上之屋宇。絕無僅有。結廬以居者。大率襤褸變體。不蔽風日。而勞工小販。以其房租輕而雜捐少。俱視此爲安樂窩。藉以渡其人世間最低之生活。工夫市卽磚城外四隅之一也。

李樂五者。直隸之東鹿人也。因當前清宣統二三年之頃。家鄉災祲頻仍。因是失業。側聞其親友之傳述。謂關外繁富。瀋陽爲最五方雜處。百業振興。故東鹿人之出關者。有勿至。至則起業成家。可勞之三五年間。至今東鹿人之腦影中。幾々乎無人不有「上有天堂下有瀋陽」之影象。

樂五以是欣動。自知株守鄉關。終於待斃。好在身未成室。無所牽累。乃謀之其族人小康者。集得旅費若干。徒步至天津橋畔。乘京奉小票車抵瀋。小票車者。其級在三等客車之下。臨時特設。專以備燕齊勞働者春趁出關涉冬回籍所乘。其制與裝載牲畜貨物之鐵蓬車相同。無坐椅。無熱氣管。又多值凜冽之辰。車行又恆在夜間。大寒之歲。客有中途凍死者。樂五此來正值舊正中旬。檢關以內。寒尙可耐。出關而後。朔風陡烈。耳與爲毁。所幸同時客多車少。摧背疊肩。互以體溫相偎。中間幾無容風伯惠顧地。人定勝天。觀此可以信矣。

文憑履歷八行書者。一般官僚政客學子餬口於四方之符信也。樂五係一介苦力。安所得此。故抵瀋後。幾番道左彷徨。依然一籌莫展。僦居於小東門臉一小伙房(卽小客店)中。未及旬日。而賸餘之旅費。亦已垂盡。終日愁眉不展。伙房之主人。料知其困難景狀。坐視將爲己累。因問之曰。客操何藝乎。曰無。曰客有高親貴戚在省城乎。曰無。曰然則客之來此何爲。曰爲謀生耳。曰謀生何恃。曰恃賣苦力耳。曰然則盍早言之。敝城風氣。凡物莫不各以其時。各集其市。而後可以獲售。糧米市集於鼓樓北大街上。皮市集於鼓樓南帥府胡同。騾馬市集於小南關關帝廟後高坡下。凡此皆朝市。自五點起過七點卽散矣。又有終日有市惟

清晨特盛者。則如魚菜市。在小西門外。在大南門臉。在平康里。如柴火市。在大南關娘々廟前。在小東關天齊廟側。在大北關天后宮前。在小西關皇寺附近。又有四時皆有。惟中秋節特盛者。如果市。在鐘樓東大街。又有餘時皆無。惟夏令特盛者。如瓜市。在大東門外警務署前。又有餘時皆無。惟初冬特盛者。如鹹菜市。在大南門外左轉南菜市南胡同內。此外如小南門外洋樓前胡同。小西關菜市北警察所前。及其他隙地。又有餘時皆無。惟年末特盛者。如氷餅市。在鐘樓東大街。在小西門裏路北。此其大略也。苦力之市。終年皆有之。維其集合時間。則在每日上燈以後。七八點鐘之間。其地當磚城外西南隅。此即所謂工夫市。工夫即苦力之美稱。蓋苦力終日勤勤。早六點上工晚七點散工。實做勞働時間十三小時後。歸而晚膳。晚膳既畢。又須爲次日之計。故招僱苦力者。與賣苦力者。俱於其時其地集合焉。客欲賣苦力而不以其時。不於其地。徒徬徨終日。往來道左。誰是汝腹內蛔蟲。能知汝心中事乎。樂五聞之。恍然大悟。如津迷大海。得見塔燈。喜可知也。因叩店主人以途徑。則應之曰。從此向南。一路沿城根走去。遇轉角便向西。再遇轉角。即其地矣。寒天日苦短。而樂五則覺其甚長。望眼將穿。日輪未下。繼思途徑生疏。夜行恐致迷惘。不如日中先行探視。倘夜來再往、則不至墜入五里霧中矣。乃遵館主人所示前行。計經過一城隅。兩甕圈。徑抵其處。但見比戶剎柴。風雪互襲。截途拉拔。車騎不通。老嫗搴帷以喚豬。游丐向陽以捫虱。數十步外。有以長竿挑一柳條籠於簷間。積々釜蒸汽自敗牆破幕中出。擾攘者數人。方累肩以竢立於門外者。餺々舖也。樂五此時腹中非不飢。以尚可忍耐。置之不顧。視途中往來。雖不乏人。然甚闃散。度此時固無招工論價者。而衣褌單薄。不耐久佇。計不若姑返逆旅。雖趨途頗遠。但可藉行路運動全身。以抵抗寒凜。乃復抵逆旅。俟掌燈時。再至。則見途中什伍成群。交頭接耳。佇立盤桓者。不止一處。樂五延頸舉踵。擠入人叢中。雖面目不可辨。而覺有數人者。手中各持有衣襦之類。而環以相向者。乃非論工價。而論此衣襦之價也。改就他聚合處偵之。亦無不皆然。蓋時距新年未遠。百業未舉。欲賣短期之勞力以謀生者。幾無受主。樂五固不之知。今日乃始曉然。至於此種賣衣物者之不於日中而却於此時此地者。蓋亦有故。良以賣苦力者無遠計。一身而外。凡行李衣物之屬。俱以爲資。日出而作。即售其衣衾。以易朝饔。至夜色已合。寒氣驟嚴。乃出其日間勞傭所得。復購取之。倘幸而遇作工之場所

在機廠鍋爐之旁。或在富家汽管之室。而工作又非一日可竟者。是夜即可宿於僱主之家，並無需乎衣衾矣。而此間之售衣物者。亦非衣物商人。其所持之衣物。除受人委托者外。蓋多其所自有。所以售之者。或自恃其體格之强。即一宵不擁衾裯。度亦不至殭凍。售之以救眉急。或暫與友朋同被。或多飲膏粱。亦可禦冷。故姑售之。以應所需。惟其時在黑夜。購物者與售物者俱暗中摸索。物之新舊。幣之真贋。俱祇可聽之於天耳。樂五知難覓僱主。悵悵而返。如是者連往數日。則得一日之傭。其傭惟何。大率爲官衙巨室除雪耳。供過於求。加以十塞一壓。食宿之資。頗形竭蹶。未幾而質破被矣。未幾而典敝襖矣。某日日中。爲某處除雪。終日勤勦。忘其被體之單。入夜復赴工夫市覓傭。因日間勞動劇烈。體温發散過多。覺朔風刺骨。瓦不能支。乃出小洋五角於黑暗中購得棉衣一襲。捫之尚覺寬長。持歸逆旅。於公共之煤油燈燈下視之。乃青年農家婦人服。胸前貼裡處。乳花濕漬。猶然未乾。樂五雖係莽夫。至此頗涉遐思。因揣度售衣之人。而設想其處境。覺其困苦情形。必有數倍已身者。於是因惜生憐。因憐生惘。一時方寸驟亂。轉將已身寒凍置之於九霄雲外。嚴城柝聲。館主警告息燈。樂五祇得擁所購衣。脊臥一覺。清晨起坐。悵觸五中。而飢腸轆轆。時效蝌蛙之鳴。夫生物非暖不能得生。動物非飽不能延命。其惟烤地瓜（即山薯）乎。其質豐實。既足療飢。其皮堅韌。又能蘊熱。幸昨夜購衣之後猶餘有十數枚銅幣。尚留袋底。而樂五所宿店之屋隅。每日必有一挑烤地瓜擔子之老叟停駐其處。此時爐火新燃。地瓜始熟。樂五乃揀取其最大者一個。問其價銅幣五枚耳。樂五如數與之。蓋樂五素知此叟之不索虛價。而此叟亦知樂五爲店中老客。不可索虛價也。樂五既得地瓜。乘熱噉之。數口而盡。飢腸得此鎮壓。不復蠕動作聲。而一團熱氣。漸從胃腸遍布全體。一時雖未披裘。已如挾纊。食畢。因遵昨夜之約。赴城南某街某巨室除雪。惟度時間。正恐巨室司閽。尚未起床。擾其清夢。或足以干未便。仍循城根行。過有宿客之伙房。則輒入內叩問。曰。此店有青年婦人止宿乎。意欲一訪得昨夜棉衣之原主也。店主以其言辭唐突。每惡語斥之曰。何處莽漢。闖店找青年婦女。或曰。看你小樣又不像個査店巡警。要問青年婦女則甚。樂五急急分辨。謂否否不然。我因爲這婦人帶着一個哺乳小孩。手中又非常拮据。所以特來訪問。店主又言。帶着哺乳小孩手中拮据之婦女。其數何限。汝所問者是何姓。樂五受此一問。不知所對。即逡巡退出店中。向某巨室所在方向行走。途中暗自忖度。誠如店主所言

帶着哺乳小孩。手中拮据的婦女何限。且此種婦女。未必便是住店的女客。安知不是住家的貧民。茫々大都會中。面積以數千方里計。人口以數十萬計。我執定要向伙房中去找。果能找着與否實不敢必。繼而又想瀋陽人口雖多。地面雖廣。究竟都會間貧富的階級。終不混淆。此種貧婦。所住的地方。當然離不開幾處貧民聚落。此次雖看得許多白眼。仍舊毫無結果。只要決心找去。斷無不遇之理。現在上工時間已到。且抖擻精神。前去工作一天。俟散工之後。再去找尋。亦未爲晚。某巨室院中除雪是包工給價。此日因各同夥之努力。未至日落。即已除盡。喜得打頭者所獲餘利甚多。仍照全日工資付給奉票五角。樂五領到工資。不暇謀及晚食。便又向貧民聚落行走。以冀有所邂逅。最後走至西關大茶館附近。經過一家小店。微聞內中有婦女啜泣之聲。樂五心中暗忖。知此次遭逢。必有一點眉目。遂走進店門。從事探訊。其措辭之拙率。仍與清晨探詢時用語相同。乃店主竟毫不疑怪。直答曰有之。蓋因此婦困守旅店。久無人問。恐其終爲主人累也。言畢。即引至一靑年婦人之炕前。其時婦人擁一破被。橫臥炕上。聞樂五語聲。即挾其襁抱之嬰孩。欲柾起坐。問客何爲者。樂五自述。某爲東鹿人李樂五。婦人云。素不相識。何爲見訪。雖然我亦高陽人。與客家相距祇一日程耳。樂五云。然則僕與嫂爲鄉親。彼此相値於數千里外。必非偶然。乞嫂子恕其唐突。敢問嫂子來此幾時。男客何業何姓名。現在是否同在瀋垣。抱中兒生幾時矣。何以不在家宅。而在旅舍。婦人云。不幸如我。何勞垂問。且今在產中。起居不便。客去矣。何絮絮爲也。樂五曰。然則嫂方居憂患中。人人應有援助之義務。況僕忝附鄉誼。尤不容以途人相遭。嫂但言之。苟有可以舒嫂憂者。僕則惟其力之所及。抑僕今日之來。倘有一事相詢。僕昨日之晚。在工夫市。出奉票五角。購一衣。購時暗中摸索。不暇細辨。及回寓所審視。始知爲婦人服裝。且知爲哺乳婦人服裝。心中頓懷惻隱。因背想服此服者處境之困。有逾於我。故今日思覓得其人。而奉璧焉。晨起已尋訪一遭。未得頭緒。意者其即嫂氏之所爲乎。曰。然。曰客費五角乎。曰五角。嫂所得亦此數乎。曰。此小事不必言矣。因欠伸指屋寓一破椅曰。請客在彼坐。我將告客以我之來歷。（未完）

筆記

蒙古之風俗及物產紀實

東耿

辛酉冬。余以事出長城游雲中。北至於戈壁。所見邊民流離之

慘。土匪擾亂之跡。未嘗不仰天長嘆。而悲斯民之不幸也。嗟夫。越南遺民之苦。世猶知之。塞北千里之黑暗。終古竟無有發其覆者。恨不能暴著其眞相於天下。使九邊泣血之聲。魑魅罔兩之狀。此後不聞不見。是國之幸。亦邊民之幸也。

吾先游內蒙烏伊二盟。覽黃河之廣。土壤之曠。水草之茂。而嘆其地之大可墾也。夫黃河爲害二千年矣。昔維甯夏食其利。蓋河在龍門以上。水勢紆徐。可引以漑田疇故耳。烏伊二盟。與甯夏接壤。黃河經其間。水之紆徐猶是也。甯夏旣賴其漑利。烏伊二盟。何獨不然。惜夫先民鮮有墾之者。致令棄利於地。誠能取烏伊之地而盡闢之。安知不與甯夏並富耶。且外蒙色楞格。鄂爾坤。哈拉諸河之濱。三十年前。亦一片荒土。自經墾殖。墝埆之區。忽成沃壤。非商墾之成驗耶。嗚呼。國人而甘棄此大利也。則亦已矣。苟其墾焉。則鄙見謂以商墾爲宜。蓋商民旣出資本。自當勤奮從事。斷無荒其業者。倘爲官墾。則前清貽穀之墾河套。墾利未發。而押荒之金。歲收之租已悉歸中飽。不亦大可鑒乎。夫世界萬利之事。一經吾國官營。無不百弊叢生。綏遠莫舉。彼達拉特墾務局之設。自謂能革貽穀之弊者。乃曾幾何時。重征苛租。變本加厲。民力不支。多有棄地而逃者。而代徵蒙租。又任意刻削。不能應付。又失蒙人之信用。故開辦數年。成效未覩。僅增官吏啗飯之地而已。是亦謂之興利乎哉。嗟乎。墾闢之業。貨殖之事也。以肉食者當之。望其爲民興利。是何異使狠虎牧羊也。豈特羊無繁殖之望。固已飽狠虎之腹矣。

渡河而南。經達拉特旗（卽鄂爾多斯左翼後旗）之野。所見二三茅舍。多塵封者。問之。則知屋主爲陝北人。昔年徙此。以力墾致富。自墾務局立。不堪重征。破產逝矣。余惻然。以詢郡王遜協爾巴圖。遜搖手曰。君幸勿言此。吾之沃壤。亦爲墾務局刼矣。彼初訂歲租三萬金。後乃竟乾沒之。歷索不予。世之甘言爲吾蒙興利者。倘可信哉。且墾闢之利。吾非不知。使今華商出租墾耕。吾固歡迎之。否則甯棄利於地。亦所心甘。豈可令先人世守之業。飽貪吏谿耶。余見其憤甚。乃亂以他語而罷。後問他人。知其語固非妄也。

今蒙匪之患。人盡知有外蒙陶什陶矣。然而內蒙西二盟之慮占魁。較陶更有甚者。盧爲察哈爾人。卽近年在北部聚衆搶掠。名震一時者是也。自去春以來。聚衆萬人。橫行於陰山南北。其焚掠之暴。淫殺之慘。無在不臻其極。以余所見遭難之區。田園荆棘。屋瓦無存。斷壁頹垣。不堪入目。昔之富家大賈。類皆破產歇業。短褐不完。而窮民之顚連無告。賣妻售子者。

更所在皆是也。闖盧黨潛伏各旗。四出勾結。以誘執良家子爲利。至期不贖。則割之烙之。死而後已。民有妙女。無不被其强汚。每姦畢。必疊諸女之身。名曰肉臺。而博飲其上焉。嗚呼哀哉。黃巢白狠之禍。未有至此也。而桓々干城。未聞有荷戈前驅。除此大患者。豈僅玩寇爲利歟。抑懦怯而不敢前歟。夫盜匪不滅。莠民不除。不特墾殖牧礦諸大政無由而興。即九邊無告之民。將何以安生而樂業。此中利害。奚俟再計哉。幸閫鎭守使本其忠勇之心。爲民之意。奮往痛勦。已將盧匪正法。想此後可稍安枕矣。

前攝綏遠將軍者爲張紹曾。以袁系故。致身開府。清議惜之。然余聞紹曾處置西二盟會議事。則固非闒茸者所可比。初庫倫之叛也。傳檄至西二盟。烏盟首應之。伊盟徘徊觀望。然於民國政府命至。則皆拒之。謂共和毀佛敎。除藩屬。抗不受命。紹曾涖綏遠。慮其隔閡。乃有召集各王公來綏會議之擧。略言五族一體。苟可以利各盟旗者。一經籌商。無不力爲協助。文至。諸王公皆不納。而烏盟々長勒王復詞意猶慢。勒王者。四王子旗郡王勒旺諾爾布也。於是紹曾謀曰。烏盟毗連外蒙。而勒王猶桀黠。有左右二盟之勢。若稍姑息。庫倫之羽翼成矣。宜乘其不備而攻之。則各旗不勞而集。西盟之事可大定矣。遂遣少將朱泮藻爲招撫使。率師三營。潛赴四王子旗。天大雪。兼程疾進。黑夜抵王府。張兩翼圍之。勒王大驚。繳械出迎。允偕來綏。時元年十一月十六日也。勒至。紹曾列隊迓之。復請政府進爲親王。勒大喜過望。於是爲文勸諸旗。諸旗王公相繼至。惟伊盟々長郡王阿爾賓巴雅爾以病辭。紹曾不信。以兵促之。未幾亦至。皆進爵。諸王公從者約八百人。皆一一犒之。蒙人大悅。謂禮遇之隆。招待之渥。二百年來所未有也。紹曾遂於二年二月二十三日。集諸王公大會。出所擬條件交議。凡綱五。目十八。縷爲指釋。謂此爲蒙古謀福利。若中有勢不可行者。諸王公除之可也。有要務爲此所未載者。諸王公增之可也。方今共和立國。民意爲本。非如前清對蒙。凡事不徵諸王公同意。而以壓力行之者。民國則無是也。勒王等皆曰。惟將軍命。吾乃今而知將軍爲蒙謀福利也。繼自今。我烏蘭察布伊克昭二盟而不擁護共和者。有如天日。於是以次插血簽印。并電政府。通告各國。聲明烏伊二盟否認庫約。電入。政府嘉納焉。是會也。烏蒙到者。盟長四王子旗親王勒旺諾爾布。副長達爾罕旗(卽喀爾喀右翼旗)郡王蘊棟旺楚克。烏拉特前旗貝子克什克德勒格爾。烏拉特後旗貝子拉什那木濟勒多爾濟。烏拉特中旗鎭國公巴爾多爾濟。茂明安旗鎭國公拉什色楞多爾濟。

伊盟到者。盟長杭錦旗(卽鄂爾多斯右翼後旗)親王阿爾賓巴雅爾。副長郡王旗(卽鄂爾多斯左翼中王)親王特古斯阿勒坦呼雅克圖。達拉特旗(卽鄂爾多斯左翼後旗)郡王遜博爾巴圖。札薩克旗(卽鄂爾多斯前末施)貝子沙克部爾札布。惟鄂托克旗(卽鄂爾多斯左翼中旗)郡王噶勒藏嚕拉木旺札勒札木蘇。準噶爾旗(卽鄂爾多斯左翼前旗)貝勒散濟密都布。各以幼耄不堪跋涉。遣臺吉代表焉。

內蒙六盟。最近兵額。哲里木盟約一萬五千六百四十八人。其分配各旗。科爾沁九千一百六十八人。杜爾伯特二千一百四十人。札賚特九百六十八人。鄂爾斯三千四百二十八人。卓索圖盟約一萬八千六百二十人。分配各旗。喀喇沁八千五百八十八人。土默特一萬〇四十八人、昭烏達盟約一萬六千八百四十八人。分配各旗。敖漢二千三百人。奈曼巴三千人。林札一千五百六十八人。札魯特一千九百二十八人。阿爾科爾沁三千人。翁牛特三千四百人。克什克騰六百人。喀爾喀左翼六千人。錫林郭勒盟約六千七百八十八人。分配各旗。烏珠穆沁一千八百人。浩齋特七百二十人。蘇尼特一千九百八十八人。阿巴哈九百六十八人。阿壩垓一千三百二十八人。烏蘭察布盟約三千一百二十八人。分配各旗。四王子旗一千二百人。茂明安二百四十八人。烏拉特旗一千四百四十人。達爾罕二百四十八人。伊克昭盟約一萬六千四百餘人。分配鄂爾多斯七旗。合計內蒙之兵。七萬四千四百餘人。

烏盟之兵。以杭錦旗爲最悍。每擊匪。窮追數日。夜不稍息。匪憚之如虎。余游其間。見其士卒與人賽鎗。拄箸於牆。作一字形。遙立可二百步。舉鎗擊之。應聲而倒。凡九發而九中。余異之。憶幼時隨侍邗上。聞家君言徐寶山用鎗。能於七十步外中人帽頂。頂去而首無恙。今較此不逮遠甚。而蒙兵爲余言其軍中能此者夥。每戰鎗無虛發。發必中。不損彈也。余贊嘆而惜其無軍事學。不足臨大敵。不然。亦勁旅矣。

蒙古之馬有四善。骨格高偉。筋力强固。一也。性質雄猛。利於戰爭。二也。負重致遠。千鈞能任。三也。堅苦耐勞。萬里不疲。四也。故日俄之戰。俄人購馬於東蒙者三萬匹。雖其戰敗。乃兵法之不精。非馬之過也。前歲歐戰。俄又購之庫倫。由西伯利亞鐵道西運者。綿々不絕。據俄人言。蒙馬之良。與阿拉伯馬無異。獨怪國中知兵者。侈言阿產。寧視漏卮而不惜。抑又何也。

前清馬廠設於察哈爾。卽內務太僕寺二牧場是也。康雍之際。用兵西北。馬政成績。甚爲卓著。厥後承平久。培養無力。日益廢弛。迨迄晚近。蕩然無存矣。今欲規復馬政。宜先建牧場

於烏蘭察布盟。蓋察哈爾雖夙稱產馬。尙有不及烏盟者三。察哈爾夏時苦旱。泉源枯竭。馬有渴瘦之憂。烏盟則賴陰山爲之屏蔭。水清草茂。夏與春同。其優一。察哈爾秋時氣燥。疫氣流行。馬有瘟瘋之災。烏蒙則地濱黃河。賴水氣散入空氣中。消除疫氣。故向無瘟病。其優二。察哈爾嚴冬大雪。無草可食。有饑餓之虞。烏盟則物產豐饒。冬雪之際。有豆麥可以供食。其優三。略述於此。以質方家。

蒙馬於秋間游牝。限從五歲起至十六歲止。過此以往。便當剪除。凡爲前馬所孳者。他馬不得再孳。恐亂羣也。聞成吉思汗時。限牝馬三年一產。其制甚嚴。故種强力厚。有鐵騎之稱。今養戰馬。似宜以此爲法。近俗一年一產。不足效也。

凡宜於牧馬之地。亦宜於附養牛羊駱駝。而牛羊等之蕃息。較馬尤甚。計牝羊一頭價三元。三年生五羊。若牝騾一百頭。則三年獲利可一千五百元。牝牛一百頭。每頭十元。年生二頭。計十年得牛二千。獲利可二萬元。駱駝羊生三頭。每頭六十元以牝駝一百頭。計十年得二千頭。獲利可十二萬元。至其肉可脯。毛可織。皮可服。乳可供飲。骨角可切磋爲器。尤無一可廢者。誠巨利也。

內蒙諸寺。大率淸代建築。元明以前無有也。古玩古器亦少。惟於托克托之廣寧寺。見藏有銅製佛像三。高二尺。大可盈抱。凡佛像鐘鼓爐鼎經卷蒲團几榻之屬。無不俱備。殿閣樓臺。雲起霧湧以數十計。下及壁間之畫景。棟樑之雕琢。皆極其巧妙。而三寺又結構互異。無一相類者。尤奇特也。喇嘛相傳佛爲淸聖祖賜。余旅行無書參考。不知確否。要之。今日良工不易製也。又余於四王子旗某剎。見壁懸一畫竹。絹質雖損。而風致秀逸。大似管夫人派。惜無款識。不知出誰氏手。更不審何以流落此間迄無一知之者。嗟乎。使在乾嘉時。豈寂寞若是。畫之遇亦坎坷矣哉。

余聞外蒙佛寺之大者。舍庫倫外。以額爾德尼剎爲最。溯其建築。遠在庫倫之前。其寺院之宏闊。殿閣之崔巍。佛像之偉巨。均極一時之勝。內蒙諸寺不足比也。寺外有塔九十五。爲祈禱所建。有高者。有巨者。亭亭相望。塔壁有銘。然經年久。風霜侵蝕。多磨滅不復成誦。其可誦者。友人塌以見示。文詞雅秀。隋唐造像之流亞也。猶幸及吾生而見之。更百年者。不將與磨滅者類耶。余又惜磨滅者之不可榻也。嗟夫。以奇渥溫氏之伯業。今且蕩爲塵埃。化爲烟雨。彼區々塔壁之銘。何足道哉。癡者造塔以祈福。鐫銘以不朽。不知銘固不足恃也。然則其人及生而覩漫漶之跡。不亦爽然自失也乎。

蒙俗死者。無棺葬之儀。裹以重衾。束以繩索。棄之於野。其上者以投諸寺傍爲大福。謂屍與佛近。可升樂國。何歡如之。而如鳥獸之吞噬。白骨之暴露。則不之慮也。異哉。以親之身飽獸腹。抑何其無心肝也耶。然莊生視之。蛆食獸食。又何別焉。客有言庫倫分慈伊深谷者。爲蒙人投屍之所。谷中多獨犬。穴地而居。每伺投屍者去。羣起吞嚼。必盡其肉而後已。食屍既久。雖遇人亦食之。故蒙人相戒。非結隊不敢至。而十年前有俄女者。馳馬過之。群犬大吼而出。力避不及。竟曳於地。轉瞬間。血肉狼籍矣。又一華童誤入其中。亦爲犬所食。追其家人尋視。僅頭髮存耳。傷哉。獨犬之害。一至此耶。吾聞古有義犬。爲主效死者。不一而足。以彼例此。何仁暴相去天壤。儻所謂習久獸化。各臻其極歟。憶木虎之歲。某大吏治長沙。以屠伯自譽。其刑具有火烙者。猫抓者。鐵刺陽者。錐穀道者。剝之裂之。惟意所至。殘酷之道。較獨犬爲尤烈矣。夫某固人也。豈覩同類慘痛刀俎之下。竟無惻隱動於中乎。抑與習性成。非是不足以樂耶。嗟夫。人而殘人以樂。人性絕矣。墨子泣素絲。可畏哉。可畏哉。

蒙俗飲酒。亦樂拇戰。勝則作旋風舞。且舞且歌。其聲噲噲。使人欲醉。所可恨者。帳中羊糞滿地。不加掃去。視之難堪耳。

蒙人性不潔。塵垢周身。處之泰然。反視沐浴爲大苦。盛暑亦少爲之。雖臭汗蒸蒸不恤也。余嘗同一蒙人對酌。恣談間。忽覺臭氣撲鼻。使余欲嘔。初尚不知其何來。繼知從彼口中出。移座避之。彼尚不悟。力近余。噴薄不已。余不能忍。遂大吐不歡而散。後乃知蒙人終身不嗽齒。不足怪也。蒙俗無廁。便溺皆遺於地。無論男女。白晝亦爲之。余游準喀爾旗。過稱女三五。踞蹲日中。余掉頭他視。而彼談笑自若。豈竟不知羞惡耶。何其夷然也。蒙人崇黃教。迷信極深。不特活佛之過。叩首震恐。不敢仰視。即遇喇嘛亦匍匐拜之。寺刹山川亦然。余與一喀爾喀人善。偶以手指山。彼力止余。謂山嶺神也。以指指之。無異指犬羊。大不敬也。余以其不可理喻。一笑而罷。彼又爲余言庫倫汗山事。汗山者。俗呼爲伯穫德烏拉嶺。譯言神聖之意。在庫倫南三里。蒙人歲朝者。不遠千里攜老扶幼而至。苟至而無恙。汗山之靈存也。其北爲圖拉河。謚曰聖水。漁人無敢入。有華人偶犯之。喇嘛怒。竟碎其網。蓋聖水例不得洗物。況以漁爲利。焉得而不碎之也。故汗山之林。鬱々葱々。樵者不採。敬聖木也。獵者不入。敬聖畜也。有罪不敢刑。刑爲大辱。不可使聖山見也。是庫倫百餘年來。無行刑者。二十年前。有蒙人以刼被罪。清庭命戮之於庫倫。及秋決。活佛

抗不可。後爲駐庫大吏幹旋。乃於烏立塞塔河畔戮之。蓋河距庫七里。高山圍繞。爲汗山所不見。其言荒謬可笑有如此者。嗟夫。成吉思汗之興。鐵騎所至。歐人披靡。甚至指其名以止兒啼。曾幾何時。而後人不振如是。是不可謂非黃敎陷之也。雖然。吾於黃敎之迷頑。不足爲蒙痛。獨至以數千里之廣。求優秀之士。渺不多見。則眞傷心之極者。嗟夫。吾國興學十餘年。而未嘗普及於蒙。豈竟以化外視之耶。非所以撫愛昆弟之道也。邦人君子而欲救蒙也。務先救之以學。蓋學理輸入。智識日啓。熏沐既久。則人懷自發之志。而汚俗不勸自改。迷信不攻自破矣。苟不出此。而徒大聲疾呼曰。黃敎毒蒙。吾當火其剎。焚其經。以蘇蒙人於既死。其言非不是也。然行之於事未有不召大亂者也。且夫移風易俗之道。在使受者於不知不覺之間。潛移默化。有愉悅向上之心。無束縛馳驟之苦。斯誠術之得者。故造夫御馬。不聞鞭驟裂倒步。大禹治水。未嘗塞河漢西流。而況積重難返之迷信哉。爲治善利導而不拂逆。無在不指揮如意矣。

蒙俗有盜刼而無偷竊。此亦內地所無。盜被執直認不諱。引頸就刃。無懾怯者。余嘗遺巾於路。翌日尋之。尙無人拾。蓋民性梗直。寧刼而不偷也。刼雖不德。然敢死之風。猶堪嘉尙。惜用之不當耳。較江漢猾民。甘言誘金者。倜乎遠矣。華人之至蒙。無不識蒙爲鹿豕者。余獨謂其可用。識者尤非之。蓋內地權譎相尙。蒙俗樸質少文。宜其格格不入也。嗟乎。若輩以圓滑爲上智。將傲蒙人以不能也耶。苟如是。矧蒙人不能及。卽吾古之人。亦不逮遠甚矣。古人當板蕩之秋。有斷頭絕脰以殉國者。有舍身爭死以救其骨肉朋友者。今則不然。以舉兵討逆之士。倏然匍匐投誠。以托孤寄命之臣。倏然上表勸進。生死同盟之友。得金卽賣。患難相依之主。反顏成仇。轉瞬之間。前後若出兩人。無論政局百變。國體屢易。而宗旨可隨時轉移。富貴宴然自若。方且享大名。負重望。世俗亦翕然稱之。黠矣哉。孔光馮道之流亞也。寧獨蒙人百效不能似。卽古之國殤義俠者之所爲亦轉覺其多事矣。然則文天祥史可法之倫。夫亦世之大愚至拙者耶。嗚呼。

自陰山北。莽々千里。一望平原。馬行一二日不見人居。偶或過之。不啻久別之見骨肉也。嘗入一蒙古帳。陳設尙井井。主人年六十餘。鬚髯皓白。藹然可親。見余寒。解衣衣之。並以火酒鷄豚進食。余與談甚洽。叟胸無城府。不飾僞。不夸大。樸然太古風也。無子。一孫年方十二。枯瘦若病。時余馬繫帳外。叟命孫牧之。孫戲以手握馬蹄。馬如縛不敢動。余大愕謂

童子非工技擊。烏得有此。然則孫之技。非叟授耶。叟笑頷之。余懇其試藝。初遜謝。繼乃出鏢十餘。指帳上烏。謂當中某烏。已而果然。余嘆絕。叟自言少時。曾遊天山南北。以七首殺盜數十人。今老矣。無能為也。又述左文襄新疆戰事。謂湘軍驍勇善戰。然喜擄掠。紀律蕩然。民不堪其苦。其言與傳記大異。余臨別贈以餅乾。叟欣然受。以金則辭。蓋荒僻之區。無所用耳。金錢為物。自帝王以至娼盜。不可一日舍者。不意見屈於叟亦異矣哉。

人有廣田疇者。連阡累陌。稻麥盈廩。可謂富矣。乃為主人者。茫然不知。嗒然若忘。世必無是事也。若夫蒙古數千里之地。寶藏之所出。渥洼汗血之所產。其為富豈特田宅比耶。乃遍國中竟鮮有能了了者。而當軸之彥。閎博俊傑之倫。亦以出塞為大戚。弋壁之域。等諸大荒。藩情之昧。有同太古。不亦大可怪哉。而俄國三十年來。遣人探蒙者。歲費數萬。習其語言。審其情僞。地無遠近。事無鉅細。皆燭照而數計焉。近且駐軍。盤据不撤。俄幣流入。亦源之不絕。其意何居。不難索解。苟不急籌良策。寇患深矣。國人其知乎否耶。

塞外商業。據最近調查。每歲銷售內地者。馬約一萬八千餘匹。綿羊約三十餘萬隻。牛約五千餘頭。其他皮毛野獸等物。不可勝數。而蒙鹽一項。由阿拉善王旗運入秦晉各地。約二十餘萬擔。尤其大宗者也。內地貨物運銷蒙古者。茶磚一物。歲約四萬餘箱。粗布一項。約八十餘萬疋。他為綢緞絹帛磁銅及日用之物。據常關所入稅率。歲約二十餘萬金。

外人近歲來蒙購採皮毛原料者。日甚一日。由常關確實調查。羊毛一項。每歲運往天津出口。約八百五十餘萬斤。駝絨約二百餘萬斤。猪毛約八萬餘斤。羊絨約四十萬斤。羊皮約三十餘萬張。牛皮約四萬餘張。馬皮約一萬餘張。出口之貨。可謂夥矣。使國人而精科學者。以此原料。加以製造。獲利何止倍蓰。而竟不知利用。置若罔聞。豈不大可惜哉。(完)

橐吾漫筆之四

以國名人以事名人

古以居官所在地名人。如賈長沙韓荊州是也。其後漸以出生之地名人。如蘇眉山曾南豐是也。未有以國名人者。予至東省。聞居人之言高麗人者。輒曰、我纔見兩箇高麗。或曰此處住有三箇高麗。而於俄人日人英人則不曰一箇俄。兩箇日本。三箇英。深以為異。及觀唐書楊再思傳。張同休謂楊再思曰。公面似高麗。亦略去人字。豈東省人語法所本耶。又南中於光復之初。見民黨人亦曰一箇革命。兩箇革命。則不知其所本矣。

詩壇

卜魁途上車中口占三首錄

野村柳洲

一望荒原不見山。牛羊散處夕陽殷。行行漸覺龍城近。萬竈炊煙樹杪間。

龍沙公園卽事

前人

斯身未賦大刀頭。醉上龍沙萬里樓。成吉思汗驛何處。夕陽前路莽蒼愁。

瀋陽懷古

前人

遺事前朝感不勝。夕陽驅馬度崚嶒。陪都形勢今猶壯。遼左山川古所稱。七恨告天曾虎嘯。三軍破敵此龍興。雄圖回首如塵夢。風雨東陵接北陵。

哈埠雜詩二首

前人

回天未見魯陽戈。奈此家亡國破何。憐殺松花江畔夕。當壚金髮美人多。

將軍邸宅草茫茫。祖國山河晴夕陽。惟有燦然金字塔。鐘聲如夢弔先皇。

夜宿貔子窩賦贈當地諸友

傅西河

水秀山明地。茲來興倍濃。輕帆浮淺瀨。浩月浸孤峯。烽火驚心少。絃歌入耳重。有懷眠不得。倚枕聽吟蛩。

傅西河先生來貔邂逅逆旅洗盞對酌意興淋漓蒙以佳作見示謹依元韻奉和並求斧正

劉伯泉

海濱逢故友。對景興偏濃。明月搖虛幌。閒雲淡遠峰。滄桑驚一瞥。家國恨千重。往事從頭記。叮嚀訴砌蛩。

故友偶相値。交情淡愈濃。舉杯延落月。開戶對遙峰。爝火紅千點。洪濤黑萬重。秋風留後約。應候有寒蛩。

秋日訪傅髯於讀秋樓賢母留餐雅女捧茶賦成七律二章以誌感

吳鈍[illegible]

萬松嶺畔讀秋樓。若傍將公事事幽。時到山前鋤野菜。每來海上弄漁鉤。會心自得閒中趣。眞理欲從象外搜。廿里郊原尋至友。白雲深處意悠悠。

瓜棚對坐話桑麻。賢母留餐女捧茶。一簇時偕撈海月。滿盤生菜拾山花。科頭跣足渾無賴。說地談天興倍賒。有約再逢重九節。東籬採菊就君家。

自勵奉呈楊橐吾夫子敎政

夏衡文

江南我喜楊夫子。倒海文章擬救時。此刻運窮重見愛。昔年潘上幸相師。懷才敢歎無人賞。爲學先求勿自欺。回憶萬松山下路。看雲閒步有清思。

斯道說來堪自媿。客中蕭索莫爲詩。情同顏孔私相發。腹乏詩書安有奇。好景喜觀魚入釣（夫子導遊老虎灘有日人垂釣其旁觀而樂之）淸風遙想叟敲棋。此心茅塞差云久。方寸紛如異昔時。

奉贈傅西河前輩用先生秋日山居原韻兼請斧政

前人

先生性愛林泉趣。不在山邊便水涯。世態十年渾若夢。人情今日幻如花。閒來紫氣侵邊月。門對青峰映暮霞。老虎灘頭觀釣罷。萬松叢處到公家。

紫氣西河興倍濃。雲天萬里寄行踪。花紅香透仙前院。草碧風搖海上峰。今日有閒仍種樹。昔年無首倩群龍。昨宵夢失江郎筆。海退才華莫愛儂。

訪田岡淮海滿鐵圖書館不遇悵然有作

奉呈先生敎政四首

前人

久聞淮海以詩名。同道相求有後生。昨日書樓曾過訪。瞻韓無分若爲情。

不見先生盧此來。淸風明月想高懷。莫言文士關時運。大地何人解愛才。

暫到連濱作小遊。奇峰海上領淸幽。虎灘前日隨觀釣。傅老楊師第一流。（傅立魚前輩楊橐吾夫子前日曾導遊老虎灘而公言及與淮海先生相善）

天涯浪跡等飄蓬。來去千峰百嶂中。最是無緣瞻大雅。聊將詩

句附郵筒。

讀田岡淮海新刊詩鈔近作步原韻

索吾

廿載遊東似倦鷗。果然蒼莽不知愁。臥遊幸有新詩卷。百代江山眼底留。

前詩未盡欲言賸以五言一章

前人

我來大連灣。兩載何所遊。於山愛西園。盤盤出奇秀。於水樂星浦。碧浪浮空皺。於人重淮海。胸次光風透。金石歌聲開。蛟龍筆底走。宋代有東坡。風義照大宙。痌瘝念手足。乘鶴懷弟瘦。陽羨購一宅。折券復其舊。予生本蘇出。數典亦裔冑。淮海慕宗風。遺詩重探究。佳會踵前賢。幾度傾觴侑。但願本此心。推準窮載籀。古人盡東坡。寰間絕辞詬。今人盡淮海。疆索撤烽堠。文章千古業。萬族俱在宥。努力發和聲。奇功會當奏。淮海爲首臚。策勳賞應懋、願買趙州綠。壽以平原繡。

協會記事

◎本月份定例役員會開催

本月份定例役員會於十一日午後三時半在本會應接室開會出席者有高柳村井丘各理事及本會各職員當日之議決事項如左

一、在大阪募集會員並設囑托員

一、派遣日本內地介紹團

一、發起北京視察團

◎開催水產講習會

本會爲普及水產知識起見特主催水產講習會於本月十日(星期)九時在老虎灘關東廳水產試驗所請專門技師講演滿洲水產情形並漁具用法聽講者共三十餘名講畢卽分乘試驗所之發動機漁船二艘赴二山島觀測海流午後三時在島傍試用新式漁網下網一次共獲長二尺餘之雜魚六十餘尾當卽分贈各聽講者六時回連散除。

◎◎◎◎◎◎◎本報改訂投稿簡章◎◎◎◎◎◎◎

一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎

二、投寄之稿。望繕寫眞書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽投稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。倘欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一個月份以上。

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚。

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬以現金。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他種印刷品上發見者。即停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿人不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、投稿者請逕寄奉天省城日站淀町滿蒙文化協會支部收。

投稿符記



廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價（一冊 三角；半年六冊 一圓八角；一年十二冊 三圓六角）

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中樓郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）（郵費在內）

民國十三年八月十日印刷
民國十三年八月十五日發行

東北文化月報

編輯者 大連市 楊成能

發行者 大連市 張鶴斌

印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社

印刷人 芦澤臺浦

發行所 大連市紀伊町南端 滿蒙文化協會

分派處 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司
奉天省城金銀庫胡同 震泰報局

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業　(甲)本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上爲必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)爲圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相流行之便宜。致確實無誤之致察。(戊)爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員　會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期納足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任選交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限)。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願意閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

鄙人願自　　年　　月　　日起加入

貴會充任　　會員玆將姓名年齡及住所附後

（姓名）　　（年齡）　　（住所）

滿蒙文化協會台鑒

　　　　姓名

中華民國　　年　　月　　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天淀町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

玆擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年

月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用

（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

進出口、倉庫、土木建築
保險及諸代理

F.C

大連市山縣通一六三

福昌公司

電話代表號數七一七一
約定滙兌貯款號數大連一〇六〇

貨棧部
辦理一切存棧事務
大連市摩耶町十一號地（電話六〇六三二番）

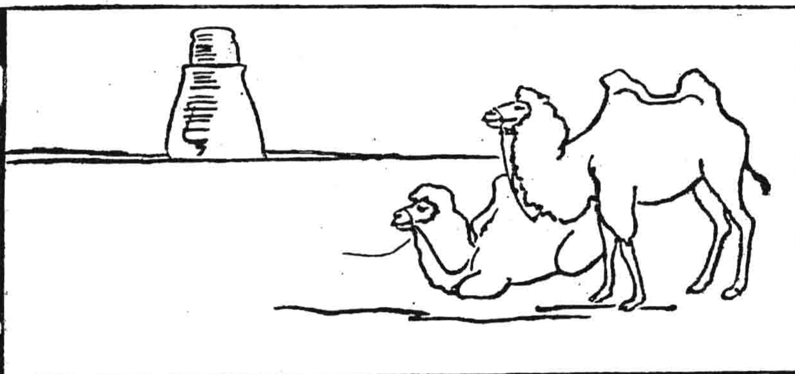
保險
大阪海上火災、日本共立火災、豐國火災、
THE NORTH BRITISH AND
MERCANTILE各保險會社代理店

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十三年八月十五日發行（每月一回十五日發行）

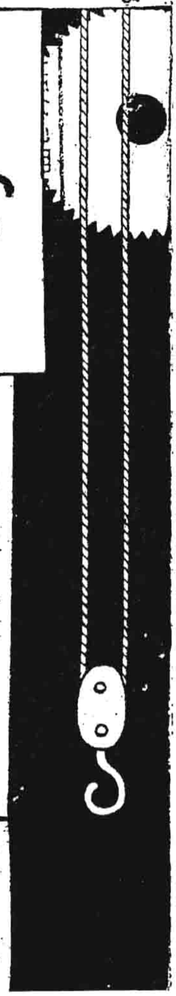


THE LIGHT OF THE NORTH EAST

東北文化月報







本號要目

第三卷 第九號

民國十三年九月號

THE MANCHURIA ENLIGHTENING SOCIETY

本銀行資本金壹億萬圓整（實收全額）另有公積款七千三百萬圓整專辦各處滙兌電滙票滙均可辦理存款之事利息面議資本殷實久爲仕商諸君所推信倘荷賜顧請至本分行接洽可也

總行日本橫濱

橫濱正金銀行

奉天分行

電話一一、一二、五三七、二五〇

分行

日本　東京、神戶、大阪、名古屋、長崎、下之關

中國　牛莊、大連、奉天、開原、長春、哈爾賓、海參崴
上海、漢口、青島、濟南、天津、北京、香港

歐美　倫敦、里昂、漢堡、紐育、桑港、羅府、司紗脫、布哇、不宜諾
寨利、蠡俄特扎尼窪

印度　西貢、新嘉坡、馬尼拉、蘭貢、喀爾該達、孟買、西德尼、蘇拉

南洋　巴雅、巴達比亞

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書（全七卷及附圖）	日金 43.00	2.14
滿鐵調查課	俄領沿海地方及北樺太	1.50	8
滿鐵調查課	美國在中國之企業	1.00	6
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	8
滿鐵調查課	滿洲之柞蠶製絲業	3.00	16
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
陶昌善著 田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.50 並 2.00	10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	10
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	4
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 36 日本 65
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	沿線 54 日本 85
長春地方事務所	長春沿革史	60	6
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵調查課	米國之對華通商政策	60	4
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵農務課	滿蒙產業指南	80	2
滿鐵調查課	吉林省東北部松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22
滿鐵調查課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	1.00	6
滿鐵調查課	以察哈爾為中心之漢蒙兩族爭鬭史	1.50	6
笠原博	訂正增補滿洲之金融機關與通貨	2.00	6

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	日金 円 銭 2.50	銭 10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	滿洲之棉花	1.30	6
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省 其三黑河道	1,50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2,50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十三年度版	1,50	8
滿鐵調查課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調查所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6
棟尾松治	滿洲視察中國紀行	2.00	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2,50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調查課	米國之大豆與豆油	1.20	6

大連監部通一丁目五十三番地

泰華樓菜店

重新開業廣告

敬啓者本樓營業多年荷蒙各界光顧無任紉感玆特重組股本卽在原地改築三層樓房周圍一百零八間一切工程俱照西式凡屋上庭園花欄魚池電燈瓦斯煖氣鐵管無不設置完備非惟清雅可觀且與衛生有裨並由北京上海香港濟南等處購辦各色新式匾聯精緻器皿懸掛陳列煥然一新又有京滬聘來著名廚師主司烹調預備京蘇筵席特便酌選雇使役務期慇懃周到以博顧客之歡心業已重新開業伏希紳商各界諸君倍加惠顧曷勝盼歡迎之至特此謹啓

電話四六七一番三五二七番



東北文化月報　第三卷第九號

目次



雜　俎

商標　　商標

小野田洋灰公司

大連支社

大連市外周水子　**電話七〇八五號**

總經理店	三井物產株式會社
資本金	日幣七,八〇〇,〇〇〇元
公積金	同　一,九〇〇,〇〇〇元
創立年月	明治十四年　西曆一八八一年
本社	日本山口縣小野田町
支社	朝鮮平壤府外勝湖里

小野田水泥（裝桶）每桶淨重三百八十封度
　　　　　（裝袋）每袋淨重一百二十七封度

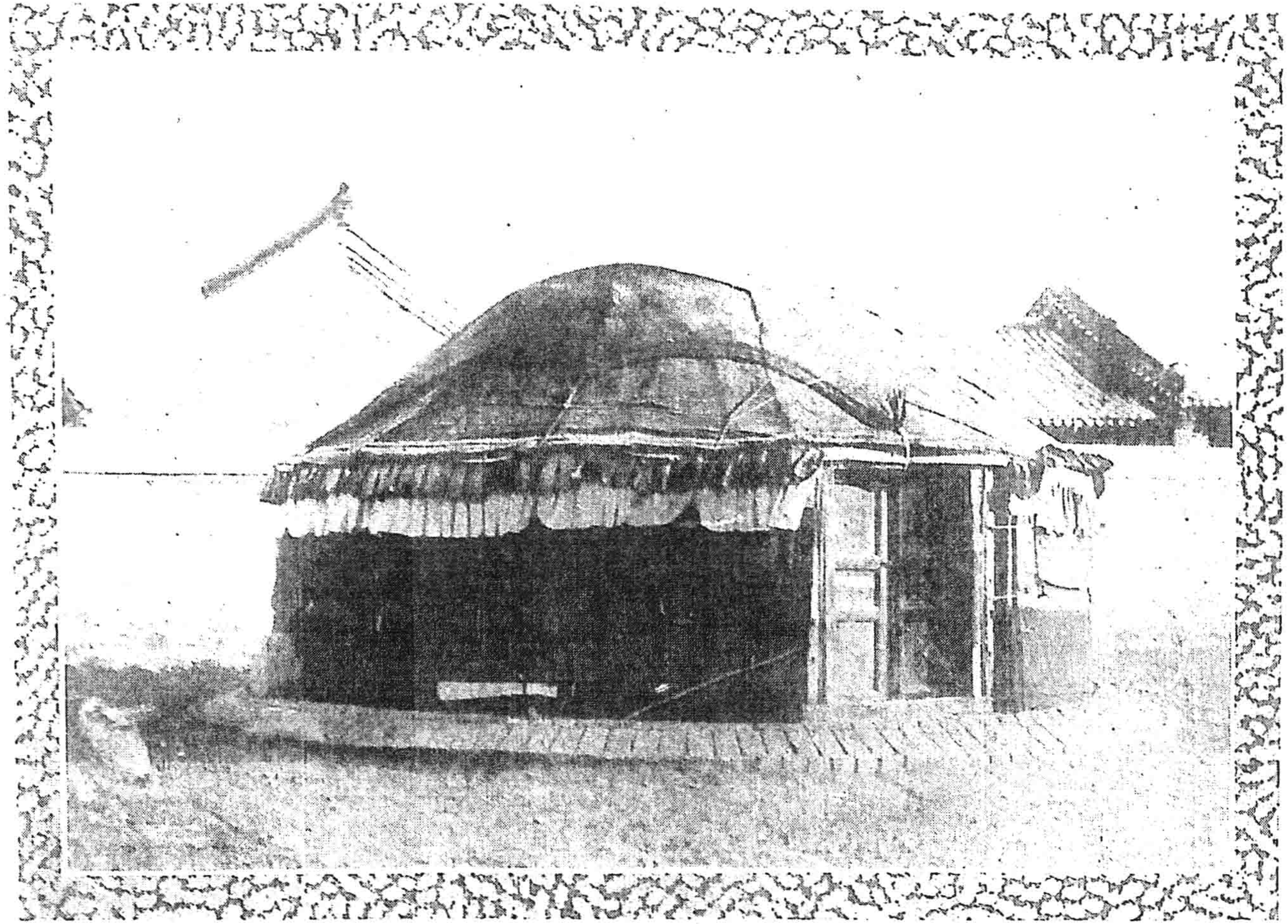
一、小野田水泥品質優良有強大之耐壓性尤耐海水之泡浸此乃其特別之點也

二、購裝袋之水泥較購裝桶者爲合算（一桶之容量約三袋購三袋較購一桶便宜六角）

三、用過之空袋倘完全無破損之處本工場仍可收買每只日金二十錢又自使用地最近之車站或碼頭起至本工場之運費由本會社負擔



蒙古沙漠中之井泉



蒙古最華美之包子



言論

檢束與努力

橐吾

吾憂夫輪奐之宮室。不久將一切摧毀而還於穴居。吾憂夫安吉之冠裳。不久將一切挽裂而還於裸褸。吾憂夫光明燦爛之政教制度。凡所以樹民德而安民生者。不久將一切廢棄。而人人出行。各挾刀銃以自衛。吾憂夫世界男女之貌不姣。口不佞。骨不媚者。將終身不得其婚媾。各以厎瘵死亡。吾憂夫世界文字。無論左行右行下行。不久將無人辨認。而各藉口耳以傳命。於何而徵之。徵之於時流之昌言解放。昌言自由。而不知所檢索與努力而已。夫人類之初生。不宮室而處。不衣裳而居。無文教之繁。無政令之肅。遇所嫉則鬭。遇所愛則嬉。固極解放自由也。其繼也。

穴以處見病。課而居則痿。無政教則亂。無文字則鄙。無婚姻則瀆。率是以不改。則人類且儕於牛馬。而生生之機。或至於息滅。聖人憂之曰。此危道也。危則必謀所以乂安之。於是作爲宮室。而民有以爲處。作爲冠裳。而民有以爲居。作爲政教制度。而民有以爲治。作爲文字。而民有以爲學。作爲婚姻之禮。而民有以爲生。夫好逸惡勞。好恣肆而惡嚴肅者人情也。而欲避危即安者。亦人情也。人從聖人之教而去彼即此者。其初固不知幾經努力幾經檢束也。此即所謂世界之文明。此即所謂世界之文化。要知世界之文明。世界之文化者。乃經古往今來世界之人。幾多努力與檢束之層累結晶也。今乃以一時號稱社會矜式之學者。擧明詔大號。以倡於衆曰。解放。曰。自由。對於舊有之一切聲明文物。而覺其在俱可以破壞。其流失所屆。不至返世界於草昧者幾希。夫以禮法之謹嚴。蹂焉觀之。固似有拂戾乎人情者。然聖人之意。固將懸是爲最高之鵠。而使人俱勉爲步趨焉。懸最高之鵠以爲趨。雖不能至。所失者寡矣。刑罰定死罪。誤傷故殺。則有援情末減之例。婚制嚴私交。然愆期男女。則有奔者不禁之條。限以法而通以情。謀治之道不得不如是也。今苟明定其法曰。殺人者不死。吾恐剸刃以報睚眦者。比肩而起矣。今苟明定其法曰。男女之交。不須父母之命。媒妁之言。吾恐會桑中要上宮者相望而是矣。昔時以科擧取士也。定其律曰。字必楷而勿草。必正而勿訛。文必清而勿[illegible]。必真而勿僞。添注塗改。必毋逾越定限。反是者則爲違式。違式者必黜。在當時視之。未嘗不惜其律令之苛。後世革之。未嘗不覺其習慣之便。乃曾不幾時。入學試驗之論文。多率意草書。句讀字跡。有不能辨認者矣。學校平時之札記與課文。有猗

斜散亂。或且添注塗改。充滿行間。幾有令筆削者無從著墨者矣。東西文字。本源不同。衍形衍聲。其法自異。乃近觀諸青年之用字。凡音相近者。率意通書。(如帶代通用。近進通用。料略通用。察查通用等。不一而足。關於此點。鄙人已集得數百條。當詳爲剖釋。另行披露)。有積非成是而不以爲愧者矣。文爲心聲。辭以達意。乃近觀諸青年之作品。有缺略鶩亂。糾紛繚繞。令人讀之未知於意云何。猶剞劂披露。而不以爲怪者矣。草起秦末。師法相承。未可以意爲之也。今之青年。多隨意揮毫。人皆芝旭。(如書羅爲罗書楊爲杨等是)馴至漫滤歹訛。同於符記者比比矣。文以行遠。義取雅馴。乃近自白話爲文之主張日以囂然。迷於易能易爲之說。競欲以國語行文。然青年學生。言語限於方隅。足跡未出里閈。國語之經驗不多。達意無適當文字。於是依附俗語。師心臆造。音多依稀。字皆髣髴。行諸並世。易地易人。已不能曉。(宋明之文。至今讀之。無不明白曉暢。水滸傳爲宋明人著作。提倡白話文學者奉爲聖經。然其中「門風帮閒」「打火」「打熬」「不當穩便」「撓惱」卽在水滸第一回中。一展卷間。觸目皆是。至今閱之。俱已費解。以同時言之。蘇之白話不能喻燕人。粵之白話不能喩蘇人。近來坊間關於此類之書。多以文言爲註釋。)小道可觀。致遠恐泥。良不誣哉。若欲編輯一白話辭典。吾知其內容分量。必十倍於文言。何則。以其用辭。隨年代而繁滋。依地域而差異。況加以無素養者隨手之杜撰。其量何可旣極。以言垂遠。安可望耶。凡此敗徵。其始也。猶祇見之青年肄業之課文而已。其繼也。公然問世之書報。赫然數治之文告。無不皆然。試爲靜心觀察。覺目有所觸。指不勝摘。夫文章者。一國言語思想之代表

也。亦卽國民性呈露最顯者也。旣由國民性之亂而形成紊亂之文章。亦必因文章之紊亂。而鍛成紊亂之國民性。因果循環。流弊更安所屆也。且卽使紊亂爲無傷。積累旣久。必至一切文字。俱不能達意。斯復成何景象耶。吾今願與時賢相約曰。文章須以全國境內識字國民比較的多數能了解。且比較的歷時能悠久而無捍格者爲限度。風敎以全國境內良善國民比較的多數相安適。且比較的歷時能悠久而無流弊者爲限度。在此限度以內者。新可也。舊可也。緩和可也。激烈可也。不然者。守舊固爲文化之梗。標新更爲文明之賊。緩和固非所宜。激烈更無是處。凡若此者。固當合全國民衆共相拒斥者也。夫所謂比較的多數能了解。比較的歷時能悠久而無捍格之文章。與夫比較的多數相安適。比較的歷時能悠久而無[illegible]之風敎。果何由而致乎。則非有相當之努力與檢束者不能也。非然者。吾見夫一切聲明文以破壞。文章亦必日以漫漶。竟至不能達意。而糜爛神皐。將復返於草昧而已。文明安在哉。[illegible]在哉。至所謂新舊云云者。則固無從言之矣。記曰。以舊防爲無所用而廢之者。必有水敗。以舊禮爲無所用而廢之者。必有亂患。旨哉言乎。可不凜哉。

東洋文化與西洋文化（轉錄）

釋太虛

西洋文化。古爲希臘。中爲羅馬。近爲英法俄德美。上下幾千年。縱橫數萬里。寧一言之可概齊。而古者蘇伯亞三氏以及近世康德。白璧德諸哲。其爲學與吾此篇所言之東方文化。固多相近。況曾主持西洋文化千餘年之基督教。亦本爲東方之文化哉。然現世界爲一西洋文化彌綸之世界。故今言西洋文化。專就現代西洋文化之盛行者言之。其事維何。曰發達科學知識。竭取宇宙所有。以爭求滿足人類之「動物慾」而已。動物慾者何曰「肉體生存」「親族蕃殖」之私慾是也。由之以發展爲行動。要不外飲食(衣食)男女之事。及附屬之奢華嬉戲而已。由衣食住生計問題。進展至帝國主意。資本主意。無治主義。共產主義等。由男女之戀愛問題。進展至婚姻自主。離合自由。男女公開。兒童公育等。要皆以極「衣食住之奢華」與「男女之嬉戲」爲至樂而已。除飲食男女游戲之外。更別無何種高尚之目的。其爲家。爲國。爲社會。爲世界。較之爲身。亦不過量之擴充。期達其飲食男女游戲之慾則一。而此飲食男女遊戲之三事。乃人與諸動物生活之共慾。而絕非「人」類特具靈長之「性」。今彼西洋文化。惟以擴張此動物生活之共慾爲進化。故於製成之器用及資造之工具與能作之智力。雖日見其進步。但於人類特性之德行及內心之情理。則不惟無所進

善。且日見其摧剝消陷耳。故予於今世盛行之西洋文化。一言以蔽之曰「造作工具之文化」。而於能用工具之主人。則絲毫不能有所增進於善。惟益發揮其動物慾。使人類可進於善之幾。全爲壓伏而已。

夫「動物慾」誠亦人類與生俱有之生物動物共同性。以人類本爲「衆生」之一也。然各東方文化。則最低亦須將「動物慾」節之以禮。持之以義。以涵養人類特長靈貴之情性。使保存而不梏亡。以爲希賢希聖希天之上達基本。而對於動物慾。則閑之防之。如人羣之畜牧禽獸然。善調而住。隨宜以用。不令騰踔飛突以爲害人性。而鬼神因果禍福之事。亦引之爲行善止惡之輔。以和暢人性（宋儒曰天理）而遏動物之慾（宋儒曰人欲）此中國孔孟之儒之所由尚。亦人類倫理道德之所存也。蓋嘗靜察禽獸。飢寒倦病。則營求衣食住藥。生活豐足。則爲孩童之撫育。男女之玩嬉或交合等。再不然。則爲族類之團聚。羣衆之遊戲。或戰鬭等。愛之極則交合。憎之極則戰鬭。而不外「肉體生存」「親族蕃殖」（嚴譯赫胥黎天演論謂人與動物皆以自營之私慾及族類之繁殖爲本性）之暗示使然也。今世西洋文化之所開展擴充於人者。要惟斯物斯事而已。故與東洋文化之最低限度亦相背馳。充動物慾以殘人性。則雖謂之率獸食人可也。此儒家所以首嚴人禽之辨歟。

從儒教倫理等而上之。則有回教基督教婆羅門教。（中國之道教及日本之神道教屬前鬼神教）等天神教。於人界之上。提出一天神。爲宇宙最高善之標準。引發人之善性。使專壹其志。上達乎天。雖其行教之方法。或和或激。旁起之影響及副產之效果。有好有壞。其主旨在令人類由人達天。上進乎所期最高之善則同。

誠能踐其上達乎天之志行。則就其所憑藉所經過之基程上。已收節動物慾與人爲善之效矣。故回耶梵諸敎。皆有近乎倫理道德之誡條。以爲其範衆進德之本。而不遠乎儒術也。更等而上之。則有疏觀緣生法爾之萬化。悟其皆起於心氣之激盪。以是惟務因任。以相與寧息。持之以慈儉讓。守之以孩提初生之精神狀態。以止流變而歸根極。則有老莊之道及無想非非想之禪等。其至乎此者。則「動物慾」不惟節之者已多。且幾乎完全停息矣。然儒家所存養之人性。至是亦化爲人而上性。非復人性矣。故是與前者之天神敎。亦皆各有偏限。衡以佛之普法。上之未能至其極。下之又將失其本。就人以言。反不若儒術之平正也。

然則佛之普法又如何。嘗察儒家之道。雖注重存養人性。而對於動物慾則閑防之以爲用。俾能聽命於人性之主(若康德所謂良知之命令等)爲止。初未嘗欲勦絕之也。佛之普法亦然。亦如其緣生法爾之性。使之各安其分。各適其宜。則不相爲害。而互成其利也。其爲救弊除病之對治也。則用人乘法之儒敎。以節度動物慾。閑存人性之善可也。或用人天乘法。禁制動物慾。以上達乎天而增進人性之善亦可也。或用天乘法止息動物慾。引之超人入天亦可也。或用羅漢辟支法。以斷除「動物」「人」「天」升沉流轉之苦。而超出生死亦可也。或直用佛菩薩法。俾悉除障礙。普得通達亦可也。其爲攝德成事之利用也。佛菩薩法之爲妙德妙用無論矣。其在相當之程度內。羅漢辟支法。亦妙德用也。天乘人乘法。亦妙德用也。卽發揮動物之慾。以豐足其生活。繁殖其族類。亦妙德妙用也。惟除佛之普法而外。餘皆有限有偏。故相爲傾奪高下。消長治亂。不能永安。世之思想較寬者。往往

羅觀世間諸宗教學術。而欲成一調和統合之教法。以寧一人心。而智小謀大。幽奔滅裂。雜亂附會。此無論其必不得成矣。卽稍有所成。亦彌增亂原耳。凡是皆坐於不知佛之普法。久已將一切宗教學術。如其性分稱其理宜。以調和統合成爲普利羣生之種種妙方便門。故有天地之大而弗知窺。有規矩之巧而弗知用。徒抱頭悶思以終其身也。嗚呼。世之懷大志能極思者。盍回爾之慧光一諦觀於佛法乎。

但今世之偏用成弊者。雖在西洋文化之惟以發揮擴充「人類之動物慾」爲進化。而致汨沒人理。沉淪獸性。然由此所獲之副產品。則科學之知識及方法也。工作之機器及技能也。生活物產之豐富華美也。社會言行之平等自由也。交通之廣而速也。發見之新而奇也。在在足令人心迷目醉。而不能自主。故今欲挽救其弊。雖可用儒教。而儒教之力量微小。猶杯水不能救車薪之火。拳石不能塞河漢之流也。雖可用天神教。則彼張牙舞爪之「西洋文化獸」。乃曾衝決「天神教」猶基督教之欄。斷韁絕馳而出者也。又豈能復用是破欄朽韁以爲之羈勒哉。老莊之道。似乎較能也。仍有才小謀大之憾。且之三者藉使能之。亦暫寧一時。而終無以使之循分順理而浩然均德也。故諸智者應知。欲救治今世「動物慾」發揮已極之巨病。殆非用佛陀普法之大藥不能矣。

救偏用西洋文化所成之流弊。須用東洋文化。漸已有人能言之矣。而西洋文化之病根何在。言之無能剴切。而於東洋文化中又惟佛之普法。眞能救到徹底而永無其弊。尤未能有言之者。吾今淺略言之。蓋佛之普法乃含涵一切而超勝一切者也。夫西洋文化之副產品。其科學知識方法誠精

矣。其工作機器技能誠巧矣。其生活中之物理誠豐富華美矣。其社會中之言行誠平等自由矣。其交通誠廣而速矣。發見誠新而奇矣。然使一窺到佛普法中佛菩薩之智慧圓滿也。工巧圓滿也 生活圓滿也。神通自在也。知見無礙也。必將如河伯之過海若 歎爲汪洋無極。而自失其驕矜之氣。由是喻之以因緣生果善惡業報之法爾常理。使之從劣至勝之眞進化路。坦然可行。乃告 之以儒教之人倫。可卽爲其轉獸爲人之妙法。而復不爲儒限以上通乎佛。卽語之以耶梵之天老莊之道。亦卽爲其消罪殖福化形入神之妙法。而復不爲天限以上通乎佛。於是乎西洋 文化之補偏 之弊救。而東西洋文化咸適其用。不相爲害而相爲益。

由上言之。則西洋文化。乃造作工具之文化也。東洋文化。乃進善人性之文化也。東西 洋之文化未嘗不造作工具也。而以今世之西洋文化爲至極。東西洋之文化未嘗不進善人性也。而以東 洋之佛法文化爲至極。誠能進善人性以至其究竟。則世界莊嚴。生民安樂。而西洋文化之長處。乃眞適其用也。今偏用西洋文化之弊既極。而其勢又極張。非猛速以 進 善人性無以救其弊。此所以願爲經世之士一大聲疾呼者也。

專載

甘珠兒廟會情形

（斌 譯）

一 甘珠兒廟之位置及附近地勢

甘珠兒廟在海拉爾西南百八十俄里之處。地近呼倫貝爾之西南隅。爲黑龍江至外蒙古必經之處。東北兩面。負有蜿蜒起伏之呼倫貝爾草原。西控漠北之草原地帶。直達庫倫。南接著名之牲畜產地哈拉哈、烏珠穆泌。有哈拉哈、烏爾遜、克爾倫等河可通該處。且有呼倫貝爾湖及其他無數之小湖。牧草繁茂。實爲最適宜之天然游牧地。故往昔即爲呼倫貝爾及外蒙之家畜聚集地。清初。政府以利用喇嘛爲懷柔蒙古之上策。內外蒙古。到處皆建有宏壯之喇嘛廟。甘珠兒廟即建於是時。其後因蒙人之信仰及地理的關係。遂致廟會有今日之盛況。

二 甘珠兒廟會之沿革

甘珠兒廟建於前清乾隆四十九年。清帝賜名壽寧寺。滿洲語謂之「夾拉芬克叢」。西藏語爲「史括倫克」。蒙語爲「沃壓安克切克爾克」。一般多稱爲甘珠兒廟。甘珠兒者乃該廟所藏百零八部喇嘛經典之名稱。該經典取自西藏。因一般教徒過於尊信喇嘛。乃以所藏經典之名名其廟。遂相沿至今。

甘珠兒廟之建設及今日廟祭時所行市集（即廟會）之起源。雖

無正確之記錄可考。然按諸地理上之關係及行旅客商趕集之情形。可信其建廟當初即有市集。蓋本廟地當要衝。自各地來此者。多以廟會爲期。羣集一地。且各自攜其貨。作有無相通物々交換之舉。於是市集成焉。按北方言語。廟祭謂之廟會。廟祭時舉行之買賣市場亦謂之廟會。事不同而語則一。沿用日久。遂至主客顛倒。今日之所謂甘珠兒廟會者。蓋專指市集而言矣。

甘珠兒廟自舉行廟會以來。迄今已二百餘年。其間曾經幾多之變遷。始有今日之盛況。蓋當初甘珠兒廟會蒙人之交易。本在廟之周圍空地行之。嗣因交易漸次發達。祭廟時有種々不便。廟僧爲避混雜並保祭典之尊嚴起見。遂禁止在廟傍交易。命將市集遷至正北八里之處。於是大宗交易。全部在此地舉行。即今日甘珠兒廟會之處也。

甘珠兒廟之祭典。每年舊曆八月一日至十五日行之。交易市場歸呼倫縣徵收局管轄。局長依所到牲畜之頭數。豫想其年交易之暢否。以定市集日期而公布之。日期既定。交易即於廟祭之第一日開始。去年之市集期。爲自八月一日至五日之五日間。因市中大體多係呼倫貝爾地方之貨。外蒙方面。並無來貨。故交易僅數日即行告終。聞以前到牲畜極多之年。其市集常至廟廟祭會之末日而始停云。規定之買賣期既滿。各地之趕集者。皆歸本地。市集於是告終。惟餘一部分之小販。在廟之西鄰提銷售小量之日用品於拜廟者而已。

備考　甘珠兒廟會之交易市場。與廟中並無直接關係。前曾歸海拉爾蒙古政廳管轄。今則由中國官憲收回。關於市場之管理及徵稅等事。已非蒙古政廳所得干預矣。

三　甘珠兒廟會市場

甘珠兒廟全部係紅磚所造。彫梁畫棟。氣象宏壯。與茫々無涯之蒙古平原相對照。實令人起奇異之感想。平時僅有喇嘛僧百餘名住於廟旁之小屋。此外則並無何等可觀之建築物。當舉行廟會時。則趕集者麕集。海拉爾、滿洲里等處固勿論。並有來自多倫諾爾、張家口、北京方面者。皆攜帶多量之蒙人日用品在上節所述離廟北八里之處。作多數之蒙古包。包多南向。環成半圓形之市街。街道濶約二丈。自東端至西端之弦。長約一啓羅密達。店舖約二百餘。去年之廟會。不甚熱鬧。尚且如此。可以想見其盛時之狀況矣。

半圓形市街之北方。更有一蒙古包組成之小市街。與此街平行。皆係洋商所居。二百餘戶之店舖中販賣蒙人之衣服食料等日用品者約一百七十餘戶。多屬海拉爾商人所開。亦間有多倫

及滿洲里人所開設者。其餘則飯館二十餘家。鐵舖數家而已。洋商則除哈爾賓之英商鷄鴨公司外。尙有海拉爾、滿洲里、哈爾賓等處之俄商若干家。

甘珠兒廟會市街之蒙古包。多係當地居民爲租與趕集商人而築



者。市街之外。南方另有孤立之蒙古包數個。乃中國官憲及海拉爾蒙古政廳之代表所居。半圓形市街之南部。爲蒙人所用車輛買賣之所。空地停有千餘輛之牛車。趕集而來之蒙人。數約五六千人。大部爲呼倫貝爾之居民。其餘則來自車臣汗、哈拉哈等處。各依同鄉關係組織團體。屯於市場附近之適宜地點。於必要時將所携之貨物赴市場銷售。以所得購入冬季之必需品。

四　甘珠兒廟會之交易物品

A　種類及品質

甘珠兒廟會交易之大宗貨物。爲牛馬羊等家畜。至獸毛獸皮。則因廟會時尙不能上市。故無交易。按甘珠兒廟之南部地方。爲著名之牛羊產地。西部則爲中國名駒桑貝子馬(馬行最速)之產地。故雖遠隔如上海、天津、北京等處。來購馬匹者亦絡繹於途。供給外蒙古人之日用品者。皆係中國商人。彼等將貨物陳列包內。以待蒙人之購買。惟係專供業游牧之蒙人所用。故種類頗少。食料品以麵粉、糜子、米、磚茶等爲主。多由齊々哈爾、安達方面運來。其他商品。則以布匹、裝飾品、食器等爲主。多經北京營口商人之手。加工製造適於蒙人之嗜好者。

B　數量及價格

甘珠兒廟會家畜之交易額。約占海拉爾每年輸出額之半。觀此亦可知此廟會在地方交易上之地位矣。去年廟會期中之交易額。爲牛一千五百頭。馬二千匹。羊二千五百頭。其價格因供給需要之關係。每日不免有多少漲落。決定價格之標準。全視

乎屠殺後皮肉之銷路。去年甘珠兒廟會之市價。牛肉每分特（假衡名約合中國十一兩）約洋七分至九分。羊肉一分特五分乃至六分。馬匹則大槪以使用於勞役爲目的。故以體格、性能姿勢等爲決定價格之標準。普通馬每匹自三十元乃至六十元。此外尚有供繁殖賽馬用馬匹。其價格與勞役用馬大相懸殊。騾之種馬。祇限黑色或栗色之牝馬。高四尺三寸以上。鬃尾皆黑者約須八十元。栗色者五十元。賽馬用馬匹。市價並無一定之標準。去年廟會期中之最高價格。一匹約八百元。甘珠兒廟會市場所販賣之蒙人用品。較海拉爾市所售者約昂數成或一倍。去年因蒙人到者不多。中國商人積貨甚夥。不易銷脫。不能過於擡高。與海拉爾市場之貨價相彷。

五　甘珠兒廟會之交易

甘珠兒廟會因係定期市場。且係游牧民族交易市場。故交易方法亦與普通市場不同。廟會將開。各處蒙人卽携所有之牲畜及畜產品至市場求售。遇購者卽於袖內伸指令對手者握之。互相論價。價合則付款取貨。蒙人極不願在市場以外交易。蓋彼等猜疑心甚深。於自己所有之貨物。亦不能自知優劣。如在市場以外交易深恐不能得善價也。然大群牲畜之交易。實不能運至雜沓之市場。常由買主赴蒙人之牧地交易之。

牛羊之買主以洋商爲多。其中雞鴨公司約占全額十分之六。馬匹則多歸華人購買。此等華商。俱來自海拉爾、齊々哈爾、哈爾賓、長春、奉天、天津等處。去年約到二百餘人。彼等在海拉爾多有相熟之馬店。所携洋款多託馬店代管。往來甘珠兒廟會並逗遛中之一切供給亦歸馬店包辦。彼等僅單身赴甘珠兒廟一看貨物而已。馬匹購定後。凡付價．納稅等手續。全由馬店代辦。客人同海拉爾算賬時。馬店扣用五分。聞去年廟會期中海拉爾馬店承辦之馬匹。僅吉興昌一家卽有六百匹。其餘則天興源三百匹。源奉棧百五十匹。觀此亦可知馬店交易狀況之一斑矣。玆將廟會期中每日之牲畜交易額錄左。以資參考。

	第一日	第二日	第三日	第四日	第五日	共計
牛	二三〇匹	六〇六匹	五三四匹	九一匹	五〇匹	一五〇一匹
羊	五〇〇	八〇〇	七〇〇	三〇〇	二〇〇	二五〇〇
馬	二八〇	七五三	六〇〇	三〇〇	六〇	一九九三

右表第一日之數額。並不甚多。蓋第一日因客商不明市況。故交易不多。至第二三兩日。卽驟然增加。市上之雜沓。不堪言狀。大部分之交易。卽在此二日間行之。自第四日起卽漸見減少。至第五日。殆已不見交易。廟會之市場卽於是日告終。蒙古包亦漸行撤去。繁盛之市場。頓變爲荒野矣。

家畜之交易。除馬匹外。多在洋商所在之處行之。蒙人既將家畜售去。即以售得之款購日用品。故華商聚集之市街。頗形熱鬧。猶以第三第四兩日爲最。至第五日晚間。則蒙人大都散去。不見隻影。市場於交易外。爲試驗賽馬用之馬匹起見。每日於一般交易終了後。至日沒止。行賽馬一小時。地點在市街南方中蒙衙門所在之半圓形內。但所謂賽馬者。並非如外人之有秩序的賽馬。場內亦無一定之限制。僅係不規則之疾駛。觀其奔走之姿勢迅疾。以鑑定馬匹之良否。觀賽之蒙人。亦皆騎馬。衣赤黃等色之衣服。此數千之騎馬蒙人。往來於夕陽反照晚霞掩映之廣大草原中。實屬天一時之偉觀。廟會時。宵小橫行。買定之牲畜。須嚴重監視。否則常々被盜。故夜間市中更夫絡繹於道。擊柝聲與呼喊聲相呼應。或鳴爆竹以壯聲勢。情景頗爲凄壯。但警戒雖如此嚴重。而慓悍之索倫族猶能乘隙竊取牛馬。故每夜市中槍聲不絕。時有殺傷云。買定之牲畜。因看管頗難。購客即於買定時。於臀部烙以店號之印。繫於自己蒙古包之後面。如成群時。則放於市場外安全之地。羊則並不烙印。管理法與牛同。馬則有專營保管業之蒙古人。購馬者皆託彼代管。彼等管理馬匹。有特別之設備。即於空地之四圍掘闊三尺深五尺之溝。將馬匹驅入圈內。築一六尺餘之通路。路中橫布牛車。以防馬匹之逸走。託管者每匹收保管費一元。俟數日後市場已散。乃逐次運至各商家之牧場或海拉爾。

六　甘珠兒廟會與交通運輸

赴甘珠兒廟之路。以自中東鐵路沿線者爲最便利。至商貨交通之道。則多自海拉爾。貨客之運送機關。有汽車、馬車、牛車三種。此外尚有當地所用之駱駝車。惟至甘珠兒廟之道路不良。該車不能使用。汽車係洋商所備。專使用外蒙貿易者。並不營業。然廟會時除自用外。亦應一般之包雇。去年廟會時赴甘珠兒廟之汽車。除英商鷄鳴公司之六人坐位汽車三輛外。尚有俄商一輛。共計四輛云。

馬車爲海拉爾滿洲里市上所用之俄國式四輪車。本係一馬所挽。因至甘珠兒廟往返甚遠。且途中缺乏飲水。故以二匹或三匹挽之。載重約五百斤至九百斤。專供乘坐之用。牛車則爲索倫布特哈地方所造特別之蒙古車。有直徑五尺之輪二。車身車輪悉係樹幹樹枝所造。並不用鐵。載重約三百斤內外。是等牛車皆係蒙人所有。專供輸送貨物之用。旅客之大部分。亦由該車運送。茲將各種車輛赴甘珠兒廟之運費及日數錄左。

		車費	時日
汽車（六人坐位）	包一輛	一〇〇元乃至二〇〇元	五時間
	合坐時每人應需	二十四元乃至三十五元	
馬車	包一輛三匹馬說	七〇元	二日間
	一二匹說	四〇元	
	合坐時每人應需	二〇元	
牛車一輛		五元乃至七元	五日間

車價因需要及供給之關係。不能一定。牛馬車價上下不多。汽車則變動甚大。除上記之車輛交通外。尙有騎馬往來者。惟騎馬一日難達。須在途中露宿一夜。而食料臥具等又難隨身攜帶。勢必另雇一馬車裝載之。因有此等不便。故利用馬匹者甚鮮。

貨客之輸送情形。大略如右。至客商在甘珠兒廟會所購之牲畜如牛羊等。供食用者。則暫圈於自己之牧場。俟結氷後在海拉爾屠殺之。使之凍結。然後運往各處銷售。鷄鴨公司則購就後卽運往哈爾賓屠殺之。馬匹購定後。託蒙人之保管場看管。由馬店雇監視人監察之。自甘珠兒廟運至海拉爾每匹需運費二角。監視人則每人與以一元之酬金。是等馬匹。多運往齊々哈爾及哈爾賓等處作耕田或輓車之用。並不以火車運送。皆由陸路經海拉爾越興安嶺而運送。途中常遭盜刼。聞往年歸自甘珠兒廟之各馬販。在興安嶺山中被害甚大。去年則中國官憲爲振興馬市起見。極力保護馬商。俾彼等在途中不致發生危險。

七 貨幣及權度

甘珠兒廟會之交易。有行物々交換者。有依貨幣者。貨幣種類昔時多用銀兩。今則通用袁頭銀元。大部分之交易多用之。最近又流通大洋票。去年趕集者。殆全係呼倫貝爾之居民。彼等常往來海拉爾。使用鈔票已慣。故甘珠兒廟會鈔票之流通有更加圓滑之傾向。近時蒙人對於鈔票亦漸信用。如英商鷄鴨公司。於銀元外兼用奉票。以小洋票作大洋票付價。其額達萬元以上。按外蒙一帶。雖有各種貨幣流通。但蒙人所喜者。仍爲銀元。紙幣之流通僅限於甘珠兒廟會市場。至當地所用之度量衡。因昔時俄人常干預當地之商業。故多用俄國權度云。

備考　最初蒙人些不收奉小洋票。鷄鴨公司託言該票係奉天將軍所發。有將軍之保證。强之始受。

八 稅捐

甘珠兒廟會市場之稅捐。歸呼倫縣徵收局徵收。其稅率如次。

蒙古貨物買賣時所徵之稅

地方捐	四厘九
牲畜捐	一厘一
牲畜稅	四厘
共計	一分

地方捐本係二厘九。自去年起因籌甘球兒廟警備費。遂增加二厘。此種警捐。僅限於廟會時。平時則與海拉爾之徵稅率相同。凡在甘珠兒廟納稅者。至海拉爾不復再徵。

一般雜貨。除上記各稅捐外。尚有一成捐並消費稅五厘。又甘珠兒廟市場之蒙古包。每個徵稅四元。銷售蒙人之牛車。每輛亦徵稅一元。凡各種稅捐。並不徵自蒙人。對於蒙古貨。則徵自購者。對於銷售蒙人之貨。則徵自賣主。市街之四週。稅局有人監視。以防逃稅。一般商人恐遭苛罰。稅金分毫不敢短少。惟作大宗交易者如雞鴨公司等。因係洋商。且購貨甚多。不免有漏稅之慮。徵收局所收之稅款。與蒙古政廳四六分派。

九　甘珠兒廟會指南

外蒙古有名之定期市場有三。卽多倫諾爾、大枚上、及甘珠兒廟會是也。甘珠兒廟。因接近廣漠之游牧地帶。故牲畜之交易甚盛。玆將赴甘珠兒廟之各種注意事項。略記如下。以資赴甘珠兒廟會視察或營商者之參考。

(1)　出發前之預備

自中東鐵路至甘珠兒廟之路線有三。卽一自海拉爾。一自札賚諾爾。一自滿洲里。三路之里程。相差不多。因交通之關係。以自海拉爾一線爲便利。但海拉爾之車輛不多。往往供不應求。故赴會者須在廟會前十日左右雇定車輛。否則必感困難而受損失也。自海拉爾爾至甘珠兒廟。一路悉係荒涼之大平原。並無人煙。除坐汽車外。牛馬車一日萬不能達。須在車中野宿一夜。雖在八月。晚間頗寒。須多帶衣被。方不致誤事。食物則當地僅有羊肉。其餘須在海拉爾購就帶往。途中無水。須携滿貯清水之水桶數個。此層尤須注意。否則將有斷水之患。至甘珠兒廟後可租用土人所設之蒙古包。當四方客商將到市場時。路口有引導者來接。此時可託彼租借。廟會期中每個租金。因位置大小而異。大約自十元至二十元。在街梢之小蒙古包。租價稍廉。有七元卽可租得。

(2)　交易時應注意之點

廟會市場之主顧。悉係蒙昧之蒙人。趕集商人不可不明其性情嗜好。交易時尤須特別注意。貨幣以帶現洋爲最便。若携鉅款前往。途中恐有危險。以用汽車爲妥。

(3)　言語及翻譯

甘珠兒廟會交易時所用之言語。以蒙古語爲主。能解蒙語者固非常便利。惟外蒙因昔時俄國勢力侵入。且附近居住與西伯利亞方面有密接關係之發里耶脫族甚多。故解俄語者亦不少。至智識階級之蒙人。多解滿洲語西藏語。而解華語者則不多見。但久在蒙古經商及與蒙古貿易有關之山西北京商人。多熟悉蒙人情形。並善蒙語。如能利用彼等。亦甚便利。（完）

人格芻言

吳　精　一

一　引言

人格實在是一種怪物。在於宇宙之間。視之不見。聽之不聞。嗅之而無味。捫之而無覺。但社會上人人每日所奔競營求的無非欲完成這種怪物。古今來多少英雄多少志士。殺身以成仁。捨生以取義。然究其極。仍不過是欲完成這種怪物。其實呢。此種怪物。亦確有完成之必要。因爲不論誰。得之可以成英雄豪傑聖賢志士。至少也不失爲好人。反之不論誰。失了這種怪物。可以成盜賊乞丐地棍土豪國蠹。至少也不失爲小人。——所以我們爲求獲正當生活起見。爲把捉成功祕鑰起見。第一樣迫不及待的事情。就是用全力去研究人格問題。

二　人格之意義

吾人研究人格問題。所首宜明白者爲人格之意義。若不先將正確的人格之涵義。了然於胸。則其關於人格之複綜錯雜若干問題。勢難解決。按通常人意見。以爲人格就是作人的資格。意謂若無此種資格。卽不得稱之爲人。此種解釋。固屬簡當。然可惜僅能述及人格意義之一方面。未能澈底的說明何爲人格。

欲澈底的說明何爲人格。則不得不先究明何爲人。並由人之意義。考究人格之起源。非然者所謂人格的定義無從判定。

從來對於人所下的定義。也不下千百種。玆爲節省篇幅起見。不必贅及。僅就個人之意見。述人的定義如左。

『人是哺乳類動物猿屬中善於用腦者』更略爲申明於下。

從前的人。對於自己的身分。每妄自尊大。什麽『人爲萬物之靈』『與天地參是爲三才』『人爲萬物之尺度』『萬物皆爲人而存在』又如什麽『上帝按照自己的形像而造人』。…………這樣話」散見於不論中外的各種書籍中。對於人的解釋。異常玄妙。直至達爾文氏之種原論出版。世人遂不得不驟然於幻想的迷夢中驚醒。使其舊日的主張。聲消跡滅。而承認人不過是高等動物之一種了。自然。在生理方面。我們極容易於身體的構造與功能上。尋出許多人類和與人類相近似的高等動物間有很多的同點。卽是就心理方面。與社會生活方面而言。其最初的情況。

我們也實難說有如何絕大的差異：許多社會學家。與社會心理學家、都已承認：原始的人類社會。實建築於幾種最簡單的人類本能與需要之上。同時動物的社會。也正有一樣的情形。就是現在所謂最文明的社會。　文化發達至最高程度的社會——其內部的勢力。還缺不了原先那幾種和動物所同的最簡單的本能與需要。

但是。使人類社會與動物社會分離。使人類與別種動物相異的主要原動力是什麼。那麼我們就不得不仍溫習溫習前面人的定義中『……　善於用腦者』幾個字。現在社會上所有的光華燦爛的文明與文化。若究其發源的最遠點。與其最初的可能性。則皆由於人類之善於用腦。依人類學家所考查。謂原人與類人猿之唯一的異點。卽爲原人之大腦較重些。原人既秉有天然的優越點。隨時隨地自然的應用與發達其優越點。遂於無意之中。發明了最簡單的器具。此種最簡單的器具。漸次複雜。使原人的獲取食物的方法。根本變易。原人遂不得不自深山與密林中移至於平曠的原野。此間不知經過若干年。仍繼續的用他優越的腦。以適應新環境。以後又不知經過若干年。人類有了清晰的語言。自有此種工具。人類文明始得長足的進益。同社會中各個分子彼此意見的傳達。知識的遞授。前世代與後世代文化與文明的遞承。均得有奇妙而適宜的工具。　語言——因以人類之文化與文明。如植物之得適當培養者然。開鮮艷花。結碩美果。自意中事耳。直至今日。社會上種種的活動。多受知識的支配。組成社會的各個分子。彼此的交通依賴。也多以高等的已發達的和動物完全不同的心理程序爲媒介。雖然這樣。我們還不可以像昔日那些個聰明的學問家。硬斷定人是知識的動物。我們仍得由根本上。依據科學方法。而斷定人是善於用腦的。總之。人類的文化與文明。係由於人種最初最簡單的本能與需要。藉其優越的腦的複雜的適應其環境所壘積而成。……——我們就於這裡。考得人與動物相異之點。成人的意義。

人的意義旣如上述。則可進而考究人格之起源。

吾人於此不得不憶及社會學之鼻祖孔德氏『復演說』。其大旨謂社會進化之歷史。實由個人而復演之。蓋當嬰兒呱呱墮地之後。實與原人無異。僅具有發展之可能性。與數種關係生活的緊要欲求。其後漸漸和環境相接觸。漸漸知道運用其較動物爲優越的腦。並且全體之各部分亦均不得不營種種相當之活動以適應環境而維持生命。因爲這種種的活動。腦筋愈得發達的機會。對於適應環境的方法也愈能獲得不少的經驗。換言之。因與環境相接觸。心意作用得以發達。而益知所以適應生活之

道。知道自然現象與社會現象中。有一定的法則。而為自已生活順利起見。就時時小心謹慎審勉以將。以求順乎其法則。久之在個人內部。對於環境有一定對付的態度。而所表出的行為又成了一定的習慣。於是人格逐得形成。

但是人格究竟是什麼東西。雖然我們不知道能否確當。我們也不妨本着以上所論的人之意義與人格之起源等試下一個定義如左。

『人為營求生活計。運用其腦筋。發展其本能。以求適應於環境。在此適應之歷程中。漸能獲得一種對付環境的。統一的。內在的勢力。此種勢力。即名之為人格。』

三 人格之性質

一、人格有生長性——和植物一樣。人格也有生長性。且其生長力為無限的。人類天賦的本能就是人格的種子。自然環境和社會環境就是人格的雨露土壤。人類所有的較為優越的腦筋就是人格的園丁。我們這樣比喻。縱然免不了牽强的氣味。但實在是有這樣情形的。吾人自呱呱墜地之後。以優越的腦筋。支配天賦的本能。一面與環境相交涉。一面滿足自已各方面的欲求。以維持生命。同時便發生了人格。人類自入世之時。直至最末次的呼吸。無時不與環境相交涉。其人格便無時不在生長中。人格的生長為絕對無限。不論有怎樣的嚴風與怎樣的暴雨。從未聞人格死亡的事情。即或因某種特殊原故。致有所謂人格破產或人格崩陷的事情。但仍不過是人格的一時的病象。如得良機。仍可繼續生長無有已時。且人格之生長。並非如植物等有一定之限度。且有一定之時期。須至個體生命死亡之時不能停止。通常所謂某人之人格業已造成等語。實無若何之意義。苟深明人格之性質者。絕不能發此等言語。

因為人格有生長性。所以也必有可善性與可病性。這是生長體所通有的性質。人格也不能例外。譬如一株植物。長發未甚暢茂。莖幹未甚直勁。則可以改善其環境。增加其肥料。一言以蔽之。加以種種人工。可使之改善。反之即正在長發茂盛的一株植物。因狂風暴雨的打擊。與動物的蹂躪。或因種種蟲類所寄生。雖不能使之倒斃。亦足使之呈病的現象——正和這個比喻一樣。人格也是可以改善與可以得病的。我們從歷史上得知許多大英雄大豪傑。曾建立如許的豐功偉烈。曾為吾同胞謀如許的安寧幸福。但這些人每有於其前半生人格墮落至於極點。而忽得改善者。這確係人格之可善性的鐵證。同樣在歷史上。我們也每見有人類的仇敵。或社會的蟊賊。曾作過禍國病民流

毒百世遺臭萬年的事情。但這些人在前半生中。也多有人格高尙的。忽因某種原故。遂使彼之人格中途驟病——這就是人格可病性的鐵證。

二、人格有不朽性——當我們幻遊於想像的世界中的時候。每憶及歷史上所描述的英雄俠士聖賢豪傑。我們就似乎已竟看了所想像的英雄俠士聖賢豪傑了。即使不但我們未曾看見他們。就我們的老祖先們也未得看見他們。即使我們對於他們的事蹟知之不詳。即使我們與別人所想像的歷史上的人物完全不同。即使我們今天所想像的與昨天所想像的又完全不同。但是。不論如何。不論在何時何地何人的想像中。確能如親眼看見親手摸着了那些個人物一樣。這是什麼原故。

再者。我們也可以從歷史中找着許多的人。爲保全自己人格起見。雖犧牲其所有之一切。並犧牲其生命。概所不惜。甚至對於人格少有損失。則必出全力以鬪。即致犧牲其所有之一切。並犧牲其生命亦概所不惜。這又是什麼原故。

再如當我們讀歷史的時候。或者當我們傾聽老人們或者敎師講述關於古人的故事的時候。或者我們自已親身考察古人的遺跡的時候。則往往對於古人發生一種絕大的景慕心。且此種景慕心。爲極其純潔的。其間不存微些雜念。其實呢。所景慕的古人。早已死去。早已腐亂靡遺。或變爲清風。變爲土壤。變爲動植物之營養品。或變爲礦石。經過工人之修理又陳列於某古物館。但是不論怎樣。也無碍於我們極純潔的景慕心。這又是什麼原故。

欲解答以上三問題。我們只需一句話。就是『人格有不朽性』我們須記着。在想像世界所看見的古人。既不是古人的身體。又不是古人的靈魂。乃是古人的不朽的人格。歷史上所載的殺身成仁捨生取義的事情。也實在合算。因爲雖犧牲幸福與生命於一時。可使不朽的人格高々尙々的垂於永遠。並且在我們考察古人遺跡時的景慕之心。尤其是對於古人的不朽的人格而發的。

但是。所謂不朽的人格。究竟存在於何地。吾人更可於何地見之？是否存在於天空中。與清風以共永。同明月而長存。是否存在於山之巔水之涯。有人憶及即倏然而至。也許是這樣的。但是我們絕不肯相信。

我們相信不朽的人格。存在於其所營造的事業中。（事業雖不能常存。然可藉歷史以傳之）與所發出之語言。著述。及繪畫雕刻等藝術品中。必得我們讀周代的歷史。熟知了周公的事蹟。然後才能夢見周公。也必得略知關雲長的事蹟。然後在神經錯

亂之際。方能看見紅臉的老爺顯聖。並且憑我們個人的經驗。我們總能承認因為讀歷史——因為領路古人的事蹟——才能親眼看見親手摸着古人的人格。再如讀論語。讀新約。我們也確能在所讀的書中。活靈活現的看見全書的主人公。至於親炙名人的著述。欣賞名人的繪畫。雕刻等美術品。至程度最深之際。正如和作者握手同行。或比肩密坐一樣。這更是實在的情形。總之。不論在理論方面。或經驗方面。人格之不朽性誰都得承認。

三、人格有感染性——染於蒼則蒼。染於黃則黃。與朋友相處於日常生活之間。不覺的彼此人格上互起潛移默化的作用。俗語謂見其友即可知其人。實有至理存焉。大概在人類社會中。支配人類通常的行為最普通而最顯著的原動力。為同情。授意。與模倣三者。在朋友之間。彼此接觸之機會既多。則彼此之心性與行為均能知之深而切。於是自々然々的彼此都受了同情授意與模倣的支配。而得以互相改造各個人之習慣。亦即改造各個人之人格。換言之。即彼此人格的交互感染。這就是我們所日常習知的。用不着解釋。

不但在朋友之間。可顯現人格之感染性。就是當我們第一次看見素所欽仰的偉大的人物的時候。則彼所發出的人格之光。也足以照耀滿室。並且刺到我們內心的深處。使我們不得不屈服於其膝前。而將自己之人格。融化浸潤於這個偉大人物的人格中。這到也算不了什麼。當我們讀史。至偉大人物的事蹟。或殺身以成仁。或捨生以取義。當時我們的心不免跳動。和古人表同情。即使當時我們身臨其境。也定能和古人一樣。無少膽却。讀英雄俠士的殺賊衞國。奮不顧身的記載。我們也恨不能拔劍起舞。挺身而鬥——凡此種々。莫不是和古人的不朽的人格一相接觸。即受其感染。不但能感染於一時。且或能及於一生。所以有許多教育家。主張當人年少性質未定之時。宜閱讀名人傳記。也就是這個道理。

四　人格與教育

『教育之目的安在』。係教育哲學中最主要問題之一。從來費過多少研究爭論與修改。直至現在。各教育家還是各宗一是。既難以統一。亦無取乎統一。我們於此無暇縷述各家之意見。亦無暇批評各家之意見。只可於各家所持之教育目的中。於根底上抽出其共通之意義。而以一言表出之曰『教育之目的在培養人格』。不論人文主義的教育家說要培養這樣的人格。實科主義的教育家說要培養那樣的人格。宗教主義的教育家。自然主

義的教育家。機械主義的教育家。以及持個人主義。社會主義國家主義。國際主義。等等的教育家。他們所欲造成的人格。即使是千差萬別。各不相似。但其承認教育之目的在培養人格則無不相同。至造成怎樣的人格。乃另一問題。在百餘年前。盧梭氏便於其傑作愛彌兒第一編中說着『從自然的秩序看來。凡人都是平等的。而各人共通的職務。就是人格。以此目的。所以受過善良教育的。不論何事沒有幹不來的道理』

教育之目的。既在培養人格。那麽我們批評某種教育。某國教育。或某地教育之優劣。自應視其能否達到其培養人格之目的而定。我們試以此原則看看我國教育果然怎樣。

前數日。我聽着一種極不願意聽極不願意說而又極其確實的消息。說北京學生最時髦的就是『三打一抽』。(三打爲打麻雀。打茶園。打臺球。一抽爲吸鴉片)唉。只要是中國人。只要是神經健全的中國人。聽着這個噩耗。誰能不痛心疾首。而對於中國前途失望。但是痛心疾首也沒用處。失望傷心也沒用處。我們必得要更追求一步。何以中國教育蹭蹋到這般田地。

自然是全國學生不能盡如上述之三打一抽。我們再要問其餘的怎樣。

其餘的大部分是醉生夢死。朝起夕眠。忽而喜。忽而憂。忽而出入於茶館酒肆。忽而談笑於歌舞之場。無暇思及國事。更無暇顧及所謂人生之意義等等在彼眼中視爲空疎無味的問題了。

再有一少部分。可以稱爲好學生的。一方面埋頭書案。如飢如渴般的搜羅知識。一方面則於內心中炎着熊熊的改造社會之火。其行其志。眞是再好沒有了。就是中國前途所以尙有一線光明的。也僅在此少數之學生而已。然而閱者不要忘記。這少數的學生中。由學校畢業來到社會以後。又怎麽樣。唉。可惜又有一部分作了犧牲品。即當其方與低爵薄祿相接觸。立將其昔日之思想。棄諸天外。這是何以故。正由於他自己的人格在學校尙未培養堅固。雖外貌似實。而根底尙虛。正如在沙灘上所建之宏壯的樓閣。大風一至。便轟然倒地。

以上所述。確係實情。作者也是一個學生。並不願說些苛薄話。而妄論全國同學。但是事實俱在。無可諱言。我們作學生的。仍要說一句不負責任的話。學生人格的墮落。教育者不得辭其咎。而且十之八九。是他們既未了解教育之目的。又未施行適當的方法。那麽現在我們試宣布他們的罪狀。然後再獻給他們一付葯吃。

第一條罪狀。就是他們忽視教育目的。此地所謂忽視教育目的。並不是說教育者。應於每日晨起背誦一遍教育目的。每日

飯後背誦一遍教育目的。乃是他們平日對於學校的設施。籌劃。不以教育目的爲指歸。純係盲目的模倣的極無意義的幹法。彼海風從外洋吹來了一種所未曾聞所未曾見過的教育制度與方法。他們就被群衆心理所支配。屈俯跪拜於其前。且大吹大打的迎入校門。此種舶來品。本身之有無價值。能否適用於此土。緊要緩急上亦毫不介意。且每見當此舶來品已施行於該校。而該校之教育者。尚多未詳明其原理與步驟者。實屬奇談。此猶可說也。舶來品既遠步重洋。而來茲土。必具有相當之價值。且已必會經過試驗而已收良好之效果矣。即使他們盲目的採納或者不至發生多大惡果。又每見吾國教育者有互相笑顰之舉。甲先生悶坐在教員室內。異想天開。想出一種新式圖表。第二日便高々興々的掛到自己親授學生的教室內。立時就輝光滿室。恰好教乙先生看見了。於是乙先生寧可以不上堂。不講功課。也得將甲先生的新發明。照樣弄一個再高々興々的掛到乙先生的親授學生的級室內。甲校長悶坐校長室內。異想天開。想出一種新式的設施。立即大踏步跑出屋外。命部下的教員聽令。而將自巳的奇謀立即實現。恰好第二日又給乙校長看見了。於是乙校長也寧可以有別的事情不辦。也得將甲校長的新發明的。外貌考察明白大踏步跑回校內。命部下的教員聽令。而將新學到的奇謀立即實現。這樣的事情。在現在吾國的教育界。已不足爲奇了。究竟甲先生所發明的圖表。與甲校長所想出的設施。有無價值。能否適用於乙先生的教室與乙校長的學校。這些問題。在乙先生與乙校長看來。毫無顧及之必要。只要將皮毛學到。已足以哄騙學員。欺蒙觀聞。記大功。得榮譽。而有餘。更何必多事麻煩呢。閱者試思之 教育者以此種手段辦理學校能收怎的效果。

雖然。我們原不必求之過苛。像上述之甲先生與甲校長乙先生與乙校長。到還是吾國教育界中不可多得的人物 其方法或有可批評之處。但其血尚熱。其心其志尚屬可稱。另外一部分的教育者。在他們自己的人格上。已發生問題。他們滿身是嗜好。茶館。酒館。賭館。甚而妓館。都是他們課餘出沒之場。甚而遊逛高了興。可以不上堂。可以不到校。至於書籍。不知在前世因爲什麼和他們結下了不解之仇。除上堂必不得已摸々外。平常的時候。從未曾作過那樣不合算的事。他們發愁。陰天也愁。晴天也愁。颳風也愁。下雨也愁。究竟所愁者何事。那除非他們自己知道。今天當人說改途。明天向人說不幹。當他們無精打彩的。免々強々的站在講臺上的時候。也許是一邊用口講着書。一邊心裡後悔。昨夜那一扇牌打的不對。若不然。

不至於賠了一個淸一色。唉。我不是故作過刻之言。以聳人聽聞。

又有很多持胡混主義的教育者。胡里胡塗的鈴響則上堂。鈴響則下堂。放假就回家。開學就到校。若另一個學校能給他較爲多一些的薪金。他便不顧一切翻然改就。金錢就是他生活的鵠的。大多數教育者心理如此。可不慨哉。

此外尙有一派教育者。欲以學校爲楷梯。以達到其別種目的。作教員時。設法圖謀作校長。校長既得到手。接觸較爲顯達的人們的機會已多。於是『務存每人而悅之心。務爲到處見好之事』乘機謀取素所希望的位置——此類人不在少數。

設若我們能得一個詳細時調查。將全國的教育者。規成若干類。則除上述之三四類外。所餘的識見卓明人格高尙的好教育者。恐實居最少數中之最少數了。人數既少。奏效必微。且在吾國教育之根底上。又有一層謬誤之點。即學校內缺少人格化之要素。亦不能不略爲硏究。

考吾國昔日的私塾。教師與學生終日對晤一堂。教師之一舉一動一言一行。皆深々印入學生之腦筋。學生時々思有以模倣之。無形之中。學生之人格。遂見化於教師之人格。此事確爲私塾之唯一優點。至於現在的學校。每日上課六小時。則學生與甲教師接觸一小時。與乙教師接觸二小時。與丙丁戊等教師各接觸一小時。接觸之機會既少。則言行舉動無互相了解之可能。即在講堂上所接觸之一小時內。教師只是把着一本教授書或參攷書。應卯式的講着。學生就得板着面孔。低着頭應卯式的假裝聽着。或者眼睛看着先生的嘴。腦子作着別的工作。或者以手扶案。作短時間的假寐。所以我們若給現在的學校下一個名符其實的定義就是『學校爲一傳遞知識之機關』。

還有學生每日上課六小時。僅能和教師接觸六小時。那也就是表明每日受六小時的教育。至於下堂之後。教師則忽忙的跑入自己屋內。或者跑回自己的公館。作自己的事情去了。以致師生之間。築十二丈高的大墻。彼此相視如仇。學生想法起風潮逐教員。教員就用壓制手段。記過革除都是他們的武器。

唉！這樣的教育。

我記得前年學生雜誌的學生生活硏究號內。載有英國牛津大學的學生生活一文。謂該校有當過十五年教授未曾登過一次講壇的。學生也不以上堂爲重要。只是每日教授所住的屋中。或家內。必有一群學生。團坐於教師之周。彼此口銜着紙煙。於氣氣潦繞之中。互相談笑。這樣繼續個四五年。學生便能學成品立了。其所談笑的資料。固多係知識上的重要問題。但也因互

相談笑。師生人格之間逐起交感作用。按此種方法。固難和盤的適用於吾國。然其於師生人格互相感染之一點。吾國教育確有採用之必要。

我對於用人格感教化的育方法。也略有一點經驗。作者前在新民師範校求學。有教育教員曾重三者。這位先生不拘々於師生之分。每當課餘之際。便來到我們中間。和我們討論社會上實際問題。與種々最新的哲理。以及日常生活間瑣屑的事件。大有誨人不倦之風。同學有為環境所迫。而踏入愁網者。受先生之化。皆毅然復振。同學中有素性懶惰的。聽見先生在炎天酷暑之下的讀書聲。便也都決然發奮。作者雖僅得與先生相處半年。且已相別數載。然每一憶及。卽如有一種勢力相迫。使予不得不用力自勉。以期作一個好人。

我們無須再多談關於人格與教育的事情。我們只有一個强烈而異樣的希望。希望吾國的教育者。能認清教育之目的。然後時々留意以目的支配方法。一方面培養自己之人格。至高尚之域一方面以自己之人格感染學生之人格。

五　人格與社會

於此文之引言中已大書而特書者「……但社會上人々每日所奔競營求的。無非欲完成這種怪物………無論誰得之可以成英雄豪傑聖賢志士。至少也不失為好人。反之………失了這種怪物。可以成盜賊乞丐地棍土豪國蠹。至少也不失為小人……』此數語已足表明人格對於社會中各個人是如何重要。我們現在要進一步。研究人格對於社會全體又有若何之關係。此二者之關係。自屬顯明易見。因社會既為各個人之集合之場。則此社會之各個人之人格之優劣。自能直接影響於社會。而為社會優劣之唯一轉機。據我們經驗。得知一個腐敗墮落而死氣沈々的社會。必是其社會中各個人之人格早已成腐敗墮落與死氣沈々。一個方興未艾生氣勃々的社會。也必是其社會內各個人的人格早已為方興未艾與生氣勃々。此種情形已司空見慣。所以我們不妨暫得一個結論。說人格為社會之基礎。但是我們既欲研究人格與社會之關係。僅從經驗上求得一個結論。那還不能滿足我們的欲望。第二步必得在理論方面找出切要的論據。何以人格為社會之基礎。此事亦甚易々。只要略事探討社會之意義。便能得正確之答覆。

據社會心理學家討論之結果謂『社會是各個的集合體。藉心理的交互作用以營共同生活』。其意以謂社會為一種集合生活。藉心理元素的功用。而施公共生活之程序。我們再温習温習前面

所下的人格的定義『………以求適應於環境。在此適應之歷程中。漸能獲得一種………勢力。………名之曰人格。』可見人格起源於人之內部生活。與環境相適應的歷程中。但此種歷程。亦係心理的。所以第二個人類社會的定義。也可以這樣下『社會是各個人的集合體。藉其人格之交互激刺。以營共同生活』那麼由此定義。已足爲『人格爲社會之基礎』尋得理論方面的證據了。

人格與社會之第二層關係。即個人人格之形成。係受社會情況之裁可。此語或不甚明晰。換言之。就是有這樣的社會情況。能形成這樣的人格。有那樣的社會情況。又能形成那樣的人格。

這是容我們回想到歷史上的事實。當漁獵時代。社會之雛形粗具。社會上之生產方法爲打魚和獵獸二種。在平時社會的唯一需要。是如何能打得最多量的魚與獵得最多量的獸。而社會上各個人每日所思維的。也不出此二問題之外。也許在這個時候發生了特別的變故。洪水驟至。既使人失去打魚與獵獸的機會。甚且將住處也沖沒了。『甚或有生命之虞。當此之際。社會上唯一的問題。又是如何治平了這大洪水。一言以蔽之。此時代社會上之生活簡陋。需要單純。讀者試思之。在這種情況之下。能養成何樣的人格。

再造及牧畜時代的社會。其唯一之生產方法爲養牧牲畜。逐水草而居。既無定所又無定時。此時之社會當較漁獵時代擴大。然其社會之組織。或亦不過略有進步。居住既無定所與定時。則每至一地。必防野獸之來襲。與攫取牲畜。尤必留意於土人之來攻。或者有時二社會因競牧場。爭居處。則戰鬭又在所難免。讀者試思之。在這種情況之下。又能養成怎樣的人格。

工業革命以後的社會所形成的人格。和近世紀科學發達以來社會情況所能形成的人格既不相同。那麼在農業時代與在商業時代。社會情況即相懸殊。則其所形成之人格亦定能大異。我們無暇按時代細述。不論誰總不能不承認『人格之形成受社會情況的裁可』這件事吧。

社會愈發達與教育愈進步的結果。不但人格的形成受社會的裁可。並且要進一步說社會能按其需要而製造人格。固然教育萬能說早已失却其科學的地位。但教育有效說既已成立。持有充足之證據。俟將來心理學與科學的教育學發達之後。必更能放一光彩。使社會能依其需要任便的製造人格。

社會改良與社會改造爲吾人熟見之辭。然社會何以必須改良與改造。其主要原因。乃由於社會上種種的勢力。隨宇宙演化而

繼續變遷。社會內之各個人則每易固守舊日的習慣。因而社會上遂發生不調和之現象。再加以少數之惡劣分子從中搗亂。以致各個人之人格每呈病象。而社會法度亦漸行崩壞。當此情況社會之一二先覺者。爲社會前途計。不得不高唱改造與改良。不過當吾人改造與改良社會之際。不可不先留意自己之人格。自救始能救人。自己之人格培養既已堅固。方能從事於社會改造與改良。此理易明。無須贅述。

還有一樣。當我們批評現存的社會法度之優劣。與計劃將來的理想的法度的時候。我們所當採取的唯一標準。也在於人格一種社會的法度。不論相沿已若干年。不論被多少個有名無名的人所推崇。只若是確已考得其有碍於社會內各個人之人格的發展。則我們即可大着膽子。不遺餘力的批評。不遺餘力的推翻。同樣我們所計劃的一種社會法度。不論怎樣的難以實現。不論被多少個有名無名的人所反對。只若我們確已考得其有助於社會內各個人之人格的發展。則我們也可以大着膽子不遺餘力的提倡。不遺餘力的使其實現。我們的目光須放遠。即或暫時能妨害一部分人的便利。即或因此那一部分人將置我們於危險之境地。但也不必顧慮。謹記着人格爲社會之基礎。欲改良社會。須注意各個人之人格。既有如許充足之理由爲根據。更何所懼哉。

人從已往的各國社會變遷之陳迹中。得以知道社會改造與改良必由於數個偉大人格之力。並且此數個偉大的人格。每爲當時社會之所不容。大名鼎鼎之易卜生。在他的名著國民公敵中。已氣憤憤的將這種道理描出。並且我們的例子。實舉不勝舉。如孔子、如釋迦、如耶穌、如馬克思。等等我們觀前人之佚事。每易傷心短志。但是實在不必。試想如所舉之數人。蒙其澤者。不知幾億萬人。即其偉大不朽之人格。垂諸永遠。在將來更不知尚能救渡若干人之人格。其身雖死。其志已達。就對於作人的責任。已毫髮無遺憾。那麼在當時受社會所不容又算得什麼。

茲更將此一節所論者。以數語整理之。即人格爲社會之基礎。而人格形成。則端賴社會 改造社會須留意於個人之人格。且社會之得以改造。又多藉少數且有偉大人格之人。

六 人格之種與殺種劑

種(亦稱細菌)爲下等植物。種類繁多。苟遇適當機會。得寄生於人體。即使人得病。甚且致死。也有若干種無形或有形的勢力。苟得適當機會。侵入個人之人格中。則該人格即起腐亂甚

或崩裂之現象。此若干種之勢力。對於人格的害處。恰如稗類對於人體的害處。所以我們不妨名此若干種之勢力爲人格之稗。

考人格之稗。種類亦甚繁多。不克一一述及。謹將最危險而顯著者分類說明之如次。

甲、個人方面的

(a)不健康——西諺云。健康之精神寓於健康之身體。身與心實有密切之關係。身體輭弱者。雖意志堅强。欲有所作爲亦不能如願以償。故其人格無發展之可能。充其量也不過僅能消極的不爲惡而已。況心理學家謂身體輭弱則精神亦易於疲倦。其意識每易趨於惡劣。所謂多愁每源於多病。又社會學家據精密之調查。謂病人易於犯罪。亦卽此理。

(b)怕——每有一種社會上的事務當前。許多人推我們出而操辦的時候。雖然這種事情是有利於社會的。雖然這種事情是我們力量所能作到的。然而我們每易起懼怕之念。第一個怕我們自己的精力不够。動不動的說『我不行』。第二個怕當我們舉辦這種事情的時候。不免有一部分人從中作梗。而且得罪了這一部分的人。將來也許不利於自己。第三個怕萬一此事辦不成功。將爲一般人所竊笑。於是越怕越尋思。越尋思越怕。卒致潔然引退。以爲萬全之計。豈知因此一怕之念。不知有若干人吃苦。並於自己之人格上已深深的落下傷痕了。

(c)自晝與自恕——人每好自晝。於知識方面。少有一知半解。卽傲然曰是可矣。環顧戚族隣里。無一及我者。於是滿足之心。溢於言表。閱者試思之。苟瓶中之水已滿。更何能再行納入。今彼既自以爲足。則已無前進之望矣。不但對於知識如此。卽對於日常生活間之擧動言行亦莫不如是。此種人之人格更有何發展之可能。此外還有一種更惡的東西。卽自恕。自己作一不善事。猶云是固不爲惡也。社會上猶有許多人作比此還惡的事呢。唉！賣國賊不是開首就賣國的。必其初也。今日作一小惡。自恕曰是固不爲惡也。明日更作一較大之惡。自恕曰。斯固不爲惡也。光陰似流水。其行爲之惡。與日俱增。卒至成爲『惡聖』。若追溯禍首。實自恕二字而已。

(d)利己心——利己心爲社會本能之基礎。人必知利己。然後始知利社會。然發達過其適當限度。卽變爲自私心。所謂占有衝動。充滿其全生活。物無巨細。皆思我手中得之。由此一念之差。惹起若干個社會上之糾紛爭擾。卒致各個

人相待以詭譎、欺騙、仇恨、結黨、相持、等々的惡習。而社會秩序遂至不可收拾。

(e)無恆心——有許多人忽於一日或因朋友的規勸。或因自己的覺醒。便決然立了這個志。立了那個志。大有晤已往之不諫。知來者之可追的氣概。可惜五分鐘過去了。他老先生的熱血也過去了。依然過非正式的生活。作一種事業。忽而勤。忽而惰。忽而東。忽而西。朝秦暮楚。鬧個一無成百無成。

(f)虛榮心——名譽心之過度的長發。卽變爲虛榮心。此種極其危險。苟得適當機會。侵入任何人之人格。則其人將時々想沽名釣譽。金玉其外。而敗絮其中。弄成了二重人格。總有暴露之一日。時機一至。其人格卽宣告破產。無救藥之可能。

乙、環境方面的

家庭裡與朋友之間。以及社會上所固有風俗禮敎。也有若干種勢力。能破壞人格之生長。且此若干種之勢力。對於人格之破壞力。或更甚於上述之個人方面的。惟其既存於環境中。自易爲吾人所覺察。玆爲節省篇幅。不復按條細述。

上述若干種人格之穉中之任何一種。若得適當機會。侵入任何人之人格中。則皆能使該人格腐蝕以至崩裂。所以倘我們不欲培養完美之人格則已。苟不然。則必想出殺穉劑以自衛。從前已有許多的敎育家。欲選得一二已往的偉大人格爲模範。而時々與之相接近。以期受其感染。並藉之以殺穉々人格之穉。若中國人之崇拜孔、孟、關、岳。佛徒之崇拜釋迦。耶敎徒之崇拜基督等々。也有許多反對者。謂此種方法完全失敗。他們所持的唯一理由。是社會乃繼續變的。社會內之人格。亦必不已的變動生長始能適應裕如。已往的。生長已停止的。不論怎樣偉大的人格。卽或眞或能完全移置於今日之社會。亦未必合宜。況模倣之乎。此言固具相當之理由。但究屬偏一之見。我們於前論人格之性質時。旣已承認人格之感染性。則此種反對之論調。可不攻自破。惟反對者之論調雖破。究竟以某偉大人格爲模範一方法。總不能爲唯一可靠之殺穉劑。依個人之意見。以爲唯一可靠殺穉劑。爲建立正確之人生觀。蓋人生觀能指導吾人之生活。正如汪洋大海中舟子手裡的指南針一樣。不論外面的風濤叫吼着如何的可怕。不論心裡如何的焦急。只要有此物在手絕不會誤入歧途的。按人生觀實包括人生意義之了解與生活方法之設計二方面。現在有許多人。誤解人生之意義。其所建設之生活方法。亦謬誤絕倫。他們的人生觀不但不能殺穉。並其自身卽變爲穉之一種矣。閱者萬無忘記。正確之人生觀始爲殺穉劑。此正確二字切須留意。但正確二字究作何解。正確之人

生觀究應是怎樣的。茲引范壽康先生。於所著之教育哲學大綱第七十七頁與第七十八頁中所說的幾句話以爲此問題之答案。「第一……人生觀不應該爲超自然主義。却應該爲自然主義。這已經無疑義的了……其次個人應該作社會的一份子。而社會之系統又應該是有機的和平等的。換言之。人生之最總括的目的。是個人的完成。和他人的福利……個人的完成。是指身體的各種能力的養成。和情意的陶冶。他人的福利。是指社會的幸福……」

七　結論

在以上五大段中。已將人格之意義。人格之性質。人格與社會人格之種與救種種。粗率的論過。自然是僅這一篇萬餘言的本文。不能對於社會上實際的問題發生怎樣顯明效果。就是再有萬餘篇萬餘言較此文優過萬餘倍的文章。仍未必怎樣。但我爲此文的目的。在喚醒社會上一般人。使彼注意於人格之了解與修養。不要一方面高唱改造與改良的新歌調。一方面忘却了根本的諸多問題所蟬聯綜錯的焦點——人格——倘全國人覺悟了。互相聯合。作一個人格運動。以救我們垂死的國家。那麼作者敢信總比什麼廢督裁兵等々來得徹底些吧。不過在國人覺悟之前。必須經過的步驟。乃在製造輿論。願吾同胞共同努力於人格問題的探討。互相糾正。互相補充。那麼因此文而拋磚引玉。方不負作者寫這篇東西的苦心呢。

橐吾漫筆之五

學業與人格

人格之形成。由於個性之發展。環境之鍛鑄。二者之調和。余以爲其人學業之精粗。尤與之有極深之關係。夫誦其詩讀其書。因以知其人者。非僅依詩書之辭旨言也。其格律韻味等。處々有不可僞爲之流露。惟心靜者能玩索得之。較從辭旨窺察者。可憑多矣。包愼伯曰。移八股之密。可以治事。包先生爲淸代有名之經濟家。而所言如是。至可念已。夫八股固萬無再復之理。第在科學蕊昌之世。此種原理亦未曾滅。故觀其人。能於幾何學、心理學、論理學、法律經濟學等研究有得者。其言語行事。必有條理而少紕繆。則爲必然之事。而文章之有條理少紕繆之影響於人格也。更無論矣。

民國十三年來外蒙古經過情形及感想

（在本年中華教育改進社講演）　黃成垿

本年中華教育改進社。在南京開第三屆年會。添設蒙古教育組。邀集邊事專家討論蒙古教育問題。幷展覽蒙古生活物品。成績甚佳。不勝爲蒙古前途慶幸。今日承邀成垿講演蒙古問題。在座諸位先生。熱心蒙古的事情。來此聽我講演。我是非常佩服。非常榮幸的。我想諸位心理。在今日中俄協定大綱簽字之下。對於蒙古問題。自然是抱樂觀的居多。可是民國十三年來。至於今日之蒙古。就我個人所親身經歷的看來。沒有一件事。一個時候。不是悲觀的。不是血淚的。鄙人今把十三年來蒙古經過的概況。講給諸位一聽。自然也就可以知道了。

要講民國十三年來的蒙古。不能不略說一說已往及滿清時代的蒙古。蒙古在我國歷史上。無論那個時代。沒有不認爲國家重大問題。煞費政治家軍事家腦筋去研究的。也沒有那個時代。能研究出一個恰好的道理來。將蒙古與腹地精神上聯成一體。實質上形成一家的。即有之。亦不過偶然出於利害共同的現象。一瞥而已。獨有滿清一代。對於治蒙方法。雖不無可訾之處。然其大體上。確是做倒了蒙古與國家在精神上聯成一體。實質上形成的地位。所以清代二百餘年。蒙古相安。國家也就大受其利。終滿清之世。其關係可謂無間矣。清代何以能將蒙古做到這樣的地位呢。諸君要知道這不是一句空話所能做到的。也不是一方面感情作用。所能做到如此之久的。實由于清代與蒙古。認爲彼此「利害相關」。「休戚與共」之故。今試略舉其一二重要的實例言之。前清未入關時。內蒙古各旗。苦於察哈爾林丹汗之亂。不能安枕。先後投附于滿清。滿清爲其討平之。復勞來安輯之。所以內蒙科爾沁等旗。後來爲之出力行間。東征西討。功績獨多。在咸同之世。內亂猝起。內蒙偉人僧格林沁尤爲建樹奇功。而前清復與蒙古。代有姻婭。此其關係之親密。是人所知道的。可是今日雖變五族共和。不獨是我與蒙古尚無「利害共同」關係。而漢蒙互通婚姻一層。事實上是狠少的。這也是關係不能接近之一原因。至前清統一外蒙。本在入關之後。康乾間。外蒙有

準噶爾之亂。各部落幾於全體覆沒。於是外蒙人民。次第內附。清政府爲之安置於內蒙多倫一帶。給地游牧。俾遂其生。一面親統大軍。與準會歷戰數十年。始將外蒙平完。令各部落遷還故土。其時外蒙的偉人策淩忠心力戰。項績甚多。而其智勇。尤爲準噶爾所畏服。前清對於外蒙。此種「存亡與共」的關係。是歷史上很顯著的。也是人人所知道的。而論者或以爲前清統御蒙古。純以王公封爵。喇嘛宗教。而羈縻之。柔弱之。是則皮相之談。要知滿蒙間。若無真正存亡與共之精神。豈能以羈縻政策。智取術馭。如此之久。此種持論。不惟清代前哲不服。吾恐蒙人讀其歷代祖先。皆爲被羈縻之人。亦必不甘服也。

有清季世。子孫漸漸忘了與蒙古「休戚相同」的關係。對於蒙古所行之事。也就無關痛癢。這個時候的情形。到與持羈縻說者。不差甚麼了。加以所用駐蒙官吏。盡是闒茸無能之滿籍。在中央政治舞臺。不能立足者。彼輩一到蒙古。皆抱發財的思想。其貪婪凌虐手段。無所不用其極。毫不顧念蒙人甘苦。蒙人銜恨刺骨。早已離德離心。不似從前「休戚相關」的觀念。而清廷仍不知也。兩間既有裂痕。當然經不得「外患」「內憂」之來乘。於是蒙人一方感於俄人的煽誘。一方利用內地革命的機會。遂於辛亥冬間。外蒙古也就對於清廷宣告獨立了。這是民國前外蒙的情形。狠可以爲我們今日借鑒的。

至民國以來。外蒙古經過的情形。可以分幾個時期來說。

一、民元至民四　民元的時候。外蒙已是獨立的狀況。其時外蒙聞知民國成立。雖曰五族共和。而外蒙人民。對於前清「休戚相關」的觀念、既已掃地無餘。對於民國。不惟尙無「利害相同」的觀念。且覺有「利害相反」之感想、以爲與民國對立。恐不能容其獨立之存在也。正在疑懼之際。我中央政府。於元二年間。以內蒙贊成共和。外蒙仍然獨立。雖由綏察方面進兵。欲以武力取消其獨立。其時俄人在帝制極盛時代。對於外蒙。夙抱極大野心。於是利用外蒙攻下我科布多城鎮之機會。大肆鼓惑。一方面恫嚇蒙古。謂中國政府。因你外蒙殺死漢人太多。將有大不利於蒙古。行見蒙族滅絕之無日。如外蒙果予俄人以利益、俄人可供給槍械。代爲訓練蒙兵。以抵抗中國。而成一蒙古「獨立國家」。外蒙人士。不明眞相。竟爲其說所欣動。雖知聯俄。亦是有害。然爲目前存亡計。權其輕重緩急。不惜與俄人訂立商務專條。而俄人遂攫取外蒙之精髓以去。外蒙既得俄人助力。於是我征蒙之軍。不易得手。政府覺悟武力不足以服蒙。又知俄人爲外蒙所倚賴。就想從外交上着手。以資解決。其時俄人因在外

蒙。新得商務專條之利益。正欲得我政府之承認。於其俄蒙商務專條簽字後。不到一個月的光陰。俄人卽又乘此機會。向我外交當局聲明。以承認此項「商務專條」。交換「疏通外蒙取消獨立」。俄人信義如此。假如我政府當時能燭照其奸。拒絕俄人之調停。一面爲外蒙仗義執言。保存利權。反對此項「商務專條」。則中蒙兩方。一經揭穿俄人詭計。消除自己的誤會。彼時外蒙則將感我之不暇。何至甘心外向。不出一二年。外蒙問題。亦就可滿意的解决了。我今一再反復申明此節者。就是請同人知道蒙古。斷不是願意犧牲利益。白白的送與俄國。以圖與我一逞者。不過於中俄之間。兩害相權取其輕罷了。我與外蒙既均入俄人彀中。乃於民國四年。中俄蒙各派代表在恰克圖開「三方會議」。俄人操縱其間。百端干涉。中俄代表。均無如之何。遂議訂協約二十二條。其要點是俄國與外蒙承認蒙古爲中國領土之一部。并尊重中國在外蒙的「宗主權」。中國在外蒙地方。除駐庫「辦事大員」等額定衛隊外。不許駐兵。外蒙取消獨立。中俄均承認其「自治」并不干涉其內政。同時訂明一九一二年十月二十一日之俄蒙商務專條。繼續有效。照此協約內容觀之。是中國收回外蒙。有其名無其實。外蒙原欲確定其獨立。而適得其反。但俄人所得俄蒙商務專條上的各種利益。確是很實在的。俄人之計。固然很狡。而吾人甘受其愚。至今不悟。豈不可歎嗎。

二、民四至民八　民四中俄蒙協約。既已簽字。根據該約。我須派「駐紮庫倫辦事大員」一員。其餘烏科等處。各派「佐理員」一員。政府爲接收外蒙便利。並確保協約實施起見。所以第一任的「駐庫辦事大員」。就派的是陳籙（卽「中俄蒙三方協約」簽字之一人）。誰知陳籙到庫就職後。俄人無履行條約誠意。發生許多困難問題。其支節問題。姑不具論。最要緊的是唐努烏梁海。唐努烏梁海地方。東西橫廣二千餘里。南北縱長一千餘里。地沃產豐。宜獵宜牧宜耕。位於極邊。爲外蒙西北屏蔽。在國防上很占重要的。於外蒙關係之大。可想而知。往日屬於「烏里雅蘇臺將軍」管轄。我國凡稱外蒙。向係包括唐努烏梁海而言。故「中俄蒙三方協約」。僅言「外蒙」二字。就未列舉唐努烏梁海。詎俄人意在吞沒該地。在前清時。往往有私移界碑之事。至此竟謂外蒙。只有四部落。若唐努烏梁海。不能認爲外蒙範圍之內。故作不同之解釋。百端爭執。是時烏里雅蘇臺佐理員陳毅。身當其任。鑑於唐努人心內嚮。國家領土之不可喪失。亟謀恢復。適陳籙內調外交次長。主持于內。陳毅繼任駐庫辦事大員。主持於外。而

外蒙官府。因三方協約。已覺悟俄人野心。又感於中央與外蒙「利害共同」關係。乃派出蒙兵。與中央駐軍。同力合作。險阻艱難。幾經挫折。始將該地收復。是役也。鄙人奉陳大員之命。牽軍參與其事。與俄人轉戰山谷間。幾於喪失身命。今日思之。遂於此發生兩感想。(一)俄人狡詐百出。對於外蒙野心。未嘗一日稍戢。無論帝俄及蘇俄。其野心亦無稍異。今日中俄協定大綱。雖已簽字。其關於外蒙問題。若國人不以全力作外交當局之後盾。恐不能如是簡單的解決也。(二)可見外蒙非絕對的不與我同力合作。但以「利害相同」為前提。試問國內今日之談蒙事者。果有此覺悟而顧念「蒙人利害」否。無怪乎蒙人之深畏而遠避之也。鄙見對於外蒙。若從其「利害」著想。待之如一家人。不言收復。而外蒙自來合作。否則恐無收復之望。假定以武力屈服之。亦不能收復其心也。此點切盼國人注意者也。

三、民八至民十　唐努烏梁海收復以後。蒙人一方恐怖俄人復仇。一方內部裏又有些問題。經陳大員毅提倡勸導。蒙人情願「撤銷自治」。受命中央。雙方訂定六十三條。(內容從略)陳大員命鄙人賫回北京。請政府鑒核公布。不想彼時「官制」突更。「西北籌邊使」實行職權。與「駐庫辦事大員」職務上。不免衝突。於是陳毅連帶去職。當事者沿襲歷史上對蒙心理。並不顧全蒙人的利益。亦不尊重蒙人的意見。視外蒙如「征服地」。勒令蒙人無條件的「撤銷自治」。蒙人處於強力之下。雖為形式上之服從。然而蒙古對於中央。又復為貌合神離。遂發生民十之奇變。

民十至現在　外蒙撤銷自治。本是雙方同意的。忽變為片面獨斷的。在不知蒙情的看來。以為外蒙可以力服。自蒙古實地上說。可是外蒙二次獨立的造因。蒙人感於二年來外蒙增加內地軍隊以後。所受的苦痛太深。所以在民九夏天。西北籌邊使召集外蒙大會時候。已經派人迎請俄人幫助。反抗中央。中央駐蒙軍隊。業與外蒙發生戰事。陳毅適於此時前往就「庫烏科唐鎮撫使」之職。而俄國紅白兩黨。亦正在戰征的時候。蒙人不明白俄國的情形。一方既請白黨。一方又請紅黨。白黨距庫較近。所以首先攻庫。其首領便是巴龍翁格爾。那時中國駐蒙軍隊。退至恰克圖。預備會合我國駐叨林的軍隊。收復庫倫。此時紅黨乘機竟將恰克圖華官華兵。一並驅逐。屠滅恰城。又將該處華商。押送至西伯利亞一帶作苦工。至今尚有未回的。鄙人前年因事到俄。被拘在伊爾古斯克地方下獄。見其中無辜的華人被囚者。多半係恰城商人。

在後紅黨又煽惑蒙古「青年派」以誅除白黨。改革政治名義。共同出兵進庫。同時又將中國的恰克圖。改名阿拉坦布拉克。很把白黨驅逐。蒙古內部情形。又發生變動。一般舊派人物。大半都被排斥。其重要執政的人。全都換上親俄派的「青年黨」了。中央派在外蒙的官吏。軍隊。全數被逐。外蒙古遂又入於獨立態度。以至於今。諸位試想此次外蒙獨立從中鼓動的是否俄人。此次中俄交涉。蘇俄尚有要求我方保證白黨。不再在蒙古境內爲政治活動。爲其撤兵於外蒙之條件的意思。其實彼之迭次助長我外蒙的亂事。確是不可掩蓋的。

十三年來蒙事經過大概的情形。上面已經說了。總之重要癥結所在。外蒙之視中央。情如秦越。甘心棄我而親俄者。必我之待蒙有不如俄者在也。他姑不論。民國以來。對於外蒙。毫無一定方針。此爲失敗之眞因。例如「外蒙官制」一章。始爲「駐庫辦事大員」。（此係根據三方協約的名稱）忽另派一「西北籌邊使」。騈枝其間。繼又改爲「鎮撫使」。「蒙疆經略使」等々。即此「官制」一端。足見政府對於蒙事。始終舉棋不定。鄙人就歷年所經歷。發生許多的感想。於今擇要的謹爲述之。

一、國人對於蒙事。應有澈底的覺悟。銷去彼此「隔閡」與「誤會」

在幾百年以前的時候。因爲民族間的關係。內地人對於蒙古

往々有些輕視的意思。事實俱在。毋庸諱言。在古代民族相殘的時候。這種觀念。對不對也不用說了。到了今日五族共和。成爲一個國家。便是五族一家。這種輕視的觀念。爲不能絲毫存在。但是過去的十二年。國人這些觀念。總沒有完全的退淨。例如從事蒙古的人。無論是軍事家。或政治家。以至軍人。販夫。走卒。到了蒙古地方。就覺了不得了。自視如大國人民。視蒙人如野蠻人。處々欺凌。恰如甲午以後。日本人看待中國人的樣子。現時日本人到覺悟了。對於中國人倡言親善。主張「共存共榮」。不似從前種々自大欺人的了。彼外國人尙知如此。況蒙人爲我五族共和之一。極應互相提攜。豈可自相輕侮。自相猜視嗎。吾人對於蒙古。旣是感情「隔閡」。所以蒙古對於五族共和。總是很疏遠的。很冷淡的。試觀日本以强迫取得我國二十一條之後。吾人痛心疾首。舉國上下奔走呼號。其實二十一條內容。關於喪失內蒙古利權很大。而蒙人並無如何之感想。這固然是蒙人的弱點。然彼非置切膚之利害於不顧也。緣蒙古視日本政府。與中國政府。有無差別。尙在疑問之間。長此「隔閡」「誤會」。豈五族共和之福。銷泯此種「隔閡」與「誤會」。不能望之於不懂蒙情之人。要之我教育界同人。不能辭其責也。再者。國

人入蒙。受了種々教訓。總是沒不經心。所以在理蒙事上也無長進。仍然一誤再誤。例如對蒙用兵。失敗以後。不是歸咎「地理不熟」。便是委過「地沙太闊」。至於蒙人有過人的特點。總是不說。換一句話來講。就是內地人在蒙古的失敗。是地理上的關係。不是人力上的關係。不知民元征蒙古的時候、內地竭熱察綏三區。和東三省等處的兵力。總計不下十數萬人之多。蒙古出兵不過八千人左右。(鄙人在外蒙陸軍部實地調查其册檔所知)便把內地軍隊。打個東奔西逃。古人云「知己知彼。百戰百勝。」我們對於蒙古。既不知己。又不知彼。總是抱著彼處百年前的觀念。去對付蒙古。這是根本上的錯誤。我如今總括說一句話。蒙古既是五族之一。內地人根本上不應歧視他。蒙古人很有相當的優點。卓越的人才。尤且不能一筆抹倒。

二、蒙漢間利益太不平均。國家對於蒙古。應維持其利益。並予以確實保障。

十三年來。總說是五族共和。但是五族共和這句話。不是一句空的。是要具實的作去。究竟國家給了蒙古什麼利益。蒙古得的利益。到底和別族平等不平等。國家己否給了他切實的保障沒有。差不多十三年來。一點也沒辦。例如全國最高執政的「國務員」。十三年來就沒有一個蒙古人。蒙古一般人的參政機會。絕對不和別族一樣。其參衆兩院議員名額。被「非蒙古人」佔去很多。又被「冒牌的假蒙古人」佔去不少。眞正蒙古人。却居少數。像這樣的權利既不平等。感情不能親密。空口說五族共和。誰能相信。一般人總說蒙古人不懂漢文漢語。當然不能參政。姑不論蒙人通曉漢文漢語的實在不少。就是全體不懂漢文漢語。他既爲五族共和之份子。又有其單行之語言文字。當然不能因此侵奪蒙人參政的利益。民族間的情勢。如此懸殊。想要外蒙古跟國家發生極親密的關係。並且令蒙人出死力來愛國。豈不是癡人說夢嗎。所以鄙人主張。今後國家對於蒙古。應當本諸「五族共和」的精神。在政治上暨任何方面。給蒙古人跟別族平等的利益。並且在憲法上。給他切實的保障。諸位如不憑信。試想鄙人上述的前清對於蒙古先後關係。與蒙人對於前清忠實先後不同的情形。可就明白過半了。或是請到內蒙最近的地方。如熱察綏等處調查調查。替蒙人設想。現在漢蒙間的利益。到底是什麽樣的現象。那末。鄙人的主張。自然就不煩言而解了。

三、蒙古的交通問題。如無切實而且適當的解決。蒙事簡直的沒有辦法。

蒙古交通不便。其唯一的天然障碍。就是內外蒙古間的「沙

漢地帶」。（即瀚海）自東斜亘於西南。東西約長二千餘里。橫絕南北。爲內外蒙天然界線。該地水草甚少。居民更稀。風沙時起。爲交通上絕大的阻碍。政治。軍事。經濟等等。無不受其影響。這是人人知道的。但是總不去設法解決。不知是甚麽意思。須知「沙漠問題」一日不解決。即「外蒙問題」一日沒有辦法。解除「沙漠問題」。只有「修築鐵路」之一法。這也是人人知道的。前清末季。本有修築「張庫」「庫恰」鐵路之議。後來有人說「張庫」的利益。沒有「京綏」的利益大。於是改修「京綏」鐵路。而「張庫」間的交通。依然沒有解決。究竟利益孰大。不能僅就「經濟」一面言之。外蒙僻在北徼。處處又與俄爲鄰。故外蒙交通。對於「國防上」。「軍事上」。「政治上」須有重大的注意。再依軍事家的計畫。即以武力收復外蒙。關於軍隊軍需之運輸。恐竭邊地駝馬。不足供運送一二旅人之用。欲免去沙漠之困碍。則外蒙鐵路之建築。尤爲刻不容緩。至於建築費。我想各國退還的「庚子賠款」。爲數是很多。國人都主張將此款作爲全國「教育基金」。教育基金固然是很重的。依鄙見最好是在這筆款子裏面。提取一部份修築蒙古鐵路。有了四通八達的鐵路。蒙古諸事自然容易解決。將來就用鐵路的餘利。作「教育的基金」。并可源源不絕似此雙方兼顧。一舉兩得。豈不是絕妙的好法子。不過修築蒙古的鐵路。總要適合蒙古的情形。不要因欲福蒙。反而禍蒙。一般人主張的「張庫」。鄙人微有異議。另日發表。現在限於時間。只可姑且從略罷了。以上所說的。是鄙人感想中的一部份。限於時間。姑且告一結束。惟所說之最要緊的鐵路。國人視之如其他地方相同。故不能單獨積極的先修。其實他處鐵路不修。不過寶藏俟後人啓發而已。與政治領土上無若何關係。若外蒙鐵路不修。試問此大好領土。如何得保。此節務望全國知識階級的人士注意。我想也就不難辦到了。今後國人對於蒙事。須按照上述三點。澈底改善。尤須全國人士泯去內爭。一致對外。爲當事者之後盾。最低限度。亦必若我教育界今日所開的全國教育大會的狀況。超脫於政爭之外。爲全國一致（不分南北）之運動。蒙事前途。庶其有豸。若僅以「外交」爲解決維一無二之辦法。並諉其責於外交當局之一二人。毫無實力爲之援助。能否獲效。實不敢必。即幸而勝利。全國淡焉忘之。不幸而失敗。則舉國責難於其後。殊失「國民外交」精神。（庫倫往事。莫不如此。言之痛心。）鄙人於役蒙事。歲逾十稔。想說的話是很多。可惜不擅長講演。欠圓通之處。自覺很多。還求諸位的敎正和批評。

合作

成都普益社稿

一 國際合作紀念日

『每年七月第一週的星期六』。是一九二二年國際合作聯盟委員會在德國萊茵省愛森地方開聯席會時所規定的『國際合作紀念日』。

這個紀念日的命意。在使國際上的合作者於同一的日期內。集合。聚會。談談過去的成績。說說將來的進行。而尤注重在遊行。講演。宣傳合作主義於人羣經濟的關係。招引受經濟壓迫的。過單調生活的來表同情於合作主義的新同志。

在去年——一九二三年舉行初次慶祝時。各國的合作者。均有一番很熱烈的行動。其最熱烈的要推俄國。因為除合作者外。其他的勞工勞兵及行政長官。都參加運動。這真是引人注意的事情。

中國呢。去年只有平民學社的『平民』。時中書社的『時中』。在文字上曾經紀念紀念。合作事業不發達的地方。也無怪其寂寞下去。

今年七月五日輪到第二次了。在歐美將有較進一步的消息傳來。論中國或者不獨合作宣傳者在文字上做工夫。合作實行者也必有聚會講演……的紀念。來促起社會羣衆的覺悟和同情。

——人—類—中—沒—有—單—為—自—己—的——。

本社這次參加二次典禮。不是朦倒腦殼閉起眼睛來趕熱鬧的。其中實有應得參加的價值。

原來人類最痛恨的。無過於戰爭。最希望的。無過於和平。而合作主義所受的最大的使命。就是建築人與人間的。國與國間的和平。

有人說。合作主義。只是經濟解放的途徑。不錯的。可是略一默察人與人間國與國間的戰爭。覺得均起於『經濟地位的不平』像帝國主義間(英法意日美)所預伏下的殺機。就是油池煤區的利益。在不能均沾時。被帝國主義侵害的國家(各國對於中國)竭力在掙扎。就是要保持自己的經濟地位。他如勞工與資本

家。勞農與地主子。發生不安是。或者說。歐洲的合作社員僅與比利時的屬地人口比(二千萬)。怎會肩此和平的重任呢。不錯的。可是合作者決不因此灰心。上前年——一九二一年在瑞國白色哈開第十次國際合作聯盟會時。又復重申格那司哥第九次聯盟會議決的宣言——一九一三年議決的宣言說『國際的和平。及親善。爲實現合作主義的必要條件』。

——各—個—爲—全—體—全—體—爲—各—個——

閱者不要懷疑罷。去年法國帝國主義以武力佔領德國的魯爾區域。蹂躪及於合作社。德法的合作者聯合起來抗議。結果。除收回損失賠償外。並『永久承認這個國際主義——合作主義的精神。依舊存在』。

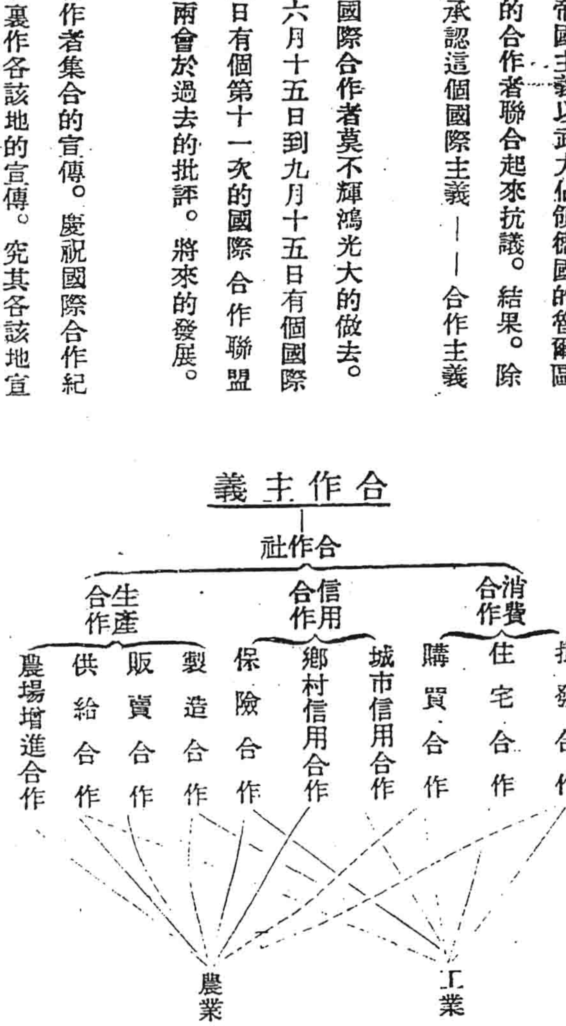
合作主義既負此重大使命。國際合作者莫不輝鴻光大的做去。所以比利時的甘濟城。今年六月十五日到九月十五日有個國際合作展覽會。九月一日到五日有個第十一次的國際合作聯盟會。都在那兒開會。想來該兩會於過去的批評。將來的發展。當有一個最大的供獻。

展覽會。聯盟會。是國際合作者集合的宣傳。慶祝國際合作紀念日。是國際合作者在同日裏作各該地的宣傳。究其各該地宣傳最大的目的。仍是要促進『國際的合作同志們聯合起來做和平的工作』。

唉。事事落在他人後的中國。不應該了解合作主義。去征服那生活的恐慌。本社素以灌輸常識爲職志。趕快在這個機會裏。特把合作常識介紹一下。那又不僅在慶祝國際合作紀念日。然而。人們也不要忘掉了。

『每年七月第一週的星期六』

合作主義下合作社的分類與農工業的關係表



『駐』此表括弧。是表明各種合作的所屬處。虛線和實線。是表明各種合作於農工兩業的關係。

二　合作主義

『合作』這個名詞。是由英國字 *Cooporation* 的意義直譯成最通俗的名詞。照字面子上講。卽你幫助我。我幫助你。公同去辦事情的意思。其他稱為公社。協會。協作。協濟。協業。……都是一樣。

『主義』。是一種學說的主張。陡然談起學說。覺得他的觀念非常抽象。但既有主張。在自身必有一個根據和宗旨。做他的出發點。

『合作主義』以甚麽做他的根據宗旨呢。合作主義是以『滿足多數人經濟上的要求』為根據。『增進物質上和精神上福利的樂享』為宗旨。(按資本主義卽以少數人把持經濟為根據奪取多數人福利為宗旨)

最要緊的。不要把他看做賑恤困貧死亡的慈善主義。或企圖少數人利益的私利主義。或在將來可以跳上市場壟斷一切的小資本主義。雖說與社會主義。工團主義。有共通的工作——打倒資本主義。然他們的施設。却有不同。故不能認合作主義為社會為工團。卽工團主義主張不要國家和政權。由自家管理。社會主義主張階級戰爭。勞工專政。實與合作主義分道揚鑣。各行其是。而合作主義主張自己生產。分配。消費。也不會做他倆的障碍。他倆也不能阻止合作主義的進行。這皆由於他們各有各的定義。各遵各的定義去施設罷。茲就合作主義的定義列出。

『合作主義。是一種普遍。均等。和平的社會運動。其目的是想集合許多同情同趣的群衆。創設一種事業以達經濟上利益公同的企圖』這種企圖的希望。於個人使能減少不相干的生活費。而增進節省和儲蓄的能力。於群衆使能適應共同生活。互相友誼的環境。於社會使教育普及。消弭一切墮落。更進而化除國際間的隔閡。實現世果和平』。

三　合作社

『合作社。是一個由許多同情同趣的群衆「欲收同金融上需要上供給上的利益」聯合起來創設的營業團體。所以關於經濟上一切的企圖。悉由全體社員交付團體去經營。而個體社員負有督察(股東的地位)交易(顧客的地位)兩大責任。使利益與團體永久存在』。

前列這一小段。卽是合作社的定義。

把合作主義的定義與合作社的定義比較一下。可知合作的理論

與實際。均以經濟爲目的。不錯。經濟得其平。人類相互間的種種。均有所增進。但合作社的定義。只是概括而言。如欲明白實際合作在經濟上的究竟。非照前表各種分述下去。不能使人了解。茲依表分述於後。

一、消費合作　此種組織。爲人生最需要的最普通的事業。其原則在以社員爲主體。所以店主是社員。顧客是社員。而供給的貨物。非常真實而且便宜的。其與普通商店不同的地方。在現錢交易。不以懸牌暫計法誘惑買主。可免債賬拖累的危險。其投資。在生產者或批發社的合作團體。不競賣。不强買。可免投機損失的危險。其盈餘。不是僅僅分配於股東。凡有交易的。都可視其購買力多少來分攤。但是這種事業的團體。往往因一般人明白合作在經濟上的利益。社員日見發達。貨物消量。隨着增加。在這個時候。一地的消費合作社與別地的消費合作社。大家可以聯合攏來。組織一個總社。這個總社就叫做「批發合作社」。該社以分社爲單位。分社所需的貨物。全由總社直接向生產地製造廠購來批發過去的。其性質頗近似經紀商。然而投資均保合作團體。其營業的利益。仍歸於社員全體。與經紀商人。又大大的有個區別。論其功效有三。一爲消費社屯積貨物。節省資本的消耗和擱置。二爲工業的農業的製造廠的生產者。三爲總分社的金融機關或保險機關

前節說的。是滿足社員衣和食的消費慾望。其實「住」亦人生所必需。那末。欲在房主。地皮公司。住宅介紹所　私有制度下面減輕重租的壓迫。莫過於組織住宅合作社。此等合作社的成立。由社員投資。購買地基。建築住宅。分租於社員。在各社員不特居廉價的住宅。而娛樂上的花園。體育場。閱書報社。……亦得享有。且社員所納租金。又可爲他種合作事業——社員必須的——的投資。而住宅的保險費地租稅修理金……可由他種合作的利益項下支配。而社員兼有他種合作事業。其收益又不在住宅合作社之下了。

至購買合作。亦稱消費合作。其營業亦與生產者批發社取聯絡。不過組織較小。社員欲買何種貨物。必先向社中定貨。社中才因社員的需用。去買來供給他們。組織稍大的。固可預前定貨。但貨物不能行銷時。發生出來的損失。社員要共同負擔責任。故此種合作。又叫購買團。

二、信用合作　人群生活。固在職業。而職業的盛衰。雖與經營者的指揮有關。然資本的運用、也要佔一半。若資本欠缺。只有借貸乃能補助其窮。可是。中國的金融界的組織。不甚完備得很。資金的通融。是偏於扶助中產以上的人家。爲對人信用

的借貸。中產以下的人家。雖爲誠實穩妥的人。總不能以平日信用。向人通融一文。幸而尙得金融界的另眼相看。特定一種辦法。以爲借貸的標準。——即對物信用。最明顯的例是當舖和質店。若中產以下的人。有點機會。於生活上有益。不能不照他們的辦法。拏些抵押品去借。沒有的。就重倍其利。保上加保。亦屬難能。所以要安頓這些『坐以待斃不能。安分求生不得。』的景象。只有信用合作社才能。因爲信用合作社與普通銀行的性質不同。試一比較其重要者。銀行的存款是以低利入。而放款則以高利出。合作社適與相反。總之。若無害於營業。合作社於低的可以再低。高的可以再高。不像銀行專爲少數人——股東。謀利益。擯絕貧者。故合作社能使一般人都能享用中產階級以上的人所獨有的信用。並且利用社員儲蓄。以補助小農工的資本以擴充其生產力。而儲蓄者也就漸漸的養成他的節儉美德。

至其城市鄉村的分別。乃因地域不同。營業目的互異之故。因爲城市的在開發工商的金融。社員借貸用途。多在貨物和原料的購買。鄉村的。在開發農工的金融。社員借貸用途。多在購買農具。買賣地土。預備肥料。及青黃不接時候的救濟。總而言之。以中國的現狀論。城市鄉村都缺乏了信用合作社的便利。

一般人借貸無門。終被土豪鄉痞公司商號所征服。其於生產方面。固受其影響。而人群的生存力。也剝削殆盡。欲消弭社會上一切罪惡。使經濟狀況佳善。享受和平日子。非由大多數覺悟的群衆起來。組織信用社不可。

保險制度分營業的（生命和損害）非營業的（互助保險）兩種。在營業的損害保險裏又分火險水險運輸險等。生命保險裏又分死亡生存養老儲金和子女教育婚嫁經費諸保險。

互助保險。是由政府率同雇主特別組織來救濟勞工的團體。對於勞工因工受傷的護養。因工死亡撫恤。是雇主依政府的規定。每年繳納的保險金內提支。此制度始於德國。因勞工爲生活所迫。往往十年儲蓄。不能維持一月的失業。所以才有這樣非營業的保險。來輔助勞工們。

損害保險。能以金錢估計的爲標準。以補助被保人的利益。如農工合作者的牲畜家禽原料出品住宅倉棧及運輸上……均可保險。生命保險。就不能以金錢估計。是以支付一定的資金來賠償被保人的損失。這算是最穩安的一種儲蓄。因被保人於一定期間內按年按月照約繳納一定的保險費於保險社。若滿期未遭危險。固只收回一筆存款。然在未滿期時。遭了危險。不怕才繳一兩回費。保險社也要賠償總額。雖被保人的家屬處於急迫

中。也得平安渡去。這事並非投機可比。

三、生產合作　日用必需品不論其爲工業或農業的。用手工或機械造成的。凡以直接不能供人消費的生產貨或原料。經人工和機械製造成的成品均是生產的。不欲生活於資本家工廠主手下的勞動家。以合作方法。共同出資。購土地。建工廠。買機械和原料。共同製造貨物。分配於社會或特約的消費和批發的合作團體。而其盈餘。則照社員工作多少來分派。這種組織就叫生產合作社。至製造合作。卽生產的一部。如在某村或某鎮上。飼蠶的人很多。這些飼蠶的人。就可以大家聯合攏來。組織一個製絲廠。使社員的繭子都送到廠裏來。做繅絲的工作。免得下鄉來收買繭子的人。揑着收買。將來把絲賣出。收回的利益。豈止是收繭人那一點呢。

販賣意思。本是中間商人買賤賣貴的制度。與合作主義的目的。原不相容。但販賣合作的宗旨。不在增加消費的負擔。似又未嘗同於中間商人的販賣了。其與批發合作。購買合作。又是有分別的。緣批發與購買。是溝通生產者與消費者間的衝突。免除第三者的漁利的組織。而販賣合作。雖同於免除第三者漁利的組織。卻是衝突的溝通。在生產者與生產者間的。因此販賣合作。多爲生產者所兼營。如前例製絲廠。因社員的繭子繅完。就把生產物品與利益的機械放下不用。社員們爲全體利益計。爲供給製絲廠原料計。可以組織販賣合作。向各地去收買繭子回來。賣與製絲廠用。然亦可以不賣與製絲廠。借製絲廠的機械。作爲社員份子。在絲繅成售賣後。所有利益。亦可按股分派的。

供給合作。亦稱利用合作。在鄉村或城市的小生產上。實爲便利。且不必有好大的資本。許多的社員。都能得到合作上的利益。如前例飼蠶的人。沒有組織製絲廠的能力。或生產上用不着這樣的組織。就不能說沒有法子的。還是可以約集多人。組織供給合作社。買些製絲所用的簡單器件。專爲借給社員們應用。還時只須給社內一點相當報酬。此種辦法。事簡易行。他如農田。墾殖方面所需用的工具更多。以農戶論。當然不能家家備置。但欲農事進步。又不能不有所仰賴。那末。供給合作。誠小生產上不可少的組織了。

至農場增進合作。爲研究和試驗怎樣發展農事的必要團體。例如飼蠶的原料是桑葉。而欲桑樹的葉量增加。那於桑的培植法。就不可不有研究。在培植法中。對於土壤。氣候和肥料的關係。就不可不有試驗。而試驗的器具。又非由農戶夥同購買來用不可。其實政府在各地方上。施設農事試驗場的用心。卽

以爲中國的農業不進步。皆由於農戶均固守先人成法。不以改良爲念。以爲設了試驗場。即可將場中所得的結果。指導農戶。庶乎農事可以逐漸改良。那知農事機關附設於城市。農事技正技員們亦習於城市生活。都不願與農戶爲伍。彼此隔絕。以致試驗場成爲照例機關。徒耗費用罷了。論說。農戶們應該知道中國舊法不改良。決不能增加生產。況現在的政府既不可靠。還須自家振作。農事增進合作。即振作的基本。既稱合作。可聯絡十家百家。一村一鎮行之。聘請專門人才或富於農業智識及經驗的爲指導。一切經費由衆分擔。所損亦屬有限。但在成功之日。所得必倍所失。這又爲農戶不可不知者。

四　合作的小史

一、合作主義　合作主義。開創於英國的社會改革家羅拔渦文。他在民國紀元前一四〇年五月十四日生於英國孟迭哥苗的紐通地方。他的資質。生來就很穎敏。僅僅有三年的學校生活。村裏各家所有的書。他都念過。原來村衆見他勤學。都愛他。都願意借書給他看。

這樣聰明的孩子。處在工業革命。倡用童工的時代。當然不能有異於其他兒童去受教育的培養。在渦文的父母。也只好隨着風氣。給他做些田野的工廠的工作。所以他九歲就靠自己工作過生活。最初是一個零售店的學徒。次年到倫敦依他的哥子。但只有六個星期的逗留。旋到南克夏的斯香福謀得一個布店夥計的位置。從此到十九歲在滿切斯特做商店經理。二十八歲又轉到紐拉那克的可萊特河畔一個紗廠中做管理。

渦文做紗廠的管理。就是萌芽合作主義的基礎。從何見到呢。因爲他廿年來的生活。完全是勞動階級的生活。在資本階級下的勞動苦況。他都經歷過。而且自己管理的廠。待遇上仍與他廠無別。由是勞動生活怎樣改良。女工童工怎樣救濟。在有權力處理的廠中。可以自由行動起來試驗試驗。茲把他在紐拉那克紗廠裏。所做出的工作歸納起來。是。

一　工廠方面工作。造新宅。加工資和減少工作時間。

一　工人方面工作。設講演廳及遊戲室圖書室幼孩學校工人商店。

渦文的意思。以爲勞力與機械應該一樣的重視。所以造新宅。使人不致廢棄家庭。以繼續其幸福。加工資。使人不致缺乏。以完成其道德。減少工作時間。使人不致疲勞心身。以加增生產力。至講演。遊戲。圖書的設備。可以發展工人本能。不然。住宅好。工資多。時間短。反覺無益。其幼孩學校。乃專

爲該廠五百多個五歲以上十歲以下的童工設的。他們因迫於生活。常從四鄉或別的慈善團體輸來求工廠主收留的。工廠主每天只給他們少量的資工。不堪的衣食住。去掉換十四個鐘頭的工作。渦文是熱心改革的人。怎樣見得。所以竟把代廠主製造餘利的時間損去一些兒。使兒童受敎育。尼曲生說。渦文的幼孩學校。是英國第一次見到。工廠主的自私。獨照無餘。他如工人商店的產生。是渦文痛恨一般商店常以惡劣物品高價出售。致欠賬累積工人身上。破壞工人家庭。戕害工人道德。均由此起。乃就廠中組織商店。以良好物品供給工人。這件事。在初起舉行時。無識工人多以不營利爲狂人的事。合股的竟有不同狂人犧牲的。可是。他們的事實不到兩年就影響到其他工廠去。這就是。『經濟家社會家及勞動階級嘖々稱道的消費合作』的先導。

二、消費合作社　消費合作社。導源於渦文的工人商店。其爲世界所模範。那又是一八四四年英國南克夏的洛基特爾公平先鋒社。該社是由廿八個毛織工人組織的。他們在合作運動史上佔很重要的地位。其實在先鋒社以前。已有許多類似的合作社。不過這些合作社因資本積大。盈餘增加。不免變成小資本家去了。或因社員的同情心薄弱。經營不得其道。不免自由自在的消滅了。所以合作者哈利斯說。『從一八二八年到一八三四年是一合作創始的時代。曾有許多合作雜誌。幾次合作大會。數百合作商店出現。然而成功的合作。竟找不出一個來』。

先鋒社能爲世界模範處。在他曾建設了分配紅利的制度。這個制度的成功。又是浩華司與許多工友辯論的結果。在未組織先鋒社前。

第二步。他們曾討論到資本的召集法。論說這一點。在家庭工業制下是不成問題的。無如他們處在蒸汽機紡紗機織布機發明而盛行的時代。家庭工業的中心。已移到工廠去了。工業發達。資本家競爭上的思想只是賺大錢。勞力是不相干的。當時工人沒有法律做保障。既疲於工作。工資又不能養活家庭。婦女兒童又復入廠競工。失業恐慌是常有的。

這種情形。洛基特爾的毛織工人。當然不能除外。所以他們也罷過工。又嘗立戒酒會以省用。他們如此拮据。那有餘錢充資本做生意呢。然而這廿八個窮人。很有勇進的精神。竟於每星期出兩便士去認一鎊的股。把先鋒社產生。俗話說。『鷄足上取油』。是何等艱難的事。他們眞不愧爲合作先鋒者。(按英金一鎊等於二四〇個便士約合中國十元)。

先鋒社成立後。進行上非常穩健。因有兩年的股本。曾由一八一鎊減到三十鎊。幸有一位眼光遠大的社員。賴以不墜。到一

八四八年才逐漸發展。那時雖僅有股本八十鎊。於營業却有把握。所以方租一座三層摟的房屋。掛起招牌做全日的生意。一從前在舊堆棧裏每週做幾個半天的營業。到一八五一年有股本二千八百鎊。此時影響及於英格蘭蘇格蘭兩地。有一百五十一個消費社出現。這大概由於先鋒社的組織上的精密。不復爲哈利斯記錄的跟踪者。茲把先鋒社的組織大要列在下面。

『合作社的股本。任人認買。每股金一鎊。可分期繳。』

『社務的管理。社員輪擔。有司賬會計書記夥友四個人。』

『社員不論認股多少。每人只有一票權。不得委託代理。』

『股本的利息。不得過於通行的利率。』

『貨物定價與市面同。全屬現錢交易。』

『紅利。除法定提取外。餘照社員消費程度作正比例的分給』

三、信用合作社 信用合作社發源於德國。比洛基特爾公平先鋒社要遲過五六年。首倡者是。雷復生（一八一八——一八八八）同徐爾志（一八〇八——一八八三）兩個。其實雷氏在德的西部。徐氏在德的東部。他倆在救濟的事業上並不相謀。却很相合。孟子嘗說。惻隱之心。人皆有之。在他倆確能證明。不過雷氏主張農村。徐氏主張城市。在下手處微有不同、因有這點不同。繼起而向農村發展的。都承雷氏規劃。向城市發展的。也步徐氏制度。好像不這樣。不消滅。也要變成小資本的普通銀行似的。普通銀行是少數有產階級間的伸足地。金融流通。決不流通到無產階級的。信用合作的運動史。斷從雷徐兩氏說起。正因他倆能使大多數無產階級。適用合作方法。互相結合來戰勝一切迫人的環境。取得一個不用抵押而能通融資金及無契準時還款的信用。普通銀行和信用社的精神。由此看來。非常明顯。

雷氏信用社組織於一八四九年。其起因。緣從前他曾做過幾處磽瘠地方的村長。一八四六到四七兩年的饑荒他所深知。至一般地主土豪乘勢以重利盤剝農民而徵抵押於田產。房業。牲口……又無法制限。雷氏既爲一個忠實的基督教徒。覩此景況。怎能不痛心疾首起來救濟呢。因此。信用社開張的三百鎊資本。都是他自家私捐的。資本少了不够借貸。他又奔走各地。勸捐募款。所以起初的社員。慈善家要佔多數。其餘就是不繳股本而合宗教精神的農民。他的信用運動。到一八七四年才引起社會注目。到一八九一年全德有八百八十五個雷式信用社的統計。（按雷式信用合作社徵收股金。是從一八八九年政府頒定法律時起）。

徐氏信用社的成立期。較雷氏後一年。他這組織。全是表同情於勞工界和小商人的。他爲甚麽要表這種同情呢。實非徒然。一因他曾游歷英國時。參觀過友愛協社而了解其制度和施設的

好處。二因他做特立慮的民政長時。很感着工商金融不靈。阻礙他們的謀生進程。這也算是他決定組織信用社以救濟平民的弦上箭。何以呢。當法國二月的革命運動(一八四八年)。牽動全歐時。德國於大荒後。原狀未復。又遭外界影響。人民流離失所、困苦非常。徐氏宿願。終於一觸即發。他死時。德國有徐氏信用社三千五百個。也是他熱心演說。到處鼓吹的成績。

雷徐兩氏組織比較大略表

範圍 雷限於不滿四百人的小農村。徐限於勞工聚集的城市。

宗旨 打破地主土豪的重利盤剝以增進社員道德改善社員生活。打破資本階級的壟斷養成社員共同儲蓄互相信用的生活。

股本 因法律的限制只收少數。每股五十金只準認購一股。

借款 限於社員側重信用放款並須申明用途。利輕期長。可分期還款。餘則不限社員爲保證抵押信的放款。期短兩週長九月利率與市同。

紅利 紅利不給社員作爲儲蓄存款。餘則按存借數多少期遠近來分配

四、生產合作社。法國爲西國。是生產合作社的發祥地。傅立葉先生(一七七二——一八三七)。即其開山祖師。他與渦文同時同思想同主張。因社會主義者旨說。他倆是社會運動家——渦文有共產社的組織傅氏有共產團的計劃。合作主義者也說。他倆是合作運動家——有渦文的工人商店才有先鋒社有傅氏的共產團才有古定的火爐製造社。

傅氏的共產團。是由四百家或一千八百人來組織。每團又劃分爲若干區隊做若干工作。每區隊至多不過十人。在工作上都是同興趣的。與大工廠中分工工作一樣。但比工廠自由些。因爲兩小時都要掉換不同的勞動。這是調和疲困增加工率的方法。可是。他只是一種計劃罷。雖然。傅氏死後。其門徒曾有起而組織者。在美國也曾有四五十個共產團出現。惟以最著名的『不洛克。法孟』論。也不到兩年而歸於消滅了。

自南克繼起。以生產聯合。在當時的經濟家社會家都公認爲解決社會問題的良法。又見社會(慈善家)與政府兩方面對於生產勞動者爲經濟上的扶助。況且法國人民自路易十五以來受了盧梭和孟德斯鳩兩人的自由平等的洗禮。在工人也很有想增高自己的地位的思想。於是自南克乘機注入『工人聯合』宣傳『合作生產』的方法。工人得此覺悟。正如『饑甘食渴甘飲』一樣。所以到一八四八年的時候。就有許多自己管理的工團出現。據一九一〇年的調查。全法有五百多個生產社。究其發達的由來。不

外。一八八四年有廿九個生產社組織一個全國勞動生產聯合社。做宜傳扶助的工作。一八八八年政府公布生產社與政府訂約。享受特權的法令。茲更把最先的幾個重要的生產社說一說。

魯那提勞製造合作社。是一八四八年成立的。開社時。只有十三個社員。分正副兩種。後來發達。成爲極大的組合。其次爲風琴製造合作社。乃一八四九年由十四個工人各繳股本四元各捐所有器械來組成的。這社開張兩個月後。幾乎倒閉了。但各社員都盡力維持下去。竟於兩年間達到目的。計除債務償清外尚利爲餘[illegible]利。至於古定火爐製造合作社。爲古氏於一八八〇年開設與工人均利益的生產社。組織上。採取傅立葉的共產團制度。其已爲他們引爲原則的有。

『資本由社員認股擔任。』

『社員即社內工人。也即社內雇主。』

『社員既是工人。必須規定自己應做的工作。定工資標準。』

『利益作十二成支配。資本四成。工作五成。管理職員三成。』

『社員所分得的利益。須存儲社中生息。在出社時乃得提取。』

蘗吾漫筆之六

葉綠素

植物之葉綠素。必受日光而始表現。故在暗室所生之花草。無論莖葉。皆爲純白。或稍帶嫩黃。在室外而壓於土石之底者亦然。必待移出室外。發去土石。曝以日光。數日後。其色素始漸表現者。此其常也。惟蓮實中之幼稚植物。(卽蓮子之心)則不藉日光而自無碍蒼翠。或疑吾言。試明晰述之如下。

蓮實附着於蓮房以生。蓮房爲半球形。其圓弧向下。剖面向上。蓮實並列於蓮房之剖面。但十九埋入於剖面水平線之下。祇其尖端露出於剖面之上。蓮實爲橢圓形。其組織。最外面爲種皮。嫩時純綠。老則變爲紫黑色。甚堅硬。去其種皮。則爲蓮子。蓮子之表有膜二層。在外一層稍厚。在裏者甚薄。去膜則爲蓮肉。實卽兩瓣倒懸之肥厚葉子。中富養分。其色潔白。惟葉尖略帶褐紫色。剖之。中有幼稚植物。亦倒懸其中。在上半截爲胚柱。着於子葉癒合處。仍係白色。在下之半截爲兩幼葉合成。此兩葉。色深綠。其色素之表現。並不受日光之影響。何則。因其全部埋藏於蓮房之內。其四周則有蓮肉、有表膜、有種皮、有蓮房之海綿組織部、有蓮房之外表皮。其直上。則有甚長之胚柱、有表膜、有種皮。以與外部相隔。並無日光之滲漏也。

海外事情

教育設施

◉德國高工大學一百二十五年紀念

柏林高工大學。成立於一七九九年。至今年七月一號。為其一百二十五年紀念。一八九九年時為一百年記念。當時慶祝頗盛。在一八七九年方有高工大學之名。(Technische Hochschule)現在之校舍。於一八八四年方造成。初立時為二專門學校所幷合。一為 Bauakademie 土木專門學校。一為 Gewerbe Akademie 實業專門學校。一七九九年斐特立虛威廉第三 Friederich Wilhelm 在位時。併二校為一。而高工卽於是時創立。各科之中。以建築科為最早。自創業至今。經過許多組織。隨時代而變遷。與工業共同進步。餉以德 Beuth 及與格爾 Schinkel 二人。為高工大學組織之世祖。故校旁特設一博覽所。名之曰餉以德與格爾。以為紀念。一八四七年高工校友組織一工會。名 Hutte、嗣由此工會。變為全德國工程師會。V. D. I. 至今此會發達非凡。今有三萬會員。及三十八分會。為德國工業界之樞紐。一八七一年以普法之戰。所得賠款中之一部分。改造新屋。在柏林西區。一八八四年時卽遷入。當時有學生九百人。十年後卽有二千五百。一九〇一年卽有四千八百。為戰前人數最多之一年。近歐戰前數年。校舍大為擴充。歐戰後高工附近之一已廢之陸軍大學亦將屬於高工。一八九九年。高工方有考給工學博士之權。(按德國以前本無工學博士之銜)一九一六年。礦科專門學校。又併入之。在歐戰時不能十分興盛。因許多人才皆往當兵也。戰後敗年。馬克跌價。各教授及各試驗所均缺乏書籍材料器具等。故不能十分恢復戰前原狀。今因德國馬克平定。高工亦漸漸發展矣。

慶祝紀念。共計三日。自六月三十日至七月二日止。力學教授凡勃 Prof Dr. Jng Weber 演說高工之歷史。大略謂高工七月一日之紀念。已有四十餘年。每年例有勉勵學生之奬品。惟今年無之。盡為經濟困難之故。又報告工校大部之組織。繼為普魯士邦之教育總長演說云。今日之紀念日。當勿忘却。恐十年後乂卽德國勢力瀰漫世界之日矣。德國工業之不得發展。乃因於歐戰終時與協約國所訂之和平條約。然戰後高工學生。較戰

前多一倍。由此可見德國少年之臥薪嘗膽。普魯士政府當竭力幇助高工之發展。(工校屬於普魯士邦)今先備十萬金馬克。翻造校旁戰前之陸軍大學。(今被協約國廢去)改爲高工校舍之一部。以勉勵學生之勤學。爲將來雪恥之預備云云。

高工共有可參觀者。圖書室一。博覽室有造船建築、土木、礦物、地質、等。試驗室有機械、物理、土木、河海工程、飛機汽車、水動機、心理工業、電機二、溫度、礦科化學、礦學二、礦科機械、有機化學、物理電氣化學、鍊五金、地質、攝影化學、工業化學、水門汀、及天文臺。在校外者有造船、物質試驗、工業物理、等所。校內尙有未能參觀者無線電臺、電學試驗、算學、物質、工具、無機化學等許多試驗所。與高工相聯絡之工廠。有國立磁器工廠。AEG電機各廠。西門子各電機廠。飽席虛各火車廠。Ludwig Loewe 各工具廠克虜伯各機械廠。皆德國最有名之大廠也。故柏林高等工業大學。設備之完全。組織之美善。德國他處之高工。無能過之者。

●中國留美學生之活動

中國留美學生會。今年九月間分段開會。東美在哈務福大學開會。中美在密乞根大學開會。與此會同時舉行者。有中國工程學會美洲分部及中國科學社美洲分社。

中美學生會則自九月四日起至十一日止。其會題爲「留美學生歸國後當如何服務群衆」。一切中英文辯論及演說除專門的外皆以此題爲主。此外有演說會運動會音樂會跳舞會選舉會。參觀汽車大王之汽車製造廠等。演說會中請得曾到過中國之戴爾橋梁博士。現在美國之余日章先生及前新銀行團代表司雷芬氏等。屆時當有一番熱鬧也。

此會完後。中國工程學會美洲分會及中國科學社美洲分會開聯席會議。討論如何發達中國科學及工程問題。兩會在中國社會上已略有信仰。在美洲又多得會員。除平時有會報相聯絡外。又特開會聚議。固足以交換智識亦足以煥發精神。

和平運動

●美國起草國際裁兵草約

國際聯盟會標榜之裁兵計畫。以英法美三强意見不協。迄無成就。去年冬間。美國有關心國際裁兵之名流多人。由白利斯將軍General Tosker H. Bliss 及旭脫威爾教授Professor James T. Shotwell 爲領袖。起草一種切實可行之裁兵計畫。融合英

法兩方所主張之原則。並加入美國方面之意見。經數閱月之討論。草成一「裁兵安全草約」Draft Treaty of Disarmament and Secrity 其全稿近在美報發表。最近國際聯盟會行政院開會中。有數會員建議將此美人所擬草稿作爲聯盟會之正式計畫書。於下屆議會討論聯盟會臨時混合委員會（即裁兵委員會）所擬之裁兵草約時。改議此項計劃書。至混合委員會之草約。業經英美兩國政府切實否認其爲議案。茲將「裁兵安全草約」譯之如左。

締結本約之各國（以下簡稱締約國）願望以減縮及限制軍備之法。促進和平。減少戰爭危險。茲同意締結本約。

第一部　總　則

第一章—認侵略的戰爭爲犯罪「第一節」—締約國莊嚴宣告。侵略的戰爭爲一種國際罪惡。彼等各自擔任不犯此種罪惡。「第二節」—凡一國家以自衛的目的而從事戰爭者。爲犯第一節所述之國際罪惡。「第三節」—國際永久法庭以任何締約國之訴告。有權判斷任何一案中是否有關係之曾犯第一節所規定之國際罪惡。第二章—侵略之舉動。「第四節」—締約國莊嚴宣佈。侵略之舉動即使未致成戰爭者。及關於此種侵略舉動之預備。皆被認爲應以國際法律禁止之。「第五節」—在並無一種戰爭狀態之時。一國用陸海或空中之武力方法敵抗別一國。而其目的並非自衛或保護人民生命者。應被認爲侵略之舉動。任何締約國若認別一締約國曾破毀本約之任何條件者。應訴諸國際永久之法庭。任何締約國在任何此種案件中不接受國際永久法庭之判斷者。應被認爲本約條件範圍以內之侵略國。於一種破壞締約之訴告提出後四月內不接法庭之判斷者。應被認爲不肯接受其判斷。「第六節」—國際永久法庭並有不依任何締約國之訴告。而判斷於任何一案中是否有關係國曾犯第四節內規定之破壞國際法律之罪。「第七節」—下文所述之永久顧問會議應隨時考量繼續編纂關於侵略舉動及侵略舉動之準備之國際法原則。關於此節。永久顧問會議應將各締約國增加安全及本約所計畫之遞進的裁兵兩層考慮之。會議所具條陳。應交締約國採用。並送國際永久法庭。

第三章—制裁。「第八節」—任何締約國若被判斷爲本約中規定之侵略國者。此侵略國及其國民之一切商業、貿易、經濟。及產業利益。無論在其他簽約國之領土內或在大海上。一概停止享受國際法國家法或條約所許予之任何特權。保護權利或豁免。任何締約國在此種案件中。可用認爲正當之其他方法。以與侵略國斷絕商業貿易經濟及個人的往來。締約國關於此層可

共同協商之。任何此種經濟的制裁。其繼續之時限。應由國際永久法庭於任何時依任何締約國之請求而決定云。如須採用武力方法時。每一締約國應考量其自己利益及義務。「第九節」—任何締約國經國際永久法庭斷爲侵略國者。其他締約國所遭此種侵略之費用。應全由此侵略國擔任之。

第四章—國際永久法庭之命令。「第十節」—締約國以同意協定。凡國際永久法庭關於履行或破壞本約之判斷。應接受之。凡在本約規定之下發生之任何問題。必須歸國際永久法庭管轄「第十一節」—在本約規定之下發生之爭端。經訴諸國際永久之法庭後。應由法庭自行決定其管理權。並決定彼之判斷。會否被遵守。

第二部　解除軍備

第一章軍備之減縮及限制。「第十二節」締約國承認過度之軍備構成一種戰爭危險。茲以同意協定。「甲」限制或減少彼等之軍備。至維持和平及國家安全必要之限度爲止。「乙」研究在全體締約國間。或在任何兩締約國間將來減縮軍隊之方法。

第二章非軍事的區域。「第十三節」爲促進本約所計畫之國防安全及遞進的解除軍備起見。任何締約國應與其一個或一個以上之隣國協定設置非軍事區域。

第三章永久顧問會議。「第十四節」締約國應召集一關於解除軍備之永久顧問會議。每三年至少開會一次。此會議除負第七節所述之職務外。應按時刊布關於各締約國軍備確實狀況之報告。此會議應將如何可保實行本約原則之方法條陳於締約國。並可起草關於設置非軍事區域及促進裁兵及和平之補充條約。「第十五節」顧問會議應舉出一永久技術委員會。「第十六節」顧問會議或其所屬永久技術委員會。應依國際永久法庭之請。供該法庭關於技術問題之諮詢。「第十七節」永久顧問會議及其所屬機關之經費。應由締約各國擔任之。其數額之多寡。以各該國國防預算爲比例。

㊀中國與國際聯盟會

字林報前月二十三日倫敦通信云。中國將於下屆國際聯盟會議會開會時。設法恢復其在行政院中之地位。現已見有端倪。駐英中國代使朱兆莘。關於此問題。近曾演說。並作文登載各報。頗能動人。現聞英代表將照一九二二及一九二三兩年之先例。贊助適用地理的原則以選舉行政院會員之建議。但本年或將有人特別提議增加行政院會員人數。由六人增至八人。亦未可知。所可異者。「英國國際聯盟會協會」對於地理原則之議。

似不甚贊助之。凡爲聯盟會後援之各協會。近在法國里昂開聯合會。中國代表團提出下列之決議案。當時會中反對者甚多、此英人之國際聯盟會協會。亦加入反對一派。特此決議案終以多數贊成通過耳。其全文如下。

「國際聯盟會協會聯合會」第八屆會議之中國代表。本於公道正義之精神。及世界和平之願望。不願某某大國不遵守國際聯盟會自身屢次承認之一種原則。而採用違反國際聯盟會之政策。茲請聯合會會長及本會議訓令聯合會秘書長以聯合會及本會議之名義。將下列決議案送達國際聯盟會第八屆議會。

國際聯盟會議於一九二〇年全體決議。表示一種意見。即（議會對於行政院非常駐代表六人之選舉。應注重地理上之審分。人種之界域宗教習慣之不同。文明形式之差異。及富力之分配）。此項決議。於一九二一。一九二二及一九二三三次議會中。復經繼續聲明。「聯盟會協會聯合會」第八屆會議對於聯盟會議會。此種決議。深爲讚頌。所可憾者。聯會第四屆議會雖全體決議贊助此項包含正義公道的意見之表示。但並未有何舉動。使此項意見見諸實行。本會議鑑於數百兆亞洲人民抱極正當之希望。欲得一非常駐之代表參加於聯盟會行政院。並爲聯盟會自身之利益起見。茲敬提議。請聯盟會於最近之未來將上述之地理分配主義。予以更公道之適用。並請聯盟會協會秘書長即行函達聯盟會秘書處。請其將此提議加入聯盟會第五屆議會文書中。正式分送聯盟會各會員國。

又英下院本星期紀錄中載有關於此問題之問答。茲並記之如下。

「議員初當斯爵士質問外務大臣。彼曾否知聯盟會協會聯合會在里昂開年會。有人提議採用地理的原則。以選舉行政院非常駐會員。經會中打消。又聯盟會議會中之英代表是否常贊助用此原則。又英政府是否至今仍取此政策。並將令其代表於九月間聯盟會議會開會時主張之。又英政府對於「英國國際聯盟會協會」之決議或提議。是否負任何責任。外務次官龍森壁答稱。據余見法報所載。貴議會所指之決議案。係經通過而非打消。第三第三二問之答辭。爲肯定的。惟地理原則之建議。僅爲應考慮之數種原則中之一種耳。至於任何國際聯盟會協會之舉動。英政府自不負責任」。

雜存

●萬國警政刑事委員會常年大會記

萬國警政會議。始自一九二三年。蓋以各國警察。互通消息。合力聯防爲宗旨。主持其事最力者。一爲維也納奧國警察總監煦白 Schober、一爲煦白氏之手下健將許爾哲。維也納居歐洲大陸中央。五方雜處。交往頻繁。警政人員。經驗獨稱宏富。第一屆警政會議。議定先設萬國警政刑事委員會。共策會務進行。即以維也納城爲駐在地。一九二四年夏。維也納城駱陝壞 Ross-auerlande 九號警察總廳。舉行委員會之第一常年大會。按照前屆警政會議議決案第一章第三節。參加警政會議之國。至少須派代表一人爲委員。中國政府所派代表。爲前法部參事何海秋君。會期凡三日。成議決案六則。第一爲德代表亨達博士 Dr. Robert Heindl 提案。略謂希望各代表。轉達在會各國政府。遇有潛越國境之匪徒。無論爲竊賊。爲拐騙。爲假造文書契劵。或爲案情透切之嫌疑犯。均須在出事時。迅即塡明表格。送交維也納警察總廳存案。所用存案表格。將由本委員會附設之辦事委員會草擬方式。第二爲奧代表許爾哲博士 Dr. B. Schultz 提案。擬於前節存案備查外。再加存案通緝之辦法。遇有各國通緝布告。即可在萬國警政公報。隨時發表。第三爲丹麥代表佑警生博士Dr. Jorgen-sen提案。略謂上述兩事。應與丹麥首都沽海 Koben-havn 城之遠道指印傳對所。通籌合辦。第四爲荷蘭代表和敦大尉 Kapitein Van Houten 提案。謂將於維也納城刊行警政公報。定名「公安 Oeffentliche Sicherheit」。其附刊名國際公安報。所載新聞論著及布告。概以英法德義四種文字。對譯而成。所印德文。不用舊時過氏體 Gotisch Schrift。概以各國通行之拉丁字體代之。第五爲荷蘭代表百凱戶 Broekhoff 提案。稱與銀行界所刊行之「鈔幣證劵鑑別誌 Erkennungszeichen echter und Gefalschter Banknoten und anderer werte」。擬作本委員嚴防假造鈔票之公布機關。第六爲奧代表虛白博士 Dr. E. Hoepler 提案。謂爲嚴防假冒公文計。深望各國政府。速將官印鈐記改成一式。形體大小。勿任紛歧。庶乎眞僞易於識別。更與速將官印種類。集成一樣本。送交本委員會編案存查。其餘尚有維也納警察總廳另提之議照加指印案。已改作下屆委員會開大會時之議題云。查本屆提案各代表。大抵皆著盛名於當世。丹麥之佑警生博士。乃發明以罪犯之指紋。用電報號碼。遠道傳對者也。奧國之虛白博士。學識專精。全歐共仰。德國之亨達博士。著有指印學之方式與試驗 System und Praxis der Daktylos kopie。窮源溯本。兼美兼收。其前半部。述指印倡行之歷史。中國埃及印度日本諸古國。各自成篇。其述中國指印學。並會影印古時出

實文契附有指印之契尾。中間有趣味之引證基多。如謂十一世紀時。中國有大詩家蘇東坡氏。曾因保嬰會防止鄕弊事。提議對於嬰兒。實行指印作證之法。誠美談也。我國文明最早。制作宏深。而今日利用指印。防止匪徒竄越。保持公共治安諸要務。反令西人後來居上。每思警政會議各國合力聯防之善舉。不知同屬一國之二十二省當軸。何竟不能效此聯防之策也。

●國際將共管中國烟禁

北京荷蘭代表。業已被選爲國際聯盟會禁煙委員會委員長。還選代表爲副委員長。該委員會將於下月初旬先開一預備會。至十一月再開大會。大會上所討論之重要問題。爲國際共管中國煙禁云。

●美洲發見古物之研究

北京外交部前接駐紐約總領事報告。美洲於年前發現陶器及銅器等件。極似吾國古物。該部因其與文化有關。特轉向敎部詳爲諮詢。敎部當卽備文答復。茲將兩部往來文件錄下。㈠外交部咨敎育部文。爲咨行事。據駐紐約總領事張祥麟呈稱。准美國亞拉司加省 Alaska 前任總督函稱。本省年前掘土。發現古物二件。一係陶器。一係銅器。如能證明確係中國古物。則可徵實華人曾經發現美洲。乞查明示復等因。並附發現之古物二件拍照四紙前來。職領檢閱金石索一書。該書內載有形似泉幣一圖。其形恰與該美人所發現之銅器相同。而正面反面之模本。亦無差異。該書註云。係唐代孫思邈入山符。惟未能釋明所載符文。係何意義。此地書籍不備。無從研究。至所發現之陶器。因物未目睹。亦無從查考。茲特將照片四紙。隨呈附送。可否咨行敎育部。將符文意義。查明解釋。見復指示。以憑轉復等情。相應檢同原照片二紙。咨行貴部查照核復。以憑轉知可也。㈡敎育部復外交部文。爲咨復事。准來咨云云。查該項銅器。確係我國厭勝錢幣。西淸古鑑圖錄是錢。以其面有符文。定名爲符印錢。且謂文與孫思邈入山符略彷彿。金石索及吉金所見錄等錢譜。均沿襲其說。而未詳其製作年代。及符文意義。本部辯其形製圖像筆意。當屬宋代道家作品。又查各項厭勝錢文。皆祈福避凶之作。是錢符文意義。要不外此。一俟本部考有確證。再行詳復。至陶器形製。甚似我國宋元時磁洗。惟有無磁釉。質地及色澤若何。該總領事旣未目睹原器。原文未經註明。本部自未便臆斷爲何時器物也。又影片內錢幣圖文。上下互倒。茲並附入。准咨前因。相應咨復貴部查照轉知。此咨外交總長。

●蘇聯政府發現地底大寶窟

莫斯科之克蘭姆林 Kremlin 爲俄國歷代宮殿教堂及監獄集中之處。建築壯麗。占地一百英畝有奇。四圍有堡壘式之厚垣繞之。其地含有歷史上重大意味。相傳地底藏有古代俄皇所有之寶物。係十六世記著名暴君伊文四世Ivaniv. The Terrible之藏書室。室中所有珍貴書籍及手鈔本。當伊文時代已值價數十億盧布。在今日直爲無價之寶。惟數百年來。迄未發露。上次列寧逝世後。蘇聯政府於埋葬其遺體之際。無意中忽發見此寶藏之線索。當時外間知者頗少。近始有消息傳出。茲記發覺狀況及此寶藏之歷史如左。

列寧逝後。蘇聯政府爲尊重此革命元勳起見。特於克蘭姆林宮殿旁擇地葬其遺骸。並闢一廣大石窖。當從事脩鍤之際。忽發見一石級。循石級而下。通至若干連接之大地窖及隧道。此等地窖隧道。均見諸載籍者。蘇聯政府於殯葬列寧既畢之後。繼續發掘。當經掘見石匱數具。內藏金玉寶石。均極珍貴之品。而蘇聯政府所最希望覓得者。爲伊文四世之藏書室。其中藏有古籍名著甚多。考諸歷史。此藏書室當在克蘭姆林園牆之下。克蘭姆林建築之宏麗。世界罕有。然在歷史上亦爲罪惡恐怖之淵藪。據俄國野史記載克蘭姆林之屋基。用石灰與人血拌和而成。謂藉以敬神。可保此建築永不崩壞。又載此人血係一美女之血。被活置於石灰中。而以巨石壓斃之云。當中古時代。克蘭姆林爲伊文四世。大彼得大加色林(女帝)及篡竊者郭杜納甫等之主要宮殿及監獄。此次發現之地窖。似係伊文四世時代之物。伊文四世暴虐而多智。富於政才。史家稱俄國歷代君主除大彼得外。具有統一全國之雄才大略者。首推伊文四世。克蘭姆林之宮殿。爲其政治成功之地。而此次發現之地窖。則爲其慘酷無道之實驗所。彼稱帝後。卽令全國各地所有美女選送莫斯科。由彼擇一人爲后。其後中選者。爲愛納他西氏。後比之羅曼納夫皇朝。卽此后所出也。伊文四世在此地窖中所殺之人。不可勝計。晚年一日與人對奕。猝得重病。乃悔過而遜位。出家爲僧。彼生平所聚之書。於逝世前數年祕密藏於地窖中。卽蘇聯政府所欲覓取者也。當大彼得在位時。有內史某偶於克蘭姆林墻垣之底發見一洞。其中滿貯大鐵櫃。後經內亂。穴口乃失所在。未幾彼得帝又發見金銀幣窖藏一區。至此次蘇聯政府所發見之隧道。乃在卡亞堵之下。一端通地窖。一端通都市外之山間。據俄史載。中古時代之莫斯科。本有地道多條。通至各方。內有一地底之河。以備敵人圍攻事急可以出走。並可得水飲。今之發現。可證此說之確。蘇聯陸長特羅斯基氏現擬將此等地道一律搜出作爲軍事上之一種防禦物云。



遠東彙聞

實業狀況

◉全國實業代表會議

農商部召集全國實業代表及海外華僑代表。到京會議。籌備業已多時。九月一日爲開幕之期。假西城手帕胡同教育部大會場爲臨時議場。計前後報名赴會者一百二十八人。經籌備處編定一百一十八號。(內有二處係一團體推出代表二人。照章仍以一人出席)。茲就所推擧之團體。分別其代表人數錄如左表。

推擧團體(包括會、公所、及業)	人數
商會(總商會及商聯合)	三二
省農會	一四
外洋中華商會	九
實業會	一
化學工業會	一
墾牧及鹽墾	四
棉業	七
油業	三
漁業	四
糖業	三
紗業	五
茶業	三
麵粉業	七
絲業、繭業、及繭紗業	九
綢業、絲織業、及紡織業	七
鑛業	九
合計	一一八

此一百二十代表。各省均有。並不以省分獨立與否。有所殊異。惟値此開幕之時。東南風雲忽起。致已報名之代表。尙未能完全到京。九日上午九時擧行開會式。計代表到會者七十八人。此外復有來賓十餘。總統府派顧外長代表致訓詞。搖鈴入座後。首由農商總長顏駿人演說。次農商次長嚴鶴齡報告籌備經過及希望。次則顧氏代曹致詞。致詞畢。由代表李士偉答詞。表示感謝。次則穆藕初登壇演說。首述此次會議。極宜重視。可惜開幕之時。江浙戰事發生。致已報名之代表未能全到。次言商民希望於政府有二點。一則減除痛苦。二爲籌謀發展。必痛苦先除。而後才有發展之可言。語極沈痛。上午擧行開會式後。下午二時。仍須繼續開會。以便推定議長及組成分股委員會。開會議結果。已推農長顏氏爲議長。穆湘玥及李士偉爲副

議長。分配五股。明定職司。第一股關於農林墾牧水產事項。第二股關於絲綢綿紗等各業事項。第三股關於茶糖油麵等各業事項。第四股關於礦業事項。第五股關於商業及其他各事項。會期僅有十五日。而收到議案則已有八十餘件。茲附錄開幕詞如下。

全國實業會議開幕演說詞　今日爲全國實業會議開幕之日。承諸君不遠千里。聯翩戾止。或歸自海外。或來從腹地。或代表團體。或領袖群業。冠裳濟濟。歡然一堂。惠慶躬逢斯盛。曷勝欽幸。除今日已列席之諸君外。尚有因道路負遠。未能趕集。或交通梗阻。行程愆期。而先後來電報名應召者。合遐邇各地國外僑商。共一百一十餘人。不可謂非人民心理一致趨重實業之表現。而爲政府與國民携手合作之絕好機會也。此次召集會議之旨趣。不外兩端。一以謀周知各地最近實業之狀況。洞悉各業特別困難之情形。藉作中央政府確立行政方針之基礎。一以求官商接近。化除隔閡。俾得携手進行。共肩改良實業之責任。區區此旨。前經函電縷陳顛末。想在洞察之中。抑惠慶猶有不能已言者。竊以爲古今立國。以民爲本。中外政治之極軌。無非求人民最大多數之幸福。向自海外歸國。遍閱各地。見夫民物之憔悴。生計之艱窘。深有慨乎世界上竟有四分之一之民族。尚未享受人類水平線上之幸福。惻然以爲今日爲政。首當注重民生。而欲厚裕民生。又非振興實業不爲功也。然以我國今日百廢待舉。幾乎無一業不重要。無一事非先急。以言農業。今日國人。泰半忽視。而不知四千餘年立國之基。卽在於是。東西各國。有地壤偏小。不適於農者。故不得不偏重工業。並非農不足務也。抑且農業易於自給。工業每多他賴。農業可行於資本散漫之國家。工業必須待大規模之啓發。我國地大物博。產殖豐阜。農民道德。又極淳樸。天然爲農業國家。旣秉天賦獨厚之資。自當善用所長。不容有所偏廢。以言工商。則全國工業比較最發達者爲紡紗織布與繅絲兩種。而最大資本。不盈千萬。十二年全國新設公司中。股額最高者。不過四百萬。方之歐美。何可比擬。夫必工業發達而後商業可旺。工業如斯。商業奚論。而大勢所趨。世界各强。歐戰以還。元力未復。稍待歐洲問題得有妥協。必將迴其視線。傾注東亞。經濟潮流。澎湃而來。門戶洞開。藩籬不設。興念及此。可爲寒心。以言鑛業。則煤鐵最要。我國儲量。雖不敵英美諸國之富。要亦佔世界上重要之地位。祇以無力開採。每年產煤僅約二千餘萬噸。爲數猶在日本印度之下。與美國較。僅約三十分之一。產鐵則不過二十餘萬以至三十餘萬噸。而五金礦產。由

外國進口者。每年平均在五千萬兩以上。凡鐵路所用鋼軌橋梁車輛各件。以及製造軍器之鋼鐵材料。無不仰給於人。夫煤鐵爲一國富强之原動力。其產額及用量之多寡。每足以覘國勢之强弱。我國於此。寧能坐視勿圖。至於漁業。我國領海約萬餘里。海產每年約兩萬萬餘元。而外貨進口者。每年仍在五千餘萬元以上。且外輪侵權。客將反主。保衛整頓。亦豈容緩。以上農工商礦漁各項。何一非目前實業要圖。但能盡力進行。終勝徘徊不前。各宜平均發展。無分欹輕欹重。然而各業之中。又有分業。門類繁頤。經緯萬端。彙騖並營。力有未逮。與其顧此失彼。不如擇要而舉。是當外審潮流。內度國情。於衆業之中。詮分其先後緩急之序。此則有待於諸君共同討論者一也。凡百實業。互相關聯。決非單調政策、或局部設計所能奏效。如欲求商務之發達。必先求農產出品之增加。及工業製造之進步。又如我國工業。首推紗廠。然苟使棉植不增。原料缺乏。紗廠亦惟有停工。年前上海紗業。紛紛歇閉。卽其著例。又如煤鐵爲國家命脈。然使盡量開煤。而國中無偌多工廠以消納之。全力採鐵。而國中無大鋼鐵廠以製鍊而利用之。勢不至原料過剩。洋溢國外不止。反之若鑛產不開。貨藏於地。煤鐵短絀。動力不足。亦必有百業停滯無從進行之虞。凡此可見農工商鑛各業之聯鎖相關。脈絡相牽矣。再從政府各部之關係言。欲興實業。必賴運輸。欲利運輸。必賴交通。我國西北。棉業產植豐富。品質亦優。然而昔年上海紗廠。因棉荒而紛紛歇業。竟不能利賴西北棉斤。以資救濟者。交通不便。實爲之梗。其他各省。或富銅鐵。或饒鹽煤。莫非因交通未闢運輸不便。輾轉求售。稅脚重於成本。卒至富棄於地。寶藏莫興。是又可見實業與交通之相依爲用矣。我國關稅。束於條約。不得自由。應限制之貨物。不能重征。應獎誘之商品。無從末減。工業方在萌孽時代。而保護無所施。外貨充斥市廛。而稅課莫能及。彼外國對我煙葉之進口。征百分之三百五十。(卽原價之三倍半) 對我國茶葉之輸入。每磅征原價四分之一。對我國之絲織品。亦征百分之三十五至六十。而我國對於各國之一切奢侈品物。消耗商貨。則概以值百抽五之稅率報之。以如是不平等之地位。而欲與各國角逐於商場。勝負之數。奚待蓍龜。修正稅則。誠屬要圖。此則發展實業之有賴於外交方面者也。大規模之實業。必賴有大資本之開發。民間力量。容有不逮。往往待政府特別獎勵。施以保育。如美國之於太平洋航線。年撥鉅額補助金。以爲維持。日本最初試用新式開鑛法。由政府任其難。而以贏利歸諸民。是非國家財力充裕。不足以言此。又

發展實業之有賴於財政方面者也。更從政府與人民之關係言。政府固當竭其能力之所及。以爲國民謀種種之利便。國民亦當盡用其機會。以勉副政府之期望。例以茶葉一項。國外市場。日見減削。政府從前亦嘗減輕稅項。以資提倡。而茶葉出口之不振。依然如故。是則除政府當盡力協助國民以外。國民猶當力求自助之道。兩方責任。分量惟均。要當政府不忘提倡維護之職。人民不存完全依賴之心。各方抱通力合作之志。庶百業有平流共進之趨。究應如何。上下合德。羣策進行。同業相維。互資聯絡。此則有待於諸君之共同討論者又一也。近年以來。工商各界。進步頗著。技術人材。亦多增進。然尚未能蒸蒸日上者。考求其故。主要原因。由於資本之不集中。往往一業發起。稍獲贏利。相率倣效。而各樹一幟。不肯歸併。公司蔚起。而資本微薄。多者不過數百萬。少者甚至數千元。從未有能吸收羣資。包擧一切者。氣魄雄厚。規模宏大之組織。蓋未一覯。今日經濟戰爭。不外資本賭賽。我國資本。原已缺乏。復不集中。宜其難振。今人恒言。我國實業之蕭條。實受政治之影響。然而古人有言。天下興亡。匹夫有責。國家政治之隆污。豈容諉責於旁人。現在各國中流社會。實爲左右政治之潛勢力。我國實業各界。即其儕亞。然而勢力遠遜者。無團體之組織故也。諸君而苟欲使實業順利發展者。無亦宜於注意實業本身之外。尙應同時共謀所以組織團結之方。以共肩國民應有之責任。藉導民力於正軌也。以上所言。僅擧個人思慮所及。至於部中所有設施。擬在計劃進行中者。另當列爲議案。以資討論。諸君代表羣業。或經驗宏富。或學擅專長。尙望發抒偉論。酌核時宜。採擇施行。凡政府所能爲力者。政府身任之。人民所宜自勉者。人民力圖之。上下一心。合力同赴。實業前途。庶幾有豸。此則惠慶所馨香頂祝而諸君此來爲不虛也歟。

◉湘省軍人銳意築路

湘省修築汽車路之聲。數月以來。已洋々盈耳。而發起修築者。胥爲各高級軍官。其發起情形。已散見前報。使果能於此一兩年內成功。則湘省交通之便利。當有非各省所能企及者。茲總記之如次。㈠潭寶路。此爲前華洋籌賑會所發起建築者。但以經費不足。僅修成由湘潭至湘鄉一段。由湘鄉至永豐一段。祇增款十餘萬即可成功。若自永豐至寶慶。則尙須從勘測入手。第三師師長葉開鑫。立意完成此路。已聘高竇爲坐辦。歐陽鏡寰爲總工程師。並已確定辦法。由葉籌款十五萬。先將鄉

永路築成。定舊歷八月。卽興工建築。一面派測量隊測量永豐以上各路線。㈡潭洪路。此亦由葉師長發起。擬於潭寶路成功後。再續修由寶慶至洪江一段。與潭寶路聯貫一氣。總名曰潭洪路。但此尚在擬議中。無具體辦法也。㈢衡郴路。此爲第四師師長唐生智發起。已委劉陟爲總工程師。並已從事勘測。惟經費無着。一時尚難興工。㈣衡永路。亦爲唐師長所發起。雖已委周正岐爲工程師。然預計興修之期。須在衡郴路成立以後。故此時尚不過有此擬議而已。㈤常澧路。此由澧州鎮守使唐榮陽所發起。實名爲常澧桃安慈石臨汽車路。其所以冠以各縣之名者。蓋示當貫通各縣之意。所有經費。卽由各縣分擔。刻已令各縣各推籌備員數人至澧。着手籌備。㈥常辰路。由桃源至辰州。爲湘西鎮守使田應詔防地。故此路由田使發起。已組織籌備處。聘定辰州巨紳修承浩爲處長。許孝綾爲副處長。俟籌有的款。卽行興工。㈦長常路。此爲第一師師長賀耀祖所發起。此路居湘之中心。價値實等於潭洪路。查此路曾由益陽縣議會發起。已徵求長沙寧鄉兩縣議會同意。如均贊成。則各自加收附捐。作修路經費。是此路甚有早日成立之希望也。以上各路。雖經紛紛發起。然多數經費無着。所希望者。多在分得米鹽公股。此項公股證劵九十餘萬。省議會已經議定作修路之用。且已入省路局坐辦鏡才宏之手。政府並令其在京抵押現款帶回。而一般湘人。又多主張作三路分配。爲修路之用。將來或將照此辦理也。

●奉天會議實業各問題

奉天實業廳張廳長。因奉上峯催令。對於興辦實業。亟謀進行。連日特召集各科科長科員調查員等開會。並有省署及各道署專員列席。茲將所議之各項。就訪聞所悉者。分誌於左。

(一)分配各路農廠經費。及各工廠開辦費。
(一)全省實業展覽大會。定期舉行。
(一)添設東邊長白桓仁興京等縣林區。
(一)設立各路官礦事務所。
(一)取消過期延不開工之私營各鑛區。
(一)延繳礦稅過期加罰。
(一)私入外股之各礦。一律取消礦照。收回礦權。
(一)修改實業品免稅細則。
(一)派員調查省內外各公司。
(一)各縣添設貧民工廠。
(一)實行撥送邊荒墾民。

●實廳試辦模範林

奉天實業廳張廳長爲開闢利源計。擬由廳辦一模範森林。籌劃已久。聞已決定在寬甸縣擇地試辦。以爲林商之倡。一切內容。刻正由廳分別籌備。下月初即能實行。並擬委任總理一名。綜理其事云。

教育設施

●北京留日同學會之成立會

留日同學會籌備會。於九月十七在舊刑部街奉天會館開成立大會。下午二時。舊刑部街中間一帶。車龍馬水。擁擠異常。入門即見壁上帖有三尺長之紅紙條。大書留日同學會成立大會。簽到者共有六百餘人。洵爲近來之盛會。時已二點半鐘。籌備主任余棨昌報告籌備就此告終。請開大會。另推臨時主席。衆即公推余棨昌爲臨時主席。余就席後。宣告開會。請權量報告籌備經過。權報告大意爲留日同學會。發始於宣統二年。不過同人之游樂聚會機關。設備組織。俱欠周到。後因政治關係。同人星散。遂無人提倡重新組織。最近因振濟日災。由留日同人發起一振災會。頗集一時之盛。因提議再組留日同學會。遂有今日之結果。主席又請黃郛述組織留日同學會之必要。黃頗多趣語。大致以歐美同學會組織完善不勝羨慕。留日同人不能無所組織。以爲研究學術聯合情誼之機關。黃語畢。主席報告討論章程。並指定陸夢熊報告起草大意。議及本會事業。黃郛發言欲以國民外交爲旗幟。大衆反對。以本會事業。不宜限於外交。恐有流弊。次議及草約中第五條庚項「本會執行部對於留日畢業學行卓著者。由本會審核後得爲相當之介紹」。大家均以此條有植黨營私壟斷把持之嫌。決議刪去。次議草約第六條會員之資格以在日本留學畢業者爲資格。有人主張刪除畢業一字。極其激烈。經主席付表決。人多贊否不易分別。遂由關賡麟黃郛提一調停案。將第六條加一但書。「文云但未能畢業由介紹人之證明確係在何校者亦得爲本會會員」。始無異議。逐條討論到第四章第九條。本會設理事十一人。代表本會總理會務。由大會投票選任之。又有人主張應取委員制。不當做理事制。秩序大亂。有人大叫官辦同學會。由黃郛上臺作揖。謂大衆不要起鬨。今日之會。如不成立。則留日同學會之招牌將永無懸掛之時。各位務必與同學留一點面子。並主張職員一章。暫不討論。結果暫行保留。俟由各校推出代表二人。組織預備會。再議修改。

各校代表於下星期六(二十三日)下午五日。齊集鑾輿衛法學會開修改第四章條文會議。章程修改決定後。再開大會選擧職員。其餘各章條文。均當場通過。五時許。主席宣告散會。至十七日大會通過之章程。除二三款刪除或保留外。大要與草約無甚出入。

十七日簽名到會人員。不下六百餘人。臨時職員名單。事前業經分配完妥。籌備主任余棨昌。庶務陸夢熊。張競仁。文牘李潋。屠振鵬。會計錢永銘。張成立。起草籌備員王黻偉。權量。李景銘。談荔孫。石志泉。調查籌備主任爲陳介。此外又列載籌備員多名。計臨時職員中。十之九爲官界人員。至到會六百餘人。則網羅各界份子。與會心理雖各不同。而積極的希望同學會成立。或消極的不反對似皆一致。綜計留日學生份子中。可分下列各派。(一)速成派。卽學習速成法政或師範者。此費留學少數個月。至多兩年。(二)大高派。由日本高等中學校卒業。進高等專門或帝國大學。留學年限。多至十年。學術較有根底。(三)私立大學派。如早稻田。明治。慶應。日本各大學。其中一部分。傑出人材。遠在官立學校之上。然平均統計。成績俱不及官立學校。(四)歐美混合派。此派係日本出身。畢業後經赴歐美。或歸國在社會上辦事有年。復赴歐美遊歷者。(五)因職業或政治上關係旅居或亡命日本。並未正式入學者。上述各項人員與會心理。當然參差不齊。且臨時職員。事實上爲發起人。十七日甫經一二人員報告。不加討論。便欲通過章程。選擧職員。實違背群衆心理。辯論時。因人言龎雜。不免稍有衝突。然大多數固能了解和衷精神。故無脫線之擧。且臨時職員所草擬各種不當條款。多被大衆修正或否決。尤可見留日學界年來之進步。又女界中如熊守一夫人。東京美術學校出身。余孫津夫人。日本醫學校卒業。亦到會。頗引注意云。

孫寶琦擬擴充文化大學

頃聞北京文化大學董事長孫寶琦等。因該校招考新生。報名者異常擁擠。現有校址。不敷分配。決定以巨金購買某王府爲校址。現正在籌商中。無論如何。總須於開學前辦妥。孫董事長並擬於秋涼後。親往滬漢南洋各處。募集基金二十萬元。以爲該校圖書館等各種建設經費。該校本學年教授。聞多聘北大法大有名教授。薪水亦較他校爲優。校務前途發展。未可限量云。

●華僑請設北京華僑大學

北京華僑實業協進總會會長謝復初君等。昨向參衆兩院呈遞請願書。請提撥庚款創辦華僑大學。原書如下。爲請願事。竊華僑遠涉重洋。寄居異域。因種族權利之關係。胥受外國政府及其人民不平等之待遇。我公使領事。因國勢不振之故。往往不能行使職權。實行保護。而華僑卒能持其堅忍不撓之氣。與彼發展周旋於工商爭競之場。吸其外資。潤我祖國。其情可憫。其功甚偉矣。迨辛亥之還。開國護法參戰諸役。其愛護祖國之精神。足以增我國際地位。實爲全球萬國所崇仰。然因此而喪身毀家。犧牲之大。不可數計。我國似不可不設一法以酬其庸。況其久受外人之苛待哉。急思令其子弟求學成材。爲國盡力。揚我國徽。請於平等。但各國留居華僑教育不甚發達。僅有高等小學課本。又受限制。回贍祖國。雖有高級學校。然皆非專爲華僑而設。種種設施。常有不合僑情之處。以致華僑歸來就學者。不甚踴躍。僑胞青年。多被埋沒。可惜實甚。留心僑務者。悉爲憂之。茲者得各國同意。退還庚子賠款。有以興學築路爲陳之宜言。擬請提撥若干。創辦北京華僑大學。附設中學。約分文科商科工科理科經濟科。招集海外學子。歸國就學。以示政府之德意。而促華僑之歸心。並於每屆寒暑假期。導之旅行。考察各省之人情風土。使知地大物博之祖國。隨處皆有可興之實業。可獲之大利。悉舉以報告其海外家長。集資歸辦。較政府之勸告。團體之代謀。其收效有不可以道里計者。華僑所擁鉅資。不難由此而漸增輸入。使金融實業各放異彩。此一舉而數善備。實千載一時之機也。復初受華僑推舉之重。爲華僑教育起見。謹遵憲法第十六條請願貴院。即希公決。建議政府。准予從速提撥款項。使華僑大學得以觀成。僑胞幸甚。國家幸甚。謹呈參衆議院。

●西北大學校務彙聞

陝西西安。國立西北大學。自開辦以來。學生已逹一百七十餘人。經費取之紙捲煙稅。每年約得三十萬元。校址即前陝西法政專門。地約七十餘畝。新校址在省城東北隅。占全城六分之一。合二千一百餘畝。爲以前旗民所居之處。建築圖樣。已由天津建築公司繪就。凡辦公室、教室、圖書館、科學館、農業試驗室、史地陳列館、工場、體育館、教員宿舍、男生宿舍、女生宿舍等。應有盡有。新校舍於本年下半年動工。大學內容分文學院、社會科學院、自然科學院、幷應用科學

院、預科二年。本科四年。研究院二年。每年學費宿費各二十元。體育費二元。講義費二元。該校現由劉鎮華等捐奬學金六萬元。凡一學期平均分數在八十五分以上者。可得七十五元之奬金。此種奬金。全校以十人爲限。八十分以上者。可得五十元之奬金。此種奬金。以二十人爲限。七十五分以上者。可得三十元之奬金。以四十人爲限。

該校現已有一種出版物。名西北大學週刊。當暑假期內。學生組織一牛頭寺消夏團。現有團員十餘人。查牛頭寺爲唐代建築物。中有唐碑數種。與杜工部寺相隣。杜寺建於明代。曾毀於火。現寺爲清代所建。中有碑碣及花木甚夥。近攬樊川。遠眺終南。在城南三十里。爲邑中名勝。該團各團員。除自修幷游山玩水外。又辦一平民義務學校。生徒共四十餘人。校內課本紙筆硯等。皆由西大辦事人捐助。又每日到各村堡向農民演講。所講材料。以淺近而有關時勢者爲標準。期聽講者之易於了解。假內學校與陝西教育廳。合辦一暑期學校。學費免收。凡中學畢業及各縣教育界辦事人。皆可聽講。教育如陳鐘凡、王桐齡、魯迅、夏元瑮、梁龍等十五人。爲東大、北高、北大、南開、法大等教授。都各省知名之士。學員六百餘人。以本省人爲多。彼等從未出關一步。講義精篤不及。上堂時全靠聽講。但言語不通。故所得甚少。加以人數太多。不能住校連日大雨綿綿。故近日聽者甚少。劉鎮長有鑑於斯。特通令各機關人員。都往聽講。以鼓勵聽衆興趣。近日物理教授夏元瑮。小說文學教授魯迅。晨報記者孫伏園。京報記者王小隱等。均先後於本星期內東返。

今年暑假。西安第一次招生已過。共取三十餘人。第二次報名。自八月八日起。九月一日起考。並於北京蘭州開封招考。北京八月二十八日考。蘭州考期未悉。開封八月二十八日考。除招預科文理部各一班外。並招蒙藏專修科各一班。國學專修科一班。專修科四年畢業。專修科每班四十人。凡中學四年畢業者。皆可投考。蒙文班科目爲蒙古語、蒙古文、俄文、蒙古歷史、蒙古地理、漢蒙交通史、及俄蒙交通史、藏文班科目。爲西藏語、西藏文、回文、西藏歷史、西藏地理、漢藏交通史。及藏英交涉史。二班共修科目爲中國史概論。東洋史概論。西洋史概論。中國地理概論。世界地理概說。法學通論。經濟原理。殖民政策。國際公法。農業經濟。農業政策。工業政策。統計學教育及行政通論。專修科至少須修滿一百二十學分。體育實習在外。至國學專修科。各省各大學專校。成立者已甚多。其科目大致相同。故略。查中國雖各地文化實業教育進步

甚遠。然蒙藏二大區域。各種事業。皆等等度。而又各爲外力所侵入。我國人急宜努力。助該人之覺悟。西大此舉。誠屬切要矣。

●赴美學生已無問題

北京美使館宣稱。上海待發赴美中國學生之問題。得有充滿解決。因該使館已接得美國勞工部批准大學之名單一紙。中國學生可自由進入。考自一八九四年起。中國赴美之學生。須有本地官長之證明書。呈交美國領事。方能發給護照。自本年七月三十一日。美國移民法實行後。更須有美國勞工部之證書。表明已選妥美國某大學。始能發給護照。勞工部曾費許多時日。始可草就大學名單。該項大學。皆須遵守。於每六月呈報中國學生出席之規則。直至今日始克竣事。受此影響者。計有百餘學生之多。今者各學生所選擇之學校。載在勞工部所認可大學名單上。美國領事。即發給護照。緣昔年各省所送之學生到美後。因經費供給斷絕。即轉學爲工。及至移民法實行。遂受移民法之限制。故美國用此種規定。以示制限云。

●奉省培養人才之計畫

奉當局以年來奉籍學子赴歐美留學者無多。一由於官費太少。補助無幾。二由於生活程度日高。各學子爲經濟所累。無心上進。因而人才缺乏。茲又與王省長。祁教育廳長。會議。擬定於本年秋季。考取留歐政治法律商業醫學各科學生三十名。應考者在國立省立大學。或各專門學校三年以上畢業。得有證書者爲合格。考取後。所有在學一切費用。均由省公署及各學生原籍之縣公署分別擔負。以示優遇。所有招考各項事宜。則由省公署及教育廳協同辦理云。

王代省長以調查省內外政治機關人員資格不合者。不下百餘名之多。若均一律淘汰。未免可惜、必須使之深造。仍可服務政界。故與王政務廳長等磋議。擬定於省內添設政治研究所。令各員一律入所補習。再另行招考由法政或中學畢業及曾充縣署科員以上者入所研究。以宏造就。二年畢業後派充政差。以期澄清仕途。俟將所址擇定。即籌備進行云。

●國民教育新計畫

奉天王省長以奉天教育。年來雖見進步。然國民教育。仍未普及。失學兒童居多半數。國民教育爲教育之基礎。小學之添設。不容稍緩。而教育廳多注意於中等以上各校。未免偏重。故

洪令教育廳擬張國民教育。日前並傳見祁廳長。而令積極進行。茲據教育廳消息。祁廳長奉令後卽開會討論議決多項。由暑假期滿開學後實行。茲探其大要如左。

一、續設省立第六第七第八第九第十各小學。

二、通令大縣添設小學十處。中縣添設六處。小縣添設三處。

三、私立小學如成績優美。學生在五十人以上者。厚予補助。

四、私立小學成立在三年以上者。對於校長學董。優予獎勵。

五、省立第一至第五各小學。由下學期續招五級。

六、派員調查學齡兒童詳造名册分別迫令入學。

七、對於各小學教員除將月薪照前議者分別增加外。並將伙食等費均改由廳撥發以示優遇。

八、私立小學如學生不足二十八或辦理不善者。由廳接辦。大加擴充。以期國民教育。早達普及之目的。

●增加教育費近聞

教育廳祁廳長。前因各校經費困難。酌量增加。嗣又分別改定。茲查業已發表。計省立第一高級中學等二十六校。增加二萬二千七百七十八元。留學費增加三萬一千五百元。私立學校補助費增加一萬二千五百六十九元。添設職業學校經費。為三萬七千二百六十云。

●商會通告設夜校

最近奉天總商會開辦之工商夜校。已向各商董通告選送學生。其原函略謂現經大會通過開辦工商夜校。訂於九月一日開課。入校之學生規定一百名。凡年在十五歲以上。天資聰敏。文字粗通者。為合格。每晚授課三小時。(時間隨時更定)以一年為畢業期。所授之學科。分商業道德。商業經濟。商業簿記。商業地理。商業尺牘。商法商情。識字等八門。所有費用。除書籍外。俱由校中供給。擬定儘先由會內各商號學徒中拔選。或由其他之商號學徒保薦一二名均可。如不足額。再行招考云。

和平運動

●中奧商約行將成立

中奧兩國議訂通商條約。該項草案。前經外部分別函送司法財政農商等部。各就主管事項。簽注意見。復由該部加以整理。電令駐奧公使黃榮良。與奧國政府協商簽字。昨該部又接黃公使函稱。中奧商約。如無他項提議。似可照稿訂立。唯其中條款

文字。是否尚須加以整理。卽請核示云云。該項商約。我國方面。前旣經過各部簽注。似無他項提議及再行整理之必要。與國方面。如別無異議。當可成立矣。

●中美兩方商確庚款用途

孟祿博士來華。專爲討論退還庚款用途事宜。已誌本報。茲聞駐美施肇基公使。與美國務卿許斯。關於庚款用途。已交換文件爲一度之接洽。施公使稱政府之意見。係欲委庚款於中美委員會辦理。一俟委員會計劃草妥。卽提交美政府。茲將許斯致施公使原函。及施氏覆函。照譯如下。（許斯致施使函）施公使閣下。鄙人謹將國會五月二十一日法案一册。抄送貴公使。內閣美大總統有審愼將事。退還庚款餘數之全數。該款自一九一七年十月一日起計算。退還之方式及時間。大總統得自由處理云。但按國會法案言之。餘款之退還。仍用於發展中國敎育及文化事業。特此再陳。敬希臺照。（施覆許斯函）美國務卿許斯閣下。本年六月十四日來書。業已捧讀。稱貴大總統批准兩院決議規定退還每年中國所應付之庚款。作爲中美親善之表徵。不勝感謝。中國對於美國斯種善舉。當永誓弗諼。美國一九〇八年之第一次退還庚款。得使中政府自由用於敎育目的。試驗結果。使中政府相信此種計劃之聰明。至現今美國國會所規定退還之餘數。中政府之目的。仍按從前之政策辦理。但照時勢及經費之需要。得爲相當的變更。近年來中國科學敎育需要甚殷。中政府本貴國之盛意。將庚款餘數悉用於敎育及文化事業。而尤側重於科學的需要。且本國政府之志。頗欲將辦理退款事宜委於中美人士合組之機關。並已聘請專家。規劃詳細規章。一俟規章擬就。必呈臺端清閱。謹此奉達。

雜存

●使團領袖問題之新議決案

自加拉罕氏就任蘇聯政府駐華全權大使後。所謂外交團領袖問題。迄今猶在疑問中。據日人方面消息。外交團自加拉罕任大使之任後。各國於最近之使團會議。已決定移交舊俄使館。早晚加拉罕大使自當移駐東交民巷使館區域內之舊俄使館辦公。惟照國際慣例。大使之加拉罕氏。當然爲使團領銜者。以故各使頗覺躊躇。最近曾迭次開使團會議。協議其善後方法。本月四日經使團會議議決。爲㊀將來之使團領銜者。不問其爲公使。抑爲大使。概以最年長者充任之。將來俄國以外之各國。如有

派遣大使駐華等事。彼時當另行討議領銜問題。此種議決。誠爲外交史上。及國際法上。未曾有之重要的創舉云。

◉咸陽發見大宗古物

西安通信。陝西咸陽縣北門外之袁姓地中。去冬十一月掘地。發見古器至夥。當由該地鄉民零星運至三原涇陽等縣。祕密轉售各地之人。約有百餘件之多。因此風聲傳播。上海北京古董商店。派人來陝收買者。絡繹不絕。該省之學界當道。雖略有所聞。然詳情無從探悉。直至本年八月九日。省會警察署。始於城內東來棧破獲混商二名。直認密購不諱。但除交出金質爵三件外。尚有金質圓壺兩件。高各尺六寸許。口徑各五寸許。有紋有字已由郵局寄出。允於二十日內退回。其金爵花紋。據此次來西北大學暑期講演之東南大學教授陳鐘凡。北京大學教授王同齡考訂。均屬秦器。想係阿房宮遺物。實希世之珍。該省當道及教育界聞之。莫不注意。除將混商交保看管押追原器外。並由省署特派專員。至咸陽調查實況。期一面在原發掘地覓掘他物。請考古家前往詳加研究。一面根究鄉民將盜售各器。一一追還。藉以保存本省之文化云。

◉美國考古家考察北戴河

美國考古專家畢孝浦與其他專家。稱北戴河。乃漢朝海軍根據地故址。惟史書鮮有紀載。畢氏前數日乘飛機歸京。預備測量及他種考察器具。從事詳細考察。前二年安得申氏。於北戴河曾發現古瓷多種。今歲燕京大學地質教授巴黎爾。及瑞典地質家苗金哥倫與畢氏同行。復發見古瓷多樣。益足證實北戴河係古城之遺址。並有古牆一段。據工程專家所言。並非海堤殘基。蓋該牆皆係垂直築造。並不足以防海水。又於附近處。拾得鐵瓷矢頭多種。畢氏稱考察鐵塊之年代。當遠在前二千年。北戴河居民。由歷來口傳。亦稱北戴河爲漢朝古城。按之歷史所載。漢朝曾沿北海濱。築三大軍港。一爲威海衛。一爲旅順。皆載在史册。而其他一港則成爲疑案。畢氏按此歷說推論。北戴河燈臺角一隅乃爲一海島。按之史書所載。其他之一海軍港位於直隸港一島上。亦頗相近。畢氏與其同仁。極欲證明北戴河乃史上三港之一。不然者。此燈塔角必爲該港故址無疑。考原來三港之建築。乃係防護高麗海盜之攻擊。他種實證材料。亦復甚多云。

雜俎

小說

警世小說　孽海清鐘

陳蕉影

流水一泓。疏籬幾曲。垂楊五六株。當晚風披拂。婀娜其枝。作迴旋舞。仰望天際。明霞織錦。遠岫含煙。絕妙一幅天然畫圖。此何地歟。蓋瀋東之怡性村也。

胡叟者。晉人也。爲賈於瀋。資本頗豐。獲利甚鉅。胡性好讀。雅擅詞賦。少時文章憎命。祇青一矜。近營別墅於村中。爲暇時嘯詠之所。蓋以此村天然美景。詩料之所資也。

村距市廛尙遠。胡叟別墅而外。祇有三五農戶爲鄰。村俗淳樸。風景清幽。以其可怡悅性情。叟乃名之以怡性。

叟有子一。厥名毓秀。生有宿慧。甫十齡。卽解吟哦。叟鍾愛之。逾於拱璧。隨叟就讀於別墅。叟庭訓森嚴。除佳節放假外。餘皆不准其外出。是以年已十七。而外間世故。猶屬茫然。有時自往市上閒步。藉資排遣。然或爲翁所知。必遭笞辱。毓秀遂蟄伏書齋。學入定僧矣。

一日。宿雨新晴。天空如洗。夕陽隱現於 柳間。金風颯々。樹上黃葉。蕭々與飛鴉競戰。正仲秋節序也。毓秀方磨墨取箋。擬秋聲賦。時有櫃夥某。叩門入。驚惶萬狀。謂毓秀曰。速行速行。老東人忽患痰疾。將不終日矣。毓秀擲筆。隨之急奔。至則叟已奄奄一息。雖爲易簣之言。洎乎叟歿。毓秀爲之治喪。祇以牛眠吉地。急切無從營卜。乃停柩於北野。毓秀夙不諳商業。輒輟交易。而收市焉。

流光如矢。日月其邁。毓秀困居別墅。於此約一來復。哀毀之餘。漸々瘦損。終朝趺坐。積悶異常。遂漸罹悲風慘霧之中。向城市散步。則見車水馬龍。路塵滿目。青衫紅袖。攘往熙來。毓秀徘徊其間。念及煢々子立。不知涕泗之何從也。

未幾。折道入一芳園。園中亭榭齊雲。疏林夾道。虹橋數丈。橫臥晴溪。水清澈底。游魚可數。繞溪而行。綠竹半頃。鳥雀紛飛。時集時散。秋景滿園。遊人如蟻。毓秀稍憂於中。亦不

暇覆。信步所之。不計路之遐邇。至一庭院。舉首望之。門上橫額。大書怡情館三字。

信步入內。見畫棟飛雲。珠簾捲雨。游人集聚。茶役瀹茗款客。或則散步花陰。或則對奕軒下。滿院菊花。黃白爭妍。近而視之。則粉西施虞美人日月圖醉楊妃等。無一不備。毓秀倦甚。倚欄小立。時有一種歡笑聲。廻盪耳鼓。循聲而視。玻璨窗畔。隱現一麗人。時露半面。脂香風逗。鬢影煙籠。丰致娟々。傾絕一世。毓秀正出神間。忽見暖簾掀起。麗人扶一十餘齡雛婢。嫋々而出。立曲廊側。命婢採菊。其粧飾雖不甚麗。而一種娟秀態度。時流露於眼波眉影。毓秀乃凝神注視。默々移時。而麗人流轉秋波。似亦眷注。此時之毓秀。迷離恍惚。如醉如痴。幾似魂魄已爲美人所攝去者。正痴立間。忽有人自背後呼曰。胡先生在此遊耶。毓秀聞有人與之語。急斂神回視。乃前櫃夥某也。秀遂以所見詢之。某曰。此怡情館群花之翹楚翠玉校書也。小妮子眼界頗高。尋常大腹賈齷齪兒。恆不獲邀其一盼。毓秀聞而唯々。而情絲脈々。早已縈繞於彼美妝閣中矣。

翠玉校書者。色藝雙絕。名重一時。而尤巧笑工媚。善於酬應。客之溺其色者。每多樂而忘蜀。雖黑貂裘敝。亦欲終老斯鄉。毓秀在塾時。嘗偷閱花月痕一書。深慕劉秋痕之爲人。每謂曲院中。非無眞性情者。要在明眼人。自能物色之耳。今既傾心於翠玉。翌日乃偕某賈車而往。以陌路蕭郎。作探花使者。至則翠玉款步出迎。生目逆之。嬌波流慧。細柳生姿。較諸昨日。益增嫵媚。翠玉先叩毓秀姓氏。毓秀具以告。翠玉曰。高軒枉顧。蕪館生光。毓秀時已目眩神迷。不能置答。久之始曰。夙耳芳名。欽仰靡旣。今瞻玉貌。尤慰平生。翠玉遜謝畢。乃相將入室。

湘簾乍捲。覺花香入氣。氤氳不分。蓋室內瓷盆玉盎中。遍種菊花海棠。故奇芬四溢。如入無邊香雪海也。坐甫定。彼此各道慕意。毓秀贈翠玉以玉搔頭金纏臂。表其愛情。翠玉亦備精饌數品。殷勤翠袖。親捧玉卮。復歌以侑酒。浪々如出金石。直可上繞重霄。毓秀凝注翠玉。目不轉瞬。翠玉亦託微波。以通通情愫。毓秀不能自持。未幾而頹然醉矣。翠玉亦蓮瓣生香。如朝日芙蓉。愈形嬌艷。迨至酒闌。始行散去。是夕毓秀輾轉枕席間。憶及日間所遇。益不能忘情於彼美。思此後宜如何可博玉人之青睞。如何可築金屋以藏嬌。車輪腸肚。倏忽萬變。諺云。色不迷人人自迷。良不誣也。

次晨。旭日初升。毓秀獨訪翠玉。翠玉方理晨粧。朦朧睡眼。

脂粉未施。遂鬆雲鬟。益覺娟妙動人。毓秀至。笑語出迎。似嚦々鶯聲花外囀。翠玉曰。公子來何早。妾今蓬頭垢面。得無慢辱嘉賓。毓秀亦笑曰。知卿曉粧未竟。特來作畫眉京兆耳。於於斜傍妝臺。觀美人之堆雲挽髻。相對移時。益覺忘形。翠玉曰。公子早餐未。毓秀曰。凄涼孤館。不慣獨食。得餐秀色。亦可以療飢矣。旣而翠玉粧罷。款以朝食。毓秀貪近芳姿。故未謝却。食際笑謔兼施。漸及身世。翠玉欷歔而言曰。妾蘇產。本良家女。因家父宦遊斯土。卒於任所。遂爲匪人所算。誤墜靑樓。落花無主。怎禁凄風。公子有心人。果能伸出雲中手。救妾於地網天羅。則思同再造。縱糟糠藜藿。妾亦甘之。我輩三生有分。一見傾心。遂敢掬誠以示。否則交淺言深。得無孟浪耶。毓秀聞而惻然。慰藉至再。由此一縷情絲。牢々縛定。縱欲擺脫。而不能矣。

色之禍人。甚於蛇蠍。自是兩情繾綣。形影不離。偎紅倚翠。揮霍血汗金錢。暮雨朝雲。徵逐笙歌隊侶。而携柩旋里之念。早置諸九里雲煙之外。

溫柔鄉裏。易度韶光。未及半載。毓秀之家貲。盡耗之銷金窟裡。祖宗創之百年而不足。子孫敗之一旦而有餘。毓秀之罪。百死莫贖。然其終不能忘情於翠玉也。乃典質服物。以供彼美之消耗。而塡鴇之欲壑。旋爲翠玉偵知。私語毓秀曰。蒲柳賤質。謬蒙青顧。寸衷銘感。莫可言宣。惟日來公子賴典質以爲資。而阿母依然無饜。倘復罄盡。又將奈何。願公子速圖之。生喟然曰。卿言感甚。然予瞰覩宇內。知己難逢。故求守卿貧死。亦不願棄卿而他逝也。翠玉笑置之。

未幾。典質一空。拼擋之術，翠玉恆託故他出。龜鴇亦橫加白眼。毓秀自慚形穢。仍優容之。一日。復訪翠玉。假母答以進香未返。毓秀欲入臥室以待。假母有難色。毓秀訶之。倥傯掩入。則翠玉方與一美少年。卿々我々。極意歡戀。少年乍見毓秀。怒詈曰。何物么魔。擾人淸興。毓秀益怒。揎拳相揮。少年亦盡力報之。翠玉無可如何。惟作壁上觀耳。已而少年敗北。抱頭竄去。毓秀盛氣之下。斥責翠玉之負情。詎意今之翠玉。大非昔比。非特不肯慰相藉。竟爾反唇相稽。其假母憤毓秀之無禮。令人揮之門外。毓秀陡嘗閉門羹。五中欲裂。悔痛之餘。遽爾成疾。時則桃李爭妍。春光滿眼。毓秀則楊梅發現。遍體皆潰。舊恙未除。新疾踵至。未及浹旬。隨侍老父於泉臺矣。櫃夥某。眷念舊誼。爲之購棺。浮厝乃翁之側。由是怡性村之北野。慘霧漫空。過其地者。感憾今昔。輒爲之欷歔不置云。

著者曰。枇杷門巷。藉遣羈愁。酒綠燈紅。履舄交錯。賞心悅目。孰有過於此

者。無如吾儕青年。血氣未定。一經破戒。把握已難。而閉門之旁。正爲置姿者設。歡場幻局。言之慨然。今毓秀父死未葬。混爾迷津苦海。任意沈淪。卒至床頭金盡。疾症而發。一朝物化。埋骨無人。可恨亦殊可憐。爰誌之。以作與遊者之晨鐘暮鼓。

海外同命鳥

滋蘭

滋蘭生曰。余識慕歐在十五年前。彼時以同學又同舍故。朝晚出入必與偕。爲時蓋三載也。迨既卒小學業。則不相聞問者垂二十年。前歲返里。聞慕歐歿矣。悵觸之餘。更求其致死之由。則不禁悲惋竟日。繼聞有人殉其死。且爲女子也。則又動好奇之心。而多方探索之。以爲慕歐落拓一生。得此知己。方可無憾。余滋不欲道吾友事。又不欲吾友之湮沒無聞。遂拉雜書此。讀者以爲小說可。以爲慕歐之行述。亦無不可耳。

慕歐姓易氏。匿時其名也。少時神姿爽朗。談吐豪邁。愛國之心甚摯。每聞外交失敗。輒髮指眦裂。既卒業小學。遂負笈秣陵。由中學而高等。會省垣招考留學生。以第一人送美留學。聲譽鵲起。鄉里稱之。顧慕歐學行雖優。以貧士故。無與爲婚。年雖弱冠。猶子然一身也。抵美後。入芝加哥大學。官費匯不以時。恒虞不給。則傭書以自給焉。

粵人儷某。僑商也。在美數十年。有家室在芝加哥。慕歐因友人紹介。主於其家。爲儷司筆札。勤能如志。故主賓欵洽異常人。儷有女。才十五。聰慧明麗。習西方風俗。與慕歐爲友。女名溪梅。肄業中學。課餘輒以疑義求析。慕歐亦樂爲之道。相處既久。愛情遂生。第慕歐性磊落。不屑以兒女子態向人。女雖愛之。益復重之。

韶光箭激。轉瞬三年。慕歐亦已畢業於大學。而官費告終。勢難再留。又不肯靦顏乞貸。遂廢然有歸國之思。女時已入高等。知慕歐性耿介。不願有所請求。私問所苦。欲周濟之。慕歐甚感。而卒勿以告。

女待慕歐之誠。久乃愈著。慕歐亦不能無所感動於中。顧以齊大非偶。言之徒增羞辱。女則芳心叩々。爲慕歐死矣。父母知之而勿能從。女知父母之心而不敢言。益自緘默。心雖欲碎。卒不露兒女私情也。

海際歸帆。南浦待發。女以友誼送慕歐造返祖國。臨行不覺淚下如縻。觀者咸詫。女父恚甚。挾之返。慕歐向所不留意者。至是惄然不安。心焉如擣。輪機一動。瞬已不見新大陸之美

洲。歸程半月中。無日不念溪梅也。及抵日本。卽得女書。略謂吾知君在日。必有半月之勾留。先以書達。從前嘉悅之忱。不忍面語者。茲掬誠相告。君如不棄。願以靈魂相付。妾身生死。惟君是從。嘉歐客得書。心如撞鹿。然猶幾其回心於萬一也。

嘉歐所學爲電機。卒業以後。得有學位。故返國卽得寗地某廠之聘。爲工程師。月可得薪金二百元。有叔孀老而無子。猶爲衣食勤苦。嘉歐則時々款存之。

時寗地有富商馮某者。與廠主稔。於席間覩嘉歐風采。欽嘉歐。欲妻以女。廠主更慫恿之。嘉歐雖不願。然仰鼻息於人。辭不能堅。朱陳竟締。商愛其女。不使離膝下。嘉歐遂贅於馮。締褵之初。琴瑟尚調。而妻性乖張。稍拂之。卽怒甚不可遏。嘉歐委曲遷就。迄不得當。妻兄弟旣衆。僚婿尤多。皆富有資財。以其贅婿。皆輕蔑視之。雖翁愛婿甚。而不敵衆人之凌侮。妻又齮齕無伉儷情。嘉歐雖豪爽。亦鬱勃無好懷。未幾岳翁又死。妻因廡出。不容於諸兄。嘉歐遂挈妻另居。妻不慣居貧。事々責備於嘉歐。嘉歐不能堪。恒避居友人家。夫婦之間。登形水火。

一洎有書自美來者。廠中人持至其家。覓嘉歐。妻亦識之焉。覩之。怒。嘉歐旣歸。遂勃谿終日。並以死相要挾。嘉歐旣悔締婚之不愼。又痛溪梅之犧牲歡樂。而已乃負之。自視環境殊索。無生人趣。遂遽萌死志。作書告溪梅及叔氏。而身沈於江。相傳某長江至寗。其流迅駛。嘉歐之死。朋儕中無有知之者。廠工程師於某日失蹤而已。其妻初以負氣不歸。亦負氣聽之。迨其叔挾書馳至。始屬人覓其屍。而卒不可得。

去年有友自美歸者。述儷女之死甚奇。余曰。得無名溪梅者耶。若然。則吾友負此女多矣。蓋儷女自別嘉歐。遂悒々成病。父母憐之。寬譬百端。不爲動。後父母欲送回國。覓嘉歐。乃嘉歐已婚於馮。女得信。卒不恨。曰。非嘉歐本心也。及嘉歐絕命書至。疾已垂危。一慟而絕。其父傷其志。樹碑墓側曰。易君未婚妻儷溪梅之墓。今芝加哥之某教堂。固赫然有其墓在也。

滋蘭生曰。嘉歐少時。性急激。動輿物忤。余早知其爲烈士也。乃不獲死於國。而卒爲溝瀆之殉。仍不足以謝知己。固由於處事未精詳也。儷女見磊落之嘉歐而終爲之死。可不謂多情人哉。乃不在祖國閉塞之鄉。而在社交公開之美。豈性有所偏執。情有所獨鍾歟。

諷世小說

雪夜

賓鴻

一所低々的茅屋。立在風吼如牛。雪大如手的嚴冷空氣裏。露出低頭縮頸極憔悴的模樣。屋裏一盞兒。光綫如豆。搖々不定。燈下一個少婦。靠着案坐了。替人家趕做嫁衣。瞧伊的眉兒深鎖。便知伊心裏有無限的愁思哩。

一只破榻上。一個男孩兒躺着。年紀約模七八歲。這時顛簸喊道。媽呀。我餓了。少婦忙應道。好兒子。快些睡。等你醒來便有飯吃。說罷。微々歎了口氣道。唉。我也餓了。難怪他餓啊。床上的孩子。又叫道。媽呀。我冷啊。少婦聽了這話。不由得酸淚直流。擡頭望望墻上一個武裝男子照片。嗚咽着道。兒啊。你冷倒有屋子可住。還有母親看護。可憐這樣風雪嚴寒。你父親……伊說到這裏。業已哭不成聲。小孩子忽地爬起來道。是啊。我父親很疼愛我的。常買糖果子給我吃。現在究竟往那裏去了。怎麼沒有屋子住呢。少婦拿袖兒抹乾眼淚道。你父親當兵去了。

兒……媽媽。當兵是做什麼。

母……當兵就是背着槍和刀。去殺敵人的。

兒……哎呀。我仁慈的父親。怎會用刀槍去殺人呢。可怕可怕。我不要他作父親了。

他母親微々苦笑道。父親也准你不要的麼。你須知道打仗的時候。若不殺人。便要被人殺了。

兒……媽呀爲什麼要打仗呢。

母……打仗的目的很多。有主張正義公理的。有報復國恥的。還有爲着個人權利的。

兒……我父親倒爲什麼打仗呢。

母……他爲長官打仗的。至於他們長官打仗的宗旨、你父親來信說。到而今兵士還不明白呢。

兒……兵士們不怕被敵人殺掉麼。

母……那是很危險的。所以我常替你父親……你的舅々和四叔不是被砲彈炸死了麼。

伊說完話。又流下許多淚來。

兒……當長官的。也危險麼。

母……長官不危險。因爲他們不上火線。

兒……當兵有什麼利益呢。

母……每月能得幾塊錢的餉。

兒……倘若打仗死了呢。

母……打死了。永遠不能見家人的面。好的呢。屍首回得家鄉。不好的呢。暴屍露骨。做野犬的食品。

兒……打勝了呢。

母……勝了還可上第二次戰場。

兒……打死的兵士。他家裏有妻子麼。

母……有的。有的。

兒……他家裏和我們一樣窮麼。

母……那自然是窮的。不窮也不去當兵了。

兒……那麼他打仗死了。他妻子靠誰呢。

他母親嗚咽着道。那時他的妻子。比我們還要可憐些。因爲絕了希望。

兒……。唉。當兵可憐。兵士的家人更可憐。只是兵士爲什麼甘心去打仗呢。

母……那是上命。不由自己。吃了他的餉。不能不去拚命的。

兒……爲什麼要去吃餉呢。

母……不吃餉。便沒飯吃。

兒……我父親吃餉了。我們怎麼仍舊是挨餓挨冷。隔壁木匠王三。不當兵。也不領餉。爲什麼倒有飯吃呢。

母……王三是做工。所以常有飯吃。

兒……做工不是比當兵安穩些麼。

母……這話不錯。

兒……那麼我父親爲何不做工。偏要拋下我們。去做危險的營生呢。

少婦聽了。半晌沒得回答。孩兒又連聲道。我要我父親回來。買糖果子給我吃。並去做工。好賺錢給我們飯吃。

○　○　○

栗烈的北風。繽紛的白雪。向一個帳幕。下總攻擊。好像要用他殘酷手段。掀倒幕兒。教內裏的人。都領略些他的滋味一般。幕裏地上。有木頭燒着的火。火旁有十幾個兵士。席地而坐。面兒都是灰白色。露出不禁嚴冷的模樣。就中一個年約二十餘歲名叫張誠的。發出洪亮的聲音。破那沈悶的空氣道。今晚好冷。我們若不是預備這些木頭。也凍個半死。但不知他們也預備了沒有。旁邊坐着四十來歲的兵士。名喚羅紀。臉兒比旁人特別黑些。還有一兩處傷痕。那時望着張誠。鼻子裏噎一聲用極粗暴的聲音說道。你們靑年人。便喊着冷。眞不能耐苦。不如我上年紀人了。冷的天氣。你們還不曾遇着哩。滿座的兵士。知道他性質。歡喜罵人的。都默然不答。張誠卻冷笑道。

怎樣幾算冷天呢。羅紀把眉頭一揚。衣帶一解。露出胸前左部一塊約摸碗大的瘢痕。指着斜睨衆人道。這便是那最冷天氣的紀念。一個兵士叫陳榮的道。你怎不說說這故事。給我們聽々呢。羅紀很高興的道。可以可以。距今十年前。我正在壯年。不像你們這般孱弱。充當穆營長的護兵。同伴二十多人。只我最得營長歡喜。嗣後穆營長奉政府命令。下個緊急手諭。教我們二十個人。連夜去刺死某團長。我剛要起身。忽接了家信說我母親病勢危急。盼望我回去。說句最後的話。我的妻又另外寫幾句千萬要我回去的話。我當時未必不想回家。但一想旣然盡忠就難盡孝。當着兵便顧不了家。因此決然上道。替營長作事。走了二十里路。忽地起了一陣大風。雪兒紛紛飄下。落在皮膚上。痛入骨髓。那時的冷。比今晚要加重十倍。我的同伴。都想到民家躲躲。我竭力反對說。今夜無論如何。要將營長的事做妥。他們只得又前進。到了半夜。簡直冷得要失知覺。三個體弱的。已凍倒雪裏。我們也不能顧他。只得拼死前去。到團長的住處時。僅剩了十三個人。一鬨進去。乘人不備竟把團長殺却。我的胸前。也中了一槍。幸虧後來治好了。營長大喜。從此更特別優待我們。不知他怎樣運動。居然升了團長。我也替他高興。只可憐我的老娘。便是我去刺團長第二夜死了。臨死還叫着我的名字哩。這段歷史。你們一定欽佩的了。他說罷現出很驕傲模樣。張誠笑問道。穆營長。現做什麽去了。羅紀道。他現在是某省督軍。張誠道。你呢。羅紀道。我自然還是我。張誠又問道。你的伴呢。羅紀嘆息道。都死了。只有我是碩果僅存。張誠道。你想必很富足了。羅素又嘆了一口氣道。唉。一個月得不到幾塊錢。那裏會富足的。前天家裡來信。說我兒子活活的凍死了。張誠道。你一輩子多半在風雪裏過。你的家人依舊是啼饑號寒。你何必當兵呢。羅紀半晌不響一聲。落後反詰張誠道。你當兵又做什麽。張誠道。是呀。我爲什麽不回去和妻子敘家人樂事。來這裏衝風冒雨呢。衆人也同聲道。我們何苦呢。回去罷。這時外面風聲愈大。好像說你們快去了槍兒回去。耕田作工。你家妻兒正爲你愁。你家孩子。正望着你買糖菓吃哩。

三星期後。我第一段所說的茅屋裏。除掉少婦和一個男孩外。還多了一個少年。他三人都張着口的歡笑咧。

社會小說

工夫市（承前）

槖吾

我夫爲趙得三。農家子。五年前卽以家鄉生計之艱。又甫經成室。增益食指。因投奔關東。赴東邊懷仁縣爲人包墾山荒。以其勤奮。得僱主歡。所獲傭資亦較人爲優。次歲。卽挈我偕行。居懷三載。忍苦積儲。得三百金。昨年夏間。以勞力過渡。罹失血症。懷邑醫藥昂貴。且久治無效。至八月終。耗失儲金十之二三。而工作廢歇。無從得資。我思從事針黹。以益日用。而邊地家家婦女習於勞作。機器工廠更絕對無有。婦女更無謀生之地。繼思坐耗儲金。一籌莫展。迨至金盡而病或不愈。又當如何。不得已。遂共謀還鄉之計。不料福無雙至。禍不單行。行經興京老林附近。予等所搭乘之車。忽停止不進。詢之車夫。則曰。前路有警。我夫急同我下車。思欲遁避。卽有一人在十步外大喝一聲謾動。舉頭看時。祇見彼人平托一快槍。將槍口對準我夫兀立。另有一人走近身前。將我夫全身搜檢。可憐恐夫婦停辛佇苦。數載血汗所餘。盡充暴客囊橐。同時駕車之騾。亦爲暴客乘去。車不得行。而我夫以久病之身。既受

意外之驚恐。又痛虆儲罄盡。立時壯熱發顫。失血甚多。委頓不能舉步。我乃扶之而走。十餘里。始遇一孤廟。卽山門側臺階上稍憩。指顧問紅日西沉。胸中惶々無主。俄見廟內一老僧趨出。詢知來意。深加矜憫。卽令我等走入殿後半間老屋內休息。幷借給火爐茶鐺。指窗外所積之松板一堆令我等炊爨。又云。米鹽等廟中所有。汝等既係遭難之人。不必再斤々於彼此。需要時卽任意使用可也。我兩人得此老僧之照拂。方謂天不絕人。從此可以逢凶化吉矣。豈知我夫沈綿十日。絕少轉機。至去年舊曆八月望日。夜半。遽爾溘逝。嗟乎痛哉。生無醫藥。死無棺槨。破席一張。殘氈半截。卽我夫飾終典禮。於是半抱半洩。送至廟後一里外松林下。掘土埋之。當時我卽欲奮身相從。顧念腹中尙有一塊肉。乃趙氏之裔。不可不有以待之。乃忍痛苟活。間關至於瀋陽。時方早八點耳。詢之途人。有所謂老媽店者。多設在南門外。專司爲公館衙門介紹女僕之事。我思子然一女流。資斧已乏。何由得還故鄉。且夫骨未歸。己獨先返。於心未安。不如暫作女傭。藉積工資。再與夫骨同歸鄉土。於卽奔投一老媽店。不意店主見我係外方人氏。又本地無相當知親作爲擔保。遂多方相難。云。凡謀成一事。第一月工資。須全數給與介紹人。又云。凡來求僱者。須住余店一箇月

以後。始可爲之介紹。而每天宿膳費。需奉票三角。我仔細思之。即便依賴此店。竟得僱主。而三四月以內。所得工錢。祇可盡數奉獻。然則幾時能積蓄餘資。了我心願耶。況且我冷眼窺看。見該店主任客等人。似非善良。彼不信用我。我亦不信用彼。於是掉頭逕出。彼中人嘻皮笑臉。不知作何言語。我俱不願聽。亦不願說矣。但既走出店門。究將何適。則心中茫無主見。而連日奔波。身體已乏。見有一家閥閱崇宏。墉垣迤邐。望而知爲士宦第宅。乃趺坐其門首階砌上待之。未幾。有一女公子挾書包後隨一老媼出。女公子年十三四。老媼則望七矣。我即起立。效滿洲人施雙膝同屈禮。致哀乞之詞。曰。我難婦也。貴公館能賜以啜飯地。令之給奔走乎。女公子見我愁苦面目。襤褸衣衫。忽向之施禮。頗現驚懼之色。向後退却數武 我亦自悔孟浪。幸後隨之老媼。不相斥責。反現其慈愛之容色。詰我所自來。我約略告之。即蒙大加矜恤。斯時女公子色已稍舒。亦相與嘆惋。即曰。我朝夕登校下校。俱需人迎送。姆係老夫人房中專用者。今日隨我出入。暫耳。老夫人房中安能缺人伺應。汝送我登校歸。盡言之我祖母我母。僱用此婦可耳。媼曰。雖然。彼無熟人擔保及紹介。現在世風不古。人心叵測。恐老夫人夫人俱不欲。女公子曰。彼一鄉婦耳。何能爲。安用保。言時探懷出時表視之。曰上堂時間近矣。我等快走。汝送我歸。急爲彼言之。觀女公子存心之惻怛。言語之爽直。所謂一片天眞。眞足令人感泣也。少頃。老媼歸。果爲我言之老夫人及夫人。且曰。女公子固欲之也。引入相見。老夫人視力已衰。不加可否。夫人見我垂髫麻鞋。知我爲新喪寡婦。頗有嫌厭之色。老媼乃目我令退。我即退出。老媼亦隨之出。私謂我曰。夫人人極頑固執拗。急則事必不諧。幸老夫人器量寬宏。且尤鍾愛女孫汝仍在此稍待。午後三時。女公子自校中歸。當熟計。必得當以報汝。汝飢乎。清晨出行。此時度必飢矣。言畢。反身入。須臾復出。袖鐵底焦飯及鹽漬菜根等委我而復入。待兩時許。又出。又一時許。偕女公子自塾中至。將及門。覩我猶坐砌石上。曰。苦人眞大可憐。既至前。謂我曰。汝再少待。我必令汝今宵得宿所也。急趨入。良久。老媼又出。謂我曰。汝易爾垂髻。脫爾麻鞋。則事可爲。此夫人最遷就之辦法也。予無可奈。乃曰。惟姆所命。即隨老媼離巨室之門。趨至一荒廟中。望空向先夫之靈拜泣畢。脫去麻鞋。更易垂髻。隨老媼偕返。入門。由夫人略詢數語。言定月給之數。即令老媼引至旁室。示以食宿之所。自此茫々窮鳥。得遂枝棲。凡女公子之衣書巾飾。茶湯飯食。出入起居。皆我一人司之。幸女公子性婉淑而耐學。

除例行各事外。絕無苛細之求。青陽逼歲。秋去冬來。方冀改歲賀元。得邀些許賞賚。詎料膨脝醜態。日以彰著。夫人窺知究竟。又以爲不吉。斥逐之聲。隨之而至矣。幕巢未穩。荊棘旋滋。仳離弱女。何地容身。祇得仍投小店。以免暴露。計來此未兩月。此子則生纔十日耳。勞傭非薄。所賸無多。況復自秋入冬。衣被之需。較之春夏。所費殊重。而此間食宿。取價尤侈。近未一月而蓄貯已罄。其始女公子尚私遣老嫗以餞物郵予。今久不至。蓋巨室雖奢於用。而女公之膏火之資。所給有限。況界我者。又須其有羡餘乎。故其不至亦宜。不然。或夫人知之而見沮也。（未完）

筆記

莊河縣境之一般狀況

楊維嶓

本年六月號已刊有楊維嶓君之莊河實業調查記一篇。茲又承以莊河縣境之一般狀況見惠。爰錄之。以餉閱者。按本誌十一年八月號。已曾有英祺君之莊河風土觀察之披露。統前後以觀。閱者諸君。將疑本誌編輯體裁之不愼複沓矣。但細按之。本篇內容與英祺君之作。詳略旣已判懸。而與六月號所登。又有部分與全體之別。且楊君爲一縣立中學之學生。其思想見地已能注重實際之考察如此。則其學成致用時。必不至蹈於空想。而爲裨益社會之有用人才可知。故特爲揭載。所以欽楊君之志。並以爲其他青年嗜學諸君勸焉。編者識

一　位置及沿革

莊縣位於奉省南端。背山面海。東部縱窄。西部縱寬。形如牛角。北界岫巖。西界復縣。東界鳳城。南界黃海。西北界蓋平。西南界金州。昔屬禹時之青州。舜時之營州。周屬之朝鮮。漢屬之玄菟。魏晉屬之平州。隋代屬之慶州。唐屬南海府。遼屬東京道。洎乎金元以後。改爲縣治。金爲秀巖縣。元屬遼陽縣。明屬鳳凰縣。清初屬蓋平縣。乾隆三十七年。始置岫巖通判。劃本境葉和尚河以西併入。曰復來社。光緒三十二年。本境自岫境劃出設治。曰莊河廳。民國改廳爲縣。三年奉天分設三道尹。本縣遂歸東邊道屬。

二　經緯度及氣候

本縣方位。南起北緯三十九度二十八分三十六秒。北極北緯四十度十五分十八秒。東起京東經七度二十八分十六秒。（以中國北京天文臺爲起點）西極東經六度十分五十四秒。治城當東經六度四十五分二十七秒。北緯三十九度三十七分四十秒。本縣氣候。依緯度觀之。位於溫帶。兼受海洋風之調劑。是以冬不過寒。夏不極熱。按華氏計算。雖盛暑熱度上昇不過九十度。嚴寒下降不過零度

下十度。每歲孟冬中旬水始凍。至仲春中旬始解。

三 山脈及河流

本縣山脈可分爲二。皆由岫巖綿亙而來。在東者曰高嶺山脈。在西者曰步雲山脈。各脈析爲數支。每支分爲數山。茲列表於後。

莊河山脈
- 高嶺山脈
  - 東支群瑞山脈
    - 雙山子—太子山—老頭砬子山
    - 虎關山·大孤山—落星山—團山子
    - 木耳山—丹瓦山—鬭鷄砬子山
  - 西支古嶺山脈
  - 南支團龍山脈（雙塔嶺—土豹嶺—九蓮山—小孤山
- 步雲山脈
  - 東支老黑山脈
    - 冰峪山—龍華山—大孤山—帽盔山
    - 歇馬山—採金山—高麗城山—平頂山
    - 黑鹿山—老金山—壽參楞山—蛤蜊島
    - 落逕嶺—鷄冠嶺—高嶺子—佛爺嶺
    - 夾道山—旋城山—光明山—徐家嶺
    - 觀駕山—打拉腰—土豚—新開嶺
    - 桂花山—蛋頭砬子—荷花山—歪脖嶺
    - 牛拉山—城山—明陽山—尖山子
  - 西支多鎬嶺（哈什馬嶺—大石嶺—大北山—青龍山

本縣河流。因山脈縱亙。大致多爲縱流河。可分長流短流二種。茲列表於後。

莊縣河流
- 長流河—大洋河—小洋河—撲濼河—大沙河—碧流河—蛤蜊河
- 短流河
  - —大莊河—石嘴河—小洋河—高嶺河—夜河—西沙河—轉水
  - 淀河—壽參楞河—門後河—東溝河—大鹽廠河

四 口岸及險要

黃海岸線。至本縣屈曲殊甚。商船碇處。隨在有之。甲午之役。日軍曾由花園口。青堆子。南尖頭等處登岸。是則本縣口岸。於軍事。尤有莫大之關係焉。茲將各重要口岸列左。

名稱	距治里數	名稱	距治里數
打拉腰子	城南十五里	十八點	城東十八里
櫻桃山	城東三十里	牛石圈	城東三十里
流網圈	城東三十里	青堆子	城東七十里
冷子溝	城東一百里	尖山口	城西九十里
南尖頭	城東一百二十里	花園口	城西八十里
楊家大開	城東一百二十里	唐兒府	城西五十里
小洋河口	城東一百二十五里	大弧山	城東一百四十里
東限子	城東一百二十五里		

本縣地勢。負山面海。故其險要。可分二類。曰山嶺險要。曰海口險要。屬於山嶺險要者。約六處。即高嶺山。群瑞濟。格連嶺。轉角樓。尖山子。猫兒嶺等處是也。屬於海口險要者。約九處。卽石城島。王家島。大孤山。青堆子。花園口。唐兒府。南尖頭。小島子。鹿島等處是也。上述諸險要。要之山嶺險要多爲盜賊之淵藪。旅行之苦程。有弊而無利者也。海口險要。多爲商船寄碇之所。軍事海防要地。有利而無弊者也。

五 交通及產業

本縣僻處海濱。交通素稱滯塞。未設治以前。只水路可通航運。陸路困甚。比年以來。郵局電話。先後設立。路鋪沙石。

河修橋梁。交通稱便。兼之莊界安東大連之間。海上航輪。往來如織。水路交通。亦未可忽視者也。茲將郵政。電報。電話。陸路。航路。橋梁各項交通。分列於後。

甲　郵政及電報電話一覽表

名稱	級別	設立年月	職員	來往信電	歲入款項
莊河郵局	二等	前清宣統三年九月	局長一 信差一	經收五萬餘件 經發四萬餘件	二千餘元
孤山郵局	二等	光緒三十四年四月	局長一 信差一	經收八萬餘件 經發四萬餘件	二千六百餘元
青堆子郵局	三等	光緒三十四年四月	局長一 信差一	經收二萬餘件 經發二萬餘件	六百餘元
孤山電報局	三等	光緒三十四年	局長一 員司三 公差六	收電一千五百餘件 發電一千一百餘件	三千餘元
莊河電報局	三等	民國七年五月	局長一 員司一 公差二	收電三千餘件 發電二千餘件	一千餘元
青堆子電報局	三等	與莊河電報局同時成立	局長一 工頭一 局役二	收電一千四百餘件 發電一千二百餘件	六百餘元

附考　電話局附於各電報局未從詳録故茲不贅

乙　陸路

陸路共分六幹路。自治城起點者四。城通鳳城縣。曰莊鳳道。北通岫巖縣。曰莊岫道。西北通蓋平。曰莊蓋道。西南通金州曰莊金道。自孤山青堆子起點者各一。皆通岫巖縣。故名曰孤岫路。與青岫路。茲將各路之幹長列於後。

莊鳳路	全長三六〇里	莊岫路	全長一八〇里
莊蓋路	全長二四〇里	莊金路	全長三八〇里
孤岫路	全長一二〇里	青岫路	全長一二〇里

丙　航路

航路可分二種。一爲縣屬航點。一爲他屬航點。茲並表列於左。

莊河航路
- 縣屬航點
  - 打拉腰子—南船塢—洗網圈—十八點
  - 青堆子河—北湖泊—冷子泊—南尖頭
  - 楊家大關—花園口—唐兒府—尖山口
  - 孤山洋河口—小洋河口—櫻桃山—牛石圈
- 他屬航點
  - 皮頭崖—營口—天津—安東
  - 梁家口—大連—芝罘—上海

丁　橋梁

大石橋　在城東大狐山西。距城十八里。相傳該橋。係居民李氏所築。橋石每塊重千斤。建修之際。李氏兄弟二人。各挾一石。不日成橋。觀者以其有力。遂名之大老虎二老虎云。

石橋子　在鳳凰嶺之東。距城一百零五里。

青堆子石橋　距城東七十里。

莊河橋　每年十月初旬。縣城商會出資建修。（橋爲架木梁鋪秫稭而成）翌年冰解時折去秫稭。留木梁以利行人。夏秋水漲時。又撤去之。此定例也。

本縣實業。縣特擬一稿。名曰莊河縣實業調查記。業經登出。故茲不贅。以免重複。讀者先生。有留心於莊縣實業者。請參看六月份出版之文化月報筆記欄可也。

六　區劃及職官

本縣自設治以來。凡教育。警察。自治。保甲等要政。逐次推

行。各分區域以爲治。於是有學區。警區。自治區。保甲區之別。

學　區　光緒三十二年創辦鄉學。以警區爲學區。每區推舉學董一人。創辦初等小學一處。嗣因風氣開通。學校林立。歸併原定學區。依保甲規劃。分六大區。每區學校多至五六十處。遂以保甲區爲學區。

警　區　光緒三十二年。設治之初。劃區設警。除青堆子。大孤山爲商鎮特別區外。分全境爲六路三十三區。城廂爲中區。正東路爲上達堡。小廟子。珍珠泡。溫家樓。鳳窩堡。大頂子。木耳山。團山子八區。東北路爲高麗城。橫河子。蔻牛溝。石頭嶺。福寧屯。特連泡六區。正北路爲太平嶺。岔溝。頭道溝。馬道口。木孟山五區。西北路爲夾道子。長嶺子。玉皇閣。桂雲花。長聚街六區。正西路爲王家染房。陡溝子。喇嘛屯。高陽寺。蕭家泊。玉皇廟。當鋪街六區。正南路爲石城島一區。光緒三十四年。改組警察。另劃爲五大區。併石城島。上達堡。小廟子於中區爲第一區。自珍珠泡。福寧屯。東至大頂子。團山子。爲東路第二區。自喇嘛屯。陡溝子。西至當舖街。玉皇廟。爲西路第三區。自夾道子西北。至長聚街。桂雲花。爲西北路第四區。自高麗城。太平嶺。北至石頭嶺。木孟山。爲北路第五區。今仍舊貫。

自治區　清宣統二年。創辦自治。分劃全境爲十二自治鄉。一城廂。二上達堡鄉。三福寧屯鄉。四木耳山鄉。五大孤山鄉。六鳳窩堡鄉。七太平嶺鄉。八一面山鄉。九桂雲花鄉。十蕭家泊鄉。十一高陽寺鄉。十二石城島鄉。是爲自治區域。

保甲區　民國二年。創辦預警。即以十二自治鄉。爲十二預警所。旋即裁撤。改組保衛團。即以十二預警所。爲十二保衛團。民國五年。併十二保爲六團。七年改團爲甲。此保甲區之所由來也。城廂、石城島爲第一甲區。上達堡。福寧屯爲第二甲區。木耳山。大孤山。鳳窩堡爲第三甲區。太平嶺爲第四甲區。一面山。桂雲花爲第五甲區。高陽寺。蕭家泊爲第六甲區。

莊縣設治以來。百廢俱興。辦理新政。不遺餘力。是以機關日多。公署林立。自昔蕭條之場。一變而爲文物會萃之區。寧非人事進化之徵歟。茲分述各職官於後。

甲、縣署　莊河縣公署。駐城上街南園子裏。坐西朝東。計房六十七楹。署內設知事一。分總務司法兩科。總務科設科長一。科員二。僱員九。衛兵六。附設稅契徵收二處。司法科設承審員一。書記員一。書記五。檢驗吏一。司法巡官一。司法巡警三十四。附設登記寫呈二所。監獄由省委派管獄員一。常年經費。行政額支大洋九千三百四十七元四角。司法監獄支大洋四千四百元。

乙、教育公所　駐城下街南園子門裏。坐東朝西。計房十二楹。內設所長一。勸學員三。書記員一。書記一。會計一。常年經費。年支小洋三千九百元有奇。

丙、警察所　駐城上街北園子門裏。租住公房。坐西朝東。計房二十七楹。內設所長一。股員二。書記長一。僱員三。巡官一。馬警十八。步警七十七人。常年經費。年支一萬餘元。

丁、保甲所　駐城上街北頭。佔用公房七間。內設保甲委員一。文牘一。書記一。甲丁八。常年經費一千五百元有奇。

戊、地方公款處　駐縣署之北。佔用公房七間。內設自治委員一。事務員一。會計一。書記八。常年經費二千九百元有奇。

己、致養公廠　駐於縣署對面。民國八年成立。廠內分行政營業二部。行政部設司事員一。書記一。看守長一。看守兵六。營業部設司帳一。售貨二。工師八。全廠事務。由廠長總理之。營業分縫紉。織蓆。彈棉。木工。牧畜。園藝。陶坯七科。各科設工師一二不等。分發工役若干人。統計廠內工役五十九名。二十一名爲遊民。三十八名爲嗎啡犯。佔用公房四十四間。營業無的款。以清鄉罰款爲開辦費。營業盈餘年約千元之譜。

庚、駐防陸軍　陸軍駐莊境者。計地凡四。一孤山。二治城。二青堆子。四花園口。駐於青堆子花園口者各一排。駐於孤山者爲營。駐於治城者。爲三營第十一連也。

辛、漁業商船保護分局　光緒三十二年成立。駐城北頭。租住公房七楹。內設局長一。司事一。書記一。巡差二。直轄巡船二隻。每船設哨官一。艙長一。水師十名。所轄漁區。共計十四。漁戶共八百二十八戶。全年統計收保護費。數在奉大洋六千六百元左右。

壬、常關稅局　駐縣屬大孤山鎮。內設局長一。局員一。僱員二。巡差二。營口山海關監督公署直轄局卡。屬於縣境者計三處。曰治城。曰青堆子。曰花園口。每年收入。統計大洋二萬元有奇。

癸、稅捐總局　駐大孤山。內設局長一。稽查一。二等僱員二。三等僱員三。直轄常年分卡有三。屬於岫巖城內。屬於縣境者二。一駐青堆子。一駐治城。臨時分卡有四。屬於岫境者一。駐羊拉峪。屬於縣境者三。一在桂雲花。一在花園口。一在婁家屯。每卡設局員巡差各一。每年收入稅額。共計大洋九萬餘元。

子、鹽稅局　駐城上街縣公署之南。民國三年五月設立。內設收稅官一。課員一。僱員四。差役十。直轄分局有二。一在大孤山鎮。設收稅員一。僱員二。差役五。一在花園口鎮。設收稅員一。僱員一。差役二。查驗處十二。一尖山子。二花園口。三隈子屯。四銀窩。五大鹽廠。六李家坎。七磨石房。八蕎麥楞。九黑山子。十雙山子。十一花坨子。十二新二道溝。每處設驗放員一。僱員一。差役四。每年收入稅額。約大洋三十萬元之譜。

丑、莊安場公署　駐城下街南園子門外。清光緒二十七年設立。署內設知事一。分二課。各設課員一。警官一。巡查員二。簽照員二。僱員二。所屬灘務所共十二處。一蕎麥楞。二磨石房三李家坎。四大鹽場。五銀窩。六隈子屯。七花園口。八尖山

子。九黑山子。十雙山子。十一花坨子。十二新二道溝。每處設灘務員一。警長一馬步警自五六名至九十名不等。全年經費額。支現大洋二萬八千九百餘元（場佐署經費在內）

寅、莊安場佐公署　駐縣屬黑山子。民國八年十月成立。內設場佐一。書記一。錄事一。管轄灘務所爲黑山子。雙山子。花坨子。新二道溝四處。

卯、緝驗緝私局　駐大孤山鎭東關。內設局長一。備員二。馬巡六。步巡四。公役二。所屬分卡。駐於鳳境者三。一在北井子。一在龍王廟。一在黃土坎。駐於縣境者二。一在治城。一在青堆子鎭。每卡設卡長一。巡隊二。

七　戶口及物產

本縣戶口調查。雖無確數。自戶籍之例興。警察保甲。對於編查之事。均極認眞。於是戶口實數。編入册籍。如數家珍。據最近調查丁口確數。已達三十四萬三千九百有奇。茲將本縣村屯戶口及外僑數目。按警區分舉於左。

中區村屯三百三十八（分駐所轄村屯在內以下各街皆同）

戶數　六千六百一十戶　人數　男二萬九千五百六十一　女二萬七千五百五十一

外僑　日男二居治城內

第二區村屯六百五十

戶數　一萬二千三百七十四　人數　男四萬一千四百十四　女二萬九千四百三十六

外僑　戶數十　人數　日人男九女十二　韓人男一女四　丹人男一女三

說明　外僑十戶居靑堆孤山二鎭

第三區村屯五百二十三

戶數　一萬一千二百七十二　人數　男四萬六千九百三十七　女三萬七千九百零九

外僑　日男二（居蘇家泊村租蕭家大宅）

第四區村屯二百三十五

戶數　九千三百三十九　人數　男三萬三千零四十七　女二萬七千六百八十九

外僑　法人。男一

第五區村屯五百四十六

戶數　一萬二千八百八十七　人數　男四萬一千五百七十五　女二萬八千六百六十五

以上五區共村屯二千二百九十二。戶數共五萬二千四百九十三。人數男十九萬二千六百三十八。女十五萬一千二百六十九共計男女三十四萬三千九百零九。

物產分天然人造二種。本縣境內山川。林澤。原隰。邱陵。墳衍五者皆備。所出天然之產。自足供製造之原料。而不虞缺乏。特以境內旣少專業之人。又無工廠之設。生貨多而熟貨少。日見外貨之輸入。利權不免外溢也。比年以來。工藝發達。一切物產。多由邑人製造。於是境內。似較昔富庶矣。茲將境內

所出天然產。摘要錄列於左。

甲、穀類　玉蜀黍—高粱—黍—稷—稻—穀—稗—小麥—大麥—蕎麥—大豆—小豆黑豆—綠豆—扁豆—菜豆—豇豆—薏苡

乙、菜蔬　韭—山韭—葱—蒜—菘—芹—芥—菠菜—生菜—芫荽—蔞蒿—茼蒿—蘿蔔—水蘿蔔—胡蘿蔔—苦蕒—地膚—山藥—香子—馬鈴薯—茄子—蕨菜—龍鬚菜—黃花菜—海紫菜—王瓜倭瓜—香瓜—地瓜—西瓜—打瓜—角瓜葫蘆—松蘑—榛蘑—柳蘑—榆蘑

丙、花卉　芍藥—荷包花—小桃紅花—丁香花—刺玫花—江西臘—月季花—鳳仙花—雞冠花—向日蓮—玉簪花—高麗菊—繡球花—荷花—菊花—牽牛花—鑒花—馬櫻花—曼陀羅

丁、果物　榛—杏—桃—李—花紅—山裏紅—山楂—梨—棠梨—山定—桑葚—棗—栗—葡萄

戊、草屬　藍—艾—馬蘭草—水稗草—葛—蒲—蓼—浮萍—蘆荻—韋茅—黃背草—老少年—蘇—蒺—香草—煙草—脂麻—火麻

己、木屬　松—柏—桑—榆—椿—楊柳—花楸柳—柞—槲—東瓜樹—皂莢樹—棘—紫條

庚、藥材　蒼朮—牽牛—地丁—五味子—茵陳—寄奴—馬鞭草—白蘚皮—蓖麻子—兔絲子—青蒿—葶藶—蒺藜—大青葉—馬兜鈴—青葙子—紫蘇—蒼耳子—五加皮—薏苡仁—苦丁香—馬齒莧—黃精—百合—益母草—艾蒿—牛蒡子—芍藥—黃芩—小薊—沙參—水蘇子—側柏葉—桑白皮—杏仁—旋覆花—夏枯草—細辛—澤蘭—地榆—牛黃—威靈仙—升麻—薄荷—朴硝—荊芥—白茅根—地膚—車前子—防風—蒲公英—柴胡—豨薟草—扁蓄—鳳仙—蒺實—浮萍—桔梗—黑脂麻—茄花—萊菔—飛白—硫黃—夜明砂—石決明—海螵蛸—人參

辛、獸類　馬—牛—羊—豕—驢—騾—犬—貓—狼—狐—兔—貂—野猪—鼬鼠—鼠—田鼠—蝟—蝙蝠

壬、禽類　雞—雉—鵝—鴨—野鴨—鵪—慈烏—燕—鵲—雀—鴿—鵓鴿—黃鸝—啄木鳥—鷗鷺—鷹—鷲—鳩—鶉—鴻雁—鷺鷗—布穀

癸、昆蟲　蟖蝎—蛄—蠶—蜂—蟬—螟蛉—蟋蟀—蜻蜓—蛾—蝶—蜣螂—螳螂—蜘蛛—螢—蟻—蚯蚓—蚣—蚱蜢—馬陸—蚊蠅—臭蟲

子、海產　鮎魚—鯊魚—洋魚—先生魚—龍落子—海狗—青尖板—鮫魚鰛—太監—石首魚—黃姑魚—紅娘子—鯉—燕魚—銀魚—鮮魚—鯗—鯽魚—胖頭魚—鰲—刀魚—鰣子魚—大頭魚—偏口—鯽魚—章魚—烏賊—海猫—鰻魚—轉山青—蝦—蟹—蚌蛤—蜆子—蟶子—蟶子—海蛤—江瑤柱—海參—蛙—鱉—螺—海紅

丑、礦產　石灰—蠣石—銀礦—金礦—煤礦—鐵礦—土煤—玉鉛沙

八　禮俗及教育

王益軒先生客歲曾著莊縣禮俗一稿已登出茲不詳述略言其概而已取材多仿益軒先生原著

本縣僻居海隅。民風儉樸。婚喪諸禮。至今猶沿舊習。此非固守簡陋。亦積習使然。不可驟更者也。茲將現時禮俗。分四項略述如下。

甲　婚　禮

婚禮多沿古制。子女初議婚時。先請媒人。往來通言。親定後問名納采。概如古禮。迎娶時。親迎廟見。率由舊章。此外有所謂開箱也。跕九也。皆本屬通行之禮也。光宣而後。歐風東漸。所謂文明結婚者。衣冠之族。或偶行之。鄉間猶未也。

乙　喪　葬

喪制沿用舊禮。而繁簡不同。貧富有差。通行之禮。曰指路。曰報廟。曰送盤程。曰開弔。曰題主。曰接旌。曰辭靈。曰伴宿。曰辭廟。外有行經殯者。於禮幕外。另擇間曠之區。設立經棚。延僧道誦經其中。曰開經。曰揚旛。曰行香。曰取水。

曰送殯。曰拜斗。曰過橋。曰放𦆯拾。無非導死者超度之意。至貧而無力者。亦僅停柩二日。延僧道一人指引而已、凡人死七日。舉室盡詣墓所。焚楮盡哀。謂之燒七。自是每逢七日皆如之。共辦七七。殯後三日。舉室皆至墓所。周視致哀。謂之圓墳。至百日設奠。大小祥皆奠謂之燒週年。既禫除服。此本屬喪葬之大概也。

丙　歲　事

新年有請年。接神。發子。拜年。辭歲。分歲。諸俗。與各地同。茲不詳述。惟將各月所有習俗。分述於下。

正　月　第六日爲商家開市之期。十五日爲元宵節。有食湯圓之俗。

二　月　二月初二日中和節。俗稱龍抬頭日、有打灰囤食煎餅之俗　清明節、人家掃墓致祭。今定是日爲植樹節。

三　月　三日爲龍王會。爲本城商民祈禱之會。是日與偏坡子聖父會。打拉坡子聖母會。以次集於小寺廟。演劇五日。赴會絡繹不絕、此本縣盛會、亦常例也。

四　月　二十八日爲藥王會。各藥店施濟乞丐。慶賀一日。

五　月　五日爲端陽節。人家插菊、俱插蒲艾桃枝。食角黍。以雄黃和酒飲之以禦毒氣。小兒佩掛香囊。手足皆繫五色絲縷。曰長命縷。

六　月　六日爲蟲王會。祭蟲王。

七　月　七日爲乞巧節。十五日爲盂蘭會。本縣興隆寺僧侶。常於旺水。夕放河燈。以渡厲鬼。山居皆獵人家。咸備香楮供品。致祭山神。

八　月　十五日中秋節。各家陳瓜果望月餅於庭以拜月。

九　月　九日重陽節。各登勝於是日祭葛仙。

十　月　一日、俗爲鬼節、各家祭先塋、焚楮帛已、上墳、與清明同、

十二月　八日各家以雜米爲粥、謂之臘八粥、二十三日、各家以糖果祀竈。

丁　生　子

兒生三日。開湯餅會。曰洗三。彌月之前。戚友各送白麵雞卵諸食品於產婦。曰下乳。彌月日。戚友又分送佩帶玩物於小兒。曰作滿月。至百天。戚友贈錢帑冠服於小兒。曰作百歲。兒生初度。戚友咸集。家人以弓矢書籍農具等物置兒前。令其任取。曰抓週兒。亦曰過生日。以上各節。主人必備酒食。以酧戚友。

莊境教育。向稱簡陋。自設治以來。辦學人員。對於教育。積極進行。是以年僅十餘。全境公私學校。達三百九十餘處。學生達一萬四千餘名。辦學人員。誠能鑑於時勢新潮。力圖改進。則教育前途。其有望乎。茲將各校略述如左。

子、縣立中學校　前清宣統三年成立。校址位於治城下街天后宮院內。計共畢業七級。學生畢業者約二百餘人。現有學生六級。計舊式中學二級。初級中學二級。國民師範一級。師範講習一級。學生共一百九十餘人。校內設校長一。學監一。教員十。書記一。會計一。校舍一百九十餘間。常年經費一萬元之譜。

1575

丑、縣立高級小學　光緒三十三年成立。校址在公款處後院。計房二十二間。高級畢業十四級。畢業生約三百九十餘人。初級畢業生。約二百餘人。現有高級四級。初級二級。共有學生二百餘人。內設校長一。教員七。文牘兼書記一。常年經費。約三千餘元。

寅、師範學校　光緒三十三年成立。初附於高級小學。及中校成立。遂附於中校院內。自成立至今。共畢業九級。計師範傳習三班。簡易科一班。師範講習五級。畢業生共三百餘人。

卯、縣立女子師範講習所　民國八年創辦。校址在大孤山西街。該鎮已設之女子小學。附於其內。只畢業一級。計畢業生三十二名。現以女子高等畢業者尚缺。未能續招。已告停辦。惟女子小學。尚照常肄業。

辰、大孤山商立國民義務學校　宣統元年正月成立。學生兩級。共一百餘人。專收孤街貧戶子弟。免納學費。並給予必須物品。常年經費。支洋七百餘元。由孤街各商家擔任。該鎮慈善事業。以此爲最。

巳、大孤山慈善國民學校　民國七年二月成立。學生一級。免納學費。專收孤街貧戶子弟。每年需費。約小洋三百餘元。款由捐募。尙善舉也。

午、青堆子區立高等小學校　校址在該鎮北頭。計房三十三間。高級學生三級。初級亦然。校內設校長一。教員七。書記一。經費年約小洋二千四百餘元。

未、大孤山區立高級小學校　清光緒三十三年成立。現有高級三級。初級六級。共有學生九級。校長一。教員十。文牘一。校舍共五十三間。常年經費。約小洋四千二百元有奇。

申、治城女子小學校　治城女子小學。共有三級。設於勸學所院內者。高級一級。初級一級。教員二。設於北頭者。初級一級教員一。校舍共計九間。常年經費五百元。

酉、馬家廟區立高級小學校　民國二年創辦。高級一級。國民一級。內設校長一。教員二。校舍十二間。常年經費七百四十元。

戌、褡連泡區立高級小學校設於褡泡廟院。民國元年創辦。高級小學一級。附設國民一級。校長一。教員二。校舍十一間。常年經費。七百九十元有奇。

亥、各鄉區立國民學校　區立國民學校。共計三百七十餘處。學生達一萬二千餘名。鄉校之款。由勸學所經發。分甲乙丙三等。學額在四十五名以上者。爲甲校。年發公款八十元。學額在三十五元以上者。爲乙校。年發公款七十元。學額在二十五名以上者。爲丙校。年發公款六十元。餘由學費傾取。每名定

為六元。鄉校之建設及維持。乃村正與學董。直接負其責也。

九　古蹟及名勝

世界上有最足以激人愛國之心。勵人保土之念者。莫古蹟若也。古蹟如碑墓。洞井。城垣。雖年遠代湮。而探訪搜尋。覺勝地名區。各擅其奇。遊覽之餘。撫今追昔。桑梓恭敬之情。不禁油然生矣。是故保存古蹟。乃愛國心之見端也。茲將吾莊古蹟。摘要列左。

祥瑞濤洞　祥瑞濤西北山中有古洞一。懸於山之半壁。盤道可以升入。入洞行四五步。有清泉湧出。冬時不冰。再行六七步。有古塑女神像在焉。仰視石孔。得見清天。不甚黑暗。洞內寬敞。相傳清道光時。有國道士。修煉其間。

石人古洞　在大孤山西餽山之半壁。有一古洞。或曰九尾狐仙洞。高濶皆有五尺。洞之深淺莫測。甲午之役。附近居民赴洞避難者。約容三百人其洞內寬廣如此。

唐家山洞　唐家屯南山後坡。有一古洞口。寬六七尺。相傳昔曾有人入洞。探至二丈餘。漸黑暗無光。四壁風聲。怒號如虎嘯。遂懼而返。後再無敢入者。

古井　高嶺山。全龍山。高麗城子山。山巔皆有枯井。深約數十丈。人莫敢俯視。

黃貴城子　城東十三里黃貴島。相傳明時有黃貴將軍。鎮守此島。島東南現有墩臺山。（上有馬道兩盤）據係黃貴將軍所設烽火臺。以備有事告警其東二里許。地名黃貴城子。據係高麗古城。現在城址僅存。亦因當日黃貴將軍。鎮守該處。故以命名。

城兒山　城西九十里有城兒山。相傳高麗於此築城。高麗叛臣蓋蘇文。依此城之險。復加修築。唐主命李世勣李薛仁貴等討滅之。今過其地。城牆猶有重修之跡。南北兩山對峙。中間一河。南曰前城。北曰後城。蓋蘇文曾於兩山中間。築石橋架空而行。未成而滅。前城又有點將臺、梳粧樓、坐殿臺、至今宛然在目。堅固如故云。

高麗城子　在城北三十里。相傳昔時高麗曾於此處築城。藉以自固。今城垣壁、無。城基尚在焉。

古河　大孤山西牙口之水　曰西河沟　古名蘇圖河。（蘇圖滿洲語橋也）

劉將軍墓　在石城島賈家屯西嶺崗上。有直墓碑一座　上書皇明鎮國將軍劉公之墓。有殘廢石棋盤一塊。

楊勃墓　城北雞冠山前。有明司馬楊勃墓。尚有碑可證。

馬方墓　在西窯家泊子鄉平山子西麓下。

王鴻儒墓　在城西高陽寺前。有明尚書王鴻儒之墓。碑記尚存。

王官墳　王世香。明時人。累世居官。有碑三十七支。故名王官墳。

仙人脚　城北旗城界石砌上。有仙人脚一。旁有一棍眼。相傳昔有修煉者。不知姓名。在此履石升天遺此古蹟。

石佛　城北歇馬山之陽。有石佛三尊。高有八尺。竝無刷字。相傳唐時建立。唐太宗征高麗。薛仁貴曾在該處歇馬。故山因以命名。

鋼佛　城北興隆寺。於光緒九年。修廟掘地。得佛一尊。係漢代物。有字可證。

青紅石　在城北高麗城山之半壁。有石眼二。左青右紅。相傳左主青堆子。右主莊河。紅崖子。觀兩眼光之明暗。可預卜兩鎮商業之盛衰。俗傳如此。姑錄之。

古碑　石城島天后宮廟後。有明時石碑一座。碑文字句。模糊不清。土人相傳為毛文龍鎮守皮島時所建。文尾列有欽命官銜六行。下載文字不可辨認。碑陰上首。刊有「同感滅夷」四大字。末為「天啓七年七月」以下亦難辨認。

莊河十大名勝

孤山聖水　大孤山在莊東四十里。突然湧出。四無依附。高數仞有聖分宮。其山巔。即玉皇閣也。閣後石隙透天。旁有泉源汲下瀉。池一泓。滿而不溢。旱而不涸。清冽無比。天氣晴朗時。俯瞰其中。每觀樓臺

殆倒影而入歟。

古洞仙蹤　龍華山般若洞。俗呼仙人洞。在莊河北八十里。高數十丈。石徑崎嶇。上通洞口。入洞階級若胡梯。梯盡處。豁然開朗。內有殿宇數楹。有篋垂朽蕊。云即洪眞道人修煉處。前有觀海臺。下臨千仞遼望無涯。登臨之下。雲煙繞足。令人有飄飄欲仙之概。

紅崖曉照　莊河縣城街。在河畔平山之脊。舊名紅崖子。土石皆丹色。每朝暾初上時。望之如一片紅霞。下映淸流。南趨入海。帆檣往來。如在彩雲碧落間。亦異景也。

黑島晴雲　黑島在莊河東七十里之青堆子附近。周圍皆海。一徑通路。石色黝黑。雖不甚高。而每當淸朗之時。見島上煙雲繚繞冉冉上升。瀰漫天際。則須臾而雨作矣。

花園海月　莊西九十里花園口。一癩海荒村耳。自甲午日艦駛入。遂成口岸。今則小聚市廛。望洋而居。憑軒觀海。潮汐直至階前。每當蟾光夜朗。滾滾金毬。空濶無邊。水天一色。時令人作鼓枻之想。

松塔風濤　松塔寺在莊東七十餘里。全龍山之麓。隨山建寺。逐漸而高。密松萬株。周圍環繞。遠望若浮居插天。層々作深碧色。風來颯々。如虬龍吼。如波濤奔。誠足動人心魄。

石城遺跡　石城島橫亙海中。距莊水路四十里。列嶼迴環。礁石暗伏。非潮汐舟行不能近其中。阡陌居民。自安耕鑿。山上堆爲壘。宛若城垣。相傳爲國初尙藩屯兵處。至今遺跡猶存。

砥柱將軍　打邏騣海口爲莊河門戶。其水可泊輪舟。自旅順租借外嚴冬不凍者東省祇此港矣。水中有巨石三。屹然凸立。雄鎭海門。俗以將軍呼之。舟船往來。亦皆視爲標準。誠可謂中流砥柱也。

峭壁山人　孤山絕頂。有石鵠立如人形。面目鬚眉。天然畢肖。南望若觀海狀。苔蘚爲衣。斑駁陸離。月白風淸時。使世有米顛拜者見之。得不呼兄。而僕僕亟拜耶。

桃園樂土　孤山之西三里許。山坳中有小村落。居民數十家。垂楊夾道。流水迎門。日本呼爲十二神莊。據云兵燹之前。該處屢昭靈異。是以馳名海嶠。兩度鏑鋒。禁兵騷擾村中。雞犬不驚。咸稱樂土。現於山右立碣。鐫其村名並鍥小桃源三字於其上。

十　附　言

此編所載。取材於調査者固多。而參考縣志者。亦屬不尠。故皆信而有徵。絕少杜撰。惟嵛文筆拙劣。詞不達意之譏。知所不免。罣漏謭陋之悄。在所不計。竊願讀者先生。有以補其闕而糾其謬焉。斯嵛之所深幸也。

附　錄

德國學生之困狀（愛林著）

譚　峻　山譯

自馬克跌價後。德國學子求學。異常困難。其受經濟壓迫。自不待言。而大學仍得以繼續開學者。亦惟藉神速可驚且有效律學生所組織之互濟會及得美國財政上之援助耳。然全國學生三分之一。現已休學。竟從事於卑下之工作。以謀生活。其三分之二所以未行輟學者。亦只緣不能覓一相當職業之故耳。因此一般學生之生活。前途概屬悲觀。但知竭力奮鬪以籌費用。而不知其他文明國學生所享受之嬉戲快樂奇想生活等之趣味爲何物焉。故德國學生昔日所愛之粗野燕居。夜遊之樂。飲酒賭勝。得警察許可之中夜侵伐。燃放花火。及其他一切之跳舞郊遊等。今

盡消滅於壓迫政治支絀財政之下矣。噫。歐戰前。德人皆視此爲娛樂之止品。而今俱歸烏有。不亦悲乎。一餐之費。竟達數百萬馬克之鉅。各種勞工之報酬日低。而生活之費用反見增高。其結果遂致學生勞工求學。而不得不犧牲寶貴之光陰。於是以救助窮迫學生爲目的之協濟會。遂大顯於全國。此會之組成。全係學生之自動。今則大事擴張而爲廣義之活動。其於學生之生活保護援助。無所不至。如籌備衣食住。借給書籍。謀得位置。及職業之指導是也。協濟會始於一九一八年德國南方著名之突賓根大學城。彼時以多數之學生。方由戰場歸來而組成。後以居處缺乏。遂購房屋一所。因變其名而爲寄宿舍。後當物價提高。又立一寄食所。因之食宿兼備。此實爲德國創舉。蓋昔日德國學生皆食於飯館。寓於私人宅第也。自寄宿舍與寄食所成立後。發達異常迅速。現已及於他大學及其他學校。而突賓根之寄宿舍及寄食所。尚依然存在。而爲其他之模範。且仍進行不止。又因摹美國學生之獨立自營。突賓根互濟會亦行自助。自一九二二年起。其運動之擴大。令人可驚。其一切之組織及行政。亦大有可觀。即模倣之美國學生。亦大有欲仿傚之概。當此國運不齊之時。協濟會遂於教育上佔有最大之勢力。而多數之男女學生。每得以繼續受高等教育焉。協濟會不僅供給學生以廉價之衣食住已也。且有他種之工作焉。茲列舉於左。

一、洗衣作　男女學生均可洗濯衣服。而男子所洗之衣尤廉。

二、裝釘書籍　約有五十學生。一方能學習技術。一方可得最優報酬。同時又能爲其自己及其同學得極廉價之書。

三、製鞋及修理鞋舖　學生暇時。多於此處作工。每修理舊鞋一雙。僅得二角或三角之報酬。

四、印刷及打字局　內中人員。概屬學生。價廉之次第書及小冊子。則爲其最要之印刷物焉。

五、合作普通商店　內中純爲日用必需之品。自衣服以至髮笄無不俱備。其所售之價。均較他處爲低。如有人贈以破舊之大衣袋於此店。由學生成衣修理後。再行售出或轉贈他更貧苦之學生。客冬德國學生得美國專門學校所贈之衣服。約在數千件以上。今歲亦如之。以人每當處於窘迫之時。美國學生。必出而扶危濟困也。

六、旅館　此係學生集款購得。且自行管理。內中一切任務。全由學生擔任。所索之價。均有一定。所得之款。則儲於協濟會。是以寄宿舍及寄食所二處所索之値。常較他處爲廉。除上述活動外。協濟會尚有其他作業。每當夏季。則自行種植大塊田地。且耕耘甚勤。以期得最豐較廉之食物。並設有勞工所。專司幫助養育不足及供給食物於手無一文之學生。如學生

因勞動而患病時。協濟會則爲之延醫診治。僱人（如看護婦等）服侍。且有時爲之設立小醫院。又當夏季。協濟會有時約遣數十學生到私人宅第或田莊養疴。就中多半赴瑞士。斯堪的那維亞及羅馬之鄉村與城市。病者可得鷄卵牛乳牛油等美食於彼處。緣此等食品。在德國各城。非最富之上等人。則不克獲得也。最近突賓根協濟會。冒險購一印書局。可容五十餘學生在此工作。又以售書價廉之故。亦可使其他學生減少其費用。近又會議設一專門科學實驗所。此舉學生不僅實習科學。並可得相當之代價。總之每一舉動。無不以互助以省費用爲念也。故學生受善人之賜則可。若無自助能力。協濟會則決不許其入會也。協濟會所以能成其偉績者。除自助外。則惟外界之援助是賴。如商人之贈與原料貨物。教堂勸其比隣之農夫餽送猪油肉家禽。果品。及馬鈴薯等於學生是也。客歲突賓根協濟會約得十五萬鷄卵。以今窮乏之德國。每一鷄卵約值數百萬馬克。而協濟會覓得此鉅數鷄卵。亦云幸矣。屆秋季。學生輪流到鄉間收集其所被贈之物。偶一受農人優遇之款待。則和琴而唱其快樂之歌。並有時演短劇以娛主人。學生一入協濟會。一學期中。無論如何。至少須有不受報酬之工作二日。以謀公共之福利。此二日之工作。强半服務於寄食所。或烹調或洗碗或[illegible]可。設有避免此事者。協濟會卽令其退出。又多數之大學城內婦人。亦有自願幫忙者。如爲學生浣洗補綴衣服。織補襪類。請學生赴星期大餐。到戲館觀劇。參與耶蘇誕慶賀。或借彼等以書。或爲彼等暖室之類是也。故雖當隆冬之際。僅萬分之一學生。始克有爐火以暖其室。然學生猶得以無凍餒之虞者。則尙有外國之援助耳。其最有力者。則爲美國。外國援助會由去年春在米尼奚城起始成立。會員則爲外國之學生。現下擴張至德國高等學校十五處之多。會中著名之領袖。爲前肄業於美國康奈爾大學紐約省克林頓城之伊賓森及曾肄業於安阿伯學校之穆兩爾先生。客歲在米尼奚城舉行外國學生大會。議決全年之計劃。除美國代表外。到會者有二十五國之多。其最著者。則爲埃及巴西保加利亞。英華瑞士。芬蘭羅馬尼亞。荷蘭瑞典西班牙。南非州。捷克斯拉維亞。土耳其匈牙利。挪威義大利及日本等國。代表全體通過。各自向其本國之鄉村城鎭募款幫忙。所得成績甚優。平均每一德國學生。每月得學生援助會之補助。約在三四元之譜。德國學生雖得上述外方之援助。受苦之事。協濟會仍時有所聞。其因飢而暈倒者。不一而足。然非瀕於死境。則決不行乞。飲食睡眠不足之人。每易染結核及其他各症。而最易染疾者。則爲晝日讀書夜在工廠苦作與夜間爲

人擔行李之學生。飯館資給貧人之食品。雖特別價廉。然皆質劣而量少。尤甚者則爲柏林及米尻奚諸大城。蓋其生活程度較突貴根城爲高。且完全互濟一事。亦不易實現也。迨有學生二人。居於樓頂小室內。無牀舖之設備。只有臘一支。以爲發光及暖室之用。但其懷中之錢。則足得一美餐。故每日三人中之一。得在飯館午餐。以他人視之。大有出席御宴之概。食畢而返。接連二日。止食麵包及飲白水而已。至其同伴。則輪流而往。亦若第一人焉。若此三人者。以現在窮迫之德國。亦已罕見矣。今冬德國學生之勞動。恐將愈苦。緣有多數學生。客夏從事於開鑛。每日二班。每班八小時。始得賺多數辛金。以充全年求學之用。其所以若是者。以馬克跌落。生活愈形困難。所得往往不敷所用也。是以手無書籍。冬日室中不暖。衣襤褸之衣。食粗且少之食物。誓不行乞。恥受生人之惠。然行表示感激態度之德國學生。一學期內。不得不力爲奮鬪。以度艱窘。但其究能奮鬪何時。則滋形疑惑也。有定職業。固可謀生。而彼則俱無。特學生畢業留校。在他國以爲幸。而在德國則此人前途殊鮮希望。以教授一事。有極少之機會能使所得報酬與生活必須之物價同時提高也。設學生棄其奮鬪。大學必因而關閉。而將來之德國。亦必從而封鎖。似此情形。以現下觀之。當不遠矣。

詩壇

中秋望月有懷程演生海外（時在法國習音樂）

胡遠濬

一年好月今宵滿。萬里同心隔海看。照我氷清光皎潔。思君玉立氣高寒。飛魂楓葉蕭蕭旋。暗淚霜花寂寂乾。儘有紫雲天上曲。等閒歸國向誰彈。

題黃玉陵蓑笠小照

龐俊

柳陌菱塘不受塵。飛來鷗鷺盡交親。一蓑辦了餘無事。擬作遮林旁水人。

蘆荻洲邊百態奇。更憐煙水與秋宜。憑君盡領荒寒味。竹上題詩署釣師。

八月十一晚偕繆景高三君奉天小河沿凝香榭茗坐聽曲

吳宓

土俗民風又一天。共將歌管送流年。荷花水檻人爭聚。皓月華

燈韻自妍。傳紛侏儒施薄技。重暫商女譜哀絃。[illegible]江南別夢何由續。不覺魂消對綺筵。

八月十二日晨夢醒偶成

前人

故里秦川無夢到。連宵依戀但江南。紅墻綠樹夾馳道。淡雨微雲疊翠嵐。愁擁古書成坐對。悶聽稚女語呢喃。當時只道尋常甚。異地追思味倍酣。

朝鮮雜詩

田岡淮海

其一　京城

半月壯游寄慨先。提封箕子是朝鮮。釜城奇勝樓香海。元浦遐觀水拍天。身世悲愁夜燈下。江山憑弔夕陽邊。一杯欲洗興亡恨。風露淒淒易愴然。

其二　木浦

飄然身到古三韓。南浦雲帆夕照寒。長笛休吹清夜怨。海天秋思正漫漫。

其三　仁川

醇醪一酌也消魂。論到風雲感慨存。獨望海濤呼酒坐。醉樓[illegible]

竹枝[illegible]

其四　元山

蹤跡飄々似泛萍。海樓風露醉初醒。今宵始看元山月。萬里蒼波是北溟。

棠吾自瀋歸連携家釀桑落酒呼余共飲誌謝

介甫

故人三日別。乍到挈瓊漿。我醉醇醪味。杯浮琥珀光。色香徵妙手。芒角起枯腸。戲與君相約。餘甘莫久藏。

荅贈介甫用飲桑落酒誌謝原韻

棠吾

與君相並令。餉我似霞漿。爐火因餘熱。窗燈借末光。聯吟抒憤噫。共醉解愁腸。無酒還當買。先傾老婦藏。

協會記事

●發起第二次北京天津視察團

本會於去年正月間曾發起北京天津視察團成績甚佳茲因各方面

要求第二次視察者頗多遂決定組織第二次視察團其日程及簡章錄後

出　發　九月二十四日自大連乘船出發

待　遇　火車二等輪船三等

團　員　二十名以上（不足二十名時或將終止）

費　用　每人日金七十五圓

報名期　九月二十日截止

報名處　大連本會及奉天支部

旅行日程

二十四日（水）　大連出發

二十五日（木）　到天津宿泊

二十六日（金）　天津出發　到北京　宿泊

二十七日（土）　北京視察（萬壽山）

二十八日（日）　視察十三陵南口　宿泊

二十九日（月）　視察長城　宿北京

三十　日（火）　北京出發　到天津宿泊

十月一日（水）　天津出發（輪船）

二　日（水）　到大連　解散



本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎

二、投寄之稿。望繕寫眞書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽投稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。倘欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一個月份以上。

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚。

七、如有以時古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬以現金。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他種印刷品上發見者。卽停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿人不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、投稿者請逕寄奉天省城日站淀町滿蒙文化協會支部收。

東北文化月報

定價
- 一册 一角
- 半年六册 一圓八角
- 一年十二册 三圓六角

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

注意（現大洋奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）（郵費在內）

民國十三年九月十日印刷
民國十三年九月十五日發行

編輯者 大連市 楊成能

發行者 大連市 張鶴斌

印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社

印刷人 芦澤臺浦

發行所 大連市紀伊町南端 滿蒙文化協會

分派處
- 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司
- 奉天省城金銀庫胡同 震泰報局

資本金 八千萬圓

已收資本金 五千萬圓

公積金 壹千五拾四萬圓

本店

朝鮮京城南大門通

振替貯金口座

京城 三三三番

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊其他一切銀行業務

並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

朝鮮銀行

總裁 野中清

支店

內地 東京、大阪、神戶、下關

朝鮮 釜山、大邱、仁川、平壤、鎭南浦、元山、鞍山、木浦、清國、會寧

滿洲 大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新世街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所

中國 上海、青島、天津、濟南

俄國 浦潮斯德、亞港

美國 紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、**事業** (甲)本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)為圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之致察。(戊)為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、**會員** 會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。**普通會員**。以一期繳足年金三圓之會費者充之。**贊助會員**。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限)。**名譽會員**。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

鄙人願自　年　月　日起加入

貴會充任　會員茲將姓名年齡及住所附後

（姓名）　（年齡）　（住所）

滿蒙文化協會台鑒

姓名

中華民國　年　月　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天淀町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　年　月起至　年

月止另附報費　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　姓名　住址

中華民國　年　月　日

報費規則具載卷末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

進出口、倉庫、土木建築
保險及諸代理

大連市山縣通一六三

F.C

福昌公司

電話代表號數七一七一
約定滙兌貯款號數大連一〇六〇

貨棧部 辦理一切存棧事務
大連市摩耶町十一號地（電話六〇六二三番）

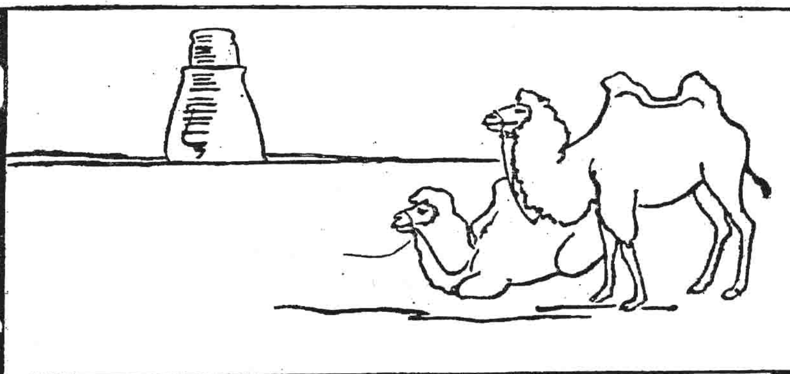
保險 大阪海上火災、日本共立火災、豊國火災、
THE NORTH BRITISH AND MERCANTILE各保險會社代理店

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
昭和十三年九月十五日發行（每月一回十五日發行）

THE LIGHT OF THE NORTH EAST

東北文化月報

中華民國十三年十月十五日發行（每月一回十五日發行）



本號要目

第三卷　第十號

民國十三年十月號

THE MANCHURIA ENLIGHTENING SOCIETY

本銀行資本金壹億萬圓整（實收全額）另有公積款七千三百萬圓整專辦各處滙兌電滙票滙均可辦理存款之事利息面議資本殷實久爲仕商諸君所推信倘荷賜顧請至本分行接洽可也

總行日本橫濱

橫濱正金銀行

奉天分行

電話一一、一二、五三七、二五〇

分行

日本　東京、神戶、大阪、名古屋、長崎、下之關

中國　牛莊、大連、奉天、開原、長春、哈爾賓、海參崴
上海、漢口、青島、濟南、天津、北京、香港

歐美　倫敦、里昂、漢堡、紐育、桑港、羅府、司紗脫、布哇、不宜諾
塞利、薩俄特扎尼窪

印度　西貢、新嘉坡、馬尼拉、蘭貢、喀爾該達、孟買、西德尼、蘇拉

南洋　巴雅、巴達比亞

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書(全七卷及附圖)	日金 43.00 円	2.14
滿鐵調查課	俄領沿海地方及北樺太	1.50	8
滿鐵調查課	美國在中國之企業	1.00	6
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	8
滿鐵調查課	滿洲之柞蠶製絲業	3.00	16
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
陶昌善著 田中作譯	吉林省之鑛產	精 2.50 / 並 2.00	10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	10
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	4
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 36 / 日本 65
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	沿線 54 / 日本 85
長春地方事務所	長春沿革史	60	6
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵調查課	米國之對華通商政策	60	4
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 / 日本 45
滿鐵農務課	滿蒙產業指南	80	2
滿鐵調查課	吉林省東北部松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22
滿鐵調查課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	1.00	6
滿鐵調查課	以察哈爾為中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	訂正增補滿洲之金融機關與通貨	2.00	6

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	日金 円 錢 2.50	仙 10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	滿洲之棉花	1.30	6
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省 其三黑河道	1,50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2,50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十三年度版	1,50	8
滿鐵調查課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調查所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6
棟尾松治	滿洲視察中國紀行	2.00	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2,50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調查課	米國之大豆與豆油	1.20	6

大連監部通一丁目五十三番地

泰華樓菜店

重新開業廣告

敬啓者本樓營業多年荷蒙各界光顧無任紉感茲特重組股本卽在原地改築三層樓房周圍一百零八間一切工程俱照西式凡屋上庭園花欄魚池電燈瓦斯煖氣鐵管無不設置完備非惟淸雅可觀且與衛生有裨並由北京上海香港濟南等處購辦各色新式匾聯精緻器皿懸掛陳列煥然一新又有京滬聘來著名厨師主司烹調預備京蘇筵席特便酌選雇使役務期慇懃周到以博顧客之歡心業已重新開業伏希紳商各界諸君倍加惠顧曷勝盼歡迎之至特此謹啓

電話四六七一番三五二七番



東北文化月報

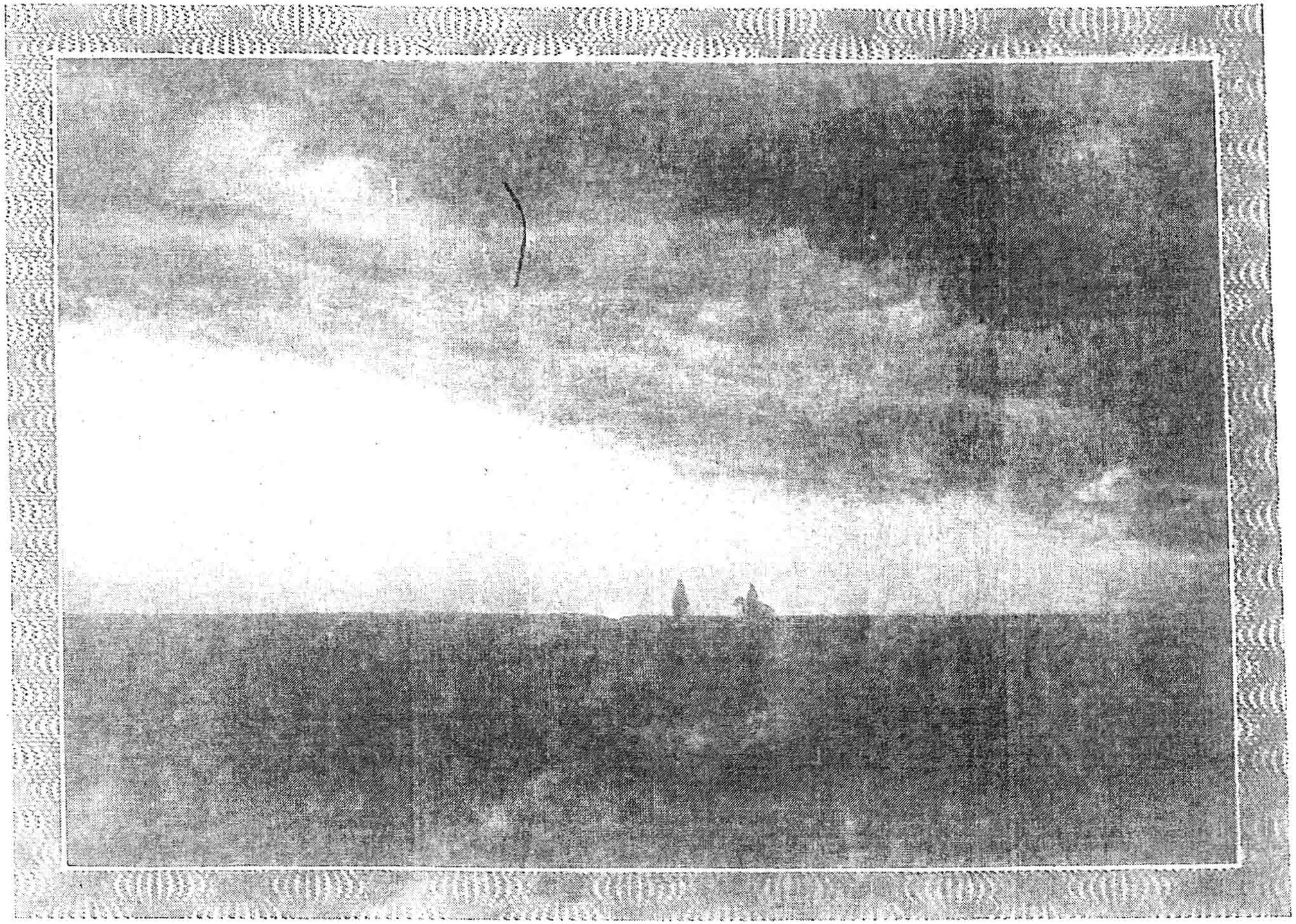
第三卷第十號

目次



雜俎

風雲鬱北懷



（藉蒙印畫會攝影）

蒙古草地之旅行



(滿蒙印畫會攝影)



言論

甲子戰爭之價值

槖吾

甲子戰爭。爲中國近百年鮮有之劇戰。其終了之期。雖未可預測。然自盧齊始禍至今。地方財產生命之毁傷程度。已有可驚者。論者乃爲之深惜曰。甲子戰爭。誠可謂劇烈之戰爭矣。使移此戰鬭力於前年歐洲之戰場。以之對德。則不知能將中國國家之地位增高幾何。而惜乎用之於內爭也。內爭者。同室操戈之戰也。自殘骨肉之戰也。罪惡也。價値何有哉。予謂不然。夫以罪惡言。胥罪惡耳。同室之戰爭爲罪惡。同國之戰爭亦罪惡。卽同世界同人類之戰爭亦爲罪惡。歐洲之戰爭。其異於吾國甲子之戰爭者。一則屬於同人類之戰爭。一則屬於同國之戰爭。自吾觀之。祗有範圍廣狹之別。而

無性質善惡之分。其爲有戾人道則一。其爲冒犯罪惡則同。吾苟有志於戰爭之消弭。和平之鼓吹。則當使世界無戰爭。人類無戰爭。而後乃爲盡吾責也。乃於同國戰爭則非議之。於同人類之戰爭則表同情焉。是五十步笑百步之見。其心理褊私。殊未可以質神明也。今此甲子之戰爭。既無術以消弭於前。深愧於和平鼓吹之責。殊有未盡。無已。姑希望其早日終了乎。第戰爭既開。如弦脫矢。一時之終了。未能預期。卽其毀傷之程度。亦未由限止。於無可如何之時。作聊爲慰情之論。請試言其價値。價値惟何。吾國士民。狃於專制國家。好人不預公事之惡習。凡稍有身家。足以自給者。絕不復與聞國家之事。故自共和以來。主權雖曰在民。而彼輩則甘心放棄。行政司法。胥委之於舊日之猾吏驕將。立法大權。則委之於新生之游民政客。監督論議。及一切之愛國運動。則委之未成熟之靑年生徒。而其自身及家庭。則安頓於租界之中。財產營業。則分布於內地各處。而今也。齊盧兩方。遽然破棄前歲江浙士紳所要求締結之和平條約。而砲火相見。租界之內。雖足以倖庇身命。其他財產之間接直接受毀損者。不知凡幾。可知依人門戶。不足以庇風雨。而與虎謀皮之息爭條約。裁兵宣言。及臨時之一紙籲懇通電。不足以縛軍閥之手足。以保持和平幸福。和平幸福。非親自效力。不獲享受。因以深悟昨者委之他人之非計。而從事政治之興味乃以誘起。自此中國政治舞臺上。除欲藉俸餉以給生活費者外。始有因盡義務衞身家而從政之人。而民治之實。或者可擧。此其一也。淸之末季。政散民離。政治系統之外觀徒具。心身指臂之實質已亡。武昌起義。四海響應。箠伐可以踣名城。虛聲可以下巨鎭。如土偶之遇潦水。立見崩解。非潦水之勢倍疾。而土偶之實質不能禦水也。

一次如是。二次三次亦無不如是。振臂號召。旋起立辦。自發自收。舉事者無必抵於成之見。禦之者無滅此朝食之心。主義既貫。干戈立罷。今之戰爭當局。其主將之與材官。或則交深貧賤。或則恩共死生。其戰爭之目的。爲己身已黨之存滅問題。相逼而來。携手偕作。其智同。則視器械之利鈍爲勝負。其械同。則視帑需之豐絀爲存亡。不拚擲足以塡此要隘之頭顱。則不能得此要隘。不曾流足以盡此城郭之熱血。則不能據此城郭。無論爲張爲吳爲齊爲盧。使移今日戰鬬力之一部以與辛亥民軍抗。吾知五色之國旗。決不能於八十日間輕輕豎起也。則此次之戰。可以使一般人。知成敗爲實力問題。而精神之砲彈。報紙之毛瑟。俱無所用。而戢其乘機輕舉之心。則人民元氣賴以維護者多矣。此其二也。民元以後。新潮疊來。少年虛驕。大言不怍。赤手書生。輙欲改造社會。黃口孺子。動曰打倒軍閥。卒也。社會未能投袂改造。而國家先已崩裂。軍閥不能空言打倒。學校竟已停辦。他若非宗教同盟也。反帝國主義也。短褸級井。寸挺撞鐘。矢口甚易。實現良難。經此番之敎訓。應亦知力小謀大。祗受其敗。移風易俗。要之以漸。爆裂之象。雖發之於軍閥。而縱侈之風。（參觀本誌二卷十號言論）則啓之於學校。沈毅果敢。斯能負重。恭儉守禮。斯可息爭。爲人師者。速悟好高務廣者之不免自欺。事々從實地實效做起。於以陶成樸實強毅之國民性。此其三也。前清之世。致治雖極形腐敗。官吏猶須循資格。今則但具手腕。九錫易膺。但能干進。萬金立致。無如世間富貴有限。人心之慾壑無窮。富不敵國。於心猶歉。貴不元首。於意未盈。此番戰爭之結果。其敗者固已儘列輿臺。其勝者亦既力窮犀虎。亢熱之餘。終歸冷却。人欲之極。道心斯萌。放下屠刀。共參

佛果。人心思善。世運爲遷。太平機運。啓自厭亂。此其四也。此番戰事。當其衝者則爲軍人。啓其釁者則惟政客。縱橫游說。往返播弄。利用武人簡單之腦筋。以顯一已捭闔之手段。迨至禍源已種。積年不解。蘊之愈深。發之愈烈。其傷亡之額數。有爲箇中人始志所不料者。試移其大厦氍毹。行臺賓館中。百枝電火之光明。以照沙場之白骨。與彼孤兒嫠婦。殘破之室家。當有內疚神明。怒然不安者。夫智勇辯力。皆天民之傑。協和則國受其庥。傾擠則民被其毒。爲福爲禍。根於一念。迷途之復。請從今始可矣。此其五也。近百年來。屢禦外敵。兵刃甫交。敗衄立見。故歐洲戰爭。中國意欲加入。而彼方軍事家。且謂中華兵士。卽使果赴戰地。祇可供後方之勞作。不能效前敵之馳驅。今茲戰爭。齊盧黃渡之役。冒白刃而決死。張吳榆關之役。蹈地雷而橫鑿。外人觀戰者。咸驚訝嗟歎。以謂雖移置歐洲戰場。亦不多讓。啓其欽敬之心。塞其輕蔑之念。俾知中華國民。惟不好戰。非不善戰。使必不得已而出於戰。其戰鬭力亦甚猛悍。影響所及。豈曰鮮少。此其六也。有此六事。則此番戰爭之價値。安得謂毫無可言乎。惟冀勝負早決。戰爭立罷。然後乘此時機。洗心滌慮。共謀建設。通國上下。一洗貪欲虛僞之積習。共以忠實公正爲依歸。共矢良心。共維國運。則民國前途。庶有豸乎。

專載

中國玻璃工業之既往與現在

西山榮久 著
張鶴斌 譯

一 緒言

中國之玻璃工業。目下雖甚幼稚。然自南北朝以來即能製造。迄今已有千餘年之歷史。吾人苟一研究其發達之路徑。必有至大之趣味。且亦不失為有益之事業也。按中國漢代即有玻璃。琉璃等物。當時目為珍寶之一種。即在數十年前對於玻璃製之精緻飾物。亦與玉石、瑪瑙、珊瑚、琥珀、琅玕、紅寶石等同視為珍品。古籍（近代如格致鏡源）如佛經等書。竟列入七寶類中。清初之乾隆玻璃。亦視為高尚之美術品。其用作日用品者。實係最近之事實。故欲研究中國玻璃發達之路徑。不可不先從美術工藝品入手。本篇所述。以古習為基礎。並參照西人之研究。自發端以迄現在。略敘其變遷之大概。惟予對於此項工業。係門外漢。且行文蕪雜。其中罣漏之處。所在難免。幸大方家有以指正之。

二 玻璃之名稱

按書史所載。中國古時。稱玻璃為琉璃、玻璃、硝子、或單稱料。料與料器。乃琉璃之俗稱。今尚沿用之。茲將上記各名稱。分

別說明如下。

一、琉璃　漢書西域傳有流離二字與琥珀共見罽賓國篇。是蓋玻璃最古之名稱。後漢書西域傳。亦有琉璃、珊瑚、琥珀、琅玕等字見大秦國篇。其後正史如晉書、魏書、隋書、唐書、五代史等。雜書如文獻通考、諸番志等皆記之。『通常多作琉璃或瑠璃二字。此外慧苑音義則書作吠瑠璃耶。玄應音義則有吠瑠璃、毗瑠璃、鞞頭梨等譯音。埃脫爾氏（E. J. Eitel）所著之梵漢字典（Sanscrit-Chinese Dictionary）。亦稱玻璃爲毗頭利、轉稠利夜。徐松學漢書西域傳補注。則引廣雅書作璧流離（亦見宋書）。如再旁收博採。更不知有幾許譯音異名出現也。自此等譯音觀之。可斷定玻璃二字。實係譯音之轉訛而來。猶葡萄、苜蓿等之譯自希臘語然。

又研究大秦著名之赫爾脫博士（F. Hirth）。關於此語。曾在其名著中國與東羅馬（China and the Roman Orient）書中。加以解說曰。『吠瑠璃璧流離等古名。想係“beloli”之譯音。中國通常稱之梵音。其原語大約係自中央亞細亞諸國之“belor”或“bolor”。乃硝子水晶之意。而維廉氏（Williams）則謂此語與葡萄牙語之“Vidro”有關。（見Syllab. Dict, P. 704）此說恐非正確』云。但近來一般學者。皆謂琉璃之名稱。實由梵語“Vaidurya”“Lapis Lazuli”轉譯而來。埃脫爾氏及其他之主張亦然。（赫爾脫博士之諸番志註亦取是說）蓋因上記之吠瑠璃耶。鞞頭梨等譯音。與梵語最爲相當也。

二、玻璃　玻璃一作玻瓈。古籍中有種々譯音。如塞頗胝迦、娑破置迦、頗胝、頗黎、破置迦、颯破置迦等。不遑一一列舉。此語亦與上記之琉璃同爲歐美學者所注意。現在仍多信其原語爲梵語之“Sphatika”“Rock Crystal”。茲勿深論。

三、硝子　硝子之名。史籍中甚不多見。除格古要論硝子篇有『假水晶用藥燒成者。色暗晴。有氣眼。或有黃青色者。亦有白者。但欠瑩潔。謂之硝子』之記載外。未曾多覩。該書另有玻瓈篇。說明硝子與玻璃之區別。按硝子一語。其起源不甚可考。據格古要論。此語似始於明代。其命名之意。殆因玻璃之原料爲硝石之故。日本稱玻璃爲硝子。此語似不甚古。寺島良安之和漢三才圖繪中。有硝子篇。略謂形似玻璃。其製法由南蠻傳入云。但細考硝子之名。實自足利時代乃至德川時代之初期。（明初）由中國傳入。

四、料　料乃玻璃之俗名。昔時中國海關發行之稅則中常譯（Glass-ware）爲料器。按此語之起原。似亦甚古。七修類藁記料絲云。『將瑪瑙、紫石英等研作粉末。煉爲絲。可織絲燈或人

物山水畫。』考料器始製自雲南之金齒衛（今永昌縣）。後傳至江蘇之丹陽並其他各處。今則山東之博山。此業最甚。查初白之料絲燈詩。卽詠料絲而作。由此觀之。可知明時所用料字之意義。卽指玻璃質之物而言。

五、考定　古代之所謂琉璃玻璃、硝子、究屬何種玻璃。稽諸古籍。頗不明瞭。甚至涉及神怪邪說。如酉陽雜俎有『頗梨千歲氷所化』之句。當時又有疑瑠璃爲天然物者。（漢書顏師古註）。如『瑠璃石與中國水精、占城火齊。其類相同。同一精光明透。然不產中國。產於西域。其石五色皆具』等說是。其他與此相類之記載。不勝枚擧。要之當時指水晶類似之物或石英、黑曜石（天然玻璃）等天然物。似稱爲玻璃或瑠璃。對於實際之玻璃。亦名玻璃。蓋昔時智識未開。概念不明。致命名粗率。亦無可如何也。然就大體言之。玻璃乃指無色透明或近於透明之玻璃而言。琉璃則反是。凡不透明而有種々色彩之玻璃器皿。皆謂之琉璃。但玻璃亦不乏有彩色者。觀格古要論之『玻璃出南蕃。有酒色、紫色、白色者。與水晶相似』。卽可瞭然。又琉璃二字。除稱器皿外。凡琉璃瓦及加工羊角之稍似玻璃質燈籠（琉璃燈）、琺瑯器等。亦冠以琉璃之名。概言之。琉璃亦玻璃之一種。特質地略有不同耳。

硝子之爲物。據格古要論所記。（見上）似指玻璃而言。但該書又論玻璃曰『玻璨出南蕃。有酒色、紫色、白色者。與水晶相似。器皿背多碾兩點花兒是眞。其藥燒者。入手輕。有氣眼。與琉璃相似』。其說明甚屬含糊。細玩其意。旣似天然物。又似料磁。按格古要論係曹昭（字仲明）所撰。曹氏並不深知玻璃之性質。致誤認玻璃硝子爲二物。遂別爲二說。關於此點。日本寺島良安所撰和漢三才畫繪亦認玻璃硝子爲二物。但加ニ斷案曰。『按玻璃未曾見之。疑卽南蕃硝子乎。今唐人（昔時日人稱華人曰唐人）呼硝子稱波宇利伊。乃玻璃字音』指兩者爲同物異名。似較正當。

三　玻璃之傳來及淸代以前之製造

一、**傳來**　玻璃之傳至中國。究在何時。漢書後漢書等正史。雖無正確之記載。然西京雜記、（漢劉歆撰亦稱晋葛洪撰者）洞冥記、（漢郭憲著）及其他種々雜書中。常有關於漢代玻璃之記事。尤以武帝時代爲多。又當時相傳玻璃來自身毒。此事至有興味。蓋兩漢時代。乃外國文化傳入中國之第一期。此時中央亞細亞與中國之交通已開。而印度與支那海之航運亦已溝通。俱足爲當時玻璃輸入中國之重要證據。按玻璃最初多由印度輸

入。此事自琉璃玻璃等名稱之由梵語轉譯與西京雜記身毒國献琉璃於漢武帝之記事觀之。似非測度之辭。

然則當時之玻璃。其主要之原產地果在何處乎。玄應音義第二十五卷釋玻璃曰『西國寶石名也。梵言塞頗胝迦。亦言頗胝。此云水玉。或云白珠。大論云。此寶出山石窟中。過千年。氷化為頗黎。非氷所化也。但石之類耳』。又二十三卷瑠璃篇『瑠璃從山為名。謂遠山寶。遠山卽須彌山也。此寶青色。一切寶皆不可壞。亦非煙焰所能鎔鑄。唯鬼神有通力者能破之』。此等記述。皆涉及神怪。儀論洪無此事。縱有之其所指者。亦當為天然物之水晶。不能認為印度所製之玻璃或琉璃也。潑利念氏(Pliny)嘗論及印度之琉璃。惟所述者乃以水晶為原料之製造物。謂其精巧為任何種類之玻璃所不及(Bushell's Chinese Art Vol. II. P. 61)。不過當時印度果能大規模製造玻璃與否(其後在第四五世紀時確盛行製造)。尚屬疑問。予於印度史素乏研究。愧不能詳其究竟。惟綜合各家之研究。可斷定兩漢時代印度之玻璃工業。似無若何價值之可言。而當時之玻璃產地不必定在印度可以知也。茲更考諸史乘。知埃及之亞力山大城(Alexandria)實為生產之中心點。此說為諸學者所公認。史屈拉薄(Strabo)、潑利念(Pliny)之記載亦主是說。茲為避煩就輕起見。並不引用許多古典。祇就勃息爾氏(S. W. Bushell)之中國美術史略述之。該書引用納史壁脫(A. Nesbitt F. S. A.)之硝子論曰『當時亞力山大地方。除紅色暗玻璃白玻璃外。並能仿造螢石(Murrhi-ve)信子石(Jacinths)、青玉等玻璃。並黑玻璃(類似黑曜石)之食器』當時玻璃之製造。多歸羅馬人指揮。能製青、褐、綠、紫(紫水晶色)、琥珀、薔薇各色透明玻璃。並紅、白、黑、青、黃、綠、橙黃等暗色玻璃。而潑利念氏則謂當時最珍貴者為酷似水晶之白色硝子。此卽中國之所謂玻璃也。(Chinese Art Vol. II. P. 60)又郝潑遜氏(R. L. Hobson)所著之中國之陶磁器(Chinese Pottery and Porcelain)一書。亦謂漢時西利亞之玻璃實供給中國云。此與中國古書關於大秦之記載相吻合。又三國志第三十卷所引之魏略。曾列擧大秦國之珍寶。其中有紅、白、黑、綠、黃、青、紺、縹、紅、紫等十種玻璃。此點亦與上說相符。惟史書所指大秦之地位。因時代而不同。一般學者對此問題。亦議論紛紜。莫衷一是。因不在本篇範圍以內。故不贅述。但上記之大秦。可決其為指羅馬之東方領土而言。若是則亞力山大或西利亞為玻璃之產地。可無疑義矣。

要之吾人經種々考據。可推定最初輸入中國之玻璃。實為亞力山大等處之物。經印度洋或由陸路通中央亞西亞入印度。由印

度轉入中國。而其後則並不專自印度。其他諸國亦有輸入中國者。尤以經波斯商人之手者爲多。中國人對於此等玻璃。多珍貴之。此事史不絕書。茲不贅述。

二、最初之製造　玻璃製法之傳入中國。在西曆第五世記。即南北朝之初期。此事北史、魏書皆載之。如魏書西域傳『大月氏國。世祖時。其國人商販京師。自云能鑄石爲五色瑠璃。於是採礦山中。於京師鑄之。既成、光澤乃美於西方來者。乃詔爲行殿。容百餘人。光色映徹。觀者見之。莫不驚駭。以爲神明所作。自此中國瑠璃遂賤。人不復珍之』。北史所記。亦大略相同。茲不贅述。文中所謂世祖。即指太武帝而言。大月氏則印度西北阿富汗地方之Indo-Scythian王國也。而當時之魏京。即今山西大同。上述之記事。於北魏之玻璃。雖未詳述其原料、製法、與夫工場之規模。而製品則可見其已臻於非常精巧程度。並可知魏以前之玻瑠。非常珍貴。至謂嗣後即不復爲人所重視者。此語尤耐尋味也。

北魏時所製之玻璃。現代究竟有無遺物。不得而知。惟月氏玻璃。則前年史坦因博士（Dr. Stein）在和闐（Khotan）發掘故址時。曾發見之。其一部分存大英博物館。以此類彼。則北魏玻璃亦當與此相彷也。與北魏同時代之南朝之宋。亦能製造玻璃。勃息爾氏之中國藝術論。謂據南史所記。北魏太武帝時。宋文帝（西曆四二四年四五四年）亦曾由海外輸入玻璃之製法。即自東羅馬帝國傳至宋都建業（今南京）。又各史籍亦載大秦國王送各種彩色玻璃製品於中國。上獻文帝。其後數年。來一玻璃匠。能鎔石鑄水晶。以其祕法傳授弟子。名播中外云々。（Chinese Art Vol. II. P. 61）但予閱南史宋書。並無大秦國玻璃製法傳入南朝之事。或因一時疏忽。未能發見。亦未可知。後當更事調查也。

三、隋唐並其後之製造　南北朝時。玻璃製法始傳入中國。其後此業似不甚振。史書亦絕少記載。蓋已中絕矣。直至隋之何稠時。此業復興。而製法則全創自何稠。此事甚有興味。隋書卷六十八（列傳第三十三）何稠傳曰『稠絕巧。有智思。用意精微。（中略）……時中國久絕琉璃之作。匠人無敢厝意。稠以綠瓷爲之。與眞不異。尋加員外郎散騎侍郎。』其製品既見於正史。必甚精巧。惟製造地點。究在長安抑在洛陽（長安洛陽爲隋之兩京）或其他處所。今日不得而知。文中有以綠瓷爲之之句。其法似倣自磁器釉藥法。若是則玻璃之製造。應在隋所有名之越州窯（浙江紹興）之所在地。或當時（唐、五代、宋）陶磁業極發達之處。即今直隸河南二省之某地。二者必居其一。陸龜蒙越州

窯歌。有九秋風露越窯開。奪得千峰翠色來之句。故後世又稱越州窯爲千峰翠色器。茶經評越瓷謂類玉似氷。此言雖未免過於誇張。然亦可想像當時之磁器。必類似瑠璃。何稠或卽基越瓷而發明玻璃。亦未可知。又河南諸窯中如後周之柴窯(河南開封製)。卽世所謂雨過天青器之青磁。時代雖較隋爲後。或亦發軔於隋。又有謂上記之綠瓷。當東西交通已開之隋朝，其製法或係外國傳入者。惟皆屬臆度之詞。無確實之證據可尋。不無遺憾耳。

自唐迄明。時有琉璃或玻璃自外國輸入。關於此事。歷代史傳頗多記載。如唐書西域傳吐火羅國獻玻璃杯事。卽其一例。惟明代之玻璃。悉係鏡、杯、瓶等物。琉璃則爲缸、盒、釵釧。其他全部爲裝飾品或奢侈品。觀十國春秋閩太祖傳有『有自南方歸者。獻玻璃瓶於太祖。太祖擲之地上。顧左右曰。好奇尚異。奢侈之本』。卽可窺其一斑。是則當時中國之玻璃製造。似尚不甚興盛。仍視爲珍品。但當時並非全然不能製造。聞日本奈良所藏之玻璃瓶(無色高約一尺蓋有色)。卽係唐時傳入之中國製品(波斯式)。是則唐時似已有製造之處。至宋時。則中國製造玻璃之事實。已確實無疑。如宋戴埴所著之鼠璞。有『今用青色瑠璃。皆銷冶石汁。以衆藥灌而成之。』之記事。其意蓋謂瑠璃雖爲天然物。而其模造品。則係諸藥製成。北魏時月氏人所傳之法。卽爲模造法。當時亦稱此法所製之玻璃決非眞物云。茲不問其眞僞如何。而宋代之製造瑠璃。則可斷言也。又據勃息爾氏之記述。謂西曆一一五四年西西利島出版之愛爾褐特利西(El Edrisi) 之地理書。關於中國之記載。有『"Djan-kou" 中國之名都也。其地製玻璃』惟 "Djan-kou" 究在何處。實不得而知。而當時中國之能製造玻璃。則可藉此證明矣。

元時亦有光滑玻璃之製法傳至中國。蓋當時阿剌伯之玻璃匠。善製此種玻璃。能製出極精緻之品。而此時中國與阿剌伯。海陸交通已開。盛行通商。阿剌伯人至中國者甚衆。遂將製法傳至中國。此事並非臆度揣測。據勃息爾氏之著作。亦謂此事可依近年中國回教寺院之洋燈與奇形之玻璃瓶證明之。又謂觀該玻璃器之意匠並所刻之阿剌伯字。亦可瞭然。聞目下美國某古物陳列所。存有此等遺品云。(Ibid p. 69) 惜予未曾目覩。至以爲憾。

明代之製造玻璃。可依格古要論及其他書籍證明之。當時之製品。有玻璃(透明質)硝子(粗質品)二種。稱爲假水晶。詳格古要論第六卷。惟製造地點不明。自原料之關係上推測之。似在江蘇之北部及山東地方。又明時所製玻璃。除上記二種外。尚

有瑠璃(不透明質)。李時珍之本草綱目曾記之。今北京尚有以瑠璃爲地名者。如琉璃廠等。該處係書畫骨董肆薈萃之區。緣明時該處曾設有工廠。(清時亦有琉璃瓦工場。見大清會典。)琉璃廠之名。蓋自此始。當時該廠所出之品。據倚晴閣雜鈔。謂『瑠璃廠原爲燒宮殿之瓦而設。瓦有黃碧二種。明時。各廠由內官司之。出品除殿瓦外。尙有種々器皿。一、魚瓶(卽金魚缸)。二、瑠璃片。染有五色人物花卉。多用作窗玻璃。三、葫蘆。小者寸許。大者徑尺。色以紫者爲多。四、嚮葫蘆。小兒吹之以口。能發聲。俗稱倒掖氣。五、鐵馬。懸簷間。風吹作響。……今廠中煉成者。大約爲月氏人之遺法云』。觀此亦可知明代玻璃製品之一般矣。又昔時朝鮮亦能製玻璃。中國古書多記之。如能設法調查。亦至有興味也。

四　清代之玻璃製造業及其製法

一、博山之料器　有清末葉。中國之南北中部並滿洲等處之玻璃工業。忽呈勃興之狀。其最著名者。爲山東之博山料。與北京之官料。玆先述其前者。按山東及淮北一帶。製造玻璃之歷史甚古。古籍「天工開物」有詳述中國玻璃製造狀況之記事。且列舉琉璃瓦、琉璃碗、琉璃燈、琉璃瓶等器名。並謂『凡爲燈珠。皆淮北齊地人。以其地產硝之故。』云。(圖書集成所引證)惟製法究自何處傳來。抑係自己發明。其起源不明。大約博山實爲最古產地之一。勃息爾氏謂牧師維廉遜(Rev: A. Williamson)於五十年前(一八六九年)旅行山東。其旅行記(Journeys in North China Vol. I. P. 131)中。有『博山縣附近之岩石。如研爲粉末。混以硝石。能製玻璃。此法發見甚早。該處居民已從事製造多年。能製各種玻璃板、並大小瓶罐、杯盤、燈籠、珠球、裝飾品等。且能製玻璃棒。捆之成束。運往各處銷售。並有玻璃塊。在製造地每斤售錢百文。玻璃之質地極純良。彼等染以美麗之色彩。工作至爲精巧。所製料器。精緻美麗』。之記事。(Chinese Art. Vol. II. P. 62)又一九〇三年之北支那報告書"North China Herald"中。亦有同樣之記事。略謂『博山爲玻璃器皿、模造白玉器、並琉璃瓦之著名生產地。其製品大部分歸北京之料磁古董業所販賣。名之曰京料。博山之居民。不問男女老幼。十之七皆業此。市外窯廠林立。煙火終年不斷』云。(Ibid P. 63)

上述之記事。未免失之誇張。蓋博山之玻璃窯。並不若是之盛。實際上不過大小爐子百數十座而已。但該處爲中國古來有名之玻璃製造地。則爲一般旅行者所深悉。蓋博山乃位於山麓

之小都會。清季設縣。附近一帶。富於石炭、螢石、石英、赭土、黃土、明礬、黃丹、代赭、白堊等礦物。自古卽產陶器。大清一統志及其他諸書。皆有記載。故窯業地之博山。宜乎玻璃業之興盛也。該處前年曾設有大規模之玻璃工廠。今則已告歇業矣。

二、**官料**　北京之玻璃業。有官營民營二種。民營者。係購博山之玻璃棒或玻璃塊等原料。加工精製爲種々料器。其色彩、意匠、繪畫之精巧。遙在博山品之上。價亦較昂。此乃眞正之京料也。官營則專指造辦處而言。該處設於淸康熙十九年。所製玻璃器。頗富美術思想。現存之雍正玻璃乾隆玻璃。皆爲好古家所稱許。蓋官料之工匠。悉選全國之優秀者。且有天主教之外人牧師參與其間。故意匠亦多仿歐式。關於是項製品。一七七〇年出版之中國調查報告書中"Memoires Concernant-les Chinois" (Vol. ii., PP. 462,477)。有一節曾詳論之。花瓶最占多數。鼻煙瓶、酒杯、香爐、帶扣、戒指等亦不少。色彩之種類甚多。有全體一色者。上下層異色者。刻有書畫花紋者。以透明琺瑯描繪者。種々式樣。恰如陶磁器。尤以底部刻有異色之「大清乾隆年製」或「古月軒製」字樣者最與磁器相似。古月軒乃乾隆初年該廠々長胡氏之別號。拆胡字爲二。故號古月。彼係製料名手。淸帝曾以彼之製品。命江西景德鎭御窯長官唐英仿製磁器。按胡氏之製品有二種。一係透明質。施以洋彩。塗以彩色釉液。一係白色暗玻璃質。用彫鏤法刻種々圖案。或繪彩色畫。前者爲古董收藏家所珍貴。後者則用作製磁器之模形。但胡氏所製者。概屬小形。以花瓶酒杯、鼻煙壺、筆洗爲主。目下各好古家多收藏之。間有落於外人之手者。英美博物館亦有陳列品。外人見者無不嘆其技之精。彩之艷。蓋其圖案多參歐式。花卉配置適宜。西人之讚賞。非無故也。

上述之造辦處。除玻璃廠外。另設有光學機械製造所。其出品之種類如何。因予未調查。不能詳述。以意度之。當時之靈視。或係該處所造。蓋淸初書籍中常見有靈視二字。此或係輸入Lens轉譯而來。然唐時已有南蕃國曾獻火齊珠火珠之事。唐書及本草綱目皆載之。而日本自古卽知此物。謂之火取玉。是則火珠或係靈視之一種。總之靈視二字。自淸初以來。科學上卽已使用。觀乎此點。當時似已能製作。當時又有所謂虹吸(Siphon)者。並非光學機械。今尙使用之。此物或亦當時所造也。

三、**製法**　二三百年前。中國與海外之交通已開。西人之東渡

者漸多。如澳門等處。明以來即有葡人僑居。故玻璃之製法。除古時傳自月氏國及隋朝何稠所發明者外。或者民間更習得其新法。亦未可知。關於此點。予尙未發見有確實之記載。惟製法則史不絕書。如圖書集成之顏山雜記有。『凡製琉璃。先以琉璃爲管焉。必有鐵杖剪刀焉。非是弗工。石之在冶。渙然流離。猶金在鎔。引而由之者。杖之力也。受之者管也。授之以隙。納氣而中空。使口得爲功。管之力也。引之使長。裁之使短。拗之使屈。突之使高。抑之使凹。剪刀之力也』。之記事。該書又述製葫蘆、魚瓶、響器、燈碗、響葫蘆等方法。大抵係明時之製法。清代似無甚變化。即至今日。於瓶燈罩等粗貨製法。亦大略相同。其吹壓入型等方法。亦與近代歐洲所行者完全相似。惟切鑿鏤刻。乃中國特有之妙技。能鏤鑿各種花紋於顏色不同之各薄層。並以彩色玻璃鏤刻種々圖形。此法係中國發明。堪稱絕技。西人對於此種工業。無不嘆賞其技術有高尙之審美趣味。聞十六世紀薄罕密雅(德地名)之最高技術家。亦自謂遠不若中國技術之巧妙云。考中國之玻璃技術。所以能如是精巧者。蓋因中國素重玉石。常施以種々彫刻而珍藏之。其後琉璃玻璃亦與玉石同爲世人所珍。遂亦講究玻璃之鏤刻。彫刻玻璃之用具。爲足踏轉車及其他彫刻玉器所用之各種器具。聞彫刻玻璃較水品、玉等爲易。蓋彫刻紅玉翡翠琺瑯。爲中國之絕技。彫刻匠能刻水品軟玉爲佛像仙女。今施工於比較柔軟之玻璃器。其難易自不待言也。

關於昔時製造玻璃之原料。天工開物雖有以硝石(如馬牙硝)與黑鉛可以製琉璃之記事。然並未詳細說明。惟中國之玻璃匠皆習知之。其亞爾加里成分。則取自發生於中國北部之硝石。硅土則用砂或石英岩之粉末。撲太秀(Potash)則取自羊齒植物之灰。故羊齒植物又謂之琉璃草。近海處則每自海藻灰擷取之云。上記諸原料中之石英岩。到處皆有。如山東之博山、(即[illegible]、榮城等縣。產量非常豐富。然目下中國之玻璃工廠。因國產原料多夾雜物。價亦不廉。多採用外貨。

玻璃之顏色。係在原料中配以一定之金屬酸化物而成。紺色用硅酸鈷與硅酸錳。深綠色用硅酸銅。黃色(用卵黃色)銻。淡紅色用銅與脫酸鎔劑。淺青色與上同。惟多加硝石。暗白色用砒石。灰綠(青磁色)與暗褐暗紅用鐵分。工匠對於各種色彩之配合。極其巧妙。所製玻璃器。極似寶石瑪瑙。每作一器。輒用各色玻璃。或層々異色。或如脈。或如帶。往々一器而兼數色。

中國製之玻璃器。以小形者爲多。普通較玉器或寶石類之器件

稍大。嘗聞業古董者云。中國所製透明或不透明之玻璃器。往々僅於表面着色。驟視之恍如玉器或瑪瑙器。外行鮮能辨別。而彼等遇此種模造品。祇須彈以指。則眞僞立判云。又玻璃器上之彫刻。有文字（常見有阿剌伯字）、花卉、八卦、雙喜等。花樣繁多。茲不贅述。

五　最近之玻璃工業

以上所述。係中古迄遜清盛時玻璃工業之情形。茲再將最近之狀況略述之。以作此文之結束。考中國最近之玻璃工業。實發軔於清光緒中葉。當時有多數日本玻璃工人到華。在南方設廠製造。其後華人亦相率倡辦。漸次及於全國。今則幾無地蔑有矣。但皆係以製造燈罩瓶等爲目的之小工場。規模大者絕少。製品亦極粗糙。在上海、長沙、滿洲等處雖有較大者。然皆屬日人經營。亦僅能製電燈罩、杯盤、共口瓶等品而已。電燈泡近亦有製造者。惟規模尙不足道。至玻璃板則數年前曾有勃興之兆。今則皆歸失敗。茲將能製玻璃板之公司狀況略述如下。

一、博山玻璃公司　在山東博山縣柳行莊。係官商合辦。資本由巡撫衙門出股五十萬兩。商股十萬兩。共六十萬兩。於光緒三十年開始籌備。三十二年竣工。其初本聘德國技師。後改用日人。所出玻璃板。尙屬優良。因經營不得其法。遂至倒閉。現由啓明公司承租。僅製少量之玻璃板與各種器皿而已。

二、耀徐玻璃公司　在江蘇宿遷縣北井兒頭。與博山玻璃公司同時設立。爲南通大實業家張謇所發起。成立未久。卽告歇業。其經過情形。茲不贅述。

三、耀華玻璃公司　廠在武昌。亦因經營不宜而歇業。

此外北滿洲之一面坡。有俄人經營之玻璃板製造所。開辦已久。惟內容不詳。

按玻璃之原料如石英、螢石、曹達等。中國到處皆有。而中國工資之低廉。尤爲經營工業之有利條件。苟經營得宜。則中國玻璃。較外國品之須運費、關稅、與長途運搬時之多破損者。不可同日而語。然目下中國所需之玻璃器皿與玻璃板。仍多仰給外貨。甚至製玻璃之原料亦來自海外。所以致此者。其原因固甚複雜。而經營不得其法。實爲主因。但玻璃乃日用之必需品。今後中國之需要。必有逐年增加之勢。此業前途。尤有絕大希望也。

（完）

我的歷史地理研究觀（二）（續第二卷第三號）

國立北京師範大學史地研究科學生
京兆公立第一中學及求實中學教員　鍾瑞

第一次所記述的。沒有什麼精義。不過想拋磚引玉。要喚起一般教育者趨向史地的研求罷了。還更希望中國教育勿蹈俄羅斯印度的覆轍。而倣傚德意志日本的繼續呵。彼俄羅斯者。昔本其帝制主義。專注重高等教育。舉凡皇族貴族得有優待權。平民教育不講。是以愈談愈空。無裨實用。終至貴族皇族亦均希圖破壞國家政綱。而不顧及國民性及國民心。其結果革命驟現。遂毅然不可遏止。全國鼎沸。生靈塗炭。印度則英人主其教育實權。實行愚民政策。不使人民得有根本學識。於史地學科。皆置諸無何有之鄉。以故印度迄今雖不乏明達學士如泰戈爾等。實則他國人目為亡國名流。西洋文化代表的奴隸。反觀德意志在五十六七年前。帝國始復統一。其散漫紛崩狀態。明眼人無不謂朝夕即亡。孰意國內一二名達。倡言史地為約束人心慈母。保持國家統一的基礎。乃始而發布關稅同盟。以聯絡聲息。繼而昭垂鐵血主旨。以完成大日耳曼主意。終至雄飛宇內。躍為世界一等强國。設無世界大戰。合六洲協約國以抵抗之。吾想德意志之橫暴。不知伊於胡底也。今雖式微。或者謂其二十年後不難復原。姑誌之以觀將來。至若日本在六十年前。幕府弄權。封建勢大。明治天皇維新。趨向世系一尊主義。造成史地為國家之說。不數十年。亦一躍而為亞東第一强國。屹立太平洋中。斯又史地功用顯而易見的偉力呵！唉！論者徒知日德强大。進步很速。不知歷史地理二學科他的造成史地的效力。真正是不小呵。講到這裏。我不能不惜中國一般食大餐於海外號稱遊學留學者。遠隔重洋。去家萬里。父母倚於門。少婦嚀於室。飲食日用之資。歲以億計。固吾國萬人的膏血啊。舟車衣履的費用。以萬計。何莫吾官私銖寸所累積的啊！吾父吾兄割骨肉灑血汗而使他們遠遊。國省道縣不惜𦶜款的煩勞而使他們就

學。其待之者如何其厚。而其所責望者如何其切。孰意歸來獵取皮毛而已。心志富貴而已。驅使國人服從奴隸制度而已。什麼改革啦？什麼改良啦？什麼革新啦？什麼革命啦？什麼德謨克西拉啦？什麼自學輔導啦？亂七遭八。弄得人人無徑可尋。致使一般莘莘學子。頭腦越法不清。所謂根本國計。置諸九霄雲外。盡亂盡糟啦。照著這麼說起來。罪過好像全歸東西洋的留學生。是又不然。大病是在未出國境污染奴隸制度的號稱高等教育學校者爲尤甚。例如某某大學學制。膠柱鼓瑟。人所共知。不必再多寫他們的污點。因爲瑙也是其中的一個。在民國九年庚申曾作廣申東亞環遊半載。歸來亦無建白啊！

茲述吾師歷史地理研究法罷。曾聞吾師盧龍白先生眉初之言曰。地理學綱雖多。不外適用（如普通地理學算學地理學商業地理學工業地理學農業地理學以及交通地理學等）美術（如古蹟名勝大觀。古今遊記叢鈔等）二者。適用地理爲世所急。美術地理下走未遑。順着次序一步一步去研究。那就容易了。但是宇宙間的學科最難的要算「地理」。因爲地理是「變性學科」兼括文理兩科。爲百科的母。爲統計的府。爲現在與未來間的科學。爲世界學。爲鑄造常識的學科。爲鑄造愛國心的學科。包羅萬象。和各種科學都有連帶的關係。是最複雜而最困難的。但是若得了正當的方法條分縷晰去研究他。也不患不成功的。又嘗聞吾師任邱王先生嶧山的言曰。歷史派別。亦分應用（即科學的）美術（即哲學的亦曰考古的）二者。綜括起來是「全人類的社會變化」比地理包括尤廣。我們現在若問？爲什麼有「全人類的社會變化？」唯物派的人們答曰「「全人類變化是由於物質與經濟變化使然。」但是我們承認是完全由於人類精神和心力的變動而來的。因爲人的慾望無止境。心理時々變換。爲要實現他的慾望。改善他的環境。自然有了社會的變化。從前的歷史是專爲皇帝君主作家譜。於全人類的變化毫不注意。那種作史的眼光太狹窄了。現在所謂歷史。是研究全人類的社會變化的學科。故研究歷史有四種阻礙。當先除去。那四種呢？（一）死記地名年月等惡習。（二）分代記錄的史書。如漢書宋書等是。因社會變遷是連續不斷的。何能有斷代的史書呢？（三）太重視本國的歷史。不打開世界的眼光去研究全人類的生活變化。僅々知道本國史。就算研究歷史麼？（四）以因果律去讀歷史。梁任公說「我們不能懷着因果律的心理來解釋歷史」所以說現在要研究歷史。有兩種法子。（甲）科學研究法。（乙）哲學研究法。科學研究法的程序有五。（一）觀察。（二）搜集材料。（三）考證。（四）統計。（五）分類是也。要搜集材料先

須多識古字。因爲昔時史材。多用古字記載。若於古字無所考究。必不能搜集材料了。所以搜集材料。一要眞實。二要廣博。因爲歷史與他種科學有關係的。故研究歷史必須旁通科學。最重要的是社會學。經濟學。政治學。倫理學。地理學。宗教學等。這六種科學。以我看來。均是頂要緊的。至於哲學研究法。是要設身冥想當日情勢。何以總有某種的現象。再研究某事發源的遠因爲什麼？但如此必須熟知高尙學理者能之。其普通中等學生研究歷史地理。祇須(一)不要完全相信書本上的記載。要加一番考證的工夫。因爲書本上不盡是確實可靠的。(二)不要以爲讀了幾本課本。就算是我已研究了歷史地理。因歷史地理的材料。廣漠得垠。決不是幾本課本可包括的。(三)多問教師。(四)切實研究某事的發源。此研究歷史地理的大較。人々所當知者也。

以前所述的不過是泛論史地。學科的大致。尙未屆研究盡致之地步。而爲本論的開端。以下便說入本題。仍先歷史而後地理。

(甲) 歷 史 部

(一)甚麽是歷史？英國學家史偉爾斯「世界史綱」定歷史的界說(Wells, outline of History)有云『歷史也者。卽述敍人類的生活狀況之事者也。』美國大學敎授威伯司特「世界史」(Webster's World History)下歷史的定義有云『歷史也者。卽述說文明人過去所有的思想與動作者也。』英國史學家散德遜的「世界史」(Sanderson's History of World)有云『歷史也者。卽全世界各色人種之簿記者也。』德國史學家埃黑得堤「歷史範圍一書」(Erhardt's "Sphere of History")定史之界說有云『歷史也者。卽世界上人類的遺傳之語言與記載的一部份之史册者也。』愛卜利堂氏「世界史」(Appleton's History of the World)有云『歷史也者。卽叙述往事之書也。』又英國史學家羅輯下歐洲史的定義(Prof Lodge's "History of Modern Europe")云『歷史也者。卽記述人類之言行錄也。』魯濱遜則云『歷史也者。卽所有人類一切動作思想感覺的記事書也』(Robinson's "Medieval and Modern Tines") 其在國中。著作史的淵源更早。孔丘作的「魯史」司馬遷作的「史記」。班固作的「漢書」以暨「廿四史」中其餘的作者諸人。十百千萬。筆難罄述。應得有些光明正大的歷史定義。超越西洋人的頭上。孰料一無傳述。反

到不如西洋。或謂經云。「考世系。知終始。」是其通旨。又日。『載治亂。知與衰。讀史者。考實錄。通古今。若親目。……』又何嘗不是。分折言之。司馬遷著史百三十篇自謂。「紹名世而繼春秋。」春秋大旨。「寓褒貶。別善惡。」亦卽魯史之定義。和晉國志乘楚國檮杌者同一旨。不過春秋爲孔丘特筆。門人一辭不能贊。又非如尙書所紀。一事自一篇。一篇自一人。遂爲世所尊重。司馬子長的史記大旨也因之。自後若班固繼父彪所成的漢書。范曄的後漢書。陳壽的三國志。房喬等所撰的晉書。休文的宋書。子顯的齊書。姚思廉繼父察所成的梁陳二書。李百藥繼父德林所成的北齊書。李延壽繼父太師所成的南北二史。合狐德棻岑文本崔仁師陳叔達等撰的周書。魏徵等撰的隋書。劉昫曾公亮宋祁歐陽修等先後所撰的新舊唐書。薛居正等所扱的舊五代史。歐陽修私所撰的新五代史。柯維騏所撰的宋史新篇。薛應旂所撰的宋元通鑑。柯維騏所撰的遼史。金史。（後加入宋史內稱宋史新篇）宋濂等所撰的元史。趙翼所撰的二十二史劄記。王鳴盛所撰的十七史商榷。均爲監本造成。我國史學專家。列於正史。他若漢劉向與子歆。繼司馬遷相次撰續。猶名史記。唐劉知機的史通通釋。魏汲冢所出的竹書紀年。漢荀悅的漢紀。晉袁宏的後漢紀。隋王通的元經。唐溫大雅的大唐創業起居注。劉孝綽和子諒悉晉代故事。時人號曰皮裏春秋。宋司馬光的資治通鑑。李燾的續通鑑長篇、袁樞的通鑑紀事本末。宋馬端臨的文獻通考。明陳邦瞻的宋史紀事本末元史紀事本末。王夫之的讀通鑑論。淸趙翼的陔餘叢考。王鳴盛的續通考通典通志和淸代的通考通典通志。雖不能與馬班齊名。要亦卓然爲良史之選。統計此外。倘不知有多少？但是他們抱着什麽目的作史？用什麽方法修史？他們遺留的史書到現在有什麽影響？他們指定的歷史的定義有什麽界說？很不容易搜出。因爲人各異詞。無涯無涘。又不好依主觀的武斷。强爲附會。只好搜集古人文章。下一個折衷的判斷而已。現在且引幾句成話。把他歸納。作爲他們修史的目的幷史學的定意巴。

1 趙與懲說。「通鑑一書。與治道最篤實……」

2 杜君卿說。「實採群言。徵諸人事。將施有政……」

3 宋孝宗讀通鑑紀事本末贊美稱道說。「治道盡是矣……」

4 胡三省說。「溫公之意。專取關國家盛衰。……善可爲法。惡可爲戒者。以爲是書（指通鑑言）……」

5 宋神宗的通鑑序說。「其所載明君良臣。切摩治道……威福盛衰

之本。規模利害之效。良將之方略。循吏之條敎。良謂備矣。賜與書名曰資治通鑑。」

總觀以上五條。我們可以說古人他們修史的目的方法等。是抱著一種資治主義。這一種主義。乃是給專制君主作參考書的性質可惜司馬光空費了九牛二虎之力十九年的光陰。作了一點奴隸事業。眞是蠢笨極了。

6王鳴盛十七史商榷自序說。「予豈有意於著書者哉。亦不過出其讀書校書之所得。標舉之以詒後人。初未嘗別出新意。卓然自著爲一書也。」

7顧祖禹讀史方輿紀要彭序說。「祖禹嘗語望曰。禹之爲是書也。以史爲主。以志證之。形勝爲主。以理通之。河洫溝渠。足備式遏。關隘尤重。則增入之。朝貢四夷諸蠻。嚴別內外。風土嗜好。則詳載之。山川設險。所以守國。遊觀詩賦。何與人事。則汰去之。此書之立體者也。」

8趙翼二十二史箚記自序說。「惟歷代史。書事顯而文淺。便於流覽。爰取爲日課。有所得。輒箚記別紙。積久遂多。至於古今風會之變遷。政事之屢更。有關於治亂興衰之故者。亦隨所見附錄之。」

9錢大昕後漢郡國令長考序說。「大昕案前漢令長。見於紀傳者少。故不具論。後漢則本史之外。復有碑碣可證。雖其間亦或有沿革。…可見一班。」

總王顧趙錢四書。實皆自己無一定目的方法。所謂抱着一種「牽成主義」就是了。

10鄭漁仲說。「凡秉史筆者。皆準春秋。專事褒貶…」

11劉子元說。「史之爲務。厥途有三焉。…彰善貶惡。不避强禦此其上也。編次勒成。鬱爲不朽。…此其次也。…高才博學名重一時…此其下也…。」

12重刋二十一史序說。「史者輔經以垂訓者也。」又說。「夫史以示勸懲。昭法戒…上下數千年。治亂安危之故。忠賢奸佞之實。是非得失。俱可考見…。」

13章學誠說。「史之大原。本乎春秋。春秋之義。手筆削。筆削之義…固將綱紀天人。推明大道。…」又說。「魏晉以來。著作紛々。…絕無古人筆削謹嚴之義…。」

14荀悅說。「…一曰達道義。二曰彰法式。三曰通古今。四曰著功勳。五曰表賢能。…」這叫五志。

15史通注說。「記功書過。彰善癉惡。…」又說「勸善懲惡。」

19李綸說。「夫五經群史之書。大不過本天地。設君臣。明五倫。五教之義……。」

總觀以上七條。又可謂古人修史的目的方法等。又係抱一種垂訓主義。所謂春秋的書法。筆削的褒貶。不過用為達到此目的。……垂訓主義……的手段就是了。

據上三大項觀察。古人修史。差不多可以說全是抱着這三種主義。若按論理上說來。這垂訓主義。比資治主義還算有點價值。資治主義又比牽成主意有點價值。然而其非歷史的目的方法等則不辯自明。古人修史的目的方法等既是如此。無怪乎他們不知道社會的進化。民生的狀況。因果的關係……

杜威博士說。「歷史為的是明白現在。不是解決現在………。」

梁任公說。「歷史者叙述人群進化現象。而求得其公理公例者也。」如此說來。古人對於歷史目的不是根本背謬嗎？然須知此亦不過為混含語。並非出自真正古史學家啊？

以上所舉的為數不少。都是持之有故、言之成理的。即所謂言非一端。義各有當。然考核起來。總不外「太含混」三個字。可以斷定。因「最大事實」「思想」「動作」等字。就說或是宗教上。或政治上。或軍事上。或經濟上。或法律上的「最大事實」及「思想」「動作」……皆可。然上舉諸界說上面。既未標明。又未確定。所以說失之於「太含混了。」若是將這以上含混籠罩一切的歷史界。去答應「甚麽是歷史」一個問題。實在是令人不滿意。所以說「我的歷史研究觀」中討論這宗事件甚長。考古文史作𠂎。(詳下段)古記事官的通稱。例如周官有胥史府徒。漢時郡縣供書記者。也稱曰史。而國史為一切錄事供書之宗。周稱太史。漢曰太史令。其所記載。號稱史記。簡言曰史。今人稱為歷史者。或云古時史官兼主歷法。所以春秋編年兼歲時月日相繫。太史公也引者秋曆譜為年表。這就是歷史得名起始。或云說文歷過也。書召誥有曰。「惟有歷年。」傳云。「多歷年所。」所以明代張天如有歷代史論的著作。清朱捃存有歷代名臣言行錄的選成。則是歷史云者。似即已往的幾多史實。經過久長時間的定稱。但其實歷史合言。乃起於日本。所以說這宗事件甚長啊！晢舉完善者以代表之。於西洋即研究史學學者弗零解說的甚透。氏之「史學方法寫真」("Gling's Writing of History An Introduction to Historical Method.")有云。『歷史也者。即討論處理人類社會上的經濟。政治。教育。文藝。宗教等之各種行動之書籍者也。』於中國即梁任公說。『歷史者叙述人群進化之現象而求得其公理公例者也。』

(二)　歷史的來源。茲先中國而後西洋。

A　中國史學的起源。

欲明中國史學的起源。須先明史字的「本誼。」說文解字云。「史記事者也。从又持中中止也。」其字古文篆文幷作□。按記事者。卽後世的書記官。此爲本誼。歷史官的史。乃引申誼。蓋又爲古右字。篆文作□。象右手形。中爲冊字。右手持冊。正爲書記官職。蓋古文冊作□。篆文作□。省作□。後世誤認爲中正的中。其實中正爲無形的物德。非可手持。許君之說非是。中爲簡冊。戴侗六書故吳大徵說文古籀補已均有此說。但其說尙未密。江永周禮疑義舉要被章太炎先生文始引證始更確實。江氏云。『凡官府簿書謂之中。故諸官言治中受中小司寇斷庶民獄訟之中。皆謂簿書。猶今之案卷也。此中字之本義。故掌文書者謂之史。其字从又从中。又者。右手以持簿書也。事字吏字。皆有中字。天有司中星。後世有治中官。皆取此義。』章先生云。『用从人中。中字作□。乃純象□形。古文作□則中可作□。□二編。此三編也。其作中者。非初文。而爲後世之字。中本冊之類。故春官天府。「凡官府州及都鄙之治中。受而藏之。」鄭司農云。「治中謂其治職簿書之要。」秋官小司寇。「以三刺斷庶民獄訟之中。歲終則令羣士計獄弊訟。登中於天府。」戴記禮器云。「因名山升中於天。」升中卽登中。謂獻民數政要之籍也。尙書堯典曰。「咨爾舜。天之歷數在爾躬。允執其中」謂提圖籍也。春秋國語曰。「余右執殤宮。左執鬼中。」韋解以中爲錄籍。漢官亦有治中。猶主簿耳。史字从中。謂記簿書也。自大史內史以至府史。皆史也。』又海寧王國維作釋史一篇。取日本飯島忠夫說。以中爲周官大史職所云「飾中舍算」的中。爲盛算的器。案此爲周制初製字時。或未有此器。故不從其說。史的本職。僅爲記事。歷數屬史。皆爲後起。此從其朔。觀上列諸證。則以右手持冊而記事者。卽爲記事的書記官更明。也就是史字的原始啊！歷字意義。爲治歷明時者所創。或謂古代史官兼主歷法。周官云。「太史正歲年以序事。頒之於官府及都鄙。」續漢書百官志「太史令掌天時星歷。凡歲將終。奏新年歷。」尙書堯典「天之歷數在爾躬」司馬遷云。「歷人取其年月。……」(見十二諸侯年表序)是年月異同之爭。獨在於歷人。觀漢書律歷志可知。漢書藝文志有黃帝五家歷三十三卷。顓頊歷二十一卷。顓頊五星歷十四卷。夏殷周魯歷十四卷。是又所謂歷呀！歷史二字。綜合得名。起於春秋。春秋爲孔丘所修。託始魯隱。以事繫日。以日繫月。以月繫時。(時者春夏秋冬也。當三代時。有周正。夏正的不同。故時頗重。春秋的名。蓋卽約舉四時的春秋。)以時繫年。自是厥後。時間的觀念明。因果的關係著。歷史最要的條件於是乎成立。所以鄙人敢

武斷中國歷史書成的起源在西周。來源則宗頡蒼。倉頡時代。說各不同。尙書序孔穎達正義曰。「世本云。『頡蒼作書。』司馬遷班固韋誕宋忠傅玄皆云「蒼頡黃帝之史官也。」崔瑗曹植蔡邕索靖皆云。「蒼頡古之王也。」徐整云。「蒼頡在神農黃帝之間。」譙周云。「蒼頡在炎帝之世。」衞氏云。「當在庖犧蒼帝之世。」愼到云。「在庖犧之前。」張揖云。「蒼頡爲帝王。生於禪通之紀。」張揖的說。出於廣雅。廣雅云。「自開闢至獲麟二百七十六萬歲。分爲十紀。則大率一紀二十七萬六千年。十紀者。九頭一。五龍二。攝提三。合雒四。連通五。序命六。循飛七。因提八。禪通九。流訖十。」根據廣雅所說。則蒼頡的生。在獲麟前二十七萬六千年餘。中國史學的來源也和蒼頡共長其遠可知啊！

『附註釋』據張揖所演廣雅的說。怪誕出於緯書。不足措信。崔瑗等說。但云古之王而不言時代。也不足辨。衞氏言在庖犧蒼帝之世。是在庖犧後。愼到著愼子云在庖犧前『徐整譙周的說。又和司馬遷等說不相舛牾。綜合起來一則說其生在黃帝前。一則說其官在黃帝世。諸說中間惟愼到司馬遷等二說。有辨論的價值。周馬遷等說同出世本。世本與愼子皆出於戰國時。其說均古。二說孰是。則又須考定造字的年代以斷定。易繫辭云。「上古結繩而治。後世聖人易之以書契。」說文序。「古者庖犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作易。八卦以垂憲象。及神農世結繩爲治而統其事。庶業乃繁。飾僞萌生。黃帝之史蒼頡。見鳥獸蹏䟐之迹。知分理之可相別異也。初造書契。百工以乂。萬品以察。」許愼斷定庖犧至神農時。皆爲結繩而治。庖犧作八卦。垂憲象。始刻畫卦文。爲造字之先導。至黃帝時。乃造書契。盡刻畫之能事。次序井然。合乎進化之理。司馬遷作史記。本紀起於黃帝。而其貨殖傳又云。「夫神農以前。吾不知已。」蓋以有文字而後方有史。有蒼頡而後有史源。神農以前爲結繩之世。無文字。故謂不可知。又尋司馬遷許愼兩說。皆本莊子。莊子胠篋篇云。「昔者容成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏（按黃帝亦稱軒轅氏。此則在黃帝前。幷非黃帝）赫胥氏祝融氏伏羲氏神農氏。當是時也。民結繩而用之。」結繩爲記事的發端。也爲史的權輿。惜其法式。今已不傳。但觀外人記載。謂『中國以外諸民族。往々有做行的。佳昔西藏和貴州的苗族。有結繩記事的法子。琉球近時。尙存其制。海南土人。猶有用之者。又當西班牙初侵入南美州祕魯國約時候。他國有通行的科油潑斯(Quippus)者。爲一種最發達的結繩法。』德意志人對於結繩一事。考察詳明。著有專

書。結繩法式。皆有圖說。中國古法。也可由此推測。此法行於簡單社會。固可濟用。至於庶業繁盛。則飾僞萌生。非有文字。固不足以濟其窮。神農以前。既爲結繩世界。則始造文字。必在黃帝時候無疑。若始造文字確在黃帝的時候。則蒼頡爲帝王的說不攻自破（按蒼頡爲帝王蓋由史皇而附會。淮南子。「本經訓云。「蒼頡作書。」修務訓云。「史皇產而能書」」高誘注云。「史皇蒼頡生而見鳥迹知著書。故曰史皇。或曰。頡皇。」愼到謂。「蒼頡在庖犧前。」僞古文尚書序謂。「伏犧造書契。以代結繩之政。」其實皆非尙書正義。所以說所引七說。惟司馬遷等說爲足存。若然則蒼頡去今不過四千餘年。當時有聖人者名黃帝。設左右二史官。左史記言。沮誦爲之。右史記事。蒼頡爲之。其確爲中國史的來源在此。厥後舜有伯夷。夏有史疇和終古。殷有向摯。皆司史職。到了周代。又大完備。有大史。小史。內史外史御史等。諸侯國中有魯齊晉楚國史官。宋文天祥正氣歌有云。「在齊太史簡。在晉董狐筆。」卽詠其事。而魯春秋。和晉志乘。楚檮杌。又爲中國史學專書鼻祖咧！或謂「蒼頡造字。在庖犧前。」愼到之說。未可厚非。」蓋周官外史掌三皇五帝之書。三皇中有庖犧。庖犧既有書。則造字必在庖犧前可知。況庖犧有駕辯之曲。（見楚辭大招篇及王逸注。）有網罟之歌（見隋書樂志。又見夏侯玄辨樂論。）而十言之教。至今尙存。（見左定四年傳正義引易）他若葛天之歌八闋。（見呂氏春秋古樂篇引。）神農之書數十篇（見漢書藝文志）事證如此。何以言黃帝以前無文字呢？余曰。黃帝以前書籍。或出追記。或爲僞託。淮南子云。「世俗尊古而賤今。特託黃農以爲重」耳。其是非固不待辨而自明。

B　西洋史學的起源

泰西歷史之學。究竟創自何時何年。何國。何人？更是無人敢斷定的。西洋史家。紛々聚訟。有說碑誌墓銘的遺存者。卽是最初的歷史。如巴比倫埃及所掘出的古物雕刻器具等。卽其例也。又有說石器時代。雖無文字。但有歷史。卽古人所遺留的石器。現被掘出者。頗有歷史的價值。故分石器時代爲上古。中古最新三個時期。又有說在未有文字以前無歷史。既有文字。始有歷史可言。故當埃及文明發達之有象形文字（Hieroglyph）巴比倫之有楔形文字時代（Cunieform）證據頗多。是卽西洋史的起點。又有說泰西歷史。古之專書。只有私人的著作。國家置之不顧。若一時代無人記載。則多闕不可考。所以西洋上古史中古史完全由詩詞內。窺見當時的民風和遺事。最著者如荷蒙的奧底色和伊得立（Homer's Odyssey and Iliad）的詩。

即其一例。是卽西洋歷史的起源。

以上各種學說。都是各抱一種理由。然西洋「歷史」二字。實發源於希臘文和臘丁文的伊斯叨利和西斯叨利 (Istoria; Historia) 一語。而希臘的赫羅多他士爲史學的鼻祖 (Hersdotus (483-424 B.C.) "The Father of History.") 已爲西洋史家所公認。蓋氏曾著有波斯侵入希臘史凡九卷。在千五百零二年以臘丁文出版。英國劍橋牛津二大學和法王藏書樓均存有底本。此種學說。較有根據。由言語學上考究。英文的西司叨利 (History) 法文的伊斯徒蛙 (Histoire) 德文的革西西曾 (Geschicht) 等均發源於希臘文和臘丁文的伊斯叨利 (Instoria) 卽敍述往事的意思。拉丁文的西斯叨利 (Historia) 卽記憶往事的意思。和英國歷史作爲記載往事。法國歷史作爲記載故事。德國歷史作爲叙事的種々解釋。殆若合符契。總其大意。含有研究探索調查三意義。而此三意義中又含有學術知識經驗三特質。歐洲各國。因文字差異。定義命名。微有出入。然窺厥語意。大致相同。其根本於希臘羅馬。則是一樣的。此泰西史名之所由起呀。所以史名不立。範圍不嚴。亢洪時代。有史的實。而無史的名。自其名立。而義亦狹。蓋不如是不足以持中啊。東洋日本也取「歷史」二字。沿用中國的名詞。也是取持中的意義。

統而言曰。於大地萬物的中間。有這人類。於人類擾擾的中間。纔有歷史。吾於此得一前提曰。歷史者。起於人類。但人類的始生。不知其幾千萬年。地質學家考察地球發達。別爲六代。曰無生代(或稱太古界)(Archean or Azeic or Agnatozoic)曰始生代 (或稱元古界) (Proterozoic or Algonkian) 曰古生代(或稱第一大紀)(Paleozoic or Primary)曰中生代(或稱第二大紀) (Mesozoic or Secondary) 曰新生代 (或稱第三大紀) (Cenozioc or Tertiary) 曰靈生代(或稱第四大紀)(Psychozioc or Gnsteruary) 靈生代別爲二紀。曰更新紀 (日本號洪積世) (Pl-cistocene)。曰全新紀(日本號冲積世) (Holocene Alluvian) 人的初生在更新紀。而其蕃殖在全新紀。歷史的來源也就因此。

（二）　歷史的定義。

甚麼是歷史？已如前述　似可無庸再贅。惟所探定義。尚未確切。茲再臚舉晚近中外史學家所通用的定義。幷他們的意趣。以供參考。末則述鄙人的意指。和所探定義。

英國歷史學家加來爾曰。「世界之歷史。不過大人之傳記耳。」是不知傳記和歷史的分別。不足以爲定義。佛黎曼曰。「歷史者。過去之政治。政治者。現在之歷史。」是不明國家爲社會上的社

會。政治爲國家活動的表現。爲文明的一大樞紐。拿政治爲歷史的主眼。未始不可。可是國家的活動。不僅政治一端。則政治實不足包括國家一切活動。所以佛氏的定義歷史。也有所不可。亞爾那曰『歷史者。社會之傳記也』較前二說。似乎稍勝。但傳記的意義。實和歷史有別。傳記貴乎旁徵博引。不厭求詳。歷史删繁就簡。貴有統系。拿傳記爲歷史。意義也有所未盡。王先生嶧山曰『歷史者研究人類之進化。社會之發達。與凡百事物變遷代替之現象者也。』說與梁任公相近。謂宇內事務。皆有過去現在未來三界。未來的想像。模糊曖昧。冥搜潛索。當歸哲學家研究。過去現象。昭々在天壤間。一一確定。不涉『影響』『含混。』是爲史學家責任。廣義的歷史。自當兼有生物和無生物而言。所以廣義的歷史研究。當歸各科專家。歷史學者所研究專在人類社會『凡人類道德智慧的進化。農工商業的發達。治術學術的隆替皆屬歷史範圍。』其目的『在考據過去人類社會的進化事迹。編纂成書。以啓迪今人的智慧。又拿今人現在人類社會的進化事迹。筆之於書。啓迪後人的智慧。』明乎此則凡無益的考據。泛漫的議論。雖篇幅冗長。皆和歷史無涉。言簡義潔。堪列上選。黃先生伯珣曰『歷史者。進化之義也。故從廣義解。凡百進化之事物。皆適用之。』如天體地球及動植礦等物。無不各有其歷史。然普通所謂歷史者。皆從狹義解。即專指人類生活過去之事實錄而言。故歷史云者。即研究人間社會進化之學也。而其目的則在鈎稽人類過去之事蹟。以發見其進化之途徑。務令首尾相貫。因果畢呈。晚近歷史之得漸成一科學者。其道由此。』李君泰芬西洋大歷史緒言二史之定義曰『上下四方謂之宇。往古今來謂之宙。宇宙間事々物々變化無已者。謂之現象。現象有二。一曰循環狀。一曰進化狀。其進化有定時。周而復始。如四時之變遷。天體運行者。循環之謂也。其進化有定序。往而不來。如生物之發達。人類之進步者。進化狀之謂也。循環狀如圓圈。去而復來者也。止而弗進者也。凡學之屬於茲類者。謂之天然學。進化者狀如螺旋。往而不返者也。進而無極者也。凡學之屬於茲類者。謂之歷史學。故『歷史者研究進化之現象者也』然大千微塵。物奚翅萬。進化大理。何獨人然。凡星界。氣界。動物界。植物界。礦物界。乃至太空冥々界。一切進化之現象。皆宜有事。特其爲變至隱。爲效至微。事不切近。匪所紀述。對萬有言。故標曰大。人爲萬物之靈。變態萬象而無窮者也。故執廣義以言史。非包萬物之屬於進化狀者而併述之。弗克有成。而就狹義言。則僅限於人類。然人類之變化無窮。歷史之紀實有限。必

欲事事考之。則治史者既窮年莫究。而讀史者亦累歲莫蔵。事之相屬。必有因果。前事之因爲現事之因。爲後事之果。因果互乘。遞嬗無已。學者第就客觀之事實。參以主觀之去取。深的夫因果相互之關係。即過去。明現在。即現在。明未來。而公理公例出。史之定義。於是乎在矣。」

黃李二說。相去幾稀。黃說可包李說內。李說又不免附會王梁。(即王嶧山梁任公)過於冗濶。

然則歷史學者。其定義究何居。曰。「歷史學者。研究爲社會之細胞的人類及其動作發展之科學也。」此定義爲現在歷史學家普通所採用。更分二階段述之。(一)細胞者何?即於上述人間既爲史學的目的物。就不可不爲社會的器官細胞。既爲社會的器官細胞。在其生存中。自有維持社會的責任。否則毫不動作。生既無益於時。死亦無聞於後。斯則不得爲社會的器官細胞。也非史學的目的物。就像未成社會的野蠻人。除「飢則求食。渴則求飮」外。一無動作。和鹿豕遊外。一無知覺。是其例呵?但這不獨野蠻人如此。彼孩提的幼童年方幼少。對於社會。自不能擔負何種任務。又像耋老的人。精力衰頹。身體既不自由。器官或不完全。則他們的動作。自難和壯年的人同等。是老小二類人不能爲社會的細胞。固無庸多贅。此外又如罪人盜賊乞丐游民等。都不但無益於社會。並且有害於社會者。就是所說的病的細胞。不是歷史的目的物。此外更有間接害社會的細胞。如彼匿跡山林。自號隱逸。徒然偷生斯世。毫無補於社會人類。不知者幾疑他們是耿介。絕俗一流。蕭灑出塵特品。以爲他們道德高尚。節操堅貞。可不知黠桀者。特借此以藏其拙呵?不然既爲人類。即應盡人類的義務。那得「特異鳴高。」「獨逭其責 呢?」假使人人這樣。則社會沒有動作。不幾令社會人類滅絕麼?又有仰承前蔭。專事流連。既沒知識。又沒才藝。平生徒以聲色裘馬相高。佚游放蕩相尙。耳食者以爲不拘小節。稱爲濶達。實不知衣食住三要素。全仰給于社會。他們竟毫無報酬於社會。不大謬麼?像這兩樣。全都間接有害到社會。又非病的細胞麼?所以說爲社會的細胞。須除去上述各樣病的細胞。單指對於社會「苦心孤詣」「日事經營的健全」的。(二)動作。凡人不問他們有自覺沒有。凡熙々攘々盡心營業的。全是直接間接給國家社會盡力的。曾受中等教育以上的人。固知爲國家社會盡義務。就未受高等教育的國民。果能營生不倦。也是於不識不知中給國家社會盡力不少呵?但宇宙間無論那一國那一時候。一國中間。受高等教育的常居少數。所以合而觀覽。供獻社會和國家的分量。總是普通人民算大。至他們動作的善惡貴

賤。全憑倫理學的標準。不是歷史學所應有事。在歷史學上惟研究人的動作有沒影響及於社會。國家罷了。(三)發展。凡物因內部所含的力量。自己伸張。變遷種種的形狀日以發展。如書中的「沿革」「變遷」「推移」等。全屬發展的一端。爲史學中最重要的條件。至發展的起端。發展的淵源和發展應從甚麼原則。或向甚麼的方向去發展。是美的問題。不是史學家所與知。所以或因其國家已衰亡的傾向。或人種崛興新成立甚大的國。均起非常的變遷者。總名曰「發展」所以「發展」哪?就爲史學的目的物。不「發展」哪?就不是史學的目的物。因而史學的着眼點。就在發展不發展。

按上所述的歷史定義。和歐洲從來的歷史學家宗旨。大都不適合。因爲歐洲歷史學家的思想。全是爲歐洲以外無完全的歷史。就是看曾組成雄跨亞歐兩大陸的帝國。騷動全世界的蒙古人。在伊等也不以爲歷史學的目的物。僅々看爲是一種人種學的一好例。其餘像埃及(Egyht)巴比倫(Babylonia)的文明古史。不過爲考古學的一個好題目。這種思想雖是歐洲歷史學家的僻見。但歐洲歷史的充實。也是別的大陸趕不上的。至如東亞。現正在成立研求中。若欲完全。吾等全都有責。此外美州也在研究中。尚未成立。澳洲非洲和南洋群島日本的蝦夷等。均屬歷史家所棄置。僅爲研究人類的材料。這是『統合全世界成一大歷史的定義』的主旨比較啊?

瑞寫到這裏。也不能不下一個斷言。對和不對。希望各方面多加指敎!卽『歷史者。研究人類進化。社會發達。文明進步之學也。』蓋凡道德智慧的進化。農工商業的發達。治術學術的進步。……全屬歷史學的範圍。使一成不變。止而不進。於古人得失的理由成敗的眞像。茫然無所觸於心。雖日誦萬言。謂爲不讀史未爲不可。這個主旨。東西史學家所著「史學原論」「新歷史學」「歷史哲學」諸書。已闡發無遺。其中的蘊奧。能一一取而看看。也可以定讀史的方針啊!分斷去說。歷史者。拿古人道德智慧的進化。導今人道德智慧的進化。拿今人道德智慧的進化。導後人道德智慧的進化而不止。也就是拿已往的農工商業的發達治術學術的進步。導現在農工商業的發達治術學術的進步。拿現在農工商業的發達治術學術的進步引道不止。再導後世農工商業的發達治術學術的進步至無盡期。守這個宗旨去讀歷史。則凡無益的考證。泛漫的議論。充其量不過爲文人的能事已耳。實不足取。(已經詳述在前邊。在這裏不必再絮々叨叨的啦。)

(四)歷史的發達順序。洪荒初闢。書契未造。人類生活的狀

況。社會進化的途徑。既沒有記錄。全憑口傳。述年代稍遠。傳聞每多異辭。而推想過高。立說又多附會。神話緣是以起。所以不論中外古史。傳說紛雜。類多荒誕。甚麼原始時代啦？什麼漁獵時代啦？甚麼農牧時代啦？甚麼石器銅器鐵器玻璃器電器時代啦？等等種種。擢髮難終。搢紳先生所以難言哪！所以考歷史者。必當先知空間。這是學者所公認。蓋人間生存在大地上。必集合於適當處所。纔能遂其發達底目的。由社會而進為國家。否則反是。是則處所和人類的關係。不甚大嗎？所以研究人類的歷史。必拿空間和時間為標準。以定歷史的發達順序。因為時間和空間。實猶地理的經緯度。若缺其一。則歷史就失他的正確啊！茲單就時間述之。人類社會的內容。非常複雜。各種制度風俗。萬不是一成不變的。因人類天性中有一種慾(或名需要)當環境上的事物不能滿足這個慾時。就不能不變更這個環境。人類的慾是變化無窮的。所以社會的環境。也變化無窮。而且人類的意志。是不可捉摸的。心理的現象很難找出他的定律來。不是像物理化學的現象。只要按照一定的規矩。無論試驗幾次。皆生出同一的結果。而人類的生活決不能像物理化學的實驗。能找出定理定律的。這就是歷史發達順序的不可捉摸的地方。也就是歷史發達順序難齊一的地方。

德國歷史學家蘭波李布特(Lamprecht)氏著近代歷史學。以為「歷史的發端。有兩元的傾向。都由個人的記憶。而對於祖先尤為關切。兩元者何？就是自然主義和理想主義是。取自然主義形式的。最初為譜系。取理想主義形式的。最初為英雄詩。」推究吾國歷史的發端。也不外這個公例。然則小史所掌奠繫世辨昭穆的譜諜。和春秋以前頌美祖先的詩歌(虞夏的詩。如南風卿雲。詩經雅頌。獨載商周。如商頌的長發有伐韋伐顧伐昆夷伐桀的事。殷武有伐荊楚的事。即易所謂高宗伐鬼方。大雅的生民專述后稷家有邰。公劉專述自邰遷豳。綿專述自豳遷岐事。且載混夷駾喙。虞芮質成事。皇矣專述太伯王季事。中有伐密伐崇和侵阮徂共事。大明專述太任太姒事。且載尚父助武王伐紂戰牧野事。文王有聲專述文王遷豐武王遷鎬事。崧高專述申伯式南邦事。烝民專述仲山甫式百辟事奕。專述韓侯伯北國事。江漢專述召虎平淮夷事。常武專述南仲整六師。惠南國。程伯休父陳師旅。省徐土事。小雅的采芑專述宣王南征。方叔伐蠻荊事。六月專述宣王北伐。吉甫伐玁狁事。采薇出車杕杜等述文王北伐玁狁采薇以遣將師。出車以勞還。杕杜以勤歸事。)都為吾國歷史的萌芽。氏又云。「譜系進而為年代記。(吾國稱為編年史)英雄詩進而為記傳。」此兩元的進化。其說甚允。然以吾國

史蹟觀察。則四者發生的次敘。詩最先。次紀傳。次譜系。更次則年代紀。孟子曰「王者之迹息而詩亡。詩亡然後春秋作。」明詩起原最早。年代紀(即春秋)最末。紀傳的名。始於禹本紀。和伯夷叔齊傳。上而堯典臯陶謨。雖沒有紀傳的名。已有紀傳的實。譜系起於什麼年代。不可得而考。迹其初起。不過如小史所掌奠繫世辨昭穆而已。年代事跡不詳。司馬遷謂「譜諜獨記世諡。其辭略。」又謂「自殷以前諸候。不可得而譜。周以來。乃頗可著。」則譜系殆興於周吧?

或云「歷史的發達順序。厥有五級。曰口碑。曰史歌。曰說部。曰史鑑。曰史學。」荒洪初起。禽獸逼人。草木暢茂。五穀不登。人類生當斯時。篳路藍縷。以起山林。强弱相爭。歷嘗艱苦。苟遂天寵。幸獲生存。莫不欲舉其往事。垂示子孫。展轉相傳。是謂口碑。古代各國。莫不有之。而巴比倫尼亞(Babylonia)爲最著。繼而人類相爭。演而彌進。層累旋曲。事至繁賾。散漫無緒。終難記憶。於是編爲韻詩。以便成誦。展轉相吟。是謂史歌。如希臘(Greece)何蒙(Homer)的奥地賽(Odyssey)伊利稚(Iliad)二詩和日耳曼(German)的尼比階顔(Nibelugenlied)長歌是。迨文字漸興。記錄乃出。但往事多湮。徵求非易。著者不過本一己的見聞。里巷的謳謠。或借喻以通其所述。或緣飾以神其所談。可信者實爲僅少。可疑者正自孔多。荒誕渺茫。語多不經。非同史例。故曰說部。如希臘的希羅多德史(Herodotus)俄羅斯(Russia)的年斯多史(Nestor)和日本的源氏竹取榮華諸物語均是。顧如大學造才。期爲世用。不侈淵博。以助雄談。不徵猥瑣。以張記醜。但資借鏡於澄觀。用作前車的經驗。屏其僞襍。採其精華。褒善貶惡。是謂史鑑。如吾國的資治通鑑等希臘的破里卑汚(Bolybius)大歷史均是。以上四種。均注重政治方面。顧政治成立。由於社會。往昔史家。均未注意。今欲調和政治社會而併治理。溯厥既往。預測將來。殫明其因果。會通其精神。是謂史學的所由興。這種史質。五六十年內始形發達。德語稱曰該乃體色(Genetische)該喜西脫(Geschichte)其他各國。尚沒有專名。居今衡昔。史方幸進一級。然亦尚在幼期。浩々前程。治史者負其責矣。(詳後六七兩段中。)

或者又謂「歷史的發達順序。各書不同。各人主張又不同。核其標準。不外三端。(一)根據人種的盛衰。(二)根據文化的變遷。(三)根據政治的沿革。瑞以其說仍不普及貫徹。莫如易爲(一)宗教的即神學的。(二)哲學的即形而上學的。(三)科學的即實理的亦即現在的。鄙意如斯。未悉研究茲學者以爲然否?(未完)

滿洲先史時代之研究

節譯　八木奘三郎原著

一　先史時代總說

(1) 何謂先史時代

人類之歷史。其實際之發生時期。則與人類起源相同。而普通所謂歷史。則昉於既有文獻之載錄以後。故世之考古學者。欲謀所以補其缺漏之方法。於是不得不努力於有史以前之研究。此有史以前之時代。卽謂之爲先史或稱之先史時代。其先史時代之界說。由於國度之不同。其年代遂不能一致。而器物上。民族上。亦自有相異之點。然就滿洲論之。雖在漢族記錄未載以前。不無各處散見之文獻。然其時種族生活之狀態。殊未明瞭。予於此際。亦以加入於先史時代焉。國語記肅愼貢楛矢石砮。亦足以爲使用石器之證。況夫滿洲開化自較中國本部爲遲。當夫中國三代之時本境之聲明文物已蔚然可觀。彼時之滿洲固依然猶在渾噩之天。卽謂之爲先史時代。亦不爲過。茲依今日考據所得之結果。列舉如下。

(2) 先史民族論

先史民族者。世界最古之開拓者也。又卽人文啓發之根源者也。在先史民族中有使用石器者焉。有使用金屬器者焉。譬如日本。則同一地方。往往有使用兩種石器之形迹。此可想見當時必有一種幼稚之移民。從外而入。爲本地文化之淵泉者在也。世人常謂埃及印度中國爲世界文明先發者。此不過依據文字上之傳述而已。余以爲未有文字以前。固亦應有國家。應有文化之民。由種種方面之實例推之。可斷言也。夫所謂文明與文化云者。自古及今。固有非常之差異。但亦不過程度問題耳。則其幼稚文化之發軔期。果在何代。殊難得確然之畛域。供人指示。一般學者之議論。亦不過各抒個人之私意。依吾之所見。無寧謂爲與人類初生同一時期。爲較妥洽。而其功勳。亦卽委之各地先史時代最初之居住者可也。然則滿洲先史時代之民族。果係何種民族耶。又其年代之經過。果有若何久遠耶。又其種族。果爲何種耶。或多種混合耶。何所從而來。何所經而

至耶。關於此等問題。雖未經有人詳說。但就種族之一項而論。則有日本文學博士鳥居龍藏之記述。爲撮其要略。揭之如左。

鳥居龍藏所著南滿洲調查報告第二章節錄

南滿洲上古之民族。果爲何種民族耶。則凡南滿洲地理學上之位置。及上古遺物之種類等。皆在先行研究之列。惟余尤注重後者之觀察。茲從上古之遺物及中國漢魏文獻史上的比較等推考之。蓋知此地最先之住居者。必爲肅愼氏之民也。而肅愼氏者。本屬通古斯民族。則又可言此間之遺跡。皆卽通古斯族之故物也云云。

據右所言。南滿洲之先史民族。誠如中國古史所謂肅愼氏之民族矣。其理由。則係自(1)地理學之位置(2)遺物之種類(3)文獻史上之比較。如是而已。但關於此數題。未有確實之證明。則其所言尙近無稽之空論。故鳥居氏又有申明之記述如下。

余所引用之肅愼=挹婁等文獻。其時代概屬漢魏。其地域則屬之北滿洲。而在南滿地域內。則絕無彼等居住之證據。然依考古學上之事實。則南滿洲地域內又確有彼等居住之痕迹。由此事實推考之。則可斷知南滿洲地域內。彼等之遺跡。卽在最古時代彼等尙未遷居他處之所存留也。

右之記載。固所以申說前項之標題者。然仍不過鳥居氏個人之臆說。宜無評論之必要。但其認明南滿洲先史時代之遺迹。謂係由肅愼氏北退以前所遺留。則可推斷也。更觀其下之所載。

由以上記載觀之。可知南北滿洲先史時代之事實。多相符合。往時南北滿地域內居留者爲同一民族。且同爲通古斯族之分布。惟其消息流傳。以供漢魏文獻上之記載者。則已在此民族與他民族相接觸。因優勝劣敗之結果而退歸北滿以後。故於此民族與南滿之關係。未能明載也。

準是以言。則鳥居氏固認定南滿洲先史之民族。必爲通古斯族之肅愼氏矣。且鳥居氏由此更進一步言之。並推斷通古斯民族之足跡。當時且及於山東方面。其後鳥居氏並提出論文弋取博士之學位。其論文雖未公表於世。第由他方面之審查報告觀之。大抵不外左之所云耳。

南滿洲先史民族。卽秦漢間之所謂穢貊之一種夷狄。一也。南滿洲先史民族。卽今所謂通古斯民族。二也。秦漢時代之穢貊。卽其苗裔。三也。朝鮮之平南黃海等道。其在先史時代。與彼等爲同一民族。四也。山東省內必有穢貊之一部分民族。遺留其間。五也。尙書所謂萊夷。恐亦此族之後裔。六也。東蒙古先史時代之民族內一部分之蒙古種族。漢人

呼之爲東胡者。即此民族之子孫。七也。

按鳥居氏南滿調查之報告。祇有「肅慎者。即通古斯民族。而南滿遺蹟。即此民族所留存也」之斷定而已。而於其弋取博士之論文。則又改爲貊穢焉。但其後仍曰穢貊者。亦通古斯族也。則其歸着之點。固相一致也。又彼言其分布狀態。謂不止在於南北滿洲。其一方直達於朝鮮平南黃海兩道。又一方越海而入山東省境。是等臆說。單屬鳥居一人閉戶之論。猶無所碍。萬一爲一般人士所聽信。其害有不可旣極者。玆試言其理由如下。

第一。滿洲朝鮮山東等之先史民族。旣皆有通古斯民族之雜居。則必以其地域內有相同之遺跡遺物可知也。但遺跡遺物。縱甚相同。其中尙有新古之區別否耶。

第二。南與北兩地之遺跡遺物。孰爲新耶。孰爲舊耶。彼此之間。果有同一系統之證明否耶。如此諸點。不能證明。則維憑片面的推測。可謂全無功效。蓋於二者之間。苟無系統之關係。決不能斷定其爲同一民族也。

第三。欲保文獻上之民族與先史民族之連絡。而不能得其相互關聯之證據。其識見之單純而淺薄。可想而知。又彼先史時代之民。固有使用銅器者。有使用鐵器者。若謂爲一概使用石器。是大誤也。

以上三問題。決定之後。而後於彼等之爲通古斯族與否。可以比較研究。彼外人之不能爲確當之研究者。無怪。不謂日本人亦同此粗疏也。玆姑將鳥居氏之意見先爲暫時之保留。次更述予意見如下。

就南滿洲先史時代之遺蹟遺物觀之。其南部與北部。亦多相異。例如石器。則南部所發見者多屬磨製石器。從無打製屬雜其中。反之如北部。大抵多雜打製。（如長春之石碑嶺。即其例也。）又此打製之器。往往非常偉大。（撫順千金寨南麓所發見者。即其例也。）又如石鏃與石斧。俱因南北地點之殊。形態亦遂岐異。並有大小之差。由此觀之。當時兩部民族之種族固有別乎。或種族雖同。而時代有新古乎。二者必居一焉。予於二者間求其系統的關係而不可得。故不得不推定其爲種族有別焉。然此二種族果以何處地點爲分界乎。以意度之。則總在渾河流域耳。但於南滿民族。雖作二種之推斷。究竟此二種民族。在南者果爲何族乎。在北者又爲何族乎。則仍不可得知。若以南方之磨製系推之。此種遺物。從東蒙古方面以及直隸山東之沿海地方。多數相類。此種實例。頗有價值。予就此點推之。以謂古代黃河沿岸渤海灣邊。皆此種民族所居。後受漢族的壓迫。一部分同化而留住故土。其不服之一部分。則移

於南滿南部。此可相信者也。以此民族稽之於中國之古記載。與所謂戎狄者頗相近也。按之南滿東蒙之遺物中。有一種共通之土器焉。卽所謂中國鬲是也。是等遺物。斷不可謂偶然一致。且由此事實上。可以推得二民族與漢族當時已有接觸之證據。而足為古文獻之佐助者也。又右所敍之地點中。猶有類似之石器出現。其範圍亦無甚出入也。

次更就交雜打製石器之北方言之則姑推定其與南方為兩種民族要不誣也。但北方之種族。既與南方相異。究竟為何種種族乎。此又可不深加考究也。中國古書中肅愼氏石鏃之記載。則可知傳至後世。使用石器之風。猶有存者。則以北方之種族。姑認為與肅愼同派。亦非無理也。

夫南滿與朝鮮在此時代。當有民族的關係。自不必論。而鳥居氏更為之擴張其界限。謂日本之天孫派。（譯者按日本民族之一派。居於日向國。其來源不明。或云自南洋遷至。）出雲派。（譯者按亦日本民族之一派。居於出雲國。相傳謂來自朝鮮。）當時亦居於石器之境域。今所稱之彌生式（日本考古派）遺跡。卽其證也。蓋此派之民族。其在先史時代，皆從其出生地通過朝鮮。及於日本。遂至今日之繁盛。是等意見之當否。姑俟他日別論之。

(3)　地勢與遺物之關係

先史時代地形之關係。依其新古之殊。大有差異。彼第三紀之古石器時代。地形上之變化固覺甚大。若進於新石器時代中。如南滿洲之磨製石器時代。卽由當時以至於今日。地形上亦無甚變化。但細按現在最低之地域當時尚係水區。海岸線亦逼進內地甚多。則可略略推定也。今就實地考之。如奉天省城及附近廣漠無垠之平野中。先史時代之遺跡。可稱絕少。漸進至於東陵匠邊。其遺跡遂漸有發見者。此可見當時遼河之水域。非常廣漠。現在民居繁盛之區。當時必為河水所浸漬。而絕無人居也。至若北陵附近。以至塔灣。地勢較高。當時恐無水患。倘能着意尋覓。必可發見遺跡也。

夫石器時代之成例。普通無石之處。卽無是器。卽無石之處。無人居住也。故雖在高地。亦必以石材之有無定遺跡之存否。但亦有一特例。如日本關東平野中。純係土壤而無石材。然亦有當時石器遺跡。此蓋因先史民族之生活。胥仰給於自然之物資。苟為食物所在。雖其地並無石材。亦必遠移石器以就之也。滿洲地域內斯種實例。至今尚未發見耳。

又滿洲之遺跡。亦有在瀕水低地者。彼老鐵山北方雙島灣之貝殼塚。卽其一例。以現在地形觀之。全然為濕潤之區域。又若高

山之巔。或中腰部。亦或有遺跡之發現。夫滿洲先史時代之地形。視今日既無大差。安得有如此異徵。此蓋因氣節之關係耳。關於此點。後當論之。

二　先史時代之遺蹟

(1)　遺蹟之種類

先史時代之遺跡。依其新古之別而生異同。例如歐洲之舊石器時代。其遺跡或發見於河底。或鐘乳石之巖洞中。又歐洲之新石器時代。其遺跡或在泥炭層。或在湖水淤積處。東洋於此種泥炭層及湖水淤積之地。除貝殼塚及遺物包含層由其間發見外。他無所有。而石塚與石棚之所在地。歐亞固多相同。尤以東洋諸國爲然。而滿洲則又爲適例之區域焉。

(甲)貝殼塚　貝塚一物。世之考古學者往々視爲古人之垃圾堆置場。予初亦深信此說。爾後於日本之貝殼塚內。漸々發見屍體埋葬之痕迹。所謂彌生式之貝殼塚內。曾經發見人骨數十具。乃至百數十具者有之。其埋葬之風習。有爲屈葬者。有爲臥葬者。而比較上尤以屈葬爲多。由此言之。則指貝殼塚爲純係垃圾堆置之舊說。殊不可信矣。故坪井博士之所謂古洛薄克兒貝殼塚者卽舊說之所謂貝殼塚也。但滿洲之貝殼塚。其例固如何乎。關於此項貝殼塚發掘之記事甚少。茲幸搜得少許之材料。記述如下。

滿洲之南部。惟遼東半島係三面環海。故除遼東半島外。發見貝塚者絕少。茲就遼東半島之東方沿海部言之。如貔子河之碧流河附近。則有三島子貝殼塚。其貝層之深淺不一。深處達三四尺。淺處在二尺以內。其北側多有遺物之發見。此地貝殼塚凡有二區。其在距陸地最近之處者。從其北面窺察之。見貝層之下。積有木炭。木炭之下。其土赤色。知爲燒物之跡。而所有遺物。卽在此木炭上層。貝殼更在其上覆被之。其以貝殼爲最上之覆被者。將以謀永久儲藏。而非隨意捨棄可知矣。如普蘭店管內之望海堝城之貝殼塚。則在當地最高之山上。其貝層深淺如何。殊少發掘之機會。故詳細不可得知。就其露出之部分言之。不過一二尺而已。又如金州管內馬家屯近旁之貝殼塚。其深淺亦未調查。露出部分亦祇一二尺。又如半島西面渤海灣中。則有最低地雙島灣貝殼塚一區。其貝層約自二尺至三尺之厚。又有最高地山巔之大臺山貝殼塚一區。其貝層亦有數尺之深。要其貝殼分布面積之大小。雖至不齊一。而在西面瀕海區域之貝殼塚。總較之東面沿海之區所發見者其面積較大。此其故。由於當時貝類之繁殖有多少之殊乎。抑住民有稀密之異乎。抑住

民年代有久暫之別乎。此三者。或居其一焉。或兼其二焉。俱不可知矣。就中尤有老鐵山郭家屯之貝殼塚。其分布之面積爲他處所莫能與匹。惟其深度。則總在二尺內外。卒未有達三尺以上者。

(乙)遺物包含層　先史時代之遺跡中。如貝殼塚以外之住居地。及垃圾棄置所等。即所謂遺物包含層。就此遺物包含層發掘至一二尺內外。即可發見當時之遺物。此類古迹所在地。全然無關於海水之有無。就滿蒙方面言之。北如西伯利亞寒帶地。西如浩浩無垠之外蒙沙漠地中。俱不少遺迹之存在。若大連市外之洗兵臺附近。往々除去地面覆土二三寸。即見有遺物之包含。亦因無發掘之機會。其詳細不可得知。又旅順東北方大孤山下。竟有並無土覆。顯然露出遺物之處。蓋因是等山嶺。既無樹木之蔭蔽。又當強烈之海風。土石受風日以碎散。故有如斯現象也。又普蘭店之東方長山里之南臺子山上所發見者。其上覆土不過一尺。其下即爲遺物包含層。其厚約一尺二三寸。又其下爲碎片岩石。再下即爲岩床。此外又有大石橋驛東之盤龍山。及撫順千金寨南麓。亦有一包含遺物之土層。但極淺薄。約計不過一尺內外。若以此點推之其他各處。亦覺大略相同也。

(丙)積石冢與石硼　積石塚。舊稱石塚。惟坪井博士曾依西書譯之爲積石塚。故余亦沿用積石塚之名詞焉。斯項墳塚。日本境內間亦有之。要即大和民族之古墳。與存留歐洲之 Cairn。(即積石塚)全然不同系統不同時代也。然觀夫滿洲。果如何乎。滿洲積石塚之遺跡。始見於老鐵山郭家屯近旁。厥後栢嵐子及營城子附近亦有所發見。將來之繼續發見者。想不止此。特兒孟者。(石硼)日本謂之塚穴。此因其類似歐洲之特兒孟。故勦用此名詞也。其實日本之特兒孟。與歐洲之特兒孟殊異之點甚多。日本之特兒孟。寧謂其與滿洲之撑石或石硼相近也。但在今之考古家。或有志於考古者。苟於特兒孟之名詞。具有相當之理解者。則亦不妨襲用之也。玆將上述二種之遺迹分別言之如下。(一)積石塚　滿洲之積石塚。在於老鐵山北方之山脈。及栢嵐子村落西方之山上。(即旅順要港西岸諸山)其他營城子西北方之貝殼塚近旁山地等處。其塚大者周圍一二十丈。高六七尺。其所用石材甚大。非合數人之力不能舉也。一塚之中。又分作長六尺寬七八尺之石室數個。以收藏死人遺體。及石斂土器等物。夫石塚之用石。固與石室不同。然大體亦多相類。且其塚中之室。有多至七八個。少亦不下三四個者。豈在於該時代。已有殉葬之風歟。不然。或者係一家族之死。先後合葬於此一塚中歟。其時之真相如何。殊不易證明。惟今之考

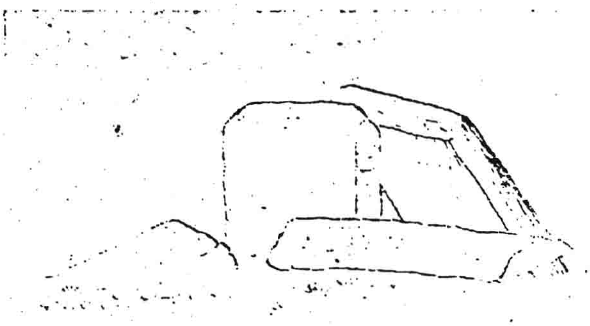
古家。則多主張後說也。又此種遺跡在廟島列島之中度亦必有存者。由此方向探索。則可保持滿洲與山東省之連絡。而滿洲先史民族與山東省先史民族有無關係。亦可於此推考焉。此節。當俟之將來耳。(二)特兒孟。(大小石硼)普蘭店管內三十里堡驛之東方二十四五華里處。有村曰大石硼。硼字原作棚字。其村落因有此石硼。遂因以得名焉。又從此再往西北行。又有覩此較小之石硼一所。其村落因卽名爲小石硼。蓋是等遺跡。俱以甚大之石架爲几形之架。故中國人謂之爲棚。繼因其用材係屬石質。故又改去木旁而作石硼也。日本所謂之棚。多在屋內。乃用平版附着壁上以庋什物者。而中國人所謂之棚。率在屋外。大致爲臨時構造之木屋。不用時可以隨意拆去者是也。歐洲稱此遺跡類謂特兒孟。(Dolmen 或Uncoverd Dolmen)英語爲史冬脫勃爾。(Stone table)卽石桌之意也。又在日本與此物大同小異之遺跡。每々見之。一般考古家以其形之類似。漫然稱之爲特兒孟。幾成考古學上之通稱。予亦姑以特兒孟名之焉。今就滿洲所有該項遺跡之現狀分別言之如下。

金州亮甲店分駐所之北方約一里許。爲向普蘭店及三十里堡之分岐點。其東方有村曰徐家屯。其村之西方有一高地。其地多散處之民宅。民宅中間有佛爺廟一所。廟之西方三四十丈之近處。前所謂大石硼者。卽在於是焉。此石硼用巨大之石版構成。故其名稱。遂於石硼之上附以大字以別於其他石硼也。觀其結構。以上蓋之石版爲尤大。惜已斷折爲二。一在北端。尙安然支起。惟已傾斜。一在南端。則已落着在地。一半且埋沒土中。其形狀如下圖(第一圖)所載。其石質爲花崗石。表面多不規則之點紋。由此可斷定其爲人工切斷之物。且又非粗暴之鑿斷者。但如鑿痕及磨礱之痕跡等。則亦不能審辨。驟然見之。殆有如日本古時墳墓所用之石槨。其處理石材之巧。用石之巨。及結構之佳。幾令人見而驚嘆。且擇地高曠。東則有長山列島縈帶其左。西則有小黑山對峙於右。其位置更宜於眺望。此尤可注意之點也。又此近旁之野田中。恒發見石器時代之遺跡。予亦於此尋得磨製之大石斧一枚。據農夫所言。此類物品野田中往々而是。並不足珍也。在大石硼之西北方約二十丈之距離處。又有小石硼焉。(第二圖)此石棚爲箱形。其南壁之石板巳仆倒於地。破壞不堪辨識，西壁亦然。東南二石則完好矗立。儼然不改舊時之形態。其石質亦與前大石硼所用者相類。雖規模稍小耳。上蓋之石版角度。不若大石硼之端正。就其不規則之部分觀之。頗有與日本之特兒孟相類者。

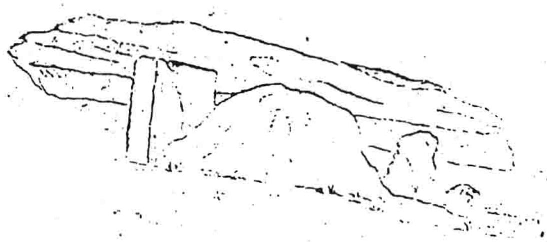
以上大小二遺跡。並存無恙。不可謂非遼東半島之特色。而於

考古學上最有價值也。但因地方既無故話之流傳。更少記錄之存在。有待於專門名家之考查者。正未可或緩。予自獲覩此遺跡。深爲欣喜。幷自信滿洲地域內。類此之遺跡。必復不少。以後本此信心。遂搜得下列數點。推厥由來。實緣於前記二種遺跡之所眖也。

第一圖　大石硼



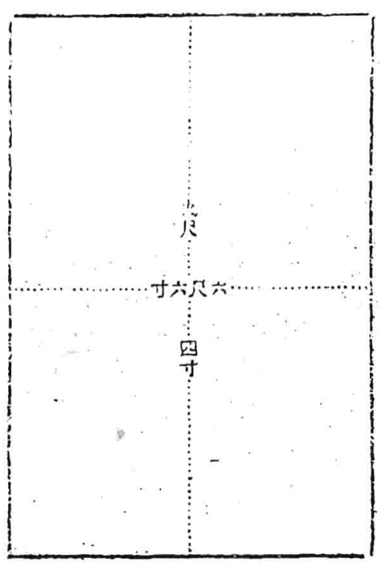
第二圖　小石硼



石硼山古雲寺之特見（蓋平）

盛京通志蓋平縣之條下曰。『石硼山在城南九十里。上有石硼。可容數人。』似即指此而言。但按蓋平縣城之南方所謂石硼者。共有二處。其一殆即通志所指也。其一。則在熊岳城之東方。蓋平縣鄉土志。區界之條。忠區內。有大石硼焉。又遼東志卷一。（山川之條四三頁）載『大石硼在城西南八十餘里』。按此則係前所載古雲寺之大石硼也。其與盛京通志相異者。一爲九十里。一爲八十餘里。古時[illegible]載。舊記

第三圖　小石硼內部之大



約數。不足異也。此番予之探查。由旅行之便利上。從南滿線九寨驛下車．其記載次第亦依行路之順序爲先後焉。

九寨驛之南方有保線停車場焉。過此保線停車場而西抵河邊。渡河登對岸之山地。即有一廟宇呈現於眼前。此廟即所謂娘娘廟。周圍繞以短墻。睽焉觀之。欲求所謂舊有之特兒孟而不可得。然而上蓋之石板。則顯然可見也 祗因前後左右已經增築。遂至將本形泯滅耳。但苟注意審察。即下面箱狀之石壁。亦不難辨認。予初以爲亦同亮甲店石棚之露立於屋外。殆至將遠古奇蹟。坐失於目前。亦可笑矣。又此石硼山。名雖稱山。實則不過一高地。石硼即位置於高地之頂。其方向正南。有清流左繞而過其前。石硼之石質。全部爲花崗石。上蓋之石。南北長二丈八尺。東西長一丈八尺。厚一尺八寸。硼高七尺九寸五分。其管理者云。長三丈。横二丈。厚三尺者。亦約舉成數。而非確數也。今此石硼。既已增築爲廟。其上部之蓋板。遂成天然之屋頂。下部箱狀之石壁。則利用爲間隔屋內之墻壁。中供所謂娘娘之女神。左供關羽。右供雷帥、背後向北之處。則供觀音。周圍石壁皆施五彩之油飾。將太古石材之異形。全然失去矣。且此石材。與亮甲店之石硼所用。俱非本地所產。就此點觀之。其搬移之辛勞。亦至可驚嘆。又其石面切斷處等。琢治之精巧。殆如水鏡之平。絕無絲毫斧鑿之痕跡。其手藝之工。尤爲不可思議。廟中徧植松樹。廟前有清同治六年所立之碑碣。其刻文節錄於左。

重修古雲寺

同治二年千山中會寺老常處移來僧性鐸。率徒空鏡叩化碑記。（前略）熊岳城南有石硼山。舊名峨眉。其前有青峰聳峙。其下碧水碧流。洵一清幽勝境。高人逸士。多會於此。如俱化老子得道此山。乃實跡也。山頂石硼。三石壁立。一石圍頂。長幾三丈。寬幾二丈。供佛其中。由來已久。嗣後有副帥武公蒞任茲土。見石硼殺石綽有餘裕。乃於四圍築起石壁。分作四間（中略）我石硼山之石硼廟。爲岳境八景之一。故文人墨士。每於良辰佳節來遊云云。

由上文觀之。可見此山古名峨眉山。其石屋中安置佛像甚早。其增築爲廟。致有今日之美觀者。則自熊岳城之副帥武公始。叩諸寺僧云。此寺建自唐代。則不足信也。

又此地並聞有小石硼一處。因其位置適當今鐵道線路。遂被毀滅。至今欲求遺痕所在。不可得矣。又大石硼西方五華里處。有已崩塌之石硼一處。（地圖作石崩硼）其石大半埋沒土中。內部之狀態更不能明瞭。由此等情形考之。則此種石硼。在於古

代。必尙若干箇叢聚有於附近之處。如朝鮮特見孟之例者。蓋可知也。

又按蓋平之隣縣海城轄境之分水嶺東方約十華里之處。有地曰石硎峪。據海城縣志之所載。

『石硎峪在城南四十五里。有石硎如屋形』。

由此推之。其形狀構造。大抵與前者不甚相懸也。前年鳥居龍藏氏來華調査之際。於析木城邊。曾發見二個石硎。則其附近必復有他處可知。惜乎未能詳査耳。

(丁)竈迹與堡寨　人類最初之文明。厥惟火化。故未有火化器具之社會。直不可謂爲人類社會也。欲研究最初火化之狀況。則如火之取得法。火之保存法。及燃料之種類等。俱宜注意。而在滿洲方面。則如火焚場及竈場等遺迹甚多。玆述如下。

鳥居氏南滿調査報告第二章有史以前之民族項中有云『此等之包含地帶。(中略)直可認作竈場之遺迹。此由於疊石爲竈之形狀。多有可以辨認者。而其附近尤有散在之木炭也。但先史時代之竈場。並不專用石造。並有用土造者。則因其地面往往存赤褐色之燒痕。而其附近又有植物莖葉印在土塊之中。宛然成爲化石之狀態在也』。依上文鳥居氏之所言。則可見當時之竈場。固有土造石造兩種區別無疑。但依吾所見。所謂石造。並非用石砌築。不過隨手拾置三數石塊以爲爐架。而所謂土造者。亦非純用水土塑造。不過掘地作坎。於其上口復圍之以土塊耳。此與現在之行軍野竈相類。但此種野竈。往往叢集多具。故有一遺迹中。聚野竈至十數箇以上者。如大孤山發見之竈場。其竈數亦甚多。此殆由聚居之人有多寡之殊乎。抑因隨意移徙而然乎。又此地氣候寒凜。冬期燃火强烈。以取溫暖。致土塊中分泌一種類似金屬渣滓之物質。驟然見之。因誤信爲古人能鑄用金器。遂謂此時爲金石兩器過渡代。其實非也。至古之燃料。或者有以蘆葦乾草和土搏之。如今之炭墼者。其痕跡宛在。至堪硏究也。

次就堡寨言之。鳥居氏南滿調査報告第二章寨下曰『向來所謂之寨。原因供人民居住而建築。而遺迹中之寨。則有殊異乎此者。遺迹中之寨。或者改稱爲砦。較爲適當。蓋遺迹之寨。並非普通居住之寨。其爲用乃專以應對敵人。以供防禦者。其有興味之標本。幸得二所焉。』

下文卽擧其證。一在普蘭店東方二里餘臺山子上。一在大石橋東北方盤龍山上。鳥居氏推測此種堡寨所以不在平地而在山上之故。謂此卽係防禦敵人之徵。又謂龍盤山之寨、乃係防禦西方來襲之敵人而設。吾謂此節。未免近於輕斷。若謂山頭築寨

專爲防禦之用。何以先史遺物無論山巔山腹及山麓以下俱能發現。則謂在山巔者爲用作防禦之具。而山麓以下者爲普通住居而設可也。惟築寨山巔。固可以之禦敵。假使敵兵圍困至十日二十日以上。則其飲料又何從得耶。又山寨城郭等類。果爲先史時代之使用石器者所能構築否耶。按諸野蠻民族之能造城郭者。非先與文明人接觸。曾見過城郭者不能。又因彼時團體戰爭之時尚少。少數個人之戰爭。或隱林間或伏草際以蔽身。故不需乎城郭。即至後代。如遼如朝鮮之新羅族。其初皆無城郭。迨其後進步發達。始有城郭之建築。記於史册。班々可考。故滿洲方面山巔之先史遺跡。實不可目之爲城郭也。以予觀之。當認爲夏期之居住地最爲穩當。蓋滿洲朝鮮等地。草木繁滋。多生猛惡之蚊蚋。夏日平地居處。蚊蚋之逼人太甚。而大陸性之氣候。寒熱俱臻其極度。夏夜平原之地。暑氣猶烈。故不得不躋升山巔。以納涼風。而避蚊蚋。因以得其安眠。故滿洲先史民族。其年中之居處。大約夏期則居山巔。冬期則在山腹以下。此種習慣。即徵以現在之土俗。尚未全然泯滅也。（未完）

槖吾漫筆之七

浙垣之黿

浙江省垣藩署前有池曰百獅池。池甚廣。周以石欄。欄有石柱凡百。每柱之端。鐫有石獅一。柱凡百。獅亦百。池因以名。內有巨黿凡數十。其大徑丈。相傳爲守護署中金庫所蓄。其言曰。署中金庫有暗溝。通於池。某年有一胥役竊庫中金。由暗溝出。至於池。遇黿。爲所咋而踣。遂以發覺。庫中因是不至失金。故黿有額定之食料。藩署會計。作正項開支云。弱冠客於浙垣。常往觀焉。其狀略似鼈。而背有微凹。頭亦不似鼈之鋭。遊人爭以饅首投之。觀其吞噬以相笑樂。余性好弄。乃析饅頭之半。投於一巨黿之背。令盛凹處。巨黿見之。反伸其頸思噬其背中之饅首。苦不相及。須臾。彼四周之黿所發見。群相攫噬。而前承饅頭之黿。乃被群黿相壓入於水底。有盛載之勞。有攫噬之恐。而於饅首。則終不能入口。余覩狀大笑。其他游者亦相與大笑。少年意態。恍在目中。晤數年華。已將三十載。當於何日。倦轍南還。重游虎林。尋昔日之黿。餉以完全之饅首。聊以贖前日惡戲之愆。而余心始慊也。



海外事情

和平運動

◉第五屆國際聯合會大會

自九月一日起。國際聯合會。於日內瓦開第五屆大會。此次會期。較往年爲熱鬧。除各國代表團新聞記者普通旅客外。尚有大幫外國學生。結團來此參觀。因英首相麥唐納。法總理愛理渥。均定親自列席。代表席居會場之中。每國佔一桌。有四位。三爲代表席。一爲祕書或專員席。其前後以法文國名之首字爲序。代表席之前。爲會長席。祕書及其他補助職員。卽在其旁。講演臺速記席。在代表席主席之間。各國代表團職員之座位。在代表席之後。會場之第二層爲新聞記者席。與此相連。有電報電話郵政機關。以傳達會場消息。是日上午十一時。由代理行政院長。比國代表伊茫氏。臨時主席。致開會辭。路述一九二○年初次大會以來。國際聯合會之事業。主要者爲國際法庭。整理匈奧之財政。最近倫敦會議。於德國賠款問題。作一大進步。此亦國際間之佳信。希望將來如裁減軍備等。能依次進行云云。國際聯合會共有會員五十四國。此次到會者四十七國。我國代表爲駐意大利唐公使。駐瑞典戴公使。及駐英朱代表。幫代表爲王思曾。（祕書長）及王景春。互舉會長。瑞士代表穆泰(Motta)以四十五票(每國一票)當選。

按國際聯合會之總機關有四。曰大會（議會性質）。曰行政院。（行政機關性質）曰國際法庭。（司法性質）曰勞工局。（保護勞働界）大會按照一九二十年所定內部規程。每年九月（自九月之第一星期一起）於瑞士之日內瓦(Geneve)開會。行政院之會期無定。大約每年開會五六次。國際法庭在荷蘭之海牙。勞工局在日內瓦。

大會　大會既係議會性質。故世界各國。無論大小强弱。均得法律上之平等。每國至多得派代表三人赴會。均有發言權。惟表決以國爲單位。每國祇有一票。（首席代表）大會議事。分六股。每一國得在每一股中。派代表及幫代表各一人。代表因事缺席。由幫代表代理。每一問題先由大會交股討論。其議決案。由各股主任及報告員報告大會。再加討論後。或修改或照原文

通過。是爲大會之議決案。

大會之議事日程。有秘書廳執行各議案之情形。及其他事務之報告。此於會期四個月以前編製分送。有會員各國之提議。須於大會期一個月以前送交秘書長。大會開會之第一日。照例由行政院院長臨時主席。是日卽公舉會長及十二副會長。由六副會長卽六股之主任。第二日起卽由所舉之會長主席。第一屆大會會長。係比國代表伊蒞氏(Hymans)。第二屆荷蘭代表楷痕皮克氏(Van Kiechenbeck)。第三屆智利代表愛德華氏(Edwards)。第四屆古巴代表德理茵氏 (De Torrienk)。本屆爲瑞士代表穆泰(Motta)。

第一屆大會分股辦法如下。㈠聯合會組織法及主要問題。㈡各種專門組織及公益人道問題。㈢國際法庭問題。㈣預算會計及秘書廳內部問題。㈤新國要求入會問題 ㈥軍備問題。

第二屆大會分股辦法如下。㈠聯合會法制問題。㈡各種專門委員會問題。㈢軍備及經濟封鎖問題。㈣預備會計問題。㈤公益及人道問題 ㈥新國入會代治制度及他種政治問題。第三第四屆大會分股辦法。與第二屆同。

行政院　國際聯合會行政院會員。照約法應有九國。英美法義日本等五大國爲常任會員。另選四國爲非常任會員。美未批准凡爾賽和約。不入聯合會。故行政院會員現祇有八國。行政開會之地點無定。首屆大會以前。曾在巴黎。倫敦。西班牙。比京。羅馬等開會。首屆大會開會之後。則常在日內瓦。巴黎倫敦。間或行之。一九二一年大會議決。爲節省經費起見。非有特別原因。應在瑞士開會。

國際法庭　國際法庭之組織未定時。曾有兩派主張。各占勢力。(甲)主張强迫受審制度。(乙)主張自願受審制度。爭執逾年。報告盈尺。各衷一是。未能解決。嗣經第一屆大會之第三股。從中斡旋。改以自願受審爲原則。惟在公約中加一附約。互認强迫受審之制度。各國可自由簽字。首屆大會遂照此辦法通過。國際法庭之裁判員。俟簽認該項公約之國多數後選舉。第二屆大會開會時。簽認法庭公約之國已多數。(簽認强迫受審附約之國。祇有次要之數國。中國亦在其列。)於是依法正式選舉裁判官。計應舉正式裁判官十一員。候補裁判員四人。前我國代表王寵惠曾被選爲候補員。

勞工局　勞工局之預算。爲聯合會預算中之一部分。但辦事上不相隸屬。

常川委員會　行政院所屬。除秘書廳爲執行機關外。另有常川顧問委員會多種。以爲行政院之補助。其會員自數人至十數人

不等。此項委員會之會員。或由大會公定。(如禁烟委員會。交通委員會等。)或由行政院公推。或由祕書處推薦。各委員會名稱列後。(子)常川顧問委員會。一、修改聯合會約法委員會。二、禁烟委員會。三、軍事(陸軍海軍空中軍)委員會。四、交通及轉運技術委員會。五、臨時經濟財政委員會。六、臨時衛生委員會。七、混合裁減軍備委員會。八、分配會費委員會。九、禁止販運婦孺委員會。十、國際智育組織委員會。十一、代治制度委員會。十二、防疫委員會。十三、阿爾貝尼亞調查委員會。十四、調查販奴臨時委員會。(丑)高等委員會。一、駐唐捷希Danzig自由城之高級委員。二、沙河流域Bassin ae la Sarre 政府委員。三、救濟俄國難民之高等委員。(寅)監理機關。一、監理奧國財政機關。一九二一年聯合會大會時。歐洲列强。擔任巨款。借給奧國。俾得改良財政。維持國脈。公定由聯合會監理之。聯合會卽派荷蘭人齊牧孟氏Zimmermann充任管理奧國財政之委員長。其權甚大。所借之款。無論何項開支。非經齊氏認可。奧政府不准動用。二、監理希臘救濟難民借款機關。前年希臘爲土耳其所敗。近東難民。大都希臘種人。而希政府無力救濟。故請聯合會助彼借款。現正進行。惟在借款告成之前。聯合會組一委員會。與希政府商議救濟難民之緊急辦法。由高等委員南申博士與美國救濟機關及希政府之代表各一人組織之。三、監理匈牙利財政機關。其組織與監理奧國財政機關相同。

教育消息

◉赴美學生抵西雅圖

西雅圖通信云。亞弗遜號於九月七號進口。內載淸華官費生及自費生一百三十八人。及甲克遜號過渡之旅客楊左匋哈季梅等四人。船未進口。有英美各局醫官上船檢驗。手續甚爲簡單。繼乃査看護照。官費生及楊左匋等均通過。不成問題。自費生因在滬僅領得暫時旅行護照。且多數尚未得擬入何校之勞工部批准。故暫時允准上岸。一方由自費學生會會長。及各自費生發電至各該學校。先得允進書。再電勞工部批准。一方由西雅圖遠東要人所組織之中國協會襄助說項。函電往返。自七日晚至九日晚未嘗稍息。直至九日晚間移民局方接華盛頓快電允准全體學生自由進校。始開始買火車票。於翌日(十號)早十時乘專車赴支家谷。中途經「格蘭西」國家公園。將暫停游覽云。

七日船抵西雅圖埠。卽有「中國協會」及「建社」同人來碼頭歡

迎。並代辦汽車。轉運行李。接送男女學生。赴男女青年會駐宿。八日晚。中國協會假「固豪」旅館設讌歡迎此次來美之中國學生。席間。有西雅圖市長。與昌輪船公司副經理。本地法官律師牧司大學教授等演說。中國副領事之勉詞。官自費生之答詞等。臨別各贈西雅圖年冊一本。九日上午十時。中國協會派汽車二十餘輛載送全體學生。遨遊全埠。西雅圖背山靠湖。依山勢建築市場。馬路廣潔。巨屋高聳。人口三十九萬。有汽車二十萬號。住家區域在市場之外。建築都小而華麗。滿佈山谷間。山麓有湖。湖水清冽。華盛頓大學在山之半。建築莊嚴。校址廣闊。居民健全。中下之家。咸有汽車。亦有中國城。或稱唐人街。顧日本商店占百分之七十。僑民稱是。日本報紙有兩家。一大北日報。一北米時事。銷數約各四千份。中國報紙有一家。名僑星。銷數約三千。外有中國自建之教堂一所。附設幼稚園及小學校。辦事均華人。九日下午三時。建社歡迎會。晚七時。中國協會請觀電影。戲館與上海相仿。惟音樂較好。戲片之外。另有音樂云。

●我國足球隊在澳洲比賽消息

我國大學生足球隊。於本年六月十四日。由滬出發。前往澳洲新西蘭比賽。該隊路過菲律賓時。曾於六月二十日與馬尼剌足球隊比賽一次。因球員多患海病。以致失敗。結果爲五與二之比。比賽畢。舉丁人昆爲隊長。王振升爲副隊長。七月十五日。抵西新蘭惠靈吞城。十六日。赴馬朔脫吞。翌日。與該城偉拉拉派球隊作第一次比賽。各勝一球。是日天雨地濕。雙方均不能展其技。十八日晨。回至惠靈吞。十九日下午三時與惠靈吞足球隊作第二次比賽。該隊爲新西蘭最強球隊之一。兼以場上濘滑不利我軍。故結果以四對零失敗。二十一日上午赴納比。二十三日下午與該地郝克斐球隊舉行第三次比賽。我軍以二對零獲勝。二十四日晨赴吉斯朋。次日與該地卜浮德斐隊作第四次比賽。結果。爲零與零。未分勝負。二十八日。赴派姆斯登北。次日。與該城馬納督隊第五次比賽。結果爲一與零之比。我軍失敗。三十一日往皇伽納。八月二日與皇伽納球隊作第六次比賽。我軍以四與二之比得勝。四日至哈蚌。六日與泰郎開隊作第七次比賽。雙方各勝一球。七日赴馬登。八日抵奥克蘭。此爲新西蘭第一大城。九日與奥克蘭球隊作第八次比賽。該隊聲譽素著。故觀者有二萬八千餘人。結果。爲五與一之比。我軍失敗。在八月九日以前。我國球隊在新西蘭共賽八次。勝二次。負三次。不分勝負三次。預定再比十五

次。茲悉該球隊於八月二十一日由屋克倫Auckland赴海密爾登Hamilton。與海密爾登球隊作練習比賽。結果。爲三與零之比。吾國敗北。澳洲球員。都係礦夫。力大過人。勇猛異常。且都由蘇格蘭來者。故對於足球。素所擅長。而我國球員。又未用全力對付。最優良之隊員四人。因欲休息預備第二次國際比賽。未曾出場。故遭失敗。該地華僑。在比賽前一晚。表演中國音樂。幻術及古戲等。用費頗巨。希望於我國球隊者實大。而結果如此。實令彼等失望也。

又二十三日。我國球隊在威靈登與新西蘭足球隊作第二次國際比賽。觀者有一萬五千人。上半時。吾隊迎逆風。背日光。球不易踢出。開始後十五分鐘。敵隊得角球。球適在門前。爲其左內翼頭頂得入一球。後吾隊亦奮勇前進。左內翼吳炎章亦踢入一球。上半告終。爲一與一之比。下半時。吾隊居隊順風。臨日光。先鋒線。亦聯絡異常。故球常在敵門前。敵受危險者。不知凡幾。吾隊應能攻入敵門數球。而僅得其最後之一球。爲張錫恩所踢入。此時全場觀客呼聲如雷動。以爲吾隊必獲勝。不意吾隊隊員因進攻過甚。略見疲乏。故至最後五分鐘時。亦被敵隊左內翼踢入一球。故結果爲二與二之比。不分勝負。此次吾隊雖未得勝。但已令新西蘭人士滿意異常云。

◉東方文化普及世界之運動

巴黎中國學院成立以來。其主旨在溝通中西文化。而其入手辦法。則先請歐美漢文學家。擬張漢學講座於各國大學。茲據發起人韓君親往各國大學調查。得與英美法意德奧各大國漢文學家三十餘人相識。其餘各小國尙未調查完全。歐戰後。歐洲道德家幾失憑依。却茲我國儒家所標之仁義禮智信。道家所傳之慈儉不爭。蓋歐戰後道德淪落。生計困難。達於極點。皆百餘年積極哲學指導人民趨於極端所致。希望奢而如意少。故必相爭。因相爭而殘殺。死傷逾三千萬人。亦云慘矣。據巴黎太主教滿而西言曰。「此時方覺中國儒家折中之倫理。及道家主張之道德爲可持久」。記者曾謂西學重實質。中國學重文理。各有專長。未可偏廢。要在融和貫通。爲用至大。此中國學院獨發起於歐洲戰後。而以增設歐美各大學講座爲急務者。非無因也。其用意至深且遠。願我國教育家哲學家。以世界眼光一研究之。茲將中國學院進行路線及各方面消息。發表如左。想必爲關心斯事者所樂聞也。

查歐美各國。與我國交通線不外三路。(甲)爲西伯利亞鐵路線。由法京巴黎。經比京不魯塞爾。德京柏林。波京瓦薩。俄

京莫斯科。及中國滿洲里。而達北京。(乙)爲美國線。由巴黎。至倫敦。紐約。芝加哥。舊金山。檀香山。經日本。而達北京或上海。(丙)爲紅海線。由巴黎穿埃及。經印度。暹羅。安南。而達廣東。而北京。上海。廣東。三路終點。適居我國北中南三要地。以歐洲爲起點。沿此三路線之大學。皆擬次第增設漢學講席。茲將已設或擬設漢學講席之歐美各大學。列舉於下。

(甲)西伯利亞線　巴黎大學。柏林大學。維也納大學。羅馬大學。比京大學。瑞士大學。住立克大學。捷克國京城大學。羅馬尼亞大學。色而比京大學。瑞典國王家大學。丹麥京國家大學。挪威京國家大學。匈牙利京大學。希臘之雅典大學。波蘭京自由大學。莫斯科大學。

(乙)美國線　報士頓之哈佛大學。紐約之哥倫比亞大學。芝加哥大學。舊金山之百克類大學。檀香山大學。其他各大學尚有四十餘處。一時未能普及。當擇要如耶魯大學者設之。

(丙)紅海線　君士坦丁大學。埃及舊京大學。印度哥倫布之佛教大學。加而固玉大學。暹羅京之邦克哥大學。聞安南河內已有東方大學之設。總觀其進行方向。乃由西而東。絕不因中外政潮而受影響。

法京方面　巴黎萬國大學村莊。自有建築中國學院之議後。日本政府及安南人民。相繼向巴黎大學校長要求地基。營造各該國學院。吾國創議最早。又在萬國大學村莊所占地基。最爲適中。

波京方面　波蘭中國學院籌備處早已成立。推舉該國總統比素遮爲名譽會長。而以當代大文豪家謝樓佘君爲會長。謝君與比總統爲患難交。其爲人淡於利祿。現充某雜誌主筆。在歐戰前。對於中國日本均有著述。在學界頗負盛名。故中國學院分設波京。一經謝君提倡。便告成功。籌備處中。尤有鼎鼎大名之學界名庫利夫人。化學原素之銑質。即庫利夫人所發明者。曾在巴黎大學擔任敎授。昨年英國學界以其無力購銑作研究資料。特捐鉅款。購一小銑。(重一克蘭姆。約值華幣二十萬元。)由美國總統哈丁氏。請其到華盛頓組織重大典禮。親以銑贈之。以表尊敬之意。斑樂衛院長。前年來華時。曾具函我國敎育當局。薦學庫利夫人到華講演。迄今未見往聘。實爲我國學界一大缺憾事。

奥京方面　奥國在歐戰之先。版圖頗廣。以富强稱於世。今則被分割於捷克國。巨哥國。波蘭國。匈牙利。義大利矣。不特版圖縮小。而國力式微。其可自豪者。惟維也納之建築及歷史

之文明耳。其國中有名胡爾特與奧斯董二人。皆深研究漢學。韓君汝申。曾至維也納謁見黃公使。而黃公使即推舉奧氏。出而鼓吹中國學院事。查奧氏家藏中國古書甚多。泰半借與維也納圖書館。聞其中有我國開封府猶太古經一本。係西伯文字。稱爲無價之寶。班院長主張在維也納大學增設漢學講席。非請奧氏出而主席不可云云。

俄國方面　巴黎中國學院院長班樂衞總理。現奉法政府密託。赴莫斯科晤俄政府外交總長齊麒麟。有事面商。聞班院長擬將中國學院分設俄國計畫。順便相機進行。同行者有波京中國學院籌備處長謝樓佘君。此君深通俄文。且熟習俄國情形。想不難見諸實行也。

美國方面　關於美國籌備中國學院事。曾由前使顧維鈞氏函託舊金山百克類大學教授魏廉氏發起。魏氏主張聯合美國各大學出而組織。已推舉皮孝樸君承辦其事。魏氏曾充駐華代理公使。現在百克類大學主講遠東學術。其於中國學院當然贊成。可不待言也。報士頓方面。又有哈佛大學鄗慈教授。擔任組織。業已發出通啓。向全國各大學徵求同意矣。巴黎中國學院華人某君。曾接到美國漢儒傅蘭雅一書。謂美國偏重實質。國人青年。專以生計爲唯一之目的。是以輕視文學美術哲學。現擬採取漢學以救其弊云云。

瑞士國方面　瑞士國境甚小。與法德義三國接壤。國中並用法德意三國文字語言。現有鑄立克大學教授郝旋君。業將增設漢學講席計畫書。送呈該地教育當局審查。俟其批准。即可見諸實行。惟其國中通漢學者。除郝君外。未曾多見。好在法德義漢學家朝發夕至。隨時可至其地講演。故不必專設中國學院也。

捷克國京方面　捷克國京城名曰布拉克。我國未與締結條約。故我國人知者甚鮮。當歐戰末年。捷克國派兵至西伯利亞。經我國境。吾國政府首先正式承認此項軍隊。純以友誼待遇之。尚有華文原函。保存於該國外交部。其人民視此函爲我國首先承認其共和國之證據。而以爲無上光榮。聞說前項軍隊由西伯利亞撤退之際。與日本軍隊大起衝突。互生惡感。因而感戴吾國善處局外而優待之。旋因其遠東軍隊歸國。退伍分散四鄉。即宣傳此事。有口皆碑。於吾國外交上增光實多。惟此段歷史。國人知者亦甚鮮。茲特詳之。以告國人。而資外交家之注意。查捷克國外交總長白賴習氏。原爲留法亡命客。其外交政策。趨重新法。實非無因。故經班院長函託白氏。在捷克大學。增設漢學講席後。而捷克外交界學界名人。聞風而起。先組織漢學籌備處。主持者爲外交次長基爾氏。會員中有教育總

長。大學校長。農黨首領等人。其總統曾充大學教授。與國會議員。記者於一千九百十一年。游維也納時。即與之相識。或謂捷克國與我國既無外交關係。何能在大學增設漢學講席。殊不知欲漢學普及世界。初不在外交關係之有無也。

雜存

◉國際婦女交歡會開會紀

大阪國際婦人社交會。係由著名日本婦人及僑日之美英法德諸國婦人組織而成。每年春秋二季。在大阪開內外婦女交歡大會。聯絡各國會員感情。及謀世界和平。該會成立於民國十年。當時中國婦女。因智識缺乏。且以國際地位關係之故。舉凡種々集合。無人出場周旋。

惟近年來。世界潮流變遷。我國人亦乘時奮發。記者僑庽在日。為爭國家光榮起見。凡遇有國際間集會時。必邀請在留華僑婦女出場。藉此機會。爭回國際平等之地位。兼表示大中華民國人物之華美。一時日本輿論界對此。無不表示贊仰之意。日本男女界。亦改變其舊日態度。對於中國婦女之出席。表示歡迎。而中國人之地位。亦隨之而增高。此僑日華人最近可紀之事也。

本月二日。大阪國際婦人社交會。在大阪旅館。開內外婦女交歡會。我國有二位婦女代表出席。一為嚴愛文女士。現在神戶同文學校當教授之職。一為黃關清女士。係日本高等女學校畢業。其才學高出儕輩。為中日人士所欽敬。而大阪國際婦人社交會。中國婦女出席於斯會者。此為破天荒第一回。屆時。各國代表婦女赴會者。不下百二十餘名。首由古屋會長述開會辭。次則美國代表阿當婦女士述世界和平與婦人之力。次則記者演說今日之中國。大意述今日中國之內亂。根本原因。教育與生計兩問題不能解決所致。造成內亂之罪魁。則為腐敗之政治家。及野心之軍閥。中國今日。不獨本國人民。受莫大痛苦。即各國亦受鉅大影響。故中國和平。抑亦各友邦人士之幸也云云。說畢。鼓掌大作。後由日本閨秀表演日本式之跳舞。巴黎士夫人鋼琴獨奏吉田逕子女士低音獨唱。最後合唱「世界和平之曲」遂宣告散會。



遠東彙聞

教育設施

◉全國教育聯合會開會

開封通訊。第十一屆之全國教育聯合會定於本年雙十節在汴開會各省代表已於八月中。先後報告准期到會。除直晋陝甘魯豫川湘皖蘇鄂贛閩桂察熱綏等十七省區外。如奉天。已推定馮廣民。方永蒸。吳玉賓。等爲代表。吉林。已推定王希禹。韓瑞汾。徐鴻澤三人爲代表。浙江已推定李傑許倬雲陳成仁爲代表。雲南代表且已電告首途。其議案已寄到數日。可見全國教育界。仍本一致之精神。力圖改進。足爲中國人心未死之證。據教育會中人言。本屆各省代表到會者至少當在二十省區以上。奉吉黑代表因交通之特別障碍。或難如期趕到耳。日前教育廳長王幼僑以此事爲全國觀瞻所繫。應特別愼重。赴洛謁李省長。請其屆時蒞會致詞。聞王氏於今日早車回汴。李以兪任後防籌備總司令之故。軍書旁午。加以洛陽關係綦重。無論如何。決不能輕於離洛。即委王代表出席。並致祝辭。目下省教育會新建築之大樓。已告竣工。該會已由新街口舊會址遷入新洋樓內。並柬邀各界定於明日（即八日）舉行會所落成禮。以誌紀念。將來全國教育聯合會。即在新建大樓上開會。此開封教育史上之創舉也。省教育會會長陶琅齋君以各省代表。日內。即可齊集。已於數日前分派招待員赴鄭州徐州等處招待。並逐日派員在南關車站歡迎與會代表。至省垣招待處則設於山貨店街之天臺旅館。該處距教育會新會所。（在徐府街）甚近。便於往來。趁此機會。豫教育當局。又開一河南全省學校成績展覽會。以資觀摩。並請各省代表惠臨。請其批評。於此不能不服教育廳長王幼僑氏之熱心毅力。其成績則分小學部。中學部。師範部。職業部。女子部等。昨已將參觀細則公布。㈠本會參觀券上列有時期。參觀者擬按照所定時期參觀。以維秩序。否則恕失招待。㈡學校全體參觀。須由教員率領一律佩戴徽章或着制服。㈢參觀應按照規定路線。循序出入。㈣參觀人不得移動各項展覽物品。㈤備有批評簿。參觀人如有意見。請群加批評。並規定本月十。十一。十二。十三。十六。十七。十八。十

九等日爲男校男賓參觀之期。十四。十五兩日。爲女校及女賓參觀時期。屆時當有一番盛况也。

●中華平敎促進會總會近狀

中華全國平民敎育促進會總會。自創辦以來。積極進行。力圖發展。各省區先後成立平民敎育促進會者。現在幾遍二十行省。聞風興起。駸駸乎有一日千里之勢。總會爲便利進行統一敎育方法起見。特由董事會敎聘晏君陽初爲總會總幹事。晏君係畢業於香港大學。繼留美耶律普斯頓兩大學。當歐洲戰爭時華工在法者二十餘萬人。目不識丁。貽笑鄰邦。晏君愍然憂之。乃倡華工敎育。出餘力以辦華工週報。迨歸國後。秉其在華工敎育所得之經驗。推想及於吾國平民知識之缺乏。對於平民敎育爲專門的研究。實地的試驗。殫精竭力。從事奔走。數年以來。成效昭著。自去年八月間熊秉三夫人陶知行胡適之王伯秋袁觀瀾等。邀集敎育界巨子於北京清華學校。開全國平敎大會。到會者有二十省區代表。共同討論創設總會於北京。成立有組織的特種機關。而各省區亦組織平敎會以成統系的進行。爲大規模的運動。歸納於科學方法。此卽今日平敎總會發展之根據也。總會又以近日平敎事項目前所着手施行者。大抵注意於城市。而未及於鄉村。鄉村敎育與農業森林均有密切的關係。是項敎育之要需。尤不可緩。設計進行。尤頼有專門的學識人材。又聘請傅葆琛博士爲總會鄉村敎育主任。博士爲美國瓦爾鈉大學農科學士耶律大學森林科碩士康奈爾大學鄉村敎育博士。兩君本其所學。嘉惠平民。行將各抒所見。以貢獻於平敎總會焉。

●浙江敎育狀況

浙江省敎育會前次推定出席第十屆全國敎育會聯合會代表李傑許倬雲。因會期已近。業於昨晨首途赴汴。玆將該代表等所提出報告大會之議案暨浙江敎育狀況。特錄如下。（一）敎育經費（全年統計）（甲）省敎育費一•三一八•七七六元。（乙）縣敎育費二•五六七•五八五元。（縣稅十分之四）（丙）區敎育費一•〇五二•〇〇〇元。總計四•九三八•三六一元。（二）敎育行政。是項情形。與前年度無甚改變。新學制之設施。敎育局之改設。以及敎育行政研究會、通俗敎育研究會、籌備國語統一會、照常進行。惟平民敎育、自經敎育廳通令各縣籌辦後。如蘭溪、奉化。孝豐、嘉善、遂安、紹興、杭縣、等縣、業已次第舉行。義務敎育敎育廳特設專員籌劃。現正從事調查以圖推廣。

農村教育。業已由教育廳擬定辦法。除令各縣注意農村教育外。並籌設農村教員養成所(三)教育統計(甲)校數。初級小學校九、七四五、小學校七九六。中學校三四。職業學校五八。專門學校四。共一〇•六二七。(乙)學生數。初級小學校四•三三•六五四。小學校三九•五八四。中學校八•八五〇。職業學校三•五九一。專門學校一•〇六〇•共四八六•七三九。(丙)職教員數。初級小學校二四•四八五。小學校四•二三四。中學校一•〇八三。職業學校四五五。專門學校一九八、共三〇•四五五。(丁)經費數。初級小學校。二•二二〇•五八九•小學校一七七•六二三。中學校五七二•一七一。職業學校二一五•五二六•專門學校二五八•六一九。共三•四四四•五二八。(四)社會教育。省垣有省立圖書館。公衆運動場。通俗圖書館。通俗講演所等。縣城有縣立運動場。圖書館。講演所。惟各縣以經費關係。未能一齊設立。各市鄉間亦有設置是項社會教育機關者。其他有社會團體。自行組織之青年團青年社。特不多耳。五省教育會。本年一年中所辦事件。茲舉大略分氏如下。(甲)測驗教育。去年十一月間。德爾門碩士來梳。測驗學校教育成績。由本本會與教育廳組織測驗教育調查委員會。計受測驗者共十五校。(乙)分組研究。本會對於學校教育之研究。分爲三組。(子)專門教育研究組。(丑)中學教育研究組。(寅)小學教育研究組。(丙)參加第三屆全國運動會。第三屆全國運動會在武昌舉行。本會函請各體育團體暨各校擬定辦法。選派運動員八人赴會。計得優勝人數四。成績分數七。(丁)調查教育狀況。自本年四月間。開始調查。(子)各縣教育概況。(丑)中等以上學校概況。擬據兩項調查所得。編制本省教育統計。現尚在進行中。(戊)心理教育測驗講習會。自本年六月一日開始至八日止。敦請陳鶴琴先生擔任講授。與會講習者。多係小學教師。

●鄂大吏整頓教育

湖北教育廳昨訓令各學校云。案奉省署訓令。內開案查吾鄂自張文襄公提倡學務。規模宏遠。人才衆多。鄰省推崇。寰球引重。民國以來。政權紛紜。教育窳敗。吾鄂學風。尤爲愈趨愈下。隋珠荆璞。希世之珍。維楚多材。古今共信。何以一蹶不振。至於斯極。推原其故。實由任管教之責者。化導無力。指施失當。雖各職教員中。品端學粹。足爲師表者。固不乏人。而學術淺陋。未能因應咸宜。聲望不孚。以致自失威信。既無學行以取學校之信仰。即新學生以爲一己之保障。或[illegible]術因

循。授課不求甚解。或故意見好。分數妄自增加。甚至優秀者。竟落後塵。桀猾者反居上等。畢業視爲循例。證書等於具文。揆諸國家興學育才之心。未免大失本旨。瞻念土途。實深危險。本兼省長束髮受書。備嘗甘苦。投戈講藝。洞悉世情。況在咫尺之間。耳目豈無聞見。祇以父母之邦。友朋昆季之雅。優容寬大。何忍責難。然教化爲治亂所關。興亡乃匹夫之責。若長此廢弛。貽誤靑年。不特藐躬負疚。有愧神明。即在同志自思。自慚衾影。該廳長服官桑梓。備位輶軒。睹此既逝之頹波。當亦撫膺而太息。今與各校約。自本暑假後。應即竭力整頓。第一。各教育員。無故不准曠廢職守。倘有任意曠課。由各該校長逐日查明。分別記注。按月呈報該廳。輕則扣俸。重則撤差。不得絲毫寬假。致壞學風。第二。學生不准逾越範圍。撫棄學業。倘因處分教職員。學生有出而擁護。即認爲不法舉動。除將滋事學生學籍。通知各校不准收容。並勒令其家族賠償學費外。其被擁之職教員。即加等治以把持要挾之罪。飭令永遠不准干涉學務。統由該廳長詳細考查。認眞處理。設有抗不遵命。故意爲難者。概由本兼省長完全負責。從嚴懲辦。決不使害羣之馬。玷我膠庠。其有勤愼之職教員。每一學期。未請一假。未曠一課者。應由該廳呈報本署。酌予獎勵。以勸賢勞。其有專心向學。不干外事之學生。學業操行。成績俱優。亦應由各該校長。獎其性行。免除學費。庶幾功過分明。賞罰平允。激揚之道。無過於斯。除由本署隨時派員嚴密考查外。合亟令仰該廳長遵照辦理。時局艱難。人才銷歇。同舟共濟。實具苦心。勉與望併。其共懍之。並將以後辦理形。隨時具報查考。切切此令。等因奉此。查整頓辦法。前奉兼長面諭。業經通令各校在卷。茲奉前因。除分令外。合行令仰遵照辦理。切切此令。

●廣東大學最近消息

廣大經費。可分改大前與改大後之二種。蓋廣大係合高師農專法大三校而成。故三校原有經費。俱爲廣大經費。即屬於改大前者也。計高師每年經費二十八萬。法大十一萬。農專十五萬。共約五十四萬。其來源㈠九龍拱北兩關臺礮費。年約香港幣四十餘萬。伸廣東毫洋可得五十萬元。爲中上七校所共有。而高法農三校占其七。全年可得三十餘萬元。㈡廣州筵席捐。年餉九十萬。中上七校占三分之一。(以後占三分之二)而三校又居其七。全年可得二十一萬。合計兩項收入。共五十一萬餘。至其改大後增加之經費。(甲)開辦費總額約八十萬元。一爲全省

田土業佃保證局全部收入。可得五十餘萬元。二爲香山。順德兩縣民產保證局之收入。亦可得二十餘萬元。(乙)經常費。一爲全省稅契之一部分。每年可收二十萬元。二爲省外各屬筵席捐。每年可收三十萬。共約五十萬。合原有經費計之。每年經常費約在百萬以上。此外尙有(丙)臨時費二宗。一爲各縣裁解者。按縣之大小。定數之多寡。分九級。自三百元至二萬元不等。共計三十八萬七千元。一爲士敏土廠所得餘利。連同北江各處石礦收入。全數撥歸廣大。現因該廠債務未淸。每月祇能撥交五千元。將來全數撥交時。每月約有二萬餘。全年不下二十餘萬。併上計之。亦六十餘萬。統合兩項。約一百六十萬。目下雖不能如數收淸。然百萬以上之數。必可靠也。廣大有此憑藉。以言發展。當不難也。

設備方面。除增購圖書儀器外。㈠更將圖書館大加擴充。三樓藏書。二樓閱覽。約可容學生三百餘人。現正從事修築。月內必可告竣。㈡學生宿舍。原由大本營加撥番禺學宮備用。因駐軍未移。特將高師宿舍。騰出一部。每房復加住二人。以容納新生。㈢校中職員。增加數倍。欲求其辦事效率增高。實不可不有住宿。故特將軍樂樓讓住。約可容五十人。㈣鐘樓兩旁廳房。舊多職員居住。近俱收爲辦公地。所有學長室、祕書處、註册部、文書部、出版部、會計處等。概設於此。

廣大行政組織。初本擬仍沿高師舊制。卽分總務、教務、舍務三處。後經各省籌備員來粤會議。議決改組。卽將總務處改爲祕書處。處設祕書長一人。下置註册、庶務、文書、出版四部。部各有主任及部員若干人。會計處則爲獨立機關。直接秉承校長之指揮。教務處則改爲各學院學長室。內部組織略與前同。又特設預科學長室一。專理預科事宜。舍務處仍舊。計改組以後。所用職員。視前增加二倍有餘。後此當可得周詳審密之效矣。此外各種會議。亦頗足述。㈠大學參議會。以廣東省議會議長省長教育廳長財政廳長廣州市長教育會長商會長工會長農會長大學校長各院々長及大學聘任之碩學五人構成之。其職權爲決定每年歲入歲出預算。呈由政府提出於國會。㈡大學校務會議。現任會員爲校長鄒魯。祕書長陳耀祖。文科學長楊壽昌。法科學長梁龍。理科學長徐甘棠。農科學長鄧植儀。預科主任任柄光。教授盧與原費鴻年黃枯桐。其職權。一、議決大學一般進行計畫及關於學生入學畢業程度事項。二、議決各科各系之設立廢止及變更。三、議決科目或講座之設立廢止。四、議決學位之設定。五、議決獎學金之設置及給獎。六、議決大學內部規制之制定廢止及變更。七、審議預算。八、議決關係全校之

學術講演及出版事項。九、議決關於大學之紀律事項。十、議決校長交議事項。各科敎授會議或預科敎授會議提議或請求審議事項。㊂各科敎授會。由本科各該科敎授組織之。㊃各系敎授會。由各科各系敎授組織之。職權俱各有規定。茲從略。

各種委員會之已成立者。有㊀聘任委員會。㊁預算委員會。㊂圖書館委員會。㊃出版委員會。㊄學生紀律委員會。㊅考試委員會。㊆爭賠款臨時委員會。委員由六人至三十一人不等。俱由校務會議產出之。

和平運動

●日俄協定卽將成立

外交界消息。芳加會見。已密定草約八款。日俄協定卽將成立。茲錄其詳情如左。

日俄交涉。自上月三十日停頓以來。至九日始行繼續開會。(十日)下午四時起。在俄使館開會。至八時方散。兩日會議情形。頗爲順利。蓋日政府亦慮停頓之不利。故決定讓步。日前會議停頓原由。包括言之。緣日政府要求。欲先商細目。而俄使之意。則欲先定大綱。細目歸莫斯科政府再派員續定。日政府慮大綱成立後。卽不能不承認蘇俄。若邦交既經恢復。則細目會議必至無期停頓。而庫頁駐兵旣撤。更無法以促俄國之開議細目。故固執不允俄之希望。現其交涉方法。改爲由兩代表以私案之形式協商。俟彼此各立保證之後。於細目開議有把握時。方予承諾先訂大綱。此兩日芳加協商內容。重要卽在此點。十日兩方會合之下。已訂立草約八款。雖屬半公式協定。而事前皆經請示於兩國政府。依訓示進行。則正式成約之期。自亦不遠。聞芳加兩代表。昨晚業已分別電呈本國。大約訓電一到。兩國若無意外變故。卽可正式成立協定。據日本方面傳播消息。所議定八款內容大要如左。

㊀日本允儘冬內。先行撤兵。以全此案之實質的保證。

㊁日本允先將大綱協定簽訂成立後。卽行承認蘇俄。

利權事項。歸細目協定中討論。

㊃俄國承認日本在北庫頁之利權。但細目協定內須依左列精神訂結。

(甲)爲雙方的之協定。由雙方誠意的商之。(乙)俄國須立於有利的。

㊄俄國允認日本之五十五年租借年限。

㊅在細目協定未成立以前。日本仍維持現在占領之狀態。

㈦在細目協定未成立以前。煤油各礦之出産物。歸日本自由支配之。

㈧以上協定各款。由兩代表以負責保證之下。簽字成立之。

●奉俄協定之內容

已簽字之奉俄協定。據華俄通信之發表。其內容如左。

第一條　中東鐵路　奉俄兩國政府。關於中東鐵路。同意於左之決定。

㈠兩國聲明中東鐵路爲純經濟的機關。兩國政府聲明除中東鐵路直接管理下之經濟的設施外。凡侵害中國共和國國家並地方政府權利者之一切。例如司法。地方行政。軍事行政。警察。市政。租稅及地產概。歸中國官寮管理。

㈡一八九六年九月八日之中東鐵路建設並運用契約中第十二條所規定之期限八十年。減少爲六十年。時期滿後。同時由中國政府。無償收回該鐵路並附屬財產。以上所定之期限（卽六十年）尙須短縮與否。當再議。自本條約簽字之日起。勞農政府承認中國有買回中東鐵路之權利。屆時兩國決定由中國資本。以公平之價格。將該鐵路收回之。

㈢一九二四年五月三十一日在北京所訂之中俄大綱協定第六條第四項中東鐵路債務之件。由兩當事者間更組織新委員會決定一事。勞農政府表同意。

㈣兩國政府對於中東路將來之解決。除第三者外。由中俄兩國間決定一事。雙方皆表同意。

㈤一八九六年八月二十七自所訂之中東鐵路建設運用協定。當以本協定爲根據。由兩國當事者間組織之委員會。但自本協定簽字之日起。在四個月內。完全改訂之。又於改訂以前。凡兩國政府之權利。雖在本協定之範圍以外而不損害中國權者。當維持之。

㈥關於中東鐵路運用之評議及決定。當組織理事會爲之。理事會以理事十名成之。兩國各五名。中國由中國方面理事中。任命總裁一名。執行從來所有理事長之職權。勞農政府由俄國方面理事中任命副總裁一名。執行從來所有副理事長之職權。法定數爲七名。理事會之決議。須有六名以上之贊成。正副理事長。當協力辦理理事會之事務。凡關係書類。必須有兩者之簽字。正副理事中有缺員時。兩國由理事中任命其代理者。（但理事長爲中國人時。副理事當爲俄國人。）

㈦鐵路組織會計監查委員會。該會由委員五名所成。由勞農俄國任命三名。中國任命二名。但委員長由中國方面選出之。

(八)鐵路置俄國人長官一名。中俄人副官長各一名。以上由理事會任命之。但尙須該國政府之承認。正副長官之職務及權限。由理事會定之。

(九)各科之正副科長。由理事會任命之。但科長爲俄國人時。副科長當爲中國人。科長爲中國人時。副科長當爲俄國人。

(十)各科之採用使用人。兩國當平等。（注意）實行此原則時。因完全運用鐵道。故當採用兩國人時。當以經驗資格爲標準。

(十一)除本協定第一條第十二項規定之評價並預算。所有其他事項。在理事會不能決定時。則由兩國政府正當圓滿解決之。

(十二)理事會對於鐵路之評價並預算。當與會計監查委員會各關一聯合會。愼重審議之後。乃提出之。

(十三)鐵路之純利益金。由理事會保管之。凡不由兩國間辦理此款之聯合委員會最後之解決。不得使用之。

(十四)理事會當以一八九六年十二月四日當俄政府規定之中東鐵路公司定款。以此次之協約爲準。可及的迅速將全部可訂。而不可遲延至理事會成立後四個月以外。當改訂定款時。不可不注意對於此次之協約不生障害。及不侵害中華共和國之主權。

(十五)中國方面之收囘中東鐵路條件。由兩當事者決議之。同時或因此次協約第一條第二項規定之期限已滿。而以鐵路屬於國時。則關於本件之本協約全部。槪歸無效。

第二條　兩國政府當相互以平等主義爲根據。尊重雙方之主權。凡在雙方領土內普通所知之河川湖沼流域內。所有雙方之船舶航行問題。同意解決之。關於本問題之細則。當自協約簽字之日起。在二個月以內。由委員會規定之。包含哈爾賓之松花江上流。所有勞農領土之船客各貨物之利害關係。及運至黑龍江下流海洋所有船客貨物之利害關係。當由協約兩當事者間以相互平等主義爲根據。以前記之委員會決定之。

第三條　國境

兩國政府承認由兩國組織之委員會。重行查定國境。在未決定以前。當維持現狀。

第四條　稅率與通商協約

兩國政府同意由兩國組織之委員會。以相互平等爲原則。定關稅率並通商條約。

第五條　宣傳

兩國政府相互誓約凡在相互領土內。有以對於對手國政府。欲以狂暴手段攪亂之爲目的之機關團體等。不許其存在並活動。又相約不爲以違反對手國之政治並社會組織爲目的之宣傳。

第六條　委員會

各條項規定之委員會。當於本協定簽字後一個月以內開會。可及的迅速於六個月內完畢之。但對於本協定中特別規定期限之委員會。不適用之。

第七條　本協定由簽字之日起發生效力。

又兩國代表當作成中俄英三國語之協定謄本。簽名蓋印於上。以爲憑證。

雜　存

●中美庚款委員會開會

美國部分退還之庚子賠款分配用途問題。迭經中美兩國間一再磋商。議定由中美合組教育文化基金董事會。以爲保管支配之機關。並於本月十七日閣議決定董事名額十四人。計華董事九人。美董事五人。當經派定顏惠慶顧維鈞范源濂施肇基黃炎培蔣夢麟張百苓郭秉文周詒春等爲董事會董事。隨於前月十八日下午四時至五時。假外交部大樓舉行成立會式。華董事九人中除施肇基氏出使美國。未能與會外。餘如顏惠慶顧維鈞范源濂蔣夢麟張百苓郭秉文周詒春等均經列席。美董事五人。除孟祿一人外。其餘四人因尚未到京。故祇孟祿博士一人列席。當由顏惠慶主席。關於董事會本身之如何進行及一切籌備手續。席間頗爲詳細之討論。故直至五時半始宣告散會。范源濂前因待奉母病羈留津門。茲以此會成立。特由天津來京。

另一消息。中華教育文化基金董事會。業由外部呈請批准。已見明令。茲悉第一次董事會於前月十八日舉行。除施肇基杜威格昆恩。班奈特四人外。餘皆出席。該次會議結果。公推范源濂爲董事長。孟祿爲副董事長。周詒春爲幹事。其各委員會之職務分配於次。㈠周詒春貝克爾草擬該會細則。㈡黃炎培孟祿。討商幹事所提出之建議。㈢討論要求分配庚款受與辦法。凡駐華之各董事。均已推范源濂爲董事長。㈣周詒春班奈特管理收受存儲庚款事宜。辦理與美國交涉事宜。孟祿范源濂周詒春。決定第一次年會時期。各委員會均須報告於年會。下次之年會。訂於明年五月舉行。旋卽討論該董事會規約。少加修改。卽行通過。一俟得美政府批准之手續完成。卽行公布。美國支配庚款之全權。既已表示取消。但該會之款。既皆由退還庚款而來。故該會規約中。於美國付款期中。規定該會之會計人員。美人須占一席。並通過議決。請求沾潤庚款之要求。須先有詳細陳述書請求之目的。並草定費用

之預算決算。以及該款所希望之結果均須詳述。否則概置不理。但聞此次決議尚未正式容納。董事會之組織。日前既已確實成立。移交庚款於中國管理之最後步驟。亦加相當討論。

●道路協會常年大會記

中華全國道路建設協會。本月十一日下午二時。假青年會童子軍部開常年大會。會員到者甚衆。首由主席王煥章（副會長許秋颿代表）報告開會宗旨。次總幹事吳山報告二年來會務之經過。㈠成績。自本會成立以來。外埠已設分會二十三。在籌備中者四十四。汽車公司成立八十餘所。㈡經費。本屆徵求共得二萬三千餘元。預計除開支外所存不多。以後經濟方面如何設法。請商辦法。㈢此次選舉票。分發外埠各會員三千餘份。以戰事關係。無法投寄者一千餘份。經會員選舉後寄回者均貯票箱。㈣本屆當選各職員。改二年一任。由張會員維鏞提議。早經董事通過。㈤會務方面之應報告者尚多。以時間關係。不再多贅。在月刊上可以窺見一般。次通過會章。末由青年會副幹事湯仁熙開啓票箱。公推副會長（史量才代表）謝介子（警察廳長代表）程稚雲（縣知事代表）劉鳳麟蔡鼎元四人爲檢票員。共計選舉票四百二十九份。當場交於兩江女體師教員學生十餘人簽記票數。其結果。以手續較繁。當場不克發表云。

●政府召集禁煙會議

政府鑒於幾內發之禁煙大會。將於本年十一月舉行。並有罌粟植種。歸國際管理之議。近年來煙禁廢弛。各國每有煩言。故乘此時機重整煙禁。外交內務陸軍等部。聯銜拍電各省軍民官長實行禁煙。內部對於吸食鴉片及售賣等事。尤爲注意。陸部與禁煙前途關係。更爲密切。因軍官多有經營種植及售賣鴉片之行爲。故現今三部會同拍電各省當局。要求派遣代表來京。共籌禁煙辦法。出席煙會之中國三代表。施肇基。朱兆莘。王景岐。已電致政府。要求對於煙禁事宜。應採取嚴厲手段。以便出席大會時。將中國已往之成績及將來之責任明白提出云。

●國立博古院籌備處成立

國立博古院籌備處主任楊乃賡氏。昨日函知本京軍警各機關。報告該籌備處成立。請予保護。茲錄該函原文如左。

國立博古院籌備處公函。逕啓者現奉內務部訓令。內開。本部呈請設立博古院一案。於八月十一日奉大總統指令。呈悉。所陳各節。悉臻周妥。應即如擬辦理。力策進行。以彰文化。

此令等因。奉此。當經令派楊乃賡爲國立博古院籌備主任。並派沈學范李光榮爲籌備委員各在案合函抄錄本部原呈。令行遵照。迅速籌備等因。奉此。查原呈內稱將太和中和保和三殿。及左右亭閣屋宇並文華武英各殿。統爲博古院地址。卽就古物陳列所附設該院備處等語。當卽遵照在陳列所封蘊樓後面。設立國立博古院籌備處事務所。刊用木質鈐記。於八月二十五日開辦。除呈報內務部備案。並行知護軍警察管理處外。相應抄錄內務部原呈函達查照。卽希轉飭所屬知照可也。附抄件此致京師警察廳。

●上海之拒毒運動

中華民國拒毒會。定於本月九日爲「拒毒日」。除上海舉行大規模拒毒運動外。該會外埠二十餘處分會。均於是日同時舉行拒毒運動。其中天津、煙臺、廈門、福州、長沙、五處、規模亦頗可觀。上海方面。舉行演講會者。有青年會等六處。各禮拜堂亦於是日舉行拒毒演講。各馬路商店及公共租界華界之電車。均於是日懸貼該會各項拒毒印刷品。各劇場亦已允爲張貼圖畫。各影戲院並允於自今日起一連三天。演映拒毒圖語。該會本擬請童子軍作群衆運動。後因戰事關係作罷。至對日內瓦禁煙大會請願文。及向政府請願書。亦於是日經徐會長閱過。爲作最後之修正。是日上海舉行演講會之團體、時間、講員。爲㈠四川路青年會。下午七時起。講員鍾可託。㈡靶子路女青年會。下午三時起。講員黃伯樵。㈢楊樹浦滬江大學。上午十一時。講員羅運炎。㈣滬江中學。上午八時半起。講員黃嘉惠。㈤傳道聯合會。講員翟德進。㈥華北家庭會。講員胡宣明。茲錄修正之二請願書如下。

對日內瓦禁煙大會請願文　（緣由）㈠晚近鴉片及同類毒物之用於醫藥及科學限量之外者。日見增加。大足爲全人類幸福之危害。㈡年來敝國因內爭影響。禁煙法令。失其效能。加以國外毒物源源輸入。乃至煙氛瀰漫。流毒全國。㈢敝國人民之僑居於列强屬地如海峽殖民地東印度群島等處者。多慘受鴉片及一切同類毒物之戕害。爲當地政府所不諱言。㈣吾人深信聯合各國限制鴉片及一切同類毒物之出產製造販賣。爲芟除此項毒害之最佳方法。（請願）本會深悉鴉片流毒之劇烈。爰敢代表中華國民表示拒毒之決心。從茲以往。竭力排除萬難。肅清敝國國內之鴉片。並懇貴會貫澈主張。邀請各國立訂公約。互相遵守。限制鴉片哥根等之出產與製造。至科學與醫藥需用之最低限量爲標準。如是則不但敝國人民將拜受其賜。全球人類之有受毒

害而欲圖免除者。亦咸蒙其益矣。深望諸君善用此千載一時之良機。爲全人類造福。

向政府請願書（緣由）㈠據國際聯盟會所得報告。我國去歲鴉片產額。增至一萬五千噸。煙禁廢弛。無可諱言。如此情形。不惟大損國際信用。即且危及邦本。㈡本年十一月國際聯盟會在日內瓦舉行鴉片出產國與毒物製造國兩項會議。前者殊多對我國而發。我國政府受國民付託之重。至今尚未公佈切實辦法。殊令國人危懼。㈢連日路透專電傳國際聯盟預備會。對於我國代表之陳述。已有不信任之表示。萬國拒土會報告。爲將來討論解決我國禁煙問題之根據。㈣同人目擊鴉片流毒之劇烈。深感本項問題之重大。爰聯合同志組織中華國民拒毒會。定期舉行大規模拒毒運動。期與政府分途進行掃清國內鴉片。禁絕輸入毒物目的。一、請求政府將國內鴉片流行之實在狀況。報告日內瓦禁煙大會。二、請求政府下令各省軍民長官。實行禁煙法令。并各以身作則。三、請求政府訓令全權代表。在日內瓦大會。與國民代表及各國代表通力合作。設法限制鴉片及一切毒物之出產。至醫藥及科學上適用之最低限度爲止。並以我國政府與國民決心宣示各國。

橐吾漫筆之八

幼稚動物身體一部分之特殊發達者人之幼也。首特巨。魚之幼也。眼最炯。燕雀之幼也。口最廣。其間有自然之理可細參焉。

橐吾漫筆之九

聒聒兒與木賊

節足動物之觸鬚。多生於眼之上額之端。而聒聒兒之觸鬚。則生眼下牟黍處。戴節植物之枝。多生於節間。而木賊之枝。則生節下牟黍處。爲予不信。請自驗之。

雜俎

小說

警世小說 點金術

陳蕉影

世俗澆漓。人心險惡。社會道德。愈趨愈下。於是拆白事項。層出不窮。誠有怪誕離奇。出人意料外者。茶餘默坐。憶及愚公所述之點金奇騙案。頗關於世道人心。爰錄出之。以作警世之鐘。惟其中人名。多半忘却。隨意取而代之。至於事實。則無所增損也。

某村汪有財者。家道小康。衣食無虞。惟性貪而狡。人皆號以白臉狠。家素務農。雖云慳吝。尚屬安分。有何良者。爲汪御車。人頗勤愼。不辭勞苦。汪亦頗重其人。相處漸久。何時爲汪孫桂兒買果餌等物。汪刻薄成家。見孫日食果餌。遂嚴行追問。桂兒始猶支吾。後遂實告。謂爲何之所買。汪因喚何謂之曰。汝每年工資。僅數十元耳。以爲仰事俯畜之需。尚虞不足。安可浪費。日爲桂兒買果餌乎。且桂兒年幼。倘常々如此。養成彼之習慣。吾安有餘錢。爲彼購買零食。以後切勿復爾。何曰。君以我爲尋常之鄉人乎。汪曰然。何曰。君誤矣。實告君。吾家累世簪纓。現欲養晦。非甘爲鄉人者。並有仙人護體。仙人固精點金術。雖百萬不難立致。區々爲兒輩買果餌。又何足計較。汪曰。信有是乎。何曰。誰欺君者。如不相信。請嘗試之。翌日。何遂置紙捲數十於棹上。命汪任取其一。啓視則爲銀元。汪猶未深信。何曰。猶有疑乎。請假余以空甕。明日。開視。則知余言之不謬矣。汪依何言。次日。啓視。則甕中纍々。果皆白鏹。遂肅然起敬。並懇何曰。僕擧家終歲勤勞。手胼足胝。計所收入。僅可餬口。倘遇凶年。饑寒立見。足下既識仙人。曷一援手。俾僕家數口。溫飽有餘。則感德靡極矣。何曰。君素誠樸。余所深知。觀君容止。亦當富有。且相處甚得。能不爲力。大仙允否。不敢必也。但欲求大仙。必先除淨室。以席遮牖。候仙人棲止。且仙人常來。時附吾身。欲有所求。直言亦可。汪如命爲之。洒掃淨室。請求何

入內。少選見何事止異常。作仙人語曰。速斟茶來。汪遂捧茶以進。仙人叱曰。止々。汝氣質渾濁。安可侍余。速命汝女來。汪有女年已及笄。貌頗娟好。何垂涎久矣。汪因欲得財。恐忤仙怒。遂命女爲仙人服役。並跪懇仙人曰。聞仙長擅點金術。今旣降臨。曷憐小民爲一援手。大仙躊躇良久曰。吾向不願富惡人。今觀汝容。性尙誠篤。賜汝黃金二十匣。但每匣中須置洋十元。以爲引線。亦如種地之須有種子也。可速置辦。遲則余不能爲力矣。汪遂唯々而退。汪竭力張羅。東挪西借。湊得小洋二百元。並木匣二十個交付大仙。大仙命將木匣。均滿盛小石。盛畢。令汪且退。以便作法點金。須臾。喚汪謂之曰。法已作完。百日後開啓。則每匣中。皆爲黃金。但一日亦不可早。倘不及期而開視。則黃金未成仍爲石粒。再欲作法。亦無效矣。謹記勿忘。汪曰。敢不牢記仙言。旣而炊煙四起。金烏西墜。大仙命備晚餐。汪曰。仙長素食乎。抑葷食乎。大仙曰。余成仙萬載。道行頗深。不似普通草仙之只可素食乎。葷食亦可。汪遂割雞宰鴨。竭誠供奉。食畢。仙命汪退。不喚勿來。留女侍焉。女始僅爲大仙斟茶拭案。繼則爲綏衣解帶。適夜將半。大仙命女就伊榻寢。女峻拒曰。阿父只命爲大仙服役。未令侍寢。不敢如命。大仙曰。汝亦知余之神通廣大乎。汝生汝死。實操余手。脫不從余。必令汝化作飛灰。且余與汝有宿緣。汝縱不欲。數豈能逃。況汝父欲富心切。若不從則余不爲點金。汝父亦必置汝於死地。汝可熟思之。女本年幼。又出農家。經大仙之恐嚇。遂卽任其所爲。而農女竟作仙人婦矣。

疎星錯落。漾珠斗以聯輝。殘月霏微。掛銀弓之一角。天將破曉。有財卽起。孳孳爲利。蓋亦貪人之恒情也。有財竚立大仙門外。未敢遽入。乃天已將午。大仙猶復酣睡。何如久飢稜食。女亦初試人道。祇顧貪歡。遂致忘曉。比及女醒。日已偏西。女急整衣而出。汪見女出。迎而問曰。昨夜大仙作何舉動。女曰。父去後。彼卽就寢。兒恐大仙呼喚。徹夜未眠。直至雞鳴。始就巳榻而寢。適醒來。見彼猶酣睡。實未見彼有何動作。汪因屋中。嘗爲女置榻。亦未致疑。須臾。何亦醒。汪入室。見何事止如常。知大仙已去。何謂汪曰。昨日大仙作何舉動。汪遂據實以告。何曰。大仙所言。千萬謹記。倘或背之。不惟不能得財。且恐轉有殃咎。再者一切供奉物件服役人等。雖大仙不至。亦不可缺。緣大仙來也無形。去也無跡。倘不周到。大仙見罪。殊爲不祥。汪曰唯唯。後大仙時來時去。或附何體直接言語。或使何代爲傳話。光陰荏苒。瞬已兼旬。汪之

供奉。實未敢少衰也。汪因黃金二十匣。瞬將成熟。雖不敢謂財能敵國。質可富甲一鄉。無乃太恐。父子遂皆輟耕。任意揮霍。縱非錦衣玉食。然而鄉土之所有。汪固無未食未着者矣。且四出探詢。欲廣置房地。鄉人見汪父子闊綽。無不駭異。或謂係得頭彩。或謂掘得窖鏹。街談巷議。汪有財暴富之風聲。遂偵傳於遐邇。該處素多盜匪。綁票勒贖之事。無歲無之。匪徒聞汪得異財。咸欣然色喜。日遣眼線探訪。欲得汪而甘心。一日汪外出。行未數里。見迎面一人。衣頗整潔。謂汪曰。足下爲汪君有財乎。汪曰然。曰。君欲廣購房地。信乎。汪又曰然。其人曰。僕南村人。姓朱。敝親吳德恒。家素豐。因宦他省。欲徙家去。有房十間。田百畝。廉價出售。託余代爲介紹。余奔波數村。苦無用主。聞君廣事收買。特來拜訪。邂逅相遇。實屬有緣。既欲買地。請從我往。汪曰。吾雖欲買地。但款項尙未到手。貴親於款項能稍緩數月。方可有成。否則不必往看矣。朱曰可。先看地。隨後再議款項。卽或不安。於君亦無所損。汪遂從朱行。而實不知朱爲賊黨也。

行僅里許。抵一山林。朱呼嘯一聲。盜匪十餘人。自林中持械出。汪驚欲遁。匪已蜂擁而至。縛汪入林。至一蘭若。匪首南向坐。餘者侍立左右。朱某亦雜其間。汪哀懇曰。余家徒四壁。不名一錢。大王縛余何用。堂上有老母。年已八十。倘余不歸。老母必至餓死。望大王慈悲而釋之。則余母子二人。生生世世。不敢忘大王之盛德焉。匪首曰。守錢虜欲誑吾耶。吾知汝爲汪有財。掘得窖鏹。今已暴富。意圖倖免。詎不良難。汪仍不承曰。余雖爲汪有財。然未暴富。大王蓋誤信他人之言矣。匪首怒曰。狡哉此傖。令左右掌頰數十。汪猶堅謂無錢。匪首益怒。命左右灌瞎鼠子。（匪所用刑名）一匪急出。持一壺至。中盛冷水。餘匪按汪倒。冷水自鼻孔灌入。痛苦不可名狀。汪哀懇曰。大王請開天恩。卽將余灌死。實亦無錢。匪首謂汪曰。汝曾乘火車否。汪曰。余家貧困。未嘗乘此。蓋不知匪首別有用意也。匪首謂左右曰。彼旣未乘過火車。可令其淺嘗滋味。羣匪遂置汪於空釜中。燃火其下。汪覺痛苦。實倍於前。不能再忍。曰。余雖未得異財。然大王何欲。倘能效力。無不唯命是從。匪首曰。可暫停刑。羣匪遂托汪下。汪呻吟轉側。狀至悽楚。匪首復語汪曰。白臉狠汝未得財。何故四出購地。卽使未得異財。汝家亦不甚窮。今旣將汝縛來。萬無輕赦之理。可速作書。令汝子十日內。持洋兩千元。來贖汝命。脫有遲誤。汝之首領。恐不保矣。汪曰。余不識字。何能作書。匪首曰。汝可命意。代書者有人。則見一匪持筆硯至。汪遂念

曰「吾見汪喜知悉。父今被掰於村南山中。日夜受刑。痛不可言。汝見字急速典賣房地。十日內。湊洋兩千元。來贖余命。遲則不能相見矣。父字。」書畢。匪首遂命人送給汪子。初。汪出兩日未歸。舉家惶駭。遣人四出探詢。杳無踪跡。見汪書。均無所爲計。汪子欲報官往捕。其母止之曰。是烏可者。意在除盜。計固良得。然而汝父危矣。汪子曰。然則如何而後可。其母曰。何不往求大仙。汪子然之。遂詣何室。據實以告。並懇轉求大仙。俄見何作仙人語曰。汝父前世爲商。曾欠盜洋兩千元。今世理應清償。且家有黃金二十匣。區々兩千元。又何足惜。汝可速典田地。贖汝父歸。汪子欲有所言。大仙已去。汪子不得已。遂典賣田地。告貸親朋。湊洋兩千元。贖汪以歸。汪歸家後。戚族咸來慰問。汪甥侯玉來問候。留宿未去。偵知汪家有大仙。能點石成金。哀汪代求。汪以戚故。卽亦不辭。遂與侯詣何室。見何作仙來狀。汪懇之曰。此余甥侯玉也。家綦貧。望大仙看余薄面。而憐憫之。大仙曰。予不欲屢々爲此。惟彼旣係汝甥。可命速歸。洒掃淨室。明日迎予去。侯遂歸。一如大仙所敎。大仙旣至。命侯備洋百元。裝成十匣。舉家欣喜。無不感激大仙之慈悲者。侯命妻盛妝。爲大仙使役。意在孺敎。非有他也。大仙乃以諸言誘之。侯妻固貞淑。見勢不佳。乘間遁逸。大仙恐事敗。亦不追問。有黃幼琦者。爲侯之葭莩親。家數十口。且富甲一鄉。然對於金錢。輒抱多々益善主義。聞侯家有大仙。煩侯代爲說項。懇大仙辱臨。大仙以耳黃名。遂亦允諾。黃乃迎大仙歸。何至黃家。大仙常留不去。黃之供俸。亦優於汪侯。並使侄女二人。爲仙服役。大仙亦廣施方便。爲黃置金百餘匣。於是三姑六姨八姊九妹。皆典釵賣環。求大仙一視同仁。大仙一一應允。致歡聲雷動。皆感仙恩。黃妻弟鄭二。幼失怙恃。卽依姊氏。爲黃耕田。黃妻念弟貧苦。出弟私蓄。哀懇大仙。爲置金一匣。及晚鄭歸。黃妻潛告之曰。汝姊夫今請大仙至。能點金。祇用十元引線。便成黃金若干。予已懇大仙。代汝裝成一匣。俟金成時。娶妻置產。勝於依人多矣。鄭素剛直。不信神道。聞姊言欲索回引洋。黃妻急止之曰。切勿暴躁。汝縱不肯崇信。何可阻人發財。苟觸仙怒。不爲作法。舉家責怨。我何以堪。鄭雖隱忍。中心實所不甘。比至夜半。鄭潛立大仙室外。由窗隙內窺。見何擁二佳麗。爲狀至狎。仙室之中。蓋有甚於畫眉者矣。鄭怒甚。遂告姊。黃妻奔視。果如所言。翌晨以告黃。黃亦怒乃執何啓視金匣。引洋皆杳。更告知侯。侯告知汪。待侯汪齊至。共議送何於警所。何曰。此種案情。余已犯至八次。倘或經官。余固不

容於法。君等帷薄不修。恐亦難逃清議。三家聞何言。均以有關名譽。痛答之。縱之質去。

家庭小說

我幾誤你

賓鴻

劉志民和他夫人黃氏。感情很好。相處十年添了兩個兒子。也沒贏過一次口。不料好事多磨。黃氏染患時疾下世去了。志民痛賦悼亡。心裏十二分悽慘。恨不得追隨地下。常伴芳容。幸虧膝前還剩着兩個未滿十歲的小孩子福兒祿兒。尚可略慰他淒苦光陰。過些日子。因着中饋無人主持。孩子也沒人調護。無可奈何。只好把已故妻子黃氏的盟山誓海愛情。暫行拋在一旁。重圓破鏡。好支持這份門戶。遂聘娶隣村吳姓孀婦。作了繼室。吳孀的爹娘。早經死去。夫家又有好多人口。所以娶過來的時候。不但沒有妝奩。志民還花了一千元的棺材本。(係北省土語。)卽孀婦再醮給舊夫家的聘金。吳孀有一個親生兒子。名喚阿寶。見他娘另嫁人了。抵死不肯放鬆。吳孀也不忍割捨嬌生慣養的愛兒。便要求志民。准阿寶隨娘改嫁。這時的賀客們。都說志民的運氣好。續了斷絃。還添上一個假子。眞是雙喜臨門啊。

不到一年光景。吳孀把家裏事務。都辦得井井有條。眞個上下悅服。鄉鄰稱讚。那前房留下的福兒祿兒。也都懼怕伊。見着伊總像害了瘧疾。不住索々的渾身亂抖。吳孀在枕上常向志民道。你兒子是希望成人的。我的阿寶。也想他長進些。我決不會空博一份慈愛的虛名。放他們隨便去長。有過失不肯責罰。我常笑世上的愚蠢婦人。以爲不是我自己生養的。便另眼看待。不是漠不相關。便當做眼中釘。恨不得立時拔去。請問我能把他們教養成人。他們發跡了。敢不承認我是他們的母親麼。志民聽了這番堂皇正大的話。心中佩服到了十二分。早豎起大拇指道。親戚鄉里都說你很賢德。我還以爲他們瞎恭維。現在仔細品察。確是不假。我在外邊作事。也可以放心了。吳孀冷笑道。我是自盡其道。用不着你來上洋勁。只求着你不要聽孩子們一種沒遮攔的話。就好了。志民一疊聲的道。這個自然。這個自然。隨後福兒祿兒。果有不好的地方。你千萬不要多心。和阿寶一樣管束。我就深感你的情了。

說也奇怪。吳孀進門後。福兒祿兒勢就得了夏瘦病似的。唇白臉黃。簡直三根筋支着一顆頭顱了。那個阿寶却養得肥頭大耳。

差不多腸郭兒要拖掛下來。有一天吳孀借着福兒和祿兒鬪口的緣故。不但毒打了一陣。還叫他跪在西北風口。又不許他吃晚飯。偏生阿寶手裏。拿着蛋糕。一壁吃着。一壁用指兒划臉羞臊他。吳孀雖看在眼裏。理也不理。委實把福兒氣得按捺不住。將阿寶手裏蛋糕。奪過來摜在一邊。阿寶見福兒欺負他。早哇的一聲。哭到母親身邊。一五一十的說了一遍。吳孀真似火上澆油。又把福兒毒打了一頓。祿兒在旁。不敢拉勸。只好陪着嗜哭。正在全家哭吵的熱鬧當兒。志民從外面走回來。見三個孩子都哭着。便問吳孀是什麼原由。吳孀一聲不響。下死勁把眼睛擠了擠。居然擠出幾點眼淚。嗚咽着說道。你曾囑咐我。對於他們兄弟三人。一視同仁。有過便罰。我爲的望他們成人心切。不免操之過急。待之過嚴。那曉得他們竟說後母不抵親娘了。我本來不想有功。但求無過。到如今落得後母不如親娘的勞績。……伊說到這裡。那幫忙的眼淚。也解人意。真像珍珠斷索似的。不用再下死勁的擠他了。志民所他夫人這些話。氣冲冲踢了福兒祿兒幾脚。然後又安慰吳孀一番。

這天吳孀在房裏摟着阿寶低々的說道。好兒子。你放乖些。娘總要替你把這份家業掙過來。決不讓那兩個畜生享受的。阿寶到底年紀小。也不懂他母親說的是什麼話。儘胡纏着要錢買食物。吳孀不忍拒絕伊愛子的要求。在腰裏掏一把錢。遞給阿寶。阿寶歡天喜地的走開了。吳孀遂倚在床柱上。沈吟了半晌。後又獰笑了一陣。暗々恨道我終有一天要把這兩個眼中釘拔去。

老年人的生命。多比做風中燭瓦上霜。表示危險不能長久的意思。現在福兒祿兒。雖然年紀尚小。他們命在旦夕。真可比做風燭瓦霜了。志民開設一座商店。常不在家。吳孀要害福兒祿兒。急切想不出萬全法子。只有慢々的去摧殘。那曉得吳孀雖有進取心。老天爺偏要和他開玩笑。前天阿寶因貪吃幾口油膩東西。胃腸不能消化、竟得了一種停滯急驚的險症。吳孀雖忙着請醫調治。他的命根。到底沒札牢實。竟和他母親永遠告別。吳孀這場痛哭。髣髴摧了心肝一般。一邊哭一邊向志民吵鬧。硬說福兒將他嚇死。要福兒來抵償阿寶的命。志民給伊鬧得沒法。又將福兒毒撻了一陣。其實就是不要福兒來抵償。經他們這般虐待。差不多也和死神握手了。不曾隔了三天。居然滿了吳孀心願。眼中釘拔去一個。伊還嗚々咽々的。拉着福兒的手哭道。我平常待你。雖較嚴厲些。是希望你趕快成人。那曉得你竟忍心棄掉了我。這纔教我無以自明呢。好兒子。我早知你是短命鬼。又何必枉費苦心。硬要教鐵變成鋼呢。伊足哭了一兩

個鏡頭。志民不住點頭嘆道。福兒沒福消受他這般慈兼盡的母親來教訓。罷了罷了。你是懷孕的身子。多要保重些。犯不着因小孩子。鬧出什麼大禍。吳孀經他這番勸。纔止住那一副急淚。祿兒見他哥々死了。未免觸目傷情。暗想過些日子。我不也是哥々的第二麼。因此忽然得了精神病。自打自罵。忽笑忽哭。吳孀知他年紀雖小。城府很深。不像福兒的老實忠厚。想要試他一試。故意把食物放在穢物裏。叫祿兒來吃。他竟毫不留難。大吞小嚥的向嘴裏塞去。寒天給他單衣。並不說冷。整天不給飯吃。也不嚷着餓。吳孀這纔放心。當做廢物看待。妬殺念頭。便也打消了。

時光迅速。眨々眼到了吳孀生產時期。並不是在下好說迷信話。要曉得有因纔有果。吳孀旣種惡因。怎能收着善果。患了難產。竟委々貼々跟着死神走了。志民急得跺脚恨道。福無雙至。禍不單行。商店受了時局影響。賠累不堪。眼望着便將破產。怎麼連這位賢德堂客。我命中都沒福來享受唉。我還貪戀這世上。有什麼樂趣呢。……

劉志民正在慨嘆哀悼的時候。他那位獃少爺祿兒。走到他生母靈位前跪着哭道。娘呀你的苦命兒。險些給這毒婦害死。兩年來忍垢含辱。若不是母親陰靈呵護。怕這小命兒。斷送在毒婦手裏。可惜我哥哥這時瞧不見毒婦的慘狀。九原有知。或可以心裏無憾了。祿兒哭得肝腸寸斷。血淚迸流。志民莫名其妙。忙問祿兒。祿兒也不客氣。將他繼母虐待情形。詳說一遍。志民纔恍然大悟。握着祿兒枯瘦的手兒哭道。兒呀。我幾誤你。……兒呀。我幾誤你。

秋漪的心呢

趙冰魂

凡是過過學生生活的人們。誰不歡迎那禮拜六的下午和星期的早晨呢。一到禮拜六的午前課上完。午餐用過。北京的街道上。總發現了好多好多的。穿着很漂亮。面孔很清潔的男女學生。假若將他們這兩天的生活。分晰起來。便可得到以下的各種了。一。最好的是東西城亂跑訪同鄉。大乎其談天。一抒積悃。二。次好的。便是無論男女兩性。都要過一點脂粉生活。穿着得很漂亮的。到中央公園裡。等候他們的愛人。三。再有便是下乘的了。藏在公寓裏。約會幾位同志。團團圍坐。叉起小麻雀來。除掉上列的三種外。縱然有些列在特例的。也不過少

敵的優秀分子吧。秋漪是北京學生的一個。當然也透不出這種生活以外的。當禮拜六的一點鐘敲過時。秋漪心裏。一絲尋求快樂的慾望。便匆匆的牽引他到外邊去。秋漪是一個潔身自愛的學生。原不能隨着俗流來移轉。但一禮拜的唔唔生活。委實也使人困悶得慌。縱使困坐在自己的房裏。一種精神上的不快。也是難於挨過。所以他便着好了外衣。將房門扣鎖。出了公寓。跳上一部黃包車。便飛馳而去。

從西城到東城。是很長一條路程。約模起來。總須四十分鐘的光景。這時人走在馬路上。有如螞蟻般的來往。將過午的太陽。放出十足的熱力。黃包車夫氣喘吁々的。跑在十丈京塵裏。浮塵飛沙。便是他們充飢的食物。燒人一般的太陽。偏在六月的暑天裏。給勞働界的苦濱。在汗水淋漓上。又披上一層黃綿襖。咳。闊人住在別墅。便坐在繞着一灣清流的茅亭上。揮扇迎風。飲冰解喝。社會的階級太懸隔了。秋漪坐在車上。腦裏縈迴着想。

在不經意的當兒。車穿過了府右街。又繞過了長安街。中央公園的大門。在一瞥中閃過。車夫走得時間久了。日光的熱力也捉弄人似的。益發強烈起來。飛塵和汗滴。所混合冲流的酸臭液體。漸由日光的力量。蒸散起來。黧黑的肌膚。不住的振顫。一時一時的車夫帶着酸楚的嗽聲。還隱隱地使人生起不快之感。

秋漪自幼便是一個人道主義者。趕到大來到中學堂和大學堂念書的時候。聽了許多的名人的演講。看了許多世界的名著。他知道時代會暗暗地告訴他道。「人類是動物界裏。再幽慘不過的。喫人的勾當。人類自己便繼承原始時代的洪水猛獸而幹下來。」他愈發信他自己所信仰的人道主義。是當今之世的感應散。一團團縈繞着亂絲的思緒。緊緊的捆縛着一個憂鬱。漸漸的鋪張開。佔據了秋漪的一張潔白的心板。今天他坐在車上。行在路上。又那能不有些微的感觸。況且秋漪實在是一個多血質而又富於同情的人呢。

好長一條路程。已經被車夫跑過。只剩得一段很短的啦。但車夫仍舊的前奔着。前奔着……

東城某公寓的樓上十二號房裏。在布置上總算最整潔的了。靠北壁長臥着一鋪鐵床。被褥和幃幕都是柔軟而雪白的。近床處。立着一個很雅緻的木製書架。上邊羅列的多半是哲學的書籍。什麼赫克爾的一元哲學啦。柏格森的變易哲學啦。……不用探詢和孜查的手續。便可知此房的居者。一定是一位研究哲學的人物。房內靜悄悄地。一位青年坐在窗下伏在案上。三寸毛椎子。

有如春蠶吃葉一般。不住沙沙的移動。此外旁壁下。一隻茶几。二部沙發。佈置得很規矩的。似乎是永沒有人坐過。大約是專爲來訪的客人預備的。

噹啷々……門鈴響了。伏案作稿的青年。突的從椅上躍起。急忙的出了房門。正好和秋漪迎個照面。

『秋漪。好久沒有來了。眞令人悶得慌阿』說着握一握手。便相隨走進屋裏坐。

『近來的工作可好嗎』秋漪一壁用巾揩着汗。一壁很親摯的問着。

『是的。不過我們爲着事業而工作。一定吃累得很。在近今的著作界裏。求得一部適應普徧的需要的。委實是晨星點點不易多得。所以我這部東西。實在是我用心血腦漿來滴成的。秋漪。你看看我近來所完成的吧』那個青年。很輕捷的。從書架第三隔上。取下一個濃紫色封面的厚本。上面歪七斜八的寫着幾個魏字。那是『瘋子哲學』順便遞過了秋漪。

秋漪很用心的看着。

『人們。不要疑惑吧。宇宙間惟一的成功。是血滴的凝聚。人類中絕大的光榮。是吃人的本領。……』秋漪看到此處。不禁暢慰極了。連連掩過卷皮。鼓起掌來。蓬鬆的髮兒。都振顫起。似乎表一個深深的同情。秋漪道。『我的同情者阿。我默祝你成功』

秋漪又向下看。

『……瞎眼的人。看不出宇宙的眞象。猶自在迷濛裏。說安慰。說快活。你們知道自身是在地獄的懸崖上。唱着勝利快慰的歌嗎。……』

劈拍。劈拍。劈拍。震天價響的聲音。又一會。嘩。嘩。嘩。物質互相摩擦的聲音。從板壁的隙處。突然的擠洩過音浪來。不知怎的。秋漪的目光。停滯在書頁上了。一點也不移動。兩耳却斜傾着。似乎由這種特異的聲浪。所引起的注意似的。

『秋漪。不要管他吧。請你向下看來』那個青年。微笑着制止秋漪的傾聽說。

劈拍。劈拍。劈拍。……嘩。嘩。嘩。討厭的聲音。越發緊雜起來。秋漪依舊的向下聽着。

『密斯特王。請來打幾圈吧。』一個很乾枯的聲音。帶着祈求的語氣說。

『請了。請了。兄弟實在是門外漢。對於一般普通的常識。簡直是缺乏得很。請您諸位。恕我不能奉陪。』話剛漸結束。緊接着便一陣喧譁似的語音。

『不要客氣。不要客氣』一個很流利的語音。便從這點上也可

以了解他是一位善於交際的人。『不要客氣。我們直接間接。都是很要好的朋友。大家來玩玩無妨。』又是一個人。隨着第一個勸導着說。

『……』靜寂了片刻。大概是在沉思着。

『密斯特王。入局。入局。』一個人似乎催促着說。緊接着。人聲低沉起來。祇聽見又劈拍……很緊雜的響起來了。

『密斯特劉』一個人很沉着的說『我認為方才密斯特王的舉動。是不需要的。我們在京裏教育學界的人。這種消遣本是一種公開的東西。誰曾想他還客氣着。

『哈。哈。……以後熟了便好了』一個嘻笑的聲音。應着而起。

『……白板……五萬……發財……』秋漪聽得很清確的。那是他們打牌的叫着名字。

『秋漪。不要管他吧。請你向下看來。』那個青年又來制止他說。秋漪的視線。在稿本上又重新的活動起來。

『……瞎眼的人。看不出宇宙的真象。兀自在迷濛裏。說安慰。說快活。你們知道自身是在地獄的鐵枷上。唱着勝利快慰的歌嗎。……』秋漪澀鈍好多時間的目光。不知怎的。竟又把方才看過的。不自覺的當兒。又重來讀過一遍。心裏冷然的。好像受了一個沉着的打擊。

天井裏的老柏。很密茂的遮住了一院陽光。却似乎為着天井張着一把旱傘。微風忽地走來。樹葉摩擦着。沙沙作響。葉兒美麗的影兒映在窗紗上。偏又添出分外的花來。

『虛幻嗎。原來只是如此呀。欺偽嗎。淺了解的人看來。那還是十分的真誠呢。處處逼伏着暗示。處處逼潛着試探。……』秋漪越看。兩人的思路越相合了。在秋漪不能不心裏這樣的說。『先得我心。無逾此文了』

隔壁的牌聲。潮水一般的忽起忽落。裏邊還夾雜着。無聊的強作的歡笑。時間在劈拍劈拍的聲中。悄々地走過好多了。人聲也似乎因為疲倦了。漸々的低沉。

『先生可聽洋戲嗎。』一個很鹵莽的漢子。背着一盤留聲機。從房門口閃過。

不一會。滴達滴達的唱起來了。什麼過昭關啦『……過了一天又一天。心中好似滾油煎……手拿着無毛筆……』唱到好處。便是一陣狂喊。還不時的有人順着調兒。依樣的模做起來。

『雨蒼唱得兩口好京戲。可是今天沒到場。太煞風景了。記得去年的新年裏。我們學校同學。辦了一個新年同樂會。共有雙簧。魔術。崑曲。京戲。笑話。此外還演了兩齣新劇。一齣是照譯本排演的華倫夫人之職業。一齣是英雄與美人。在那個濟

濟的盛會裏。最出色的。要算雨蒼的京戲最好。當時很博得同學的讚賞。論起來。雨蒼實在是難能的。在我們校裏的同學。對於京戲很有研究的。委實是數不在少。但。雨蒼竟能在這種情形之下。得了個充暢的滿足的快活。你想。那該是多們有趣的一件事阿。』一個很粗重的聲音。高而厲的在喧雜的牌聲。咿々呀々的唱聲裏。糅雜着很清確的。超過了一切的說着。

『是的。雨蒼的幾口京戲。委實是可以。聽說他的戲。是從本京某名伶學的。受了一些嚴正的批評。和確切的指導。不然縱你有些微的天才。也是不過作一個泛々的普通的。並且雨蒼還很精於麻雀撲克。假使畢業的時候。在社會上活動起來。交際場中不難大出風頭。至於吸引異性的力量。也是十分的偉大。那末。據我看起來。雨蒼實堪說是一個當今的社會之花啦。』

牌聲盛聲談論聲。仍然繼續着往前猛進。細辨起來。真的如瀑布之長瀉。如置身名舞臺裏聽名伶之奏技。忽的如暑雨之乍來。如秋風之初至。一會兒。還混合起來。像市聲一般的喧嚷。

『秋翁。』人們的生活。只是這般的過着。他們沒有他們真正的理智。去指導漸成沉淪的生活。在一個鬼窟裏。往來盤旋着的。只有青年是再可感傷不過的。因為他們忘掉了自己的仔肩。忘掉了自己的地位。模糊了自己的性靈。一味的畸形的發展着。而且還只是偏向惡的方面畸形的發展着。模糊了人生。模糊了宇宙的一切。形勢上似乎是迷目的狂熱。但歸終是一個極端冷的人物。他們所冷的。完全是正義的趨附。和奮鬪的淒痛。』那個青年被一種特異的感情所引動。並且很激昂的說。

『是的。當人們要隨着時代的潮流奔跑時。每多看不清楚對象。趨到入於岐途了。迴轉不過輪來。便得任情所指。以至於對於自身的生活。表示勉强的安慰。唉。歡笑的聲音。直是一種變調的哭吧。倒懸的人生。不要在人們的心裏。佔據人們的清明的理智的領域吧。』秋翁說。牌聲越發的激烈起來。祇聽着劈拍劈拍……的震天價響。

『老王。提防他的對對胡吧。……危險……好險這張牌。打倒了他。……五條……呀……青一色啦……』緊接着嘩……嘩……嘩。

牌的相碰和而磨擦出的聲音。一陣々緊雜的響起來了。

『這個片子。翻調幾乎變成純粹的譚派。聽呀。真有繞樑三日的音致呢。』一個人說着很嫻熟的京語。緊隨着留聲機的音浪。而滲透過來。

『咿……々……々……々々々……々……』模做留聲機的腔調的聲音。用着粗澀的嗓子音。想要合在適當的音流上。但。終是分粒別奏。

使我們隔壁的人。都聽得討厭起來。秋漪不經意中。一卷稿本已經順手的從第一篇翻到卷末了。便又重合起來。封皮上又重現在他眼前。幾個疏朗朗的魏字是『瘋子哲學』

『瘋子哲學』幾個字給秋漪留下個深刻的印象。唉。秋漪的心呢。

讀者論壇

中等教育之商榷

莊河中學校九級學生　楊維嶓

教育者。依時勢爲轉移者也。時勢需用何項人才。教育即造成何項之人才。時勢傾向何方。教育即隨時勢傾向之一方以進行。是故徒事形式。而不求實際者。不足以言教育也。閉門造車。而僅守繩墨者。尤不足以言教育也。何則。以其所學所習。與時背馳。不適合於社會之要求也。審乎此。則吾人不求教育之進行則已。苟求教育之進行。必當幡然改計。默察社會現狀。揆度國家大勢。擇適當之主義。以達吾人施教之目的。執

是以論。我國中等教育之亟宜商榷者有數事焉。

(一)宜改良現制。以求學校之擴充也。中國今日教育。還是德意志式之教育。任何事項。咸存一統一之觀念。學科之分配。教授時間之分配。概依部令之法則。此種强迫統一教育。發生種種重大弊端。而其最重要者。厥有二種。(一)易阻礙學生個性之發達。(二)不適合學生所處之環境。何言之。蓋我國學校。課程劃一。年級謹嚴。必各科程度相齊。而後謂之合格。不知平均發展之說。早已推翻。有入於此。其國文程度皆中學三年級。英文當一年級。欲入三年級乎。則必降低其國文程度。而竭力奔隨英文教授。是則兩無興味。而不適於發展。無已。惟有不入學校。又以學制嚴整之故。而部章學年成績。平均不滿六十分者不得升級。苟不幸適短數分。兼以他項關係。不能遲一年而畢業者。則必於此時退學焉。此現行學制有阻礙於個性發達者一也。我國學制。祇有汰劣。而無拔優。又不承認個性。而兢兢於成績一分之差。不滿六十分者。留級而具足百分者。未能速其進步。是我國中等學校之課程。無異升仙梯於平屋。播麥種於稻田也。惟其不合學生個性。斯不能吸收大多數學生。而多數學生遂失其求學之機會。此現行學制。有阻礙於個性發達者二也。中學或高專學校招生。其試驗課目。時有越

出高小或中學所教授之範圍以外。因之有不能及格。或須補習者。例如高等小學不授五經。而中學招考偏出禮記題目。銜接之道。未盡講究。此現行學制有不適合學生所處之環境者一也。全國大學祇有北京。北洋。山西。東南。東北數處。而部章預科。不得獨立。中學生畢業之時。年齡大抵十七八耳。守舊家庭父母不願其子早離膝下。家況稍次。子弟較多。或經濟上適逢困絀。卽有屏當旅費之難。因之進退躊躇者比比。此現行學制有不適合學生所處之環境者二也。總此數種弊端。現行學制。實有改良之必要。至其改善方法。惟有內審社會狀況。外察各國成法。茲據管見所及。就目前最易舉辦者概括貢議如左。

(甲)中學校。不宜行文實分科制。二部辦法。亦不妥善。宜添設他項課目。而採用選科制。除規定若干科必修外。其餘科目。得依學生個人志願選習之。惟必商承教員。得其許可。茲假定通習必修科目如下表。

修身及公民科	四年
國文	前二年
外國語（如有一種以上則入學之初卽當決選一種）	前二年
歷史	前三年
地理	前二年
數學（算術　代數　幾何　教材改組）	前二年
理科（第一年（植物、動物、衛生、園藝）第二年（物理、化學、地質、礦物）教材改組）	前二年
經濟及社會大要	前二年
樂歌	前二年
手工	前一年
圖畫	前一年
體操	四年

上表係普通必修科。謂全體學生所必修。又施同一之教授也。此外尙有分類必修科。例如國文前二年通習。後二年則選修他項科目之學生。必修應用文。外國語亦然。此類統名之爲選修科。以對於全體必修而言也。

上表前二年。必修功課已多。選修科當爲至少或竟無隙地。自第三年起。選修甚寬。第一年學校。卽當詢問各生家長。打算該生將來升學。抑就職業。如係升學。當選習預備升學之科目。如就職業。當選習職業科目。又須於第一年。細心觀察各生心向興味之所注。以及何科成績常優。何科常劣。庶選習科目。有所把握。

(乙)中學宜採各科單獨編級制。學生國文程度能合三年級。卽入第三年國文科。英文程度。祇合一年級。卽入第一年英文

科。如是則其所優之各科。得以早日完畢。可以選修他種科目。尤善者。則採用各科單位制。卽每學期每週。講堂功課一小時。必須自修兩小時者。爲一單位。（如國文每週講堂功課四小時、每小時自修時間、至少兩小時、共爲四單位）其不須預備之功課。如體操。手工。理科實驗則兩小時爲一單位。規定各科必須修滿若干單位。考驗及格。方得畢業。新生入校時。當察其入學試驗之成績。並查取其在母校畢業之成績。以與本校所定各科各年級之標準對勘如某生某科成績甚優。超出入學試驗標準之上。可核準其已得若干單位。如是則各科修習年限。可以縮短。而聰穎勤學者。得以早日畢業也。（丙）爲地方便利。個人經濟計。各省中學必須有一校設立專門預科。而該校所在地方。必爲全省交通最便。學生最多之區。此科分爲一年及二年。兩部採選修制度。一年者。預備升入高等專門。及高等師範。二年者預備升入大學。而高師高專內之預科。可以撤銷。或恢復前清高等學堂制度。各省設立高等學校。改良敎授。設預科一年。正科二年。畢業後。升入大學爲三年生。如此辦法。更屬經濟。俟經費較裕。敎員易聘。此項高等學校。卽延長修業年限爲四年。而當大學本科。其畢業生得直人大學研究科。

（二）宜注重勤勞主義。以適應社會之要求也。曷言乎勤勞主義適應社會之要求也。蓋吾國人情。大都好逸而惡勞。畏難而苟安。而以讀書人爲尤甚。故實業不興。而游手坐食者。十之四五。此雖由千百年遺傳之劣根性。然亦未始非不良敎育之階厲也。蓋吾國之敎育。倘空談。而不務實際。喜虛榮而不求實利。故人民之較爲優秀者。羣趨於仕進之一途。而不屑爲農工商之事業。蚩蚩者。又皆不識不知。無改進之能力。坐視貨棄於地。利溢於外。經濟竭蹶。上下交困。良可慨已。近年以來。雖設各種職業學校。於小學校中。亦加手工一科。然大都徒有其名。而無眞實之精神貫澈之。故雖畢業於實業學校。而其志僅在得一主事或簽事。甚有謀考縣知事。及改入法校。以爲法官律師地步者。蓋以其不勞而易獲也。至中學校之原則。本以學習生活上必須之知識技能爲主。而今則學生一入中學。便眼高於頂。自擡其身價。於社會之勤作。視爲不屑。故畢業以後。除少數升學者外。大抵游手好閑。是學校者。不啻養成游民之所也。傳曰。民生在勤。今乃反其道而行之。其何以生存於世耶。聚多數不能營生之人於一國。幾何不使社會之生計日益窮蹙耶。是故今後之掌理敎育者。亟宜確定施敎方針。改革學生惰惰之惡習。而養成其勤勞之美德。使他日出校可以適應於社會。而有獨立自營之能力。方不負國家興學之初意。此近

世教育家所以盛倡勤勞教育也。夫勤勞教育之設施方法。極爲繁賾。茲擇其切要者略述於左。

(甲)關於心意者。如心算之練習。綴法之注重。自作與夫課前之預習。課後之自修是。

(乙)關於身體者。如手工科之加重。教室內外之掃除。校園之作業。級長舍長之服務。通學生之往來。不得乘車。寄宿生之起居。不得借力於校役等是。

其他如課業用品之販賣。紙簿之裝訂。簡易工藝之製作。尤宜從事練習。以植工商業之基礎。則出校以後。自有勤求職業之志趣。堅忍耐苦之性質。不致偷安坐食。以分利於社會。社會生計。或可因此而稍紓其困。此吾所以謂勤勞教育。適應社會之要求也。(三)宜改良考試方法。以杜虛僞也。我國興學有年。成績未優。則以試驗不認眞。故平時月試期考。苟用問答則夾帶傳鈔。相沿成習。教員既難遏止。尚何記憶之可言。矯其弊者。或發一二題。以觀筆致。則與試驗國文何別。記分亦因以倘恍無據。今欲謀補救之方。當先施練習之法。譬猶治兵。平時未能練習武器。一旦臨陣。毫無把握。未有不奔潰者。學生平時。未能練習記憶。隨聞隨忘。一旦臨試。未有把握。未有不夾帶傳鈔者。甚至於學業之前。要求教員命題。預示範圍。上下相蒙。曷勝浩歎。抑思分數任情。有何優點。一榜及第。不爲殊榮。偏激者。輒謂學校敗壞人才。亦非無因而云然也。學校功課。除國文一科。須研究文法。算術及國文兩科。須特別試驗外。其餘各科。一律練習問答可矣。即各科教員。於每小時授課完竣。預留數分鐘。發問題二三條。約舉大義。揭示學生。或記其格言。或記其要旨。積土成珪。聚米爲山。功效自見。又於月終。小試一次。單雙行各發五題。即就平時所練習者。總合分解。移步換形。題旨則是。題面則非。在學生不覺其難。自可逐漸絕去依賴性質。且單雙行各不同題。教員既易於監督。而學生退歸自習室後。復令練習五題。又可互換其知識。如此辦法。方不失月試之旨。至於積月爲期。併五閱月計算。每科能得大義五十條。積月爲年。併十閱月計算。每科得知大義百條。期考所以總匯一期之成。年考所以總匯一年之成。當仿月試例。加倍發題。期考不出五十條範圍之外。年考不出百條範圍之外。但年考發題。微分遠近。本學期功課。占十分中六七。上學期功課。占十分中三四。如此辦法。方不失期考年考之旨。綜而計之。三年畢業者。每科可記憶大義三百條。四五年畢業者。每科可記憶大義四五百條。即以七八成折算。亦可扼一科要領。不爲鈔也。凡各校屆畢業時。先

半月檢送各科講義。及練習問題於本管長官。由長官按照練習功課。仿期考年考例。加倍發題。如此辦法。方不失畢業考試之旨。且發題愈多。記分愈細。學生不能混爭。教員不能濫予。則分數乃覺有憑。如此辦法。方不失學校積分之旨。先哲有言曰。日知其所亡。月無忘其所能。又曰。日計不足。月計有餘。胥是道耳。此吾所以謂宜嚴定考試方法。以杜虛僞也。

(四)實施教授與教育旨趣宜相吻合也　學校教育。不僅貴有完善之制度。而尤貴有誠懇之教師。教師而善。其制度雖有未善。於教育主體。尚無傷焉。教師不善。其制度雖善。於教育旨趣。仍無當也。譬之射。教育制度猶鵠也。教師猶射者也。學生猶矢也。今射者或不至於鵠。或不正其鵠。或扣矢滿轂。而不計其矢之所止。卒之其鵠等於虛設。是豈射之善者哉。嘗考我國今日中等教育之制度。雖不能謂絕對的滿足。然亦非操切從事。固以養成健全國民爲宗旨矣。而何以歷屆畢業諸生。不能適社會之信仰。即有一二人。廁身各社會中。其所爲事。徵特不能見異於人。或且見棄於人。是非社會好過事吹求也。實因平日修得之業。博而不精。虛而不實。不失之高遠。即失之膚近。其教授根本之誤。固無可諱。苟此後於教授方針。不審察其癥結。以求適於實用。徒以章程學則相誇尚。而爲招生之香餌。則我國中流人物。終無養成之一日。各社會亦終無鞏固之基礎矣。進言之。我國貧國也。父兄培植一子弟。自國民學校以至中學。其間擔負教育之費。平均計之每歲必在百金左右。中人之家。猶虞不給。其所以勉力支持者。使其子弟入學之目的。果何在乎。將謂其抱絕大希望。不以中學畢業自畫。必登峯造極而後已。其入中學也。不過爲大學專門之預備。非遂望其子弟。有生財獨立之能力也。吾知社會之一般父兄。一般學者。雖不能謂無此積極之思想。然就社會之實際觀之。此種實居少數。不然。吾國每省每屆之中學畢業生。數且盈萬。何大學專門招生時。轉覺寥寥無幾人耶。以此可知吾國經濟界之實力。不足使子弟達此目的。固已彰明較著。然則中等教育之旨趣。當求其次。以造成健全國民爲組織各社會之中堅人物無疑矣。

夫既以造成健全國民。爲中等教育主要之目的。則教授實施上。宜如何審慎周詳。選擇教材。以甄陶學生異日獨立生活之才能。服役社會之預備。蓋學者於中學畢業後。從經濟方面言。已幾無求學之餘力。由習俗方面言。已幾各有家室。勢不能不稍分父兄之負擔。以謀自立。設無一長足取。則終其身爲游民而已。賊夫人子。其果伊誰之咎也。

以上所述。僅就社會之趨勢。學校之狀況。據管窺所及。而爲教授上與編制上之商榷。至訓練方法。尚俟續述。當世教育家。有起而匡我不逮者乎。則馨香祝之。

詩壇

續關西游草摘鈔

久保天隨

前月之杪。承野村柳州先生見贈久保天隨續關西游草一册。讀竟不覺驚訝久之。蓋玩其音調。固已合聲爲韻。詞采。亦幾湅帛成縉。除七古稍有音節之疵外。餘幾無瑕可索。知其於此道三折肱矣。而出之異言異讀之東瀛人士。以較吾國學人。非有加陪之火候不能臻此。因舉以質之日本文士。僉曰。氏固能詩。然在吾國。尚非第一流也。噫自新潮激盪。文藝衰沈以還。黃鐘瓦釜之辨。中原之人。固已知之者鮮。非有位號之崇。聲氣之樹。必不足以稱作家。而雷同播揚。風從撫錄者。亦皆意不在酒。觀於比來坊刻所謂某朝名人詩鈔或某代名人詩錄者。蓋可知也。久保氏之無稱。固其宜矣。摘鈔既竟。書數語以誌感。 丕吾

曉出岡山赴豪溪途上作

樹影團團遠近齊。曉煙搖曳四山低。微風吹瘦野田綠。月落叢祠啼竹雞。

石徑高低林下分。人家水碓隔谿聞。亂峰齊著暉暉色。一抹靑霞間紫雲。

撥雲飛步躡天梯。老樹荒巖罨畫谿。愛個茅亭殊敞豁。翛然脚底一禽低。

羅磴松崖嵐翠凝。淸秋絕頂曲欄凭。招提已歷恒河劫。無復雲巖入定僧。

寂歷空山過客稀。行吟半日足忘機。向人且詫詩囊重。裹得煙嵐幾片歸。

次三好敬堂見似詩韻

淸幽不許俗塵侵。猿鳥引人涼滿林。山色當欄妍似畫。松聲入戶韻於琴。夙將濟勝抵公事。敢道賦詩稀賞音。好是谿亭卸裝了。與君撒手度雲岑。

後樂園偶得

士女嬉游每作群。名園絕勝久相聞。涼生漈上城陰直。秋拂林梢塔勢分。一徑露啼幽鳥集。中庭日朗雜花曛。緬懷芳烈此經始。金谷玉津何足云。第三聯原稿爲日朗中庭幽鳥集露啼一徑雜花薰因此句法與二聯重沓略爲竄易願祈作者諒恕蕓吾

帝釋 日本地名

地僻村城小。炊煙木末生。谿聲分遠近。山色變陰晴。神鬼虛堂邃。丹青畫壁明。幽尋終不飽。更向石梁吟。

白雲洞

蒼崖路盡處。洞口生白雲。捲地風鼓盪。日色慘欲曛。隨手雲可擘。襟袖皆氤氳。我願遲舉去。笑伴雲中君。

長門峽紀勝六首 錄三

峽口屹石門。蒼烟自包孕。洞壑窅以深。峰勢莽綿亙。丁字二流會。上下灘聲應。潭間龍氣浮。終古頑陰冥。登頓穿犖确。客與雲爭徑。棧閣相勾連。引人漸入勝。巖花散有香。遠風涼不定。曉禽哢好音。瑣碎亦可聽。清境延佇宜。孤賞意頗稱。寧厭跋涉勞。谿山堪縱興。

石筍兀當前。拔出青冥上。雄奇偏作勢。離立絕依傍。面面鐵光明。爽氣此醞釀。初日燗射之。縷縷紫烟颺。餘脈長蜿蜒。鬪險不相讓。巨靈所鏟刻。一一窮殊相。路盡沙岸頭。漈洄奔流漲。琤琮如戛玉。虛籟亦搖漾。步步觸目佳。濟勝更前向。

偉哉活畫圖。荊關輸奇獝。晚尋金鄉谿。萬巖瘦如削。斜日山氣深。紫翠紛交錯。隨步趣有加。履險輒驚愕。崖腹洞門邃。分明鬼工鑿。脚底雷霆轟。水石怒相搏。群流趨就下。洪波漲澗壑。當其峽勢窮。巨瀑自天落。風挾濃霧吹。飛沫濺林薄。雖無豺虎虞。言歸移芒屩。餘輝樹罅明。荒塗辨約略。

阿武川舟中

舟從天上落。山向浦頭奔。斜日低平楚。炊煙罩一村。傍汀風不定。出峽水初渾。回首仙源遠。又聞城市喧。

欲游青海島終不果乃賦此

分明鰲背島煙青。絕勝居然毓秀靈。帆外有天成遠勢。磯頭無石不奇形。日烘水府蜃樓幻。潮打洞門龍氣腥。且願他時風力

便。笑招海若此揚舲。

三宅素菴說田桂堂來過酒間分韻各賦

玉女投壺處。英雄失箸時。雷聲劈山出。雨脚挾風馳。薄夜燈初上。新涼骨自知。高樓呼酒到。勝宴可無詩。

大連西公園武德社觀射感作

陳 塵 隱

吾鄕俗强悍。武夫多赳赳。阿爺繼大父。讀書騎射優。我少亦英武。猿臂而虎頭。挽弓能挽猛。用箭會用修。射石效飛將。談笑輕封侯。愚民誤索虜。右文欺吾儕。冬烘拜西席。學舌披春秋。毛錐事終日。小技雕蟲搜。雄才屈儒懦。坐廢成骷髏。有才似龍虎。任俗呼馬牛。外患四鄰滿。公侯無好仇。二十渡瀛海。三十馳帝州。所交半豪傑。腰下橫吳鉤。射虎若射敵。殺人專殺讐。盜賊飾袍笏。誰復知吾謀。狗屠伴燕市。公子嗤貂裘。姿飲信陵酒。酣醉過紅樓。虛生不如死。萬花聊遣愁。老矣養由基。遁跡栖海陬。回首舊京國。盤據濕獼猴。今覩穿楊枝。百步聲搖颻。見獵輒心喜。同氣思相求。習射雖小道。志正體自由。得心自廣手。矢調弓且柔。治民亦如射。首戒心志浮。嗟哉武人輩。入室操戈矛。不惜萬民殺。血染紅兜鍪。君子猿鶴化。小人蟲沙變。我今誓宏願。寄語吾同舟。速息蝸角鬪。放眼看全球。左手彎弓待。右手羽鏃留。近莫射東亞。遠莫射美歐。誰與人道敵。一矢穿其喉。

過村舍書所見

蓋平 焦和生

籬根詰屈逐岩斜。茅屋寥寥三兩家。過雨新禾時偃仰。經秋老木剩槎枒。烟藏犢背兒橫笛。桑隱雞聲女績麻。應識豐年耕織樂。野人無意學栽花。

飛飛白鷺下寒塘。秋草淒迷護短墻。山徑雲深松蔭碧。柴門風冷菜花香。老農築圃初勤力。少婦村居絕艷粧。會得田家好風味。紅塵應笑道途忙。

淮海詞兄初得外孫詩以賀之

傅 西 河

名園花發最初枝。家學淵源有母儀。此日迎賓當載酒。他年繞膝樂含飴。關山風月英雄意。松菊情懷骨肉思。莫道孫男勝孫女。女兒依樣作門楣。

重九日予與大拙被淮海拉飲于登瀛閣席上賦此

野村柳洲

滿地西風節序忙。黃花濁酒又重陽。不須王粲登樓怕。且喜參軍落帽狂。當日榆關聽鼙鼓。幾人遼海哭文章。憑君起得中原歐。不賦家鄉賦戰場。

協會記事

●開催第二次滿蒙文化講座

本會第一次之滿蒙文化講座成績甚佳茲特開第二次講座於本月十八日至二十日敦請東北大學英文學系主任吳宓教授及關東廳主計山田久太郎氏來連主講吳教授之講題爲人文主義論山田氏爲奉直交戰地帶之人文地理聽講者數百名頗極一時盛

●續開第五次滿蒙事情研究會

本會主催之滿蒙事情究研會隔月一開第五次會期爲本月十二日研究題目爲金州附近之地質調查當日並請地質調查所技師偕往金州近郊之鐘乳洞實地研究與會者共三十餘名

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎

二、投寄之稿。望繕寫真書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽投稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。倘欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依匯兌之便利。由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一個月份以上。

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚。

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬以現金。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他種印刷品上發見者。即停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增刪之。但投稿人不願他人增刪者。可於投稿時豫先聲明。

十一、投稿者請逕寄奉天省城日站淀町滿蒙文化協會支部收。

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價（一冊 三角；半年六冊 一圓八角；一年十二冊 三圓六角）

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代替不折不扣但以三分或一分者爲限）（郵費在內）

民國十三年十月十日印刷
民國十三年十月十五日發行

東北文化月報

編輯者　大連市　楊成能

發行者　大連市　張鶴斌

印刷所　大連市東公園町二十一號地　滿洲日日新聞社

印刷人　芦澤臺浦

發行所　大連市紀伊町南端　滿蒙文化協會

分派處　奉天省城鼓樓北　奉天紙業公司
　　　　奉天省城金銀庫胡同　震泰報局

本會下月起擬與中華青年會聯合

準備除去三大害運動

(一)戒煙 (二)放足 (三)剪辮

旅大半島自經日本租借以來。如教育警備衛生交通慈善各種文明設施。無不著々進步。惟市民中如吸食鴉片。裹縛小足。編打髮辮之事。尙數見不鮮。使一般遊歷觀風之人。頓起不滿之感。竊思文化事業之設施。固不應存心獨善。而惡劣風俗之改革。尤不宜劃畛旁觀。本會有鑒於此。擬自下月起。與本埠中華青年會聯絡。開始除去三害之運動。其運動之事項。大要如下。(1)張貼及散發勸誘進行之圖畫及廣告。(2)巡囘演說。(3)編印關於三害之小說及謠諺。從事宣傳。(4)請當地官廳及各方有名人物之援助。講求實行之方法。(5)揭登報章廣徵外埠同志。同時起而爲同樣之運動。以冀將本運動之宗旨。推行於全國。其餘事項隨時議定施行。

本會特佈

資本金 八千萬圓

已收資本金 五千萬圓

公積金 壹千五拾四萬圓

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊其他一切銀行業務

並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

本店

朝鮮京城南大門通

振替貯金口座

京城三三三番

朝鮮銀行

總裁 野中清

支店

- 內地　東京、大阪、神戶、下關
- 朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎭南浦、元山、鞍山、木浦、清國、會寧
- 滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新世街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所

- 中國　上海、青島、天津、濟南
- 俄國　浦潮斯德、亞港
- 美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業　(甲)本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖産興業及其他文化開發上爲必要之調査研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)爲圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之攷察。(戊)爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員　會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限)。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中幷附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書　（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

鄙人願自　年　月　日起加入
貴會充任　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　（年齡）　（住所）

滿蒙文化協會台鑒　　姓名

中華民國　年　月　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天淀町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　年　月　起至　年
月止另附報費　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　年　月　日

報費規則具載卷末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用
（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

進出口、倉庫、土木建築
保險及諸代理

F.C

大連市山縣通一六三

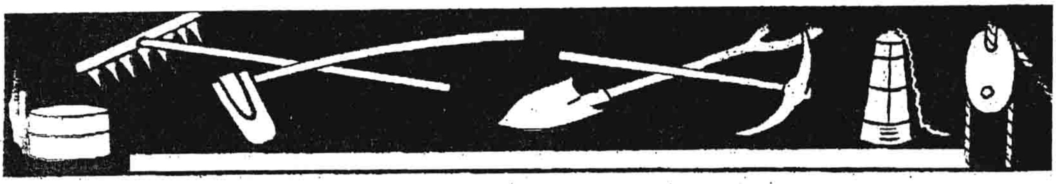
福昌公司

電話代表號數七一七一
約定通兌貯款號數大連一〇六〇

貨棧部 辦理一切存棧事務
大連市摩耶町十一號地（電話六〇六二三番）

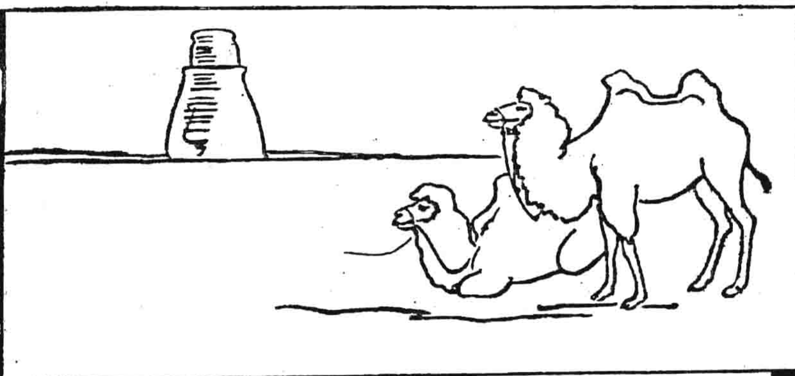
保險
大阪海上火災、日本共立火災、帝國火災、
THE NORTH BRITISH AND MERCANTILE各保險會社代理店

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十三年十月十五日發行（每月一回十五日發行）



THE LIGHT OF THE NORTH EAST

東北文化月報



本號要目

第三卷 第十一號

民國十三年十一月號

THE MANCHURIA ENLIGHTENING SOCIETY

本銀行資本金壹億圓整（實收全額）另有公積款七千三百萬圓整專辦各處滙兌電滙票滙均可辦理存款之事利息面議資本殷實久爲仕商諸君所推信倘荷賜顧請至本分行接洽可也

總行日本橫濱

橫濱正金銀行

奉天分行

電話一一、一二、五三七、二五〇

分行

日本　東京、神戶、大阪、名古屋、長崎、下之關

中國　牛莊、大連、奉天、開原、長春、哈爾賓、海參崴
上海、漢口、青島、濟南、天津、北京、香港

歐美　倫敦、里昂、漢堡、紐育、桑港、羅府、司紗脫、布哇、不宜諾塞利、盤俄特扎尼窪

印度　西貢、新嘉坡、馬尼拉、蘭貢、喀爾該達、孟買、西德尼、蘇拉

南洋　巴雅、巴達比亞

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書(全七卷及附圖)	日金 43.00 円	2.14
滿鐵調查課	俄領沿海地方及北樺太	1.50	8
滿鐵調查課	美國在中國之企業	1.00	6
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	8
滿鐵調查課	滿洲之柞蠶製絲業	3.00	16
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
陶昌善著 田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.50 並 2.00	10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	10
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑問及桑樹	80	4
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 36 日本 65
關東廳臨時 土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	沿線 54 日本 85
長春地方事務所	長春沿革史	60	6
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵調查課	米國之對華通商政策	60	4
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵農務課	滿蒙產業指南	80	2
滿鐵調查課	吉林省東北部松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22
滿鐵調查課	最近中國主要商港之仲繼貿易與大連港	1.00	6
滿鐵調查課	以察哈爾爲中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	訂正增補滿洲之金融機關與通貨	2.00	6

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 上編	日金 2.50	10
滿鐵調査課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	滿洲之棉花	1.30	6
久間猛	北滿洲之政治經濟的價値	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調査課	黑龍江省 其三黑河道	1,50	6
滿鐵調査課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調査課	中華民國第十年史	2,50	12
滿鐵調査課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調査課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調査課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十三年度版	1,50	8
滿鐵調査課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調査所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調査課	最近漢口港之港勢	1.00	6
榛尾松治	滿洲視察中國紀行	2.00	6
滿蒙文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2,50	16
滿鐵調査課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調査課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調査課	米國之大豆與豆油	1.20	6

大連監部通一丁目五十三番地

泰華樓菜店

重新開業廣告

敬啓者本樓營業多年荷蒙各界光顧無任紉感茲特重組股本卽在原地改築三層樓房周圍一百零八間一切工程俱照西式凡屋上庭園花欄魚池電燈瓦斯煖氣鐵管無不設置完備非惟清雅可觀且與衛生有裨並由北京上海香港濟南等處購辦各色新式匾聯精緻器皿懸掛陳列煥然一新又有京滬聘來著名厨師主司烹調預備京蘇筵席特便酌選雇使役務期慇懃周到以博顧客之歡心業已重新開業伏希紳商各界諸君倍加惠顧曷勝盼歡迎之至特此謹啓

電話四六七一番三五二七番

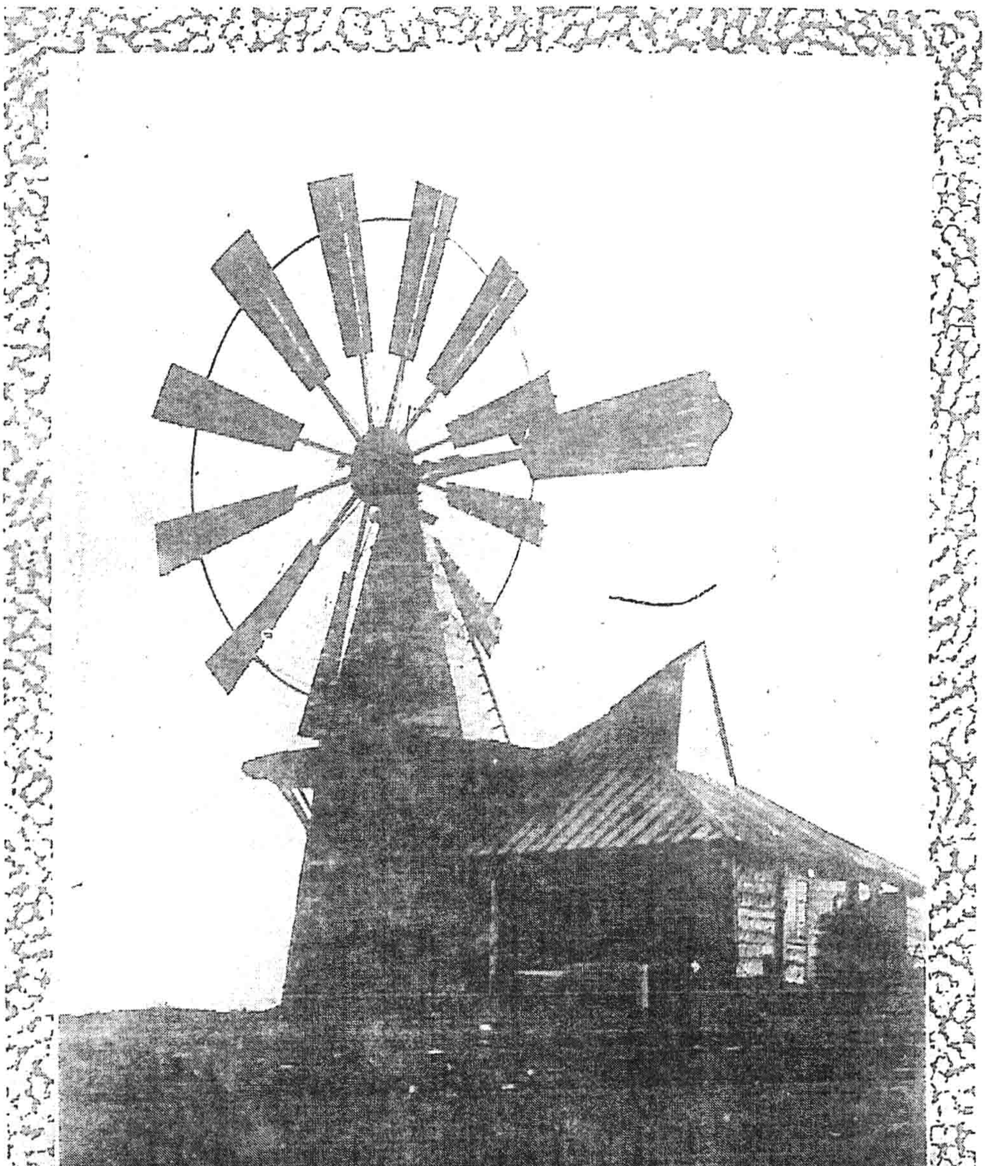


東北文化月報

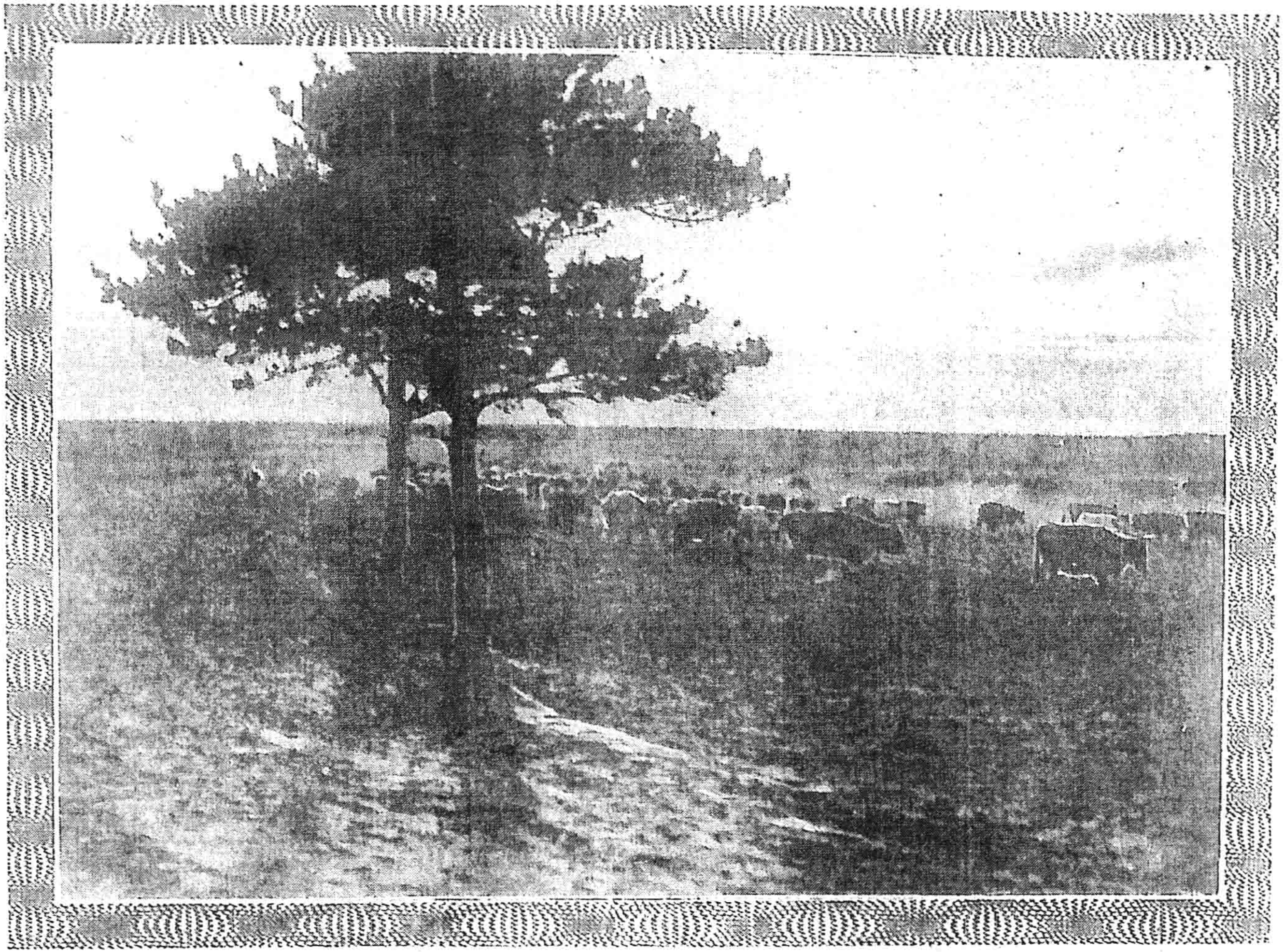
第二卷第十二號

目次





滿洲里麵粉工廠之風車



海拉爾之野景

言論

藝術界之公平心理

橐吾

强弱形分。是非心昧。炎涼世態。宙合同揆。爲問有一物焉。能特立獨行於世界之表。卓然自保其眞價。不以國之强弱爲軒輊。不以人之顯晦判高卑者乎。曰。有之。此物也。何物也。卽所謂藝術是也。今有一人於此。衣服非不麗都也。動作非不倜儻也。有知之者指以語人曰。此爲某小國之民也。則過其前者。未有不輕心揜之者矣。或更語人曰。此爲某弱國之民也。則經其側者。未有不目笑存之者矣。今有一圖畫及雕刻品於此。有知之者。指以語人曰。此某國某人之出品也。雖然。今其國不過僅存歷史之名詞而已。則此圖畫及雕刻品決不至因而貶價也。或更指以語人曰。此某國某人之出品也。由今言之。不但其國已亡。且其人亦已死久矣。則此圖畫及雕刻品。且將因是增價焉。夫中國人士之知肆習歐美物質文明也。不過近數十年間事耳。歐美人士之知注重中國精神文明也。不過近數年間之事耳。當其先。歐美人士之輕視中國人。固與未開港前中國人士之輕視歐美人同

也。而獨於中國優美之圖畫雕刻。乃至磁器織物等。則赫然陳列於商場博物館中。爭以得其一鱗一爪爲快。下至江湖化人。鬻技賣藝之流。與白皙人種抗顏合作。且揭櫫名籍。以相炫耀者。更不自今始。從未曾有斯須鄙夷之心存於其間也。且不特對於中國而已。卽對黑紅棧種之人。澳非未開之衆。亦無不如此也。日本之與中國交通以來。於中國之紡織品。雕刻品。陶磁品。無不多方搜集。十分寶貴。而於詩歌文藝圖畫。尤爲其所傾心推重。盡力效慕。故自隋唐以迄明之中葉。國際之齟齬頗少。而文人墨士往來酬酢之篇章。載於諸家之詩文集者。往往而是。說者謂。此其時國際之空氣和平。無政治經濟軍事諸問題之糾紛。以妨礙藝術精神之浹洽耳。吾則曰。此其時藝術之精神十分浹洽。故縱有政治經濟軍事諸問題發生。亦不足以變壞國際和平之空氣耳。可知藝術者。乃超越國際之重寶。引導和平之媒劑。彼政治經濟軍事諸端。固亦爲世界中不可蠲除之要務。立國之道誠有不能獨偏於藝術者。吾謂不然。夫使率天下之人而俱藝術化。其極也。不過流連視聽。溺情玩好而止。使率天下之人而俱政客化。商人化。軍人化。則必陰賊險狠。攘奪殺掠無已時矣。比歲以來。吾之從事於國際文化事業以促進各國民間親睦者。非一日矣。若有問者曰。子以爲各國民間果有以公平心理相觀察者乎。應之曰。今日各國民間。固無不以公平心理相觀察也。則聽之者。將不待其詞畢而卽知其言之妄也。若應之曰。今日各國民之學者間。固無不以公平之心理相觀察也。則疑者半而信者亦半也。若應之曰。今日各國民之詩人圖畫家音樂家間。固無不以公平之心理相觀察也。則不待吾之表明勿欺。而無不確信其無妄者。噫。親睦之實效。推本於和平之精神。和平之精神。植基於公平之心理。而公平之心理。苟不求之於藝術界中。有不可必得者。然則藝術者。誠超越國際之重寶。引導和平之媒劑。其關係於人類之重要。有非政治經濟諸端所可同日語者。願與世之提倡國際和平促進國民之親睦者共勉之焉。

專載

我的歷史地理研究觀（三）（續前號）

國立北京師範大學史地研究科學生
京兆公立第一中學及求實中學教員
鍾瑞一

（五）歷史的類別界說　歷史的類別界說。人各不同。古今異趣。簡賅言明。有兩大派別。一曰記述的。一曰推理的。這兩大主義。必俟時間（年代）空間（地方）的觀念明確。然後能發達進步。不論中西。大抵相同。前段述歷史的發達順序。蘭波李希特謂有兩元的傾向。就是自然主義和理想主義。兩主義由形式上看。可全包括到記述主義中。實則理想主義漸次進步就是推理主義。例如孔丘修的春秋。一再相傳。就演而爲這兩派。左氏春秋傳爲記述的。公羊春秋傳穀梁春秋傳爲推理的是。其後記述主義大形發展。面推理主義則自漢以後。漸次衰微。蓋記述和推理兩主義。其發展的難易。各不相同。記述主義所憑藉於史料精詳外。有言語學（亦曰文學）古文書學。年代學。歷史地理學。譜系學。考古學。古泉學等爲輔助。可以有政治學術的常識。就足以勝任。推理主義。則於記述主義所憑藉的須全具外。又必有哲學。社會學理論哲學。（單稱歷史哲學）。等爲其基礎。於物心兩界及宇宙全體。透徹瞭悟。乃能成立而發展。在中國既沒有系統的哲學。又沒有求實證的社會學。所以推理主義不甚發達。記述主義則累世擴張。本段所述。就是偏於記述的中國的。其推理的和西洋的。則暫略。茲分斷如下。

則書類別如左。

（A）吾國記述的史學。自春秋以迄於今。從形式上看。分為二類。

一、依時區別的。西洋稱謂時代史。吾國稱為編年史。分為二類。

子、斷代的。如春秋和左氏春秋傳。漢紀。……

丑、通史的。如資治通鑑和續資治通鑑。……

二、依地區別的。西洋稱謂地方史。吾國稱謂國別史。分為二類。

子、綜合的。如國語。國策。三國志。九國志。……

丑、單獨的。如越絕書華陽國志。…………

三、依人區別的。西洋稱謂傳。吾國稱謂傳記。分為二類。

子、綜合的。如襄陽耆舊記。百越先賢志。錢塘先賢傳。列女傳。……

丑、單獨的。如東方朔別傳。諸葛武侯傳。……

四、依事區別的。大別為政治史和文化史。其類例滋多。分舉如左。

a　政治史

子、綜合的。如通典。文獻通考。五禮通考。……

丑、單獨的。如。

法制　如唐六典。宋百官春秋。（今亡）選舉志。（今亡）……

經濟　如元和國計簿。（亡）大和國計（亡）康濟錄。……

法律　如條鈔晉宋齊梁律（亡）慶元條法事類。……

軍事　如唐代兵制。馬政紀。……

社黨　如元祐黨人傳。社事始末。東林列傳。……

外交　如奉使高麗記。國朝柔遠記。……

b　文化史

子、綜合的。如別錄。七略。七錄。子略。……

丑、單獨的。如。

學術　如宋元學案。漢學師承記。疇人傳。……

宗教　如神仙傳。高僧傳。開元釋教錄。……

文學　如文士傳（亡）詩人徵略。樂府雜錄錄鬼簿。……

藝術　如歷代名畫記。畫徵錄。印人傳。金石錄。……

農業　如齊民要術。桂海虞衡志。閩中海錯疏。……

農工　如陶說。景德鎮陶錄。刀劍錄。硯史。……

商業　如通商始末記。……

風俗　如桂林風土記。岳陽風土記。……

五、混合各體的。吾國稱謂正史。如本紀。年表的區別以

時。世家的區別以地列傳的區別以人。書志彙傳的區別以事。也分二類。

子、綜合的。(舊稱通史)如史記。通志。……

丑、單獨的。(舊稱斷代史)如漢書。明史。……

六、依事實的本末區別的也分爲二類。

子、綜合的。如通鑑紀事本末。……

丑、單獨的。如三藩紀事本末。西夏紀事本末。……

以上六例以外。如通考和會要等書。僅足以當類書策案。不足以與史學之林。而這六類的史。全由於單簡而趨於複雜。又由混合而趨於分析。如先有春秋(以時代分)國語(以地方分)紀傳(如禹本紀伯夷叔齊傳皆先史記均以人分)書(如洪範呂刑。已附史記入書的體。均以事分。)……而後有史記漢書。這是由簡單而趨於複雜的。又如先有史記漢的書志彙傳。而後有各種分析的政治史和文化史。這是由混合而趨於分析的。茲因局於時限。不再多贅。

(B)中國舊史學也有如下邊的分類法。

第一　正　史

a　官書所謂二十四史是。

b　別史　如華嶠後漢書。鑿齒蜀漢春秋。十六國春秋。華陽國志。元祕史。……

第二　編　年

司馬光的資治通鑑等是。

第三　政　書

a　通體　如通典。文獻通考。……

b　別體　如唐開元禮。大淸會典。大淸通禮。……

c　小紀　如漢官儀。……

第四　紀事本末

a　通體　如通鑑紀事本末。繹史。……

b　別體　如平定某某方略。三案始末。……

第五　雜　史

a　綜記　如國語。戰國策。……

b　瑣記　如世說新語。唐代叢書。明季稗史。……

c　詔令奏議　四庫另別一門。其實雜史。

第六　傳　記

a　通體　如滿漢名臣傳。國朝先正事略。……

b　別體　如某帝實錄。某人年譜。……

第七　地　志

a　通體　如各省通志。天下郡國利病書。……

b　別體　如紀行等書是。

第八　學　史

如明儒學案。國朝漢學師承記。……

第九　史　論

a　理論　如史通。文史通義。……

b　事論　如歷代史論讀通鑑論……

c　雜論　如二十二史箚記。十七史商榷。……

第十　附　庸

a　外史　如西域圖考。職方外紀。……

b　考據　如禹貢圖考。禹貢錐指。……

c　注意　如裴松的三國志注。……

按這個分法。不拘時間和空間。但(除第一外)標準不明。抱着一種無意識的目的。也未免太含混。不足以爲適當。

(C)　清代諸儒。對於史學。積三百年的經驗。遂無所不用其極。將史學區分十餘類。每類復各分條目。窮及秋毫。舉出如左。

1　辨　疑

依全書爲主者。如梁玉繩史記辨疑。……

依數篇爲主者。如錢唐史記三書釋疑。……

2　校　勘

依全書爲主者。如周家祿晉書校勘記。……

3　合　鈔

依兩書爲限者。如沈炳震新舊唐書合鈔。……

4　商　榷

依正史爲準者。如王鳴盛十七史商榷。……

5　箚　記

依正史爲準者。如趙翼二十二史箚記。……

6　糾　繆

依一史爲主者。如吳縝新唐書糾繆。……

7　拾　遺

依諸史爲主者。如錢大昕諸史拾遺。……

依數史爲主者。如錢大昕遼金元三史拾遺。……

依一史爲主者。如厲鶚遼史拾遺。……

依別史爲主者。如毛奇齡勝朝彤史拾遺。……

8　補　表

依全書爲主者。如錢大昕後漢書補表。……

依另篇爲主者。如洪奇孫三國職官表。……

依歷代爲主者。如萬斯同補歷代史表。……

依兩史爲主者。如周嘉猷南北史表。……

9 補目

依全書爲主者。如黃宗羲宋史叢目補遺。……

依另篇爲主者。如孫星衍史記天官書補目……

10 補藝文志

依衆史爲主者。如倪燦補遼金元三史藝文志。……

依一史爲主者。如侯康補後漢藝文志。……

11 補兵志

依一代爲主者。如錢吉儀補晉兵志。……

12 補刑法志

依一史爲主者。如郝懿行補宋書刑法志。……

13 補食貨志

依一史爲主者。如郝懿行補宋書食貨志。……

14 補注

依全書爲主者。如惠棟後漢書補注。……

15 補逸

依全史爲主者。如姚之駰後漢書補逸。……

16 續補注

依全史爲主者。如沈銘彝後漢書注又補。……

17 補誤

依全史爲主者。如吳蘭庭五代史記纂誤補。……

18 補略

依全書爲主者。如張敦仁通鑑補略。……

19 訓詁

依兩史爲主者。如郝懿行晉宋書故。……

20 商注

依全書爲主者。如趙紹祖通鑑注商。……

21 疏證

依數書爲主者。如沈欽韓兩漢書疏證。……

22 考證

依全書爲主者。如潘眉三國志考證。……

依另篇爲主者。如孫星衍史記天官書考證。……

23 互證

依兩書爲主者。如趙紹祖新舊唐書互證。……

24 本證

依全書爲主者。如汪輝祖元史本證。……

25 旁證

依一史爲主者。如梁章鉅三國志旁證。……

26　集證

依一書爲主者。如陳逢衡竹書紀年集證。……

27　補證

依一書爲主者。如林春溥竹書紀年補證。……

28　註疏

依一書爲主者。如洪亮吉國語韋昭注疏。……

29　考

依數事爲主者。如錢大昕四史朔閏考。……

依古今爲主者。如梁玉繩古今人表考。……

30　叢考

不限一事者。如趙翼陔餘叢考。……

31　考異

依諸史爲主者。如洪頤煊諸史考異。……

依定史爲主者。如錢大昕二十二史考異。……

32　彙考

依史爲主者。如萬斯同紀元彙考。……

依地爲主者。如何秋濤北徼彙考。……

33　通考

依一事爲主者。如葉維庚紀元通考。……

34　訂誤

依一書爲主者。如陳景雲綱目訂誤。……

35　考訂

依全書爲主者。如雷學淇考訂竹書紀年。……

36　正譌

依局篇爲主者。如王元啓史記三書正譌。……

37　舉正

依諸史爲主者。如張熷讀史舉正。……

依一史爲主者。如陳景雲通鑑胡注舉正。……

38　辨正

依一史爲主者。如錢大昕通鑑注辨正。……

39　校正

依一書爲主者。如洪頤煊校正竹書。……

40　紀年輯

依一書爲主著。如雷學淇校輯尸子。……

41　輯補

依一書爲主者。如秦嘉謨世本輯補。……

42　輯佚

不主一書者。如馬國翰玉函山房輯佚書史編。……

43 後案

依一書爲主者。如王鳴盛尚書後案。……

44 史案

依一史爲主者。如黃宗羲的史案。……

45 學案

依一代爲主者。如黃宗羲明儒學案。……

依數代爲主者。如全祖望宋元學案。……

依家數爲主者。如吳鼎東皖學案。……

46 萃編

依物類爲主者。如王昶金石萃編。……

以上共得四十五目。他若下列筆記。也皆用鈎稽的功夫。足資參考。如顧炎武日知錄。孫志祖讀書脞錄。臧庸拜經日記。錢大昕十駕齋養新錄。何焯義門讀書記。姚範援鶉堂隨筆。王念孫讀書雜志……不具舉。再就各目類別如下。

一 辨疑類—1辨疑：全書：數篇……

二 校勘〃—2校勘：全書……

三 合鈔〃—3合鈔：兩書……

四 商榷〃—4商榷：正史……

五 劄記〃—5劄記：正史……

六 糾繆〃—6糾繆：史……

七 拾遺〃—7拾遺：諸史：數史：一史：別史……

八 補闕類—
- 8補表：全書：另篇：歷代：兩史……
- 9補目：全書：另篇……
- 10補藝文志：衆史：史……
- 11補兵志：一代……
- 12補刑法志：史……
- 13補食貨志：史……
- 14補注：全書：另篇……
- 15補逸……全史……
- 16續補注……全史……
- 17補說：全史……
- 18補略：全史……

九 訓詁類—19訓詁：數史……

十 注　類—20商注：全書……

十一 證類—
- 21疏證：數書……
- 22考證：全書：另篇……
- 23互證：兩書……
- 24本證：全書……

25 旁證……史……
26 集證……一書
27 補證……書……

十二 疏類—28 注疏……一書……

十三 考類
29 考……數事……古今……
30 叢考……不限一事……
31 考異……諸史……定史……
32 彙考……史……地……
33 通考……事……

十四 訂類
34 訂誤……全書……
35 考訂……全書……

十五 正類
36 正譌……局篇……
37 羣正……諸史……一史……
38 辨正……一史……
39 校正……一書……

十六 輯類
40 校輯……一書……
41 輯補……一書……
42 輯佚……不主一書……
43 後案……一書……

十七 案類
44 史案……一史……
45 學案……一代……數代……家數……

十八 編類—49 萃編……物類……

凡茲十八類四十餘目。條分縷晰。足見清代諸儒。旁搜遠紹。爬羅剔抉的手腕。至爲詳密。和隋書經籍志謂史分三十類相去不遠。所以舉出以代表明、宋、唐、漢、諸代我國諸儒林史別。所以瑞書自謂國人善讀史書者。殆莫清代諸儒若。雖然。猶未免失於迂濶。揆諸今日。其不適用。也容易瞧見。是也不足取。

(D) 連結中西。爲近世通用的分類法分之如左。

第一部 將世界各國的歷史。總括一束而區分的。又分爲二種。

a 俗所謂萬國史。就是普通所謂文化史。若精確去說。實可稱爲進化史。這種歷史。即自太古以來。凡生息於地上的人類。苟已由社會而進爲國家的。則其種種活動發展的事蹟。視爲人類全體的事蹟。全包括在內。

b 普通所謂萬國史。就是歐人所謂世界史。實在就是列國史或各國史。自學術上言。也可謂爲國家歷史。就是由順序調查上下數千年間各種人類所建設於各處的國家。不問其相互的關係怎樣。而分別編述。這種歷史在今日史學的程度。充分可成。但這種分類法。最爲幼稚。而這種歷史的編纂。也不外

乎一種機械的動作而已。

第二部　不涉及人類的全體。僅就人間活動的一部分研究。也分爲二種。

a 以性質爲標準的。如左

1 通俗所謂文化史。就是研究社會上人類生活的狀態和思想的表現。

2 普通所謂政治史也有稱國民史者。就是研究國家的組織及國家生活的歷史。又有外交史。行政史。立法史。財政史。司法史。兵制史。等的小別。

b 以分量爲標準的。如左

1 抽出文化中的一類。特行編纂的。例如經濟史。商業史。風俗史。工藝史。學術史。美術史。宗教史。教育史。文學史。……

2 將政治上的區分。再分爲各部的。例如歐洲史。美洲史。等屬之。又各國分別的國別史也屬此類。再小分別。凡何省何縣及降至何鎮何鄉等歷史。也均屬這一類。

3 僅就一地方面研究的。例如中國古時的府廳州縣志屬之。再細分別。如泰山史。西湖史。某校史。某寺史。

4 就某種人間團體而研究的。例如一種族的歷史。即漢族史。印度族史。日耳曼族史等。再細分別。如日耳曼族中的撒克遜。法蘭克等史。推而極細。就是宇宙間人各有史。皆屬這類也。就是吾國正史中的傳記啊！

5 就一時期而研究的。就是一時代的歷史。例如三國志。五代史。羅馬史。希臘史。等皆是。

6 就重大底事業而研究的。例如鴉片戰爭史。中東戰役記。武昌革命記。印度。高麗。安南。波蘭等滅亡紀略。法蘭西革命史。南北美戰爭史。日本明治維新史等。

以上所舉。第一部之a。無完全成的希望。餘則由近百年來。普通史家。盡力考究。殆將完全無缺。振而廣之。是治史學者底責任。

總前所舉。均覺繁瑣不完全。欲其完全簡當。莫如左邊的分類。

1 寓言類。也稱物語。在古代的詩歌韻文等。屬這一種。其旨趣不外二種。一則仰範前哲。一則貽厥後世。其所記載。多出自傳聞。類多荒誕不經的事。若衡以今日科學的眞理。本不及一唊。但在上古知識幼稚的時代。不論那一國。這種階級。皆所必經。如一筆抹煞。視爲無足輕重。也是大不可的事。所以何蒙和希西沃獨的天物語。希羅多德的散文物語。中國古代的詩歌。均爲歷史的基礎。而希氏人皆稱爲西洋史家的元祖。今親氏所編的歷史。大抵皆採舊見聞。而以已意考定

而已。和今日所謂史學的歷史大異。但歷史實起源於物語。如古希臘人謂歷史爲 History。實物語意。語中包有研究探索調查等意義。所以現在歐美各國。這一個字。雖有多少改變。實則均不離 History 記敍文字的本意（詳前歷史的來源節段中）所以物語實歷史的一大種類。惟行於今日的很少哪。

2　鑑類。這種歷史。吾國發生最早。如尚書的二典三謨。皆出於距今四千餘年以前。實爲這一種歷史的淵源。在西洋各國。則中世以後。始見發達。這是吾國足以自誇於世界的地方。到三代的周朝。越發完備。如孔丘作春秋。雖其中或兼有節一種物語性質。但其大部分屬於鑑類。西洋則發源於羅馬。如羅馬共和時代希臘人波里比阿 Polybios B. C. 201-122 所著的希臘羅馬史。打其達 Tasituo A. D. 54-177 所著的人物錄。也全是這一種歷史的初基。後於吾國者已二千餘年。鑑的意義含有勸善懲惡與利除害的意思。欲爲後世秉國政的君主。和佐國君的宰輔。參考的用書。詩云。「殷鑑不遠。在夏后之世。」唐太宗曰。「以古爲鏡。可以見興替。」皆是這個意思。所謂考興衰審沿革。爲這種歷史的能事。如張九齡的千秋金鑑錄。司馬光的資治通鑑完全屬這類。內容偏重政治。供君主資治而作。實即皇帝的教科書。所以謂爲眞正的歷史。尚有所不可。但今日學校所用的歷史教科書。大抵皆屬這一種。故所謂鑑者。至今日仍未失其效用。

3　史學　史學者。萌芽於百年以前。近五六十年來。始稍發達。以科學的方法系以類別。劃定分斷。考據世界的大勢。研究各國和各國的關係的曰萬國史。如東亞史。西洋史是。專考據大國的盛衰沿革的曰國別史。（也稱某國史）如中國史。英國史是。又有合各國政治文明而析述的曰分國史。如東亞各國史。歐洲各國史是。若再詳細分別。凡述國家狀態的。稱爲政治史。如法制史。外交史。教育史。戰爭史等是。凡述會社狀態的。稱爲文明史。（也叫文化史）如文學史。風俗史。宗教史。言語史。美術史。農業工業商業史等是。除此以外如史的二部。又爲晚近史學所强分的。以便於考研。也是類別的一大端啊！這又是史學的分類大要。

六　研究歷史的原起。歷史一學。範圍極廣。內容旣極其複雜。材料也極其繁多。拿時間言。則年月和事實的錯雜散亂。不易整理。拿空間言。則國和國的互相關聯。不易劃分。因而學史者。往往有不易記憶。不易明斷。不易了解的苦痛。而治史學的。又每每有不易判斷。不易選擇。不易精確的困難。再進一層說。就使學史的能明晰了解記憶。往往讀歷史書

很多。記得人名地名國名事實掌故也復不少。試問他一個問題。「歷史究竟是甚麽東西？」換一句話。說就「是甚麽叫做歷史？」恐怕有許多人。也是箝口結舌瞠目不能對的。在那一邊說。治史學的。就使能精確判斷、選擇、並有許多著述。對於詩詞歌賦也很熟習。文章詞藻也頗華麗。試問他一個問題「歷史究是甚麽物？」「普通史」和「專門史」的怎樣分別。古人所著的歷史。是否純粹？且普通歷史。抑或偏於政治方面或宗教方面。或商業方面或文學方面或戰爭方面……。如何鑑別？歷史和吾人類有甚麽關係？歷史有甚麽用途？歷史的目的是甚麽？吾人爲甚麽要學歷史？竊恐不特中國的史學家。不能切實的答應。就是歐美十九世紀上半紀的史學的人物。也答不明白的。照這樣看來。若是拿以前那個死讀。死記、死作、死編的老法子去研究歷史。則我們豈不是變成了一個書獃子了麽？又豈不是變成了一個歷史的奴隸了麽？欲挽救以上種種的弊病。所以研究歷史的人們遂應時而起。其首出者爲德儒康得 Kante。創始於百年前的柏林大學。蓋史學的發達。在諸科學的後的緣故呵！晚近五六十年內。重要著作之已成就者。如 Baronius 和 Muratori 的勤搜據討。Mabillon 和 Wolf 的確詁精詳。Gibbon 和 Voltaire 的含英吐華。皆斐然可觀。雖然其真能評隲真僞鑑別典籍。使學者有迹可循而不至空耗思力者。實自近八十年來。

Boeckh, Champollion, Tylor, Sir James Frazer, Lepsins, Mariette, Brugsch, Maspero, Frinders Pitrie, Edward Meyer, Breasted, Rawlinson, De Sarzec, Hilprecht, Peters, De Morgan, Leonard King, Tel-el-Amarna, Sir Arthur Evans, Schliemann, Winckler, Wellhausen, Ewald, Hrozny, Kuenen, Reuss, Stade, Gezer, Macalister, Robertson, Smith, Frazer, 等出而東方諸國明。Thirlwall, Grote, Curtins, Schliemann, Dorpfeld, Wilamowitz, Sir Frederick, Kenyon, Dunker, Beloch, Droysen, Holm, Jane Harrison, Rhode, Zeller, Gomperz, Bachylides, Heroudas, Sapphp, Pinder, Euripides, Sophocles, Menander, Oxyrhynchus, Papyri, Zimern, 等出而希臘史全備。Nieburh, Mommsen, Gaetano de Sanctis, Ferrero, Gardthansen, Camille, Jullian, Fustel de Coulanges, Friedlander, Boissier, Dill, Warde Fowler, Banl 等出而羅馬史完成。Baur, Dubingen, Weiszacker, Scherer, Pfleiderer, Lightfoot, Hatch, Harnack, Ramsay, Ensebus, De Rossi, Renan, Catholic Duchesne, Gwatkin, Gibbon, Finlay, Rambaud, Schlumberger, Diehl, Bary, Krumbacher, Bryce, Waitz, Stubbs, Fustel, Winogradoff, Maitland, Gierke, Neander, Milman, Pallial, Mr· Coulton, H. C. Lea, Lord Acto

n, Saclrdatol Celibacy, Janssen, Bassnet, Pastor, Vatican, Creighton, Kaweran, Pollard, Gardiner, Lecky, Motley, Froude, Thiers, Mechelet, Miglet, Goizot, Old Adam, Jaine, Masson, Aulard, Lavisse, Segur, Necker Sorel, Vandal, Treitschke, Moriz Ritter, Koser, Max Lehmann Erich Marcks 等出而近世史成。James Ford Rhodes, Maham, 二氏著作成而美國史著。他如 Burckhardt 與 Szmond 等對於意大利文藝復興的解釋。Sainte Benve 對於楊森派的描寫。Morley 對於盧梭福祿特耳及叢書派的研究。Dean Church 對於牛津運動的記載。Merz 對於歐洲十九世紀思想的推尋。凡此諸人的著作。又是別開生面。專注重人類的精神生活史。而影響最利的則又莫如 Schmoller, Thorold, Rogers, Cunningham, Kovalevsky, Webb, Hammonds 諸人的忠信的言論。以上所述。於近五十年來歷史的研究。在西洋大略如此。至東洋的中國向無科學的研究惟有史乘的記載而已。日本則於十數年來尙稍有人。如坂本建一瀨川秀雄等是。最有名的。然求其內容較爲完備。而其可爲史學研究法的教科書。則就管見所及。約爲左列各書。

(1) The Interpretation of History: By Nordan.

(2) The Purpose of History: By Woodbridge.

(3) Special Method in History: By Mas-muoy.

(4) The Writing of History: By Fling.

此外據瑞所知道的。尙有十餘種。茲不備載。

七 研究歷史的方法 按這一項。前在二續中已述說一抽象的方法了。照具體說。歷史一科。近來已爲一種專門學科。則自有一定目的。從事研究者。眼光宜大。心志宜平。搜羅宜核實。叙事宜審愼。務求端尾詳明。不遺毫末。事實正確。不涉紛歧。不得拿一己的感情理想。妄加評斷。也不得以人類爲萬物的靈。妄自尊貴。藐視一切。當拿人類爲爲一無足輕重的物去看。「人爲萬物之靈者。」不過人間的理想。這理想的人物。古今來能有幾人。所以史學上所當研究的。但求其事業有關係於社會否？。不問其事業所從出的理想和道德的善惡。蓋史學係事實的研究。不可少涉子虛。所以研究的人第一當銘實事二字於心。切不可忘。第二就是考證爲要。但正史的編纂。沒有不由政府當其任的。則其所採事實。多偏重在國家政治方面。於是不得不有彌補其闕者。就是從國民的眼光。記社會的事實。所謂稗史。野史。等搜羅。也在不可少之列。例如我國的詩經。離騷等。西洋。荷裘的史詩。希羅多得。的記錄等。雖是古代神話韻文。實在皆由採風問俗所得而記錄的。其有關係於國家。簡直是不減於正史。照這們說來。吾人研究歷史。須依據正史和

稗史。旁通曲證。提要鉤玄。以求過去時代的事實。方得謂為研究史學。所以史學云者。非僅如古史所書某年月日某事件就算了事。當拿科學的研究方法。先事調查。然後筆錄。又須力求其正確。且當先觀當時社會和國家的情態。並他的活力怎樣？。分別去說。第一要先知道社會國家所繁殖的土地。第二要熟悉繁殖在這個土地上人民的性質如何？。而其調查的方法。也不外拿社會和組織社會的人間為實物而研究之。如調查中國史。就不可不拿中國的社會為實物。更不可不得中國社會的正確真相。既研究到現今的社會確有把握。則就以現時的社會狀態和人民的性情為基礎。進而去求百年以上或二百年以上或數千年以上的社會狀態和人民的性情。更遞而向上推求。縱有多少變遷。然為社會和國家的本體本性。終不能盡行改去。大致不甚相遠。『所謂殷因於夏。周因於殷。所損益可知也。』所以現今史學家除拿研究現今的社會為研究歷史的一個好基礎外。別無極好的良法。

至於考證。『評判之謂也。』凡蒐集史料。若不加以評判。則真偽錯襍。殊於研究史學有礙。所以得一史料。務必詳細剖解。分析檢定他的性質和成分。然後始可明瞭他的由來和應用的方法等。否則漫然蒐集材料。不分真偽。則其應用。必有離於取舍的弊病。此史料所以必需乎考證。考證到底是什麼？。就是史學上稱一史料為證據物件。由物件所生的結果稱曰證據。無證據的言論。史學家不肯道。蓋恐其言多無物。事類虛構。和事實相去懸遠呵！考證的方法有二。

一 拿一史料為證據物件檢定其效力的有無。是為外部評判。而檢定證據物件。對於事實有何等的證據。是為內部評判。分別述說如左

甲 外部評判。評判事物。必先從其大體。例如取一古文書。必先檢查其紙墨。然後再審其字跡和文格。非特勢所使然。也是理固應爾。這等檢查。皆僅及於外部。所以稱為外部評判的。列舉如下。(1)贋造 自古傳來著名的史料。經多數名家的審定。自可無庸再事檢查。否則或有傳來不全明白。或屬新發明的。皆非詳細鑑定不可。蓋古物多贋造。無論那國。大抵皆然。若不鑑定。就容易為他所蔽。茲舉其數如下。(一)地理 (二)古器物 (三)古文書古記錄 (四)傳記襍記 (六)覺書 (七)系圖 此外當鑑定真偽時。應注意的地方。約有四端。第一先觀史料的外形。和同時代同地方所出的經鑑定確實品相符合否？。第二查史料的內容和同時代同地方所出的經鑑定確實品相符合否？。第三考察史料大體的精神和當時的風尚如何？。

第四考察史料中有否贋造的痕迹？。(2)攙入　數百年乃至數千年所遺傳的史料。不經何種的變更。而仍留當時的原狀者。實所罕見。蓋因外界的影響。無論何等堅固的物質。經時既久。必至腐蝕。如彼有名的大流士。欲使自己的功業傳於永久。曾削比希期垣山的岩石以爲碑。深鐫文字於其上。又施以硅酸製成的一種塗料。以防雨水的浸溶。以爲如此可以傳諸永久而不磨滅。然至今僅二千五百年。大部份已爲水所壞。況其餘或刻於普通的版。或書於柔弱的紙。焉有經年久而不敗的。故凡一物。欲其永久保存。必須時加修繕。既經修繕。又因技師的巧拙。卽生物品的差異。而攙入的弊病就於是乎起。研究史料當辨別攙入的部份極爲重要。茲舉其辨別法如下。(一)極正確的古寫本。當調查其本文和所書的文體。以及書法筆意墨色等的異同。如和本文有甚相異的地方。當削去他。又須注意其本文有無改作的地方。(二)普通的傳本。須搜覓年代最古的物。就和著者年代最近的物。加以檢查。藉資考較。(三)襲寫本大都不良。蓋卽不能明其原形。卽無從調查其文體。僅得就其記述的內容逐一考察。如內容不符合。則視爲攙入亦無不可。

乙　內部評判。由外部評判既定其大體。然後更進以細密的方法。而考其內容。就是內部的評判。茲亦詳述如下。(1)可然程度。史學的研究。屬於國家社會的全體。其範圍非常廣大。所以確實的證據物體。頗不易得。有時材料較多。有時又覺甚少。也有時或竟殘缺而無從尋究。於是史學家不得已拿當時一種或數種實在的證據物件概括一時全體。推論其大略。但這種推論。不能如數學家的用數個條件互相比較其條件的作用就算成功。實以發見當時各種的現像爲條件。而附以概測耳。所以說和數學星學物理學化學家的專用演繹法而推論的。自然不可同日而語。這可然程度。分爲五種。述敍如下。第一確實。凡所得的證據物件。和所研究的事項。可爲同一的證據。而毫無疑義的是爲確實。這算最高的可然程度。第二半確實。如證據物件。不能爲同一的證據。而有多少的相異時。就算普通的可然程度。史學家當採用其較多者。所以半確實證據物件上的乘底。史學家或編入於事實以內。次則暫爲學說而置之。又其次則爲假定說。第三未詳。如證據物件所示的證據恰爲半數。則史學家甚難處置。惟有視爲未詳。暫棄置而已。若新出之材料。能爲一方的應援。則得應援的一方。卽占多數。自然勝利。然在實際。這種甚少。第四不審。如證據物件。因調查的結果。已定爲甲乙二種。且已有採用甲的傾向。日後乙忽然多得應援。則史學家有自然採用乙的義務。這就叫作不審。第五不

確實。如證據物件的證據。全屬於乙的一方。而祗所謂甲的時候。則史家事項。證據全無。結果也自然消滅。這叫作不確實。(2)史料的系統 如上所說可然程度。凡所有之史料。皆假定爲同一種的程度。然在實際上。史料乃千差萬別。非經一一確實審查。就斷定證據物件多數。實爲不可。惟僅一史料。而所示的證據。又極爲確實時。才可作爲定說啊！。不然證據物件雖多。若所示的證據薄弱。則效力也很少。所以調查史料系統的必要。隨着這個生起。史料本可分天然人工兩種。惟純粹的天然物。可爲史料的。實絕無僅有。所以說凡是史料必有多少人工加於其中間。又皆可謂爲人造物。既爲人造物。則研究其所造的時地和人。皆在所必要。查由書物去看便知。(甲)製作史料的時代。人的記憶力。極爲薄弱。不論何時何事。如不特加注意。皆易忘却。這是人的短處。也是人的長處。記憶力像這樣不易得。於是乃求可以記憶的方法。書契就由這個而生。凡發生一事。恐其易忘。因卽筆錄。然後可謀傳諸久遠。所以說史料製作時代和證明的事項同時代否。則其可然程度強。次則其製作時和所證的事項的時代較接近的。可然程度也強。若在他點全看爲同等時。則製造時代。較古底他價值較高。(乙)製作史料的地方。製作地方。也是史料所當審查的一事。蓋史料和史學事項的發生。若距離過遠。則他效力就弱。雖同一報告。而達到旣費時日。則其中就有變化。或所傳不實。或均係訛傳。所以無時特別的理由。凡距離較遠的史料。在史學家看著。實不足以爲證據。(丙)製作史料的人物。史學事項。全係人間活動的結果。但人間的活動。乃個人的活動。非人類一般或社會全體的人類活動。蓋全社會的活動。也必由組織社會的個人司事其間。如指導底指揮底或主任底去代表社會。行他們意志。事才有成。所以說欲知某社會的活動史料。自以出諸該代表的較他人爲精密。況且這事若和他人爲關而僅無一部份人所獨經營的。則其證據。自當以當局所提出底爲確實。否則非有特別的關係時就不免爲揣測呵！。(3)史料的等級。因爲以上那些理由。可分史料的等級如下。(一)一等史料 和史學事項所起的時和地相同的。並且已經當事底製造的史料。例如古文書日記等類和參謀官覺書等類都是。(二)二等史料。和史學事項所起底時和地最相近的。並由當事底追記的史料。例如普通的覺書記錄居上乘的，都屬這一類。(三)三等史料。結合一等和二等的部類而成爲連絡的。如製作最良的家譜傳說和覺書等。全屬這類。例如年代場所和人物叢全變更而編纂的方法若正確。則這種的史料。也可成功。(四)四等史料。凡不能十分知曉。只能從大體推求以爲某時代某地方某人物的。實則這三種或明白。或不明白。但其物乃甚古。因屬轉寫。遂多攙入

和脫漏。發生異同底地方。全屬這類。例如建築物地理和書籍等是。(上述四等史料。史學家稱爲根本史料。以下則可然程度最低。由嚴密的史學異說。聊供參考而已。)(五)五等史料。就是編纂物的上乘的。審查編纂物最爲困難。或爲政治上所掣肘。或受教育上所限制。以及其他種種特別事情的妨礙。非悉心研究不爲功。例如口碑傳說等是。(六)等外。這種是可然程度更低底編纂物。例如傳說美文歷史畫和其他等。僅可備歷史的參考作用。但偶因研究的題目光大。而號外的品。也頗有可見寶的。如實寫當時社會情形的小說。也爲調查時代社會不可缺的證據物。所以說這類的上乘底。也有時忽升爲一等史料的。史料等級的大體。已如上所述。惟證據物件的可然程度。實千差萬別。所以得一證據物件。謂必準如某等中。那是不可能的事。往々有介於一等和二等中間底。有介於三和四等中間底。也有介於五等和等外中間底。玆不過舉一大概標準。其詳。則須由學者底研究自得當去明白判定。綜之史學家所採用的史料。依根本史料爲限。而審查的方針。又應取科學的。蓋編纂的眼光中。總不存在絲毫的偏見啊！。(4)史料的分析。證據物件。應當確實檢查。素如上述。所以製作的年代地方人物三項不必再論。他如一證據物件。究和歷史事項有若干的證據。這不是僅就表面或大體審查底所能奏功。又證據物件。如有多種。則應當比較確定程度的高下。這又非審查證據物件的性質不爲功。恰如化學中定質定量的分析法。因名史學的分析。但這種分析。頗不易當。不先有充分的熟練和心得。是不行的。玆略述如下。(一)有多數史料時。當先拿史料的等級分類。決定他可然程度。然後判定事實。(二)惟一史料時。當調查他性質和價值。例如書籍則就他著作時代地方人物三項底精密調查。

史料的評判完全。而史料的整理斯起。蓋整理所以圖史料的蒐集。且便於考查。這類法固不尠。但最普通且重要底。莫如依時代爲標準的編年法。(混合東西不在限內)詳述如左。

一　編年史料。拿年代爲綱而整理的。這是很普通的法。但是史料的整理。這是最要的基礎。

二　本末史料。拿事體爲綱而整理的。這法須先定一研究問題。然後從事調查。因他的本末。前去分類。也極便益。換一句話說。就是從編年資料中將關於本題的部分拔出去而括爲一篇哪。

三　地方史料。研究一地方的歷史時。在那個地方須另整理。但也是從編年史料中將關聯於目的地的史料選出而括爲一篇是哪。

史料的整理又完全。則考證的目的算是已達。考證的目的既達則實事乃可確切。由是可漸々着手編纂。而信史可成。但是若偶一疏略。不依順序。『則失之毫釐。謬以千里。』是不能不留意的啦。

(未完)

滿洲先史時代之研究（續前期）

節譯　八木奘三郎原著

三　先史時代之遺物

(1) 石器類

南滿洲先史時代之遺跡。其種類固有南北之殊。就中如積石冢與特而孟及貝塚。其存在地又祇限於南方。今更言其遺物。當亦與此同例也。石器之製造。以在於遺跡所在地者爲常例。徵之從來之發見品。多有數器同用一石材。其切斷處之紋理。猶若合符節。不過加以磨治以俾平滑者。此卽可以爲在一地製造之證也。惟右例之外。間有可以認爲大製造場者。如旅順之老鐵山下卽發見此例之地域一區。次則尙有可以認作小製造場者。但此等製造場。惟在發見之一時可以認明之耳。若將其地之遺物探集完竣。則製造之根據卽完全消滅。考古者倘能牢記此點則將來重發新見類似此遺物之時。必極有益也。

今就奉天以南出土之石器品目言之。大抵有如下方之十六種。

1石斧　2石鑿　3石鉋　4石菜刀　5石槍　6石鏃　7石錐　8環石　9錘石　10凹石　11砥石　12冠石　13玉類　14石棒　15石鋸　16石匙

試爲說明如下。

第一石斧類　此種石斧。凡在撫順以南發見者。皆屬磨製而成。撫順以北發見者。則雜以打製之品。此殆可謂通例也。而民族之區分。亦可於此略加推認。此外如關東州內發見之品則多爲側刄。燦然見之。殆有如鑿。其製之大小不同。而大連濱町貝塚附近所得。尤爲巨大。有一種。其薄如板。中國人見之。往々視作古代所用之圭璋者。此種薄板之斧。亦有大中小各型。其大者亦係得之濱町貝塚中。其小型者。則多出之於他處之貝塚中也。

以上所記之外。尙有厚質者一種。又如圓形石斧。幾爲世界各國所通有。但如滿洲方面。則發見之處甚少。祇旅順老鐵山牧羊城邊曾有所得。其他地方。決然無之也。此種斧形。大抵上部

稍細而圓。以便握手也。腹部膨脹。下部則又扁狹而成刄矣。最小石斧之類。概爲側刄。且多用良美之石材。其中類似臺灣物者不少。惟臺灣物之純然鑿形者。此間殊屬缺乏。其中如鑿形而短者則甚多。此與臺灣品根本之形狀大差也。

又滿洲方面發見之磨製石斧。每多有孔者。但此種有孔之石斧。多爲大中等型。小型者絕未之見。又與此同樣之物。蒙古偶亦有之。中國最多。日本朝鮮。則甚少耳。

又旅順方面之柏嵐子及龍頭(旅大間地名)近傍之于太山地方所出之石斧。其上部一方更有造成窪凹之握手者。是固最少發見而可珍異者也。要之石斧之類甚多。本篇祇舉其大略耳。

第二石鑿　普通之磨製石斧中有二種狹長而側刄者。則名之以石鑿焉。由此定義推之。則彼濱町貝塚中所出側刄而身厚之大石斧。直不妨稱之爲大石鑿。但茲之所稱者。則自中型以下者耳。蓋此種古物。較之石斧。其數甚少。惟旅順之老鐵山郭家屯及雙子窩之碧流河近地。與三島子貝塚及其他處所偶有之耳。至於日本朝鮮。可以視之爲鑿之石器。固亦有之。其數之缺少。則同也。

第三石鉋　與石斧雖甚相似。但其身極短矮。其橫面甚廣。其刄亦係偏側者。是爲石鉋。此類之品。亦不多見。惟老鐵山郭家屯附近。及其他處所曾發見之。至此物果爲鉋與否。則不能證明。試逆溯日本三四百年之前。其建築木材尙用錛削。未聞有所謂鉋者。何論石器時代乎。以予觀之。總以稱作鉋形石斧爲妥也。

第四石厨刀　此物略如縱斷之橢圓形。其斷面中央穿有二孔。其餘圓形之部。則具側刄。爲研磨所成。是以謂之石厨刀。此種形狀。殆可稱世界一律。足徵人類知識最初固甚相同也。雖日本所產者。則爲打製品。其背面却無雙孔。而朝鮮金海之貝塚所出者。則又有磨製而無雙孔者。此其特例也。

第五石槍　或謂之槍。或謂之鎗。或謂之劍。或謂之鋒。其名雖異。而同爲一品。故予統謂之槍焉。(按。鋒與槍原係一物。惟鋒與劍稍覺相異。而滿洲之發見品。則並無此項石劍。故統謂之爲槍也)。鳥居氏關於此品之記事。凡有五則。每品之形式屯有異點。然未有圖式示明。予因之疑此種物品僅發見六個。則可謂有六種形式。發見七種則可謂有七種形式。故細別上列之品種。總未能謂爲一定也。現在立花氏謂爲槍者。却爲此品之別種。其他之式樣不同者。必尙有之。但以大概言之。此種石器。大抵全部薄片。祇柄部稍厚。却如石製之平瓦。有求其取携便利之意思。在實用上挫折甚易。而其數又極少。由此點考

之或者僅以充酋長之用。以示威嚴。而非普通之武器可知也。

第六石鏃。滿洲南方發見之石鏃。俱係磨製。其打製者。雖偶一見之。大抵爲製作未成之品。就石鏃之種類言之。約分有柄無柄兩種。倘與以細別。則尙不止此。而其鏃身之形式。或表裏兩面俱平扁。或中央部微窪。及部圓褊如蛤壳。其橫斷面爲菱形。與中央略高而圓者。則爲最少數也。又其就其柄觀之。其下方有孔以便箭桿插入者。較之無孔者又爲少數。而無柄之品。□□尖足。此其大較也。

第七石錐　朝鮮發見之石器。與錐相類者甚多。而在滿洲則惟郭家屯及其他之處所偶然有之。且其上俱有孔。驟然見之。幾疑爲石厨刀。或最初之佩帶品也。就當時之生活狀態推之。不能無相當之錐類。而遺品如是其缺乏者何歟。令人殊不能解。其殆偶然之結果乎。若日本與歐洲。則多有打製石錐之發見。其錐根端。恆留有大形之石材。似以便供握拿之用者。但此例。在於滿洲。又絕對無有也。

第八石環　石環又或謂之石鐶。然此亦非適當之名詞。蓋此品原謂初民之一種武器。其中有孔。大約以之裝柄。其周有刃。大約以之切物。揣其用處。蓋與巨斧相類。與其稱之爲石環。無寧稱之爲環形石斧之爲愈也。此品無論日本朝鮮蒙古。俱曾發現。中國內地想亦不能無此也。

第九錘石　石器時代之人民。其食料悉仰給於天然物品。如水陸各種之動物。非經捕捉不可取得。以彼時代。固不知牧畜爲何事也。但魚居水中。尤不容易徒手捕捉。若取法乎釣。則所得不多。故必發明撈魚之網。網非錘子不能下至水底。故或用石。或用陶器作爲錘子。使之下墜者常也。此種錘子。遺落各地者不少。而老鐵山郭家屯之貝塚所在地所得之錘子。種類頗多。其製作意匠。有甚巧者。至堪玩味也。

第十凹石　饅首大之扁圓石塊。其兩面或一面微見窪陷者。往々有之。但此品。殊不明其用途。以意測之。或者係當時取火鑽燧時抵拄所用乎。或載一種物品於其上。以便搥擊。久之便成此現象乎。未可知也。日本於此種遺迹。凡發見一箇之處。必有多數同數者同時發現。則可推知此種物品。當日用途之廣也。然滿洲朝鮮。則此品甚少。其使用之目的同乎否乎。殊難懸斷矣。

第十一砥石　滿洲自撫順以南。純然爲磨製石器人類之區域。其結果。當然有多數砥石之遺留。不意竟無所發見。祗砥石之斷片類。則往往有之。最奇者。朝鮮北端豆滿江邊發見多數之砥石。其形式全然一致。此雖出於偶然之暗合。然亦不可謂非一

種特別之情狀也。

第十二類似冠石之品　日本之稱冠石。或冠石類似之品。乃用以磨碎菓物之用。及其他用途。滿洲地方果否與此一致。則不可知。但鳥居氏之書中。曾列此名。至其實物若何。亦未明言。豈即老鐵山邊所出錘子之一種乎。依吾所見。則如日本所見之冠石。不特滿蒙方面無之。即中國內地及朝鮮各處亦並無之焉。

第十三玉類　東洋諸國先史時代用以飾身之佩帶品甚多。此最有興味而堪資研究者。此品所用之材料。大抵係略帶青色之美玉。其品決非發見地方所出產。滿洲所發見者。有土耳其石。與翡翠之美石。老鐵山郭家屯之貝塚所在處。尤多有之。其原料產地雖不明瞭。恐係來自山東或中國內地各處耳。

第十四截石　此種石器。形狀頗似石斧。惟其刃部平厚無鋒。其中當有因磨作石斧之時。鋒刄中途折斷。故改作他種應用者。其餘苟有供作截擊用之形迹者。皆可歸入此類焉。此品之發見地。亦在旅順老鐵山方面之郭家屯。以外則爲貔子窩碧流河地方之貝塚附近。及大連遼東界。又有似鶴嘴類之橫立者。此品亦可稱之爲截石。其用途如何。尙須研究也

第十六石鋸　切石而所以爲切者仍爲石材。覓之於今日社會之中其例殊爲稀少。而在先史時代。社會中既無金鐵之存在。勢不得不用此法。此即所謂石鋸是也。石鋸所用石材。並不甚堅硬。不過取粘版岩之類。使先成薄片。更爲鋒刄。料想應用之時。更必着以細砂。引曳鋸切。歷時既久。被切之石乃成深溝。此種切法。甚有效力也。

第十六石璧　中國慣例。於扁圓形非金類之礦石中。穿有孔洞者。皆謂之璧。在先史時代。此種物品。雖爲石製。但形頗類璧。故亦稱之爲璧焉。但亦有人謂之石鐶者。（譯者按鐶鍬首有孔部也）但鐶之爲字。不甚習用。恐致誤解。故仍呼之爲璧也。此石璧類亦出於郭家屯之貝塚中。及于太山之遺跡所在地等。其用法不明。若在南洋土人。則且以之爲貨幣焉。

以上所列各品之外。雖不能竟謂絕無他類之石器。埋藏地中者。然大體則祇此耳。凡此類之石器。其所取之石材。有得之遺跡近旁者。亦有取諸遠道者。更有一日間忽然發見某種遺迹。追更加搜求。即亘全滿境域。亦絕對不能再見者。倘由此細考其途徑。則可見交通貿易之形迹。及通路方向之所在。此尤有興味之事也。

(2) 土器類

滿洲在於石器時代之土器類頗少發見。即偶有之。其形式與朝

鮮亦無甚歧異。玆除形式外。更就其花紋等之可記者記之如下。
石器時代之土器中。凡所以供容物之用者。有如花瓶形。附以握手之杯。壺形。鉢形。高杯形。水盤形。茶碗形。酒杯形。等數種。又俗稱有孔之握手爲耳。稱無孔者爲把手。如此者有三四種。又其底部有平底絲底及凹起之底數種。但此等土器。其把手純然與日本不同。則可見其與日本所發見者系統全異也。又平底類。如日本之木葉紋網目紋等。亦俱無有。惟一種高脚之土器。則與日本所有者頗類似耳。其他花紋。大抵不外原體模形。此世界各國所共通者也。唯滿洲石器時代之土器之色彩。則有超越於意匠花紋之上者。觀大連濱町貝塚所在地及貔子窩管內三島子貝塚所在地發見之土器。其色彩之程度。不特日本朝鮮之所無有。恐不愧爲東洋之第一也。

次須注意者。旅順老鐵山方面所出土器中。有一種類似中國古代所謂鬲之足部者。此類之品。前所云之石塚中。亦恒有發見。而東蒙古小庫倫地方所出尤多完品。且往々有與多數之石器一同發見者。此種土器。可以考見蒙古當年。與漢族接觸最早之證據焉。

以上皆以供容物之用者。此外如網之錘子。紡車之錘子等。形狀不同。大小依異。其大體則與日本略同。

(3) 骨角類

骨角類之發見。祇以貝塚所在地爲限。無貝塚之處。即無是器。蓋貝塚之貝殼爲一種石灰質。器物埋藏其中。無論其材料之爲土爲石。爲骨角。俱能永久保存。故調查上頗爲便利。而滿洲先史時代骨角器之埋藏地。則以旅順老鐵山方面及雙島灣大臺山等之遺跡發見處所爲多。而貔子窩管內貝塚所在地。亦有發見者。其品目則有箭鏃魚叉針錐玉斧等。其中形狀亦不一致。此外又有類似牙器者。其所用牙。以野猪爲主。其他野獸之牙。亦不能謂其無有焉。又貫穿獸齒類以爲裝飾品者亦有之。但予祇獲得一箇。苟著意搜尋。所得當不尠也。要之滿洲之貝殼塚。數本極稀。則彼骨角器齒牙器之稀少。乃當然之事。惟此等作品。與日本所發見者。俱各不相同也。

(4) 食品與家畜

先史時代之食品。率皆仰給天然之食物。在陸則屠殺鳥獸。或採食無毒之草木。在水則捕取魚介。及海獸之類。藉以維持生命。繁殖子孫。但於以上二者之外。推之當時情形。應亦有家畜之飼養。其飼養者果爲何種家畜乎。按之各民族之通例。最早者爲犬類。其次漸及於牛馬與豕。凡此關於家畜者。今姑暫置勿言。而先言其他之食物。

先史民族食物中之植物性品。至於今日。大抵已無遺存者。故無從稽考。若言動物性品。則自以貝殼類爲多。蓋先史時代。惟貝類之生殖最繁。捕取亦殊易易。故先史民族之動物質食品。首先取給於此。此亦世界其他各民族之通例也。滿洲之先民。亦固難逃此例。列其種類如左。

1赤貝　2泥貝　3赤螺　4灘蜆　5牡蠣　6大野貝　7海日　8長腰貝　9茘支貝　10細𧌒

以上十種之外。倘再詳加審查。尚有其他諸種。亦未可知。而滿洲之貝塚殼。則無論何處。皆以牡蠣殼爲最多。此點固與朝鮮相同也。若日本東京田畑之中里貝殼塚。及在原郡方面之樽村貝殼塚。下總之加曾利村貝殼塚等。亦多由蠣殼所積聚。但惜此等貝殼塚。絕少遺物之存在。惟伊勢之蠣殼貝塚中。則有祝部土器之出現。由此觀之。可見牡蠣繁殖之時期。當在其他貝殼類繁殖時期之後。而泥貝類之貝殼所積聚之貝殼塚。其年代必甚遐遠焉。

其他動物如魚類與鹿豕類之骨。亦常常有之　此外鳥骨亦多。一見而知先民捕食禽鳥之風。當時頗甚也。又如豚犬馬牛羊等家畜之骨。亦數見不鮮。此可以爲先民頗解飼養牧畜之證。又間有狠骨。不知究作何用。又間有鯨魚之骨。其爲先民所捕殺而遺留之骨耶。抑取死鯨之骨以備他用耶。當日之事情如何。則不易知矣。

四　金屬有無與時代之關係

人類初生。由原始狀態之石器時代。以進於物質文明濫觴之金器時代。此殆可謂世界一般之通例。然其推移之實際如何。又依地方之區別而殊。對於某某地。最初由何種民族佔居。其後由何種民族開發。其年代距今約爲若干年。日本之知識界。從來言之者絕少。直至現在學者間。始悍然言之。而從事滿洲先史時代之調查者。則以鳥居氏爲開始。鳥居氏以謂滿洲地域最初佔住者，已屬金石器過渡時代之民族。世人對其言論。或信或否。可暫不論。吾以爲凡對一種言論而欲加以批評。不先於其根本之資料上加以審查。必不可也。

鳥居氏所著南滿調查報告中有曰。滿洲之先史民族。雖屬於石器時代。然頗知使用金屬道具。且其所使用者 乃爲其所自造。其證據卽由於旅順之雙島灣貝殼塚。與郭家屯貝殼塚搜得。其餘如大石橋盤龍山上之遺跡所在地。往往有一種金屬渣滓之小塊。如由鍛冶之餘所產生者。然以余之所見。通覽滿洲各地之遺跡其鑪場所在地。遺存金屬渣之小塊者甚多。而於旅順東岸

之大孤山遺跡中。發見尤夥。此種物品。未必即爲由鍛冶所生金屬之渣滓。今經仔細檢查。知各處土中。皆存有鑛物之質。倘經數日或數十日間火力之焚燒。即能湧出於外部。又如燒煉土罐、或土竈等土器時。亦有類似金屬渣滓之色彩浮見表面。又予等考查滿洲之遺跡。苟自當時埋藏以來。中途未與後世人類接觸者。則其間必無金屬器具之存在。故據金屬渣滓之疑似痕跡。而謂滿洲先史民族頗能鍛冶。幷因是以推測滿洲民族之爲金石器過渡時代之民族者。誠不足信也。雖然。或其時已與漢民族接觸。而漸知摹仿者。則亦未可定焉。

又滿洲之石器時代。究爲何代乎。此問題與前所記者同一重要。以下更略言之、

拔鳥居氏之說。氏曾搜索盤龍山之遺跡。而得趙之明刀焉。然則滿洲之石器時代。殆即中土春秋戰國時代乎。又觀前年之滿鐵圖書館長島村孝三郎氏之大連濱町貝塚記。謂此地方之古人種、大概因在他處被人壓迫而來。其壓迫之者。則爲漢人。如燕將秦開等是也。又云考周史載周公驅夷狄。則齊人當時之勢力。亦固及於大連焉。故山東之夷族。播遷至此云々。余謂是等議論。皆囿於地方之部分論。而非概括論也。以余觀之。滿洲之先史民族。蓋視前所言者其時代必覺甚古。據彼等所言。皆就石器時代之末期立論。其距石器時代之初期。猶甚遙遠按諸滿洲南部之遺迹。如貝殼塚者。距海非常遙近。則可見此地滄桑之變。不甚大也。若就遼河太子河流域言、其遺跡所在。距海非常遼遠。則可見當時水流所漸被者。遠及腹地。由此推想。其遷流以至如今之水陸形勢者。中間年代因非常杳遠也。(完)

橐吾漫筆之十

各省嗜味之不同

中國土廣民衆。各省之嗜味不同。如江淮之民。則嗜甘。烹調重用糖。湖廣則嗜辛。烹調重用番椒。農家種番椒。往往登阡累陌。收穫後。盛以倉廩。碎之爲粉。終年用之。儼然一種重要之副食物也。燕齊之民則嗜鹹。烹調重用鹽。晉趙之民則嗜酸。烹調專用醋。昔年正太鐵路未通。晉業驛轎止宿於太行山間。旅館中之供應。劣不可食。因向之索醬油。不可得。索鹽。亦不可得。蓋所備者。祇醋耳。中國民數之謂爲四萬萬也。西人以每歲食鹽之額計推得之。然又烏知中國之民。固有不食鹽者在耶。東三省之民。則嗜葱蒜。葱蒜者。甘而辛。蔬菜之具有肉味者。故三省食肆中於客至時。俱置以生蒜一碟。食後各取一二枚啖之。如北京人之食檳榔也。其如臭之惡劣何。今風氣既開。上流人有屏食葱蒜者矣。

滿洲的大豆

（斌）譯

（一）

大豆是滿洲著名的農產物。他的產額。在中國農產上雖不能算得第一。然在輸出品中。實占極重要的位置。中國本來是一個大農業國。人民對於米麥等農產物的利用方法。經驗很富。但是在科學方面的知識極淺。所以現在我想把大豆在科學上的性質和在世界農產物上的價值。簡單的通俗的說一說。

大豆又叫做黃豆。豆子。英語是 Soy bean 或 Soya bean。似乎是醬油豆的意思。德語叫做 Soya bohne。意思和英語相同。法語是 Dolic du Japon。俄語是 Boby。科學上通用的學名。叫做 Glycine hispida, Max.。

大豆的原種。多說是在交趾支那。從交趾支那。傳到中國爪哇。和日本南部。年代很古。但是傳到滿洲的路經和時期。因為沒有正確的記事可做參考。所以不很明瞭。據我想來。大約從中國中部地方傳入。初傳入的時候。是專供農民做食料的。當七十五年前（清道光年間）滿洲的農民。多把大豆像取大麻子油和芝麻油似的搾取豆油。供點燈和食料之用。當時的豆餅。專供牲畜的飼料。那時候山東到滿洲的移民。一年多似一年。他們已知道豆餅可以做肥料。漸々就把他培壅蔬菜。不過在三四十年前。大豆和豆油的用途。不很顯著。直到中日戰後。因為日本常在北方收買豆餅做肥料。於是滿洲的大豆和豆餅。就漸次輸出日本。在十五六年以前。大連的三井洋行。開始把大豆輸出英國。從此以後。大豆就成了世界的商品。

歐美人是什麼時候才知道有大豆這樣東西的呢。聽說是在百三四十年前。先傳到英國。這大概是從東洋方面輸入的。起先多把他當做觀賞植物。並不知道有許多用處。後來在一千八百七十三年。墺國維也納開萬國博覽會的時候。中國日本曾有大豆的出品。當時墺國有一個學者。名叫哈勃蘭。他所著的書中有自從把研究大豆的記錄。發表於歐洲學界以來。歐美人多很注意大豆這樣東西的記事。

（二）

世界上大豆的產額究竟有多少。現在沒有確實的統計。據我們所知道的。在東洋方面。中國本部有八百萬石。滿洲約一千八百五十萬石。日本四百二十萬石。朝鮮四百六十萬石。此外美國有六十萬石。英領阿非利加。和墺國。也有多少產出。不過數量不很明瞭。世界的主要產地。就是上面說的中國本部。東三省。日本。朝鮮。北美等處。產額合計約三千六百萬石。中國本部產豆的主要地方。是山東河南二省。北美是北加落利奈州。滿洲的產額。約當世界產額的一半。從此方面看來。滿洲的大豆。不但是東洋的特產。也可以說是世界的特產了。查滿洲種大豆的面積。有三億二千萬畝。所產的大豆。供食料種子和飼料的。約當產額百分二十五。其餘百分七十五。就是每年輸出的貿易品。照民國十年滿洲輸出的統計。有大豆八十四萬八千噸。豆油十三萬三千噸。豆餅百六十七萬二千噸。合計約二百六十五萬三千噸。價格約一億七千六百四十三萬元。再從南滿鐵路公司的運輸方面看來。自民國五年到十年五個年統計的平均數。每年約運大豆。豆油。豆餅百九十四萬八千多噸。差不多有二百萬噸。約當南滿鐵路運輸總噸數的百分之二十二。(南滿鐵路每年運輸的總噸數約九百六十九萬噸) 運費約當鐵路收入總額之百分之三十三。所以大豆在南滿鐵路運輸貨物中。實占重要位置。

據上面的數目看來。大豆的確是滿洲於重要的農產品。不但是滿洲的重要農產物。而且對外貿易的重要輸出品。就是滿洲的主要工業。也推用大豆做原料的油坊業(機器榨油廠)。單是大連一處。就有七八十家。每日能出豆餅二千萬片。再加上哈爾賓和營口等處的油坊。全滿洲共計有二百多處。

滿洲大豆已成世界重要商品和產額的豐富一事。上面已經說過了。但是中國的農民。從不知道改良種法。以後要想在世界市場上發展。還須把大豆的品質好々的改良改良。不過中國頻年內亂。政府沒有工夫想到這一層。南滿洲鐵路公司。因為大豆是他的大宗運輸貨物。與他很有關係。就決意想法改良品質。民國二年在奉天公主嶺設立農事試驗場。着手試驗。公司的目的。是因為現在的滿洲大豆。種類太雜。很不統一。在商品上損失價值不少。想改良一種極純粹的豆種。試驗場成立後。就從日本。朝鮮。北海道。和其他方面搜集許多豆種。經種々試驗的結果。知道滿洲的氣候和土質。最適宜種油分多的大豆。是於試驗場就抱定這個宗旨。專門栽培改良種。

(三)

大豆的改良方法。是用純素分離法。什麼叫做純素分離法呢。

就是在幾百種大豆的中間。選擇我們所最希望最適宜的純粹種類。公主嶺的農事試驗場。自民國四年起。就着手純素分離。第一年選形態不同的大豆八千八百粒。混種在一處。自下種到結實。把八千八百顆大豆的特徵和變化狀態。一一記錄起來。仔細檢查後。把發育狀態最好的選一千二百種。這就算是第一年的成績。手續非常繁複。到第二年。就把這一千二百種下種。秋後結實。再選出三十種。第三第四年。用同樣方法反覆試種。到第四年減到十四種。第六年祇選三種。像上面所說那樣的費許多時日工夫。從八千八百粒大豆的中間。每年留心選擇他的葉形莖幹和收穫量。並且用分析方法細察他的油分。經五六年後所選出的三種。就是最適於滿洲的豆種。這豆種的收穫量。比普通大豆為多。從前滿洲最優良的豆種。一畝收一石二斗二升多。現在把這最優良的舊種。在試驗場改良後。每年能收一石三斗四升。比舊種多收十分之二、又舊種大豆的油分僅二七%。改良種有三一%。譬如舊種大豆。每百斤能榨油九斤。改良大豆能榨十二斤。不過此種改良豆種。應當要普及。如單供試驗。仍是沒有用處。所以南滿洲鐵路公司公主嶺農事試驗場。從民國六年起。在鐵路附近從長春到四平街的中間。每年分送改良豆種一百數十石。給附近的農民。不到五年。這改良豆種已經普及了。但是單靠試驗場栽培豆種。是不夠的。所以從前年起。南滿鐵路公司又在孟家屯和開原的附屬地內。開闢改良豆種原種場二處。以後就可以分配多數豆種給農民了。

大豆的繁殖率。大約有二十五倍乃至三十倍、種一升可收二斗五升乃至三斗。照這個比例算來。每年分布的豆種。要是都能把他種成種子。不多幾年就能把滿洲的大豆全部改良。但是實際上不能照我們豫想這樣的做去。近來農民對於改良豆種。多說很好。已有逐漸推廣的趨向。聽說去年原種場所收的豆種。有六七百石。今年約增加三十倍。有二萬多石。

（四）

上面已經說過。大豆是滿洲的特產品。也是滿洲的重要貿易品。他的收成如何。和滿洲的經濟界很有影響。所以南滿鐵路公司的試驗場。就極力研究豫知收成的方法。近來已有相當的成績。現在簡單的說明如下。

農作物的收成。因為有種々原因。豐歉不同。這許多原因。就是氣候、肥料的良否、和病虫害等。經許多學者研究的結果。知道氣候和農作物的發育最有關係。這是什麼道理呢。因為農作物要是遇着水災或風災。收成就要減少。減收分量的多少。就是這年豐歉的標準。關於這種研究。聽說英國倫敦附近。有一

個很孩的農事試驗場。叫做落薩姆史脫德。保有七十年的收成統計。美國有特設的收穫量豫想局。預算全國每年的收穫量。日本每年也把豫想收穫量發表。不過沒有學術的根據。完全是靠多年的經驗計算的。但是也沒有什麼大差。現在歐美各國。專依學術的基礎和確實的方法。豫想農作物的收穫量。據十幾年前美國所研究的結果。知道和小麥收穫量最有關係的。就是風。水災。寒氣。霜。熱風等氣候的變化。影響於收穫量之百分之二十三。其次如病虫害。肥料的良否。種子不良等原因的影響。僅百分之七。又氣候對於稻的影響。是百十分之十四。病虫害肥料對於稻的影響。僅百分之三。

據此看來。種種原因的中間。氣候和作物最有關係。又在美國所發表的研究之前。英國有一個氣象專門學者。名叫基翁。他收集自千八百八十四年到千九百〇四年二十年間的世界統計。已經把小麥收穫量豫想研究的結果發表。據他所說。因爲小麥是秋季下種。(滿洲是春季下種)下種前一年秋々的雨量和翌年的收量相一致。依雨量的關係。用一定法式。豫想作物的收成。結果實收額和豫想額。相差約五分(百分之五)。若是年々用這法式計算。每年的小麥。究竟能收多少。可以豫先知道。因爲豫想額和實收額相差五分。所以一石有五升的差。南滿鐵路公司公主嶺農事試驗場的村越農學士。是專門研究氣象學的。在三四年前。就研究滿洲的氣候和農作物的關係。前年已經想出滿洲大豆收穫豫想的方式。不過滿洲沒有像英美那樣的保有多年的氣象測候所的統計。以前又沒有正確的收量統計。所以祗能把滿鐵公主嶺和熊岳城兩農事試驗場自民國二年到十年九年間的氣象和收穫的統計做基礎。用種種高等數學。做一方程式。現在略述如下。

第一步先考察五月的雨量。六月的溫度。和七月(有些地方用八月)的日照時間。然後對這一年的收穫率定一比例。現在公主嶺試驗場。就是照五月的雨量。六月的溫度。八月的日照時數三方面。豫想這年的收穫量。結果和實際的收穫量相差不多。如民國四(五年沒有統計)六、七、八、九、十等年每畝約收一石九斗七升。民國四年每畝的豫想收穫量是一石二斗九升。實收額是一石一斗六升九合。民國七年每畝的豫想收穫額和實收額。僅差三合。八年每畝的收量是一石零四升。豫想額是一石零九升。每有畝四升六合之差。九年豫想額是一石二斗五升。實收一石零四升。十年豫想額一石六斗一升。實收額一石二斗六升。照上記的方法做去。幾年之後。就能豫先判明收穫量的大概。現在把十年間的統計比較起來。豫想額和實收額平均約差百分之二。就是

一畝差三升。面積愈大差額愈多。但是大體也沒有什麼大差。照這個比例算來。實收額當豫想額之百分之九十八。這方法無論在什麼地方。都可仿行。不過所採三要素的標準。略有不同。像熊岳城公主嶺兩試驗場所採的三要素。公主嶺是把八月的日照。熊岳城是把七月的日照做標準。此外奉天。長春。營口等處。也有測候所。如幾年之內。能在一定的面積栽培大豆。採取正確的統計。上記的方程式立刻就可以利用。各地方要是多能照這樣計算。每年八月末。就可以豫知各地的收成如何。不過計算方法是因地方稍有不同。現在南滿鐵路公司的農事試驗場。正在繼續調查中。

（五）

據研究的結果。知道還有一件事。和大豆有一部分的關係。就是滿洲地方五月分的雨量。和大豆的收成有極大的影響。五月中的雨量愈多。大豆的收成愈好。不過高粱的收成就因此減少了。現在再把滿洲大豆的將來說一說。滿洲大豆將來能發達到如何程度。現在不易揣測。聽說滿洲的農田。並不施以充分的肥料。這是因為農田面積太廣。家畜不多。肥料很感缺乏的緣故。還有一層。滿洲的農田並不生產高價的作物。因此不能用很貴的肥料。專用家畜的糞便。三年施一次。所以在地力維持上。實不能不種大豆。因為豆類的作物。根上附有一種微菌。叫做根粒。這微菌有攝取空氣中的窒素的機能。所以栽培大豆。雖然就便缺乏人為的施肥。也要不緊。因為他能攝取空氣的窒素。自已生長。還能留一部分的滋養分在土中。做隔年的肥料。所以滿洲是不能停種大豆的。現在滿洲的農民。有輪種大豆。高粱。小米（粟）的習慣。這就是因為大豆非但可以節省肥料。還能肥田的緣故。現在滿洲農田面積的十分之三。多種大豆。滿洲是新闢的地方。近來有逐年往北開闢的趨勢。全滿洲已闢的耕地。有二億一千四百八十萬畝。現在每年約增加六百萬至八百萬畝。照這形勢看來。將來不難增加到四億八千萬畝。目下每年的大豆產額。約三千萬石。將來可增加到六千萬石乃至七千萬石。所以滿洲的大豆。已漸成了世界的農產物。不過近年歐美各國多試種大豆。最近有瑞典外交部的書記官。來大連。買豆種四五十磅。寄回本國。豫備試種。此外濠洲的英領植民地。也很研究大豆。不過他們多以榨取豆油為目的。不像滿洲大豆可以製各種食物。我聽見從歐美調查回來的人說。美國的大豆。萬畝不過滿洲的。不過我們不可因為滿洲的大豆已臻優良之境。就不去管他。應當加意改良。使他的產額增加。成一種極良的工業原料品。除自用外。還能供給全世界之用才好。

中國文化問題之研究

南屏

導言

人類的根性。脫不了妄自尊大。老年人對於少年人如此；資本家對於勞動階級如此；貴族對於平民也是如此；尤其是強者對於弱者如此；試觀歐戰以前；歐美人對於東洋民族抱的是那種態度？老實說。視東洋民族。不啻未開化的民族。可是這空前的大戰。頓使西洋文明。露絕大的破綻。一般先覺之士。對於物質文明。由起了很大的疑念。不觀乎先後來華的杜威和羅素的言論嗎？一則常說東西文化應當調和；一則滿口讚揚中國文化。最好是梁任公歐遊心影錄上所記的他與美國一位有名的新聞記者賽蒙氏的談話。尤足證明西洋一般的心理。「你回到中國幹什麼事？。是否要把西洋文明帶些回去？」（賽問）「這個自然！」（梁答）「唉！可憐西洋文明已經破產了！」（賽嘆氣說）「你們到美國卻幹什麼？」（梁問）「我回去就關起大門老等。等你們中國文明輸進來救拔我們！」新歐洲文明思潮之歸趨及基礎（全文見日本新公論雜誌中東方雜誌曾載其譯文）一文中。有幾句也說得好。「夫歐洲文明。一世紀前。已經邵爾斯霍爾博士之指摘。及法蘭西革命。始由中產階級及勞動階級。以迅雷疾風之勢。打破其缺陷。然其毀除者。亦僅政治的社會的缺陷之一部分。嚴格言之。僅就政治的革命之半而已。雖有一部分思想家哲人。大聲疾呼。指摘現世紀所留之社會的缺陷 打破機械的商工的文明之害。提倡創造的活潑的之文明。然其呼聲不能徹於倨傲自恣熱中於富之征服者之耳底。多以一種之空言夢想視之。蓋此等人。因居於經濟的帝國主義。沈醉於資本的侵略主義。迷惘於皮相的民主主義。彷徨於病的文明之桎梏中。雖聲嘶力竭。未足以醒其酣夢也。洎夫大戰勃發。而若輩逍遙之睡夢始為之打破。歐洲文明之大缺陷。赤露於人人之眼前。自根抵而崩壞矣！」雖然西洋文化是否有種缺陷。他的缺陷。東方文化可否調劑。這些問題均有待討論。為行文便利計。先着手討論文化是什麼？。

(1) 文化是什麽

文化兩個字。在近來總要算是最流行的名詞。但是確切的解釋却沒有見過。有人謂文化卽文明。其實不然。文化在德文叫做 Kultur。在英文叫做 Culture。文明在英德都稱做 Civilization 又有人謂文化是精神的。人間的。藝術的。理想的。文明是物質的。機械的。產業的。現實的。我以爲也不盡然。所謂文化。與文明當然有別。文明蓋指制度文物風俗習慣的外的情狀而言；文化實兼有內的精神的意味。關於文化與文化的界畔。梁漱溟先生在他的東西文化及其哲學一書裏。曾告訴我們說。文化與文明有別。所謂文明。是我們在生活中的成績品。譬如中國所製造的器皿和中國的政治制度等。都是中國文明的一部分。生活中呆實的製作品。算是文明。生活上抽象的樣法。是文化。不過文化與文明。也可以說是一個東西的兩方面。如一種政治制度。亦可說是一民族的製作品—文明。亦可以說是一民族生活的樣法—文化。關於兩者的界說。在上面總可以得點槪念。現在再單獨討論。究竟什麽是文化？。美儒高致萬沙 Golden Weiscv 在他所著的原始文化裏。曾下文化定義曰。我們的態度。信仰。觀念。判斷。價值。政法制度。經濟制度。宗教。倫理規序。禮俗。書籍器具。科學。哲學。及其他。這些東西與其他種々相互關係構成我們的文化。梁任公先生在他的學術講演集第三輯裏。也下文化定義曰。文化者。人類心能所開積之有價值的共業也。關於共產兩字。他曾有極詳細的說明。和譬喻。茲不錄入。關於文化的總量。他曾列一表。茲照錄於下。

文化
- 物質的＝業種＝生存的要求心及活動力
  - 衣食住等成品
  - 開闢的土地
  - 修治的道路
  - 工具機器等
  - 其他
  - （以上）業果
- 精神的＝業種＝
  - 社交的要求心及活動力＝言語習慣倫理等
  - 組織的要求心及活動力＝關於政治經濟諸法律
  - 智識的要求心及活動力＝學術上之著作發明
  - 愛美的要求心及活動力＝文藝美術品
  - 超越的要求心及活動力＝宗教

我們看了這個表。就曉得什麽是文化。高氏所說的文化雖略於物質方面。而精神方面的和梁先生的大致相同。我現在綜括各方面的說話。爲文化下一定義。

文化者一時代精神的表現也。故一時代的文化。卽包括那一個時代的精神物質各方面—學術。宗教。藝術。產業。以及限制規定維持我們生活的制度。道德。風俗。習慣等物而言。

(2) 東西文化之比較觀

什麼是東方文化？什麼是西洋文化。非數語所可解答。輓近一般學者。都謂東方文明是靜的文明。西方文明是動的文明。印度詩聖太谷爾就抱這種見解。他謂西洋文明。起自希臘。其人民歷古今。皆浸潤於岩堡城市之中。其人生觀爲封執。爲有畛域。爲壁壘森嚴。故西洋文明。實城市之文明。東方文明則產生於廣林漠野。其人生觀爲濶達。爲胸無城府。故東洋文明可謂森林之文明。現在我們姑不問他是靜的文明。或動的文明。城市的文明。或森林的文明。不妨先從地理方面看。從東西人生活方面看。他們的根本是否有無差異。

挾歐羅細亞一名。實歐亞兩大陸的總稱。歐羅細亞大陸的中央。有一凸地曰「棹地」Jable Land。此與東西文明之分派至有關係。因其地之山脈。不延於南北。而亙乎東西。足以障阻南北之交通。人類祖先之分布移動。乃成二大系統。一爲南道文明。一爲北道文明。中國本部。日本。印度支那。馬來半島諸國。俾路庶。印度。阿富汗。尼斯坦。俾爾齊斯坦。波斯。土爾基。埃及等。爲南道文明之要路。蒙古。滿洲。西伯利亞。俄羅斯。德意志。荷蘭。比利時。丹麥。士坎的拿威亞。英吉利。法蘭西。瑞士。西班牙。葡萄牙。意大利。奧士大利亞。巴爾幹半島等。爲北道文明之要路。南道文明者。東洋文明也。北道文明者。西洋文明也。南道得太陽之恩惠多。受自然之賜予厚。故其文明爲與自然和解與同類和解之文明。北道得太陽之恩惠少。受自然之賜予嗇。故其文明爲與自然奮鬬與同類奮鬬之文明。一爲自然的。一爲人爲的。一爲安息的。一爲戰爭的。一爲消極的。一爲積極的。一爲依賴的。一爲獨立的……。一爲自然支配人間的。一爲人間征服自然的。南道之民族因自然之富。物產之豐。故其生計以農業爲主。其民族爲定住的。北道之民族。因自然之賜予甚乏。不能不轉徙移動。故其生計以工商爲主。其民族爲移住的。……(見李大釗先生的東西文明根本之異點一文中)

從以上一段地理考證裏。卽可明瞭東西文化。根本有不同之點。不必再去看陳獨秀先生說什麼。西洋民族以戰爭爲本位。東洋民族以安息爲本位。西洋民族以個人爲本位。東洋民族以家族爲本位。西洋民族以法治爲本位。以實利爲本位。東洋民族以感情爲本位。以虛文爲本位。但西洋文化的特點。究在什麼地方呢？。這一點似不容不討論。照各方面觀察的結果。不外以下三種。

一 征服自然

二　科學精神

三　德謨克拉西精神

一　西洋文化。在能利用及征服自然界。東洋文化則在能與自然界融和。這是北聆吉敎授的說話。我以爲所謂征服自然。和與自然融和。這都是環境的關係。英國歷史家馬克爾Bnckle在他的英國文明史裏就說得好。歐洲地理的形勢。是適於人的控制天然。這是歐洲文明發展的主因。他這種話。我們不妨找一種事實來證明。例如自然科學不發明於中國。而獨成於希臘人之手。蓋希臘國小。多山。土地磽瘠。食物不豐。而中國地大物博。不必藉勞働獲衣食。故卒不能產生自然科學。總之東方民族。在與自然融和。西方民族在能征服自然。謂予不信。請再看日本早稻田大學哲學敎授金子馬治在他的東西文明之比較裏一段的記載。

余在十年前。有歐洲之行。其時亦得有興味之經驗。歐遊以前。予足跡未嘗出國門一步。至是登程西航。漸離祖國。途中小泊香港。登陸遊覽。乃大驚駭。蓋所見之物。殆無不與在祖國所習者異也。據在座之貴國某君言。香港本一磽确之小島。貴國人以廢物視之。及入英人之手。辛苦經營。遂成良港。予至香港時。所見者已非濯濯之石山。而爲人工所成之良港。

予之所能駭不置者。蓋在於是。日本諸港。大都因天然之形勢。略施人工所成。香港則異是。觀其全體。幾於純出人工。非復自然之原物。此余所不得不歎服者！試觀某市街所謂石山者。已草木叢生。欣欣向榮。皆英人所種也。初雖屢次失敗。然英人以不屈不撓之精神。利用科學之方法。竭力經營。卒成今日青青之觀。予在國內時。所習之自然。此處杳不可見。所接於目者。獨有人力之跡……。知所謂歐人征服自然。而東洋人放任自然之說果不妄也！。

看他這段說話。無非證明征服自然之一意。又把征服自然的原因。歸到地理的關係上去。發明出各種科學。以爲利用厚生之資。所以他叫他作勢能（Power）之文明。英國歷史家巴克爾Bnckle所作著名的美國文明史(History of Civilization in England)上說。歐洲地理的形勢。是適宜於人的控制天然。這是歐洲文明發展的主因。總之。這些話。是西洋原有的話。這些見解。是西洋人普遍的見解。杜威先生在北京大學哲學研究會講演也說過。西方人是征服自然。東方人是與自然融和的。所以我們對於這話不容否認。因爲明明是不可掩的事實！。

二　科學精神　在這段裏。我們要說明的是科學精神。科學精神確是西洋文化的特彩。例如我們東方人也會打鐵。鍊鋼。做

火藥。建築房屋。橋梁。以及種種工程。但是我們的製作工程。都專靠那工匠心心傳受的手藝。西方却一切要根據科學。工業如此。農業也如此。不但講究種地。有許多分門別類的學問。不是單靠老農老圃的心傳。甚至養鷄牧羊。我們看作極容易作的事。也要入科學範圍。絕不是僅憑個人的智慧去作。又如醫藥。西醫處方。一定病有一定的藥。無大出入。而中醫的高手。他那運才施巧的地都在開單用藥上了。十個醫生。有十樣不同的藥方。並且可以十分懸殊。因為所治的病。同能治的藥。都是沒有客觀標準。究竟病是什麼？。病竈在那裏？。某藥是如何成分？。起如何作用？。都不加以追問。只憑主觀以觀病情。那能不十八十樣呢。總之。西方人走上了科學的大道。便事事都成了科學的。起首只是自然界的東西。其後種種人事上。自國家大政。下至社會上瑣碎問題。都有許多專門的學問。為先事的研究。因為他總要去求客觀認出的智識。因果必然的道理。多分可靠的規矩。而不憑個人的聰明小慧。臨時去瞎拉。所以西方的學術思想。處處看去。都表現一種特別色彩。與我們截然兩樣。就是所謂科學的精神！。

三　德謨克拉西精神　我們相信。嚴尊卑與尚平等。實為中西間之兩異的精神。放棄人權與愛重自由。又為中西間兩異的一端。原來中國人所以如此。西洋人所以如彼。都有他們的根本。就是他們的心裏。所有的觀念不同。中國人先看他自己就不是一個立身天地的人。他當他是皇帝的臣民。他自己一身尚非己有。所謂自由。從何說起呢？。皇帝有生殺與奪之權。要他死。他不敢不死；要他所有的東西。他不敢不拿出來；民間的女兒。皇帝隨意選擇成千的關在宮裏。他們本不是一個人。原是皇帝所有的東西。他們是沒有自己的。而西方人便是有了人的觀念。知自己的觀念。所以要求自由。得到自由。大家彼此通是一個人。誰也不是誰所屬的東西。諸如此類。不須多說。就是西方人的社會生活。處處看去。都表現一種自由平等個性發達的色彩。這種色彩。我們可以叫他是德謨克拉西的精神。西方人的生活。與我們截然兩樣的。也就是這德謨克拉西的精神！。

在以上三段裏。可以看出。西方的特點就是「征服自然」。「科學的精神」。「德謨克拉西的精神」。但征服自然是一切文化的通性。如把野草亂長的荒地開墾了。去種五穀。把樹林砍了。蓋房屋。做桌椅。山沒有路走。便開山；河不能過去。便造船。由此說來。征服自然四字。絕不能代表西方化的特別精神。換句話說。東西兩方面的征服自然。不過程度上的差異吧了。於此。我們

不妨綜括說。西方化統是這德謨克拉西與前項所說的科學西精神的結晶。試觀西方那一樁事體不寓有這兩種精神。他的政治是德謨克拉西的政治。也是科學的政治。他的法律是德謨克拉西的法律。也是科學的法律。他的教育是德謨克拉西的教育。也是科學的教育。陳獨秀先生在他的本誌罪案之答辯書裏（原文見新靑年雜誌中）說得很徹底。他說。雜誌同人。所有得罪案。不過是擁護德塞兩位先生 Democracy Science 罷了。西洋能從黑暗到光明世界的。就是這兩位先生。他們認定可以救治中國政治道德學術思想一切黑暗的。也只有這兩位先生。

現在要略略批評東方化與西方化孰長孰短。但這個問題很大。易輕加判斷。還得參攷東西學者的說話。

建部博士之說（見其近著社會學第四卷中之第三篇）

西洋文明之所短　依學術思想。不能解放之結果。遂生以下四種之缺點。第一德教之過於單純。第二法治的社會之失。第三其社會至今仍不免囿於慣習。第四人心之缺乏內的要素。

東洋文明之所長　第一道心之發達（建部氏自註謂此「道心」一語雖任何西洋文字不能譯出）。第二德教之發達。第三宗教之現實的調和（按此條係兼日本佛教與中國儒教而言則建部

氏殆認儒教有宗教性質者）

北聆吉教授之說（見其最近出版之光自東方一書中所載論東西文明之融合之文）

西洋文化。在能利用及征服自然界。東洋文化則在能與自然界融合……。

西洋文化在吸合希臘之個人主義。與希臘教靈魂不滅之說。而成一保存個人價值之哲學。東洋文化則具有孔老之天。及自然。與佛教之涅槃而成一無我之哲學。

野村隅畔之說（見大正八年十二月中央公論東西文明之根本精神與在來之哲學一文）

西洋之特長有三點。一科學之方法與其精神。二物質文明。三社會組織力。二三兩項。又實以科學精神一物貫之。蓋物質文明。乃科學精神自然產生之附帶品而社會組織力之精神而且强。則亦人人頭腦富於科學精神之所致。我國先民自來於求眞智識）一方面與西洋人絕異故。最缺乏科學精神。從正面論。則吾之此種求眞方法。善於直契究極原理（宇宙本體）從其反面論。則吾此種思想之方式。極易流於籠統顢頇。今補求之。惟有救之於科學精神。至於物質文明。與社會組織。亦當爲有條件的容受。必有科學方法以論吾學。物

質文明以厚吾生。社會組織以繕吾羣。而後東方文化之原理。乃得附麗於此種方式。與其體制。以盡其用。所謂吸受西方文化之菁英。以爲文化之交換在此。

以上三位日本學者的說話。對於東方文化不外有點偏護。對於西方文化有種指謫。我們不妨再看西洋學者的意見。英吉利哲人高乘德氏於其所著產業上之自由一書。極贊賞中國文明之一特長。卽爲東洋社會的生活特殊現象之士農工商之生活。高氏謂歐洲於此四者之順序。適相顚倒。而成商工農士之生活的位置。實爲文明之一病源。商之生活位於第一。在今日商工中心之時代。固屬求富强之善策。然因此而使社會成爲機械的。惟物的。爲經濟萬能主義爲少數資本家之跋扈。遂使貧富之差別愈深。終至激生階級鬪爭。且因絕對尊重經濟的擴張主義。於是內則釀成同胞之戰。外則釀成國與國之激爭。時有播蒔挑發種子之恐……。總觀上面。東方學者一意偏認東方文化。反對西方文化；而西方學者。亦多贊揚東方文化。而厭棄西方文化；東方學者的態度姑不問他。須知西方學者所以發如此議論大概過飽於機械的歐洲文明的反動。致有此醉心東方文化之傾向。但吾人持論貴在公平。東方化是否比西方化好。西方文化果眞不如東方化。據我所見。東方文化有東方文化的特長。西方文化有西方化的特長。這是公認的事實。吾人雖曉得歐洲文明。在一世紀以前。已經却爾斯霍爾博士之指謫。一般人都囚居於經濟的軍國主義。沈醉於資本的侵掠主義。迷惘於皮相的民主主義。又徬徨於病的文明之桎梏中。洎夫大戰勃發。始由遼々之美睡中。驚醒。而歐洲文明之大缺陷遂曝露於人々之眼前。但東方化與西方澈底孰優就劣。是不可辯。

我們不麻木的頌揚西方化。也不麻木的反對西方化；同樣不麻木的贊美東方化。也不麻木的攻擊東方化。照李大釗先生的說話。東洋文明其所短的約有數端。一厭世的人生觀不適於宇宙進化之理法。二惰性太重。三不尊重個性之權威與努力。四階級的精神個人僅爲一較大單位中不完全之部分。部分之生存價值。全爲單位所吞沒。五對於婦人之輕侮。六同情心之缺乏。七神權之偏重。八專制主義之盛行。李先生這種說法。不外乎觀察東洋各方面以後的結論。我們現在還得分他爲三方面說。第一精神生活方面；東方人的宗教是很盛的。而西方人的宗敎則大受批評攻擊。東方的哲學還是古代的形而上學。而西洋人對於形而上學差不多棄去不講。卽不然。前途却是很危險的。此種現象的。確是西洋人比我們多進了一步的結果。西洋人對於宗敎和形而上學的批評。我們實在不能否認。中國人比較起

來。明々還在未進狀態的。第二社會生活方面。西洋比中國進步更爲顯然。東方所有的政治制度。也是西方古代所有的制度。而西方却早已改變了；至於家庭社會。中國也的確是古代文化未進的樣子。比西洋少走了一步。第三物質生活方面。東方之不及西方。尤不待言。我們只會點極黑暗的油燈。而西洋用電燈。我們交通上只有很笨的騾車。而西洋用火車。飛艇。可見物質方面的不濟事。更爲顯著了。好了。西方化有不如東方化的地方。東方化也有不如西方化的地方。所以生出以下三種的說話。第一種是西方須接受東方化。第二種東方須容納西方化。第三種東西文化須調和。第一種就是因西方人日在物質的機械的生活之中。紛忙競爭。創作文明。孜孜不倦。延人生於無限爭奪之域。從而不思。及人類靈魂之最深問題者。究竟爲何。因此非東方的靜的文明。不足使其得深透之觀察。以窺見生活之神祕原子。第二種就是西洋之動的文明。物質的生活。雖就其自身之重累而言。不無趨於自殺之傾向。而以之臨於吾儕。則實居於優越之域。吾人平常生活中之一舉一動。殆莫能逃其範圍。而實際上亦深感其需要。願享其利便。如火車輪船之不能不乘。電話電燈之不能不用。個性自由之不能不要求。代議政治之不能不採行。凡此種種。要足以證吾人生活之領域。確爲動的文明物質的生活之潮流所延注。其勢滔滔。殆不可遏。第三種就是東洋文明。與西洋文明實爲世界進步之二大機軸。正如車之兩輪。鳥之雙翼。缺一不可。而此兩大精神之自身。又必須時時調和。時時融會。以創造新生命。而演進於無疆。由此言之。東洋文明。既衰頹於靜正之中。而西洋文明又疲命於物質之下。爲救世界之危機。終非二種文本明身之覺醒不可。所謂本身的覺醒。卽東洋文明宜竭力打破其靜的世界觀。以容納西洋之動的世界觀。在西洋文明。宜斟酌其物質的生活。以容納東洋之精神的生活。詩聖泰谷爾說得好。東方文明譬如聲音。西方文明譬如歌唱。兩樣都不能偏廢。有靜無動。則成爲惰性 Inertia 有動無靜。則如建樓閣於沙上。現在東方所能濟西方的是知慧 Wisdom 西方所能濟東方的是活動。(Activity)總而言之。東西文明之互爭雄長。在歷史上已數見不鮮。將來兩種文明。果常在衝突傾軋之中。抑有融會調和之一日。或一種文明竟爲其他所征服。此皆未決之問題。惟有觀諸將來耳！。

謝靈運文學（轉錄）

葉瑛

自來言詩學者。譚山水詩。則陶謝竝稱。言元嘉文學。則顏謝竝舉。詩品「謝客爲元嘉之雄。而顏延年爲輔。」文心時序「顏謝重葉以鳳采。」南齊書文學傳論「顏謝竝起乃各擅奇。」唐文粹序「蘇顏謝之物色。」等量齊觀。述者不一。實則謝詩有陶之自然。而精采表其異致。包顏之工巧。而高華卓絕當時。自應分別論之。不可囿於我說。茲讀其全集之後。就所見及。分思想及文藝兩部述之。

一　謝靈運之思想

古今文人思想之複雜。無有出靈運右者。「工拙各有宜。終以返林巢。」（從遊京口北固應詔）是居朝端而思慕江湖。「于念集日夜。萬感盈朝昏。」（入彭蠡湖口）則又處江湖而不能忘情魏闕。思想變化之莫識。誠所謂老氏猶龍矣。約而論之。永嘉出守以前。濟世心切。（於俶征賦勸伐河北表奏何可見）辭疾東歸而後。出世情深。茲就其作品中所表之思想。而察其關係如次。

（甲）謝靈運與道家思想　魏正始間。王弼何晏倡老莊之學。江左承流。玄風獨盛。所謂爲學窮於柱下。博物止乎七篇。靈運在當時詩學界雖具革新之功。而思想淵源於道家者。實非淺尠。山居賦云「哲人不存。懷抱誰質。糟粕猶在。啓膝剖康。見柱下之經二。覩濠上之篇七。承未散之全樸。救已頹於道術。」自注云「此二書最有理。過此以往。皆是聖人之教。獨往者所棄。」可見謝與老莊特有深契。其幽懷獨往。受老莊思想之啓示者。有下三端。

（一）重道　老莊重視道字。推演其旨。成爲道家哲學。靈運於道亦甚視爲重要。每形於詩。曰委講輟道論。曰拯溺餘道情。曰道以神理超。曰守道自不攜。可謂樂道不厭。但謝之道之觀念。與老莊略有不同。老莊所言之道。即是自然。亦即是無。曰人法道。道法天。天法自然。曰常無欲以觀其妙。故曰道可道。非常道。言之均極虛空。以道爲絕對。靈運言道必與物並舉。曰「矜名道不足。適己物可忽。」意在重情

神。輕物質。以道爲相對。山居賦「道可重故物爲輕。理宜存故事斯忘。」重精神輕物質之意更顯。

(二)貴我　以精神與物質較。則重道而輕物。以外物與己身較。則輕物而重己。曰達人貴自我。高情屬天雲。（述祖德）曰賤物重己。棄世希靈。（山居賦）曰懷抱既昭曠。萬物徒龍蠖。曰矜名道不足。適己物可忽。曰慮澹物自輕。意愜理無違。皆我爲貴而物爲賤之意。既重己輕物。故無往而不自適。曰車雖假於雲物。心常得於無待。（江妃賦）不爲物役。常能順適自然。故曰安常以待終。處順故安排。（登石門最高頂）此皆直接出於道家思想。

(三)達觀主義　道家思想影響於靈運最深者。厥惟達觀主義。遭逢喪亂。傷懷孔多。欲樂觀而莫可。欲棄世而未能。立命安心。思求解脫之法。於是乃由老氏之消極的悲觀。而轉入於莊子之達觀。謝靈運對人生之達觀。在其詩文中最易見。曰達人。曰達生。開卷即是。人生與憂患俱來。靈運以爲惟達觀可以解脫。其齋中讀書詩曰「既笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟亦已疲。耕稼豈云樂。萬事難並歡。達生幸可託。」以爲苦樂由心造。視智力之高下而判。故曰「鄙哉愚人。戚戚懷瘁。善哉達士。滔滔處樂。」（善哉行）以爲留情世榮。未足言達。故曰「彭薛裁知恥。貢公未遺榮。或可優貪競。豈足稱達生。」（初去郡）其言達觀。可謂盡致。實蒙莊有以先之。

考靈運生於會稽。其家送於錢塘杜治養之。十五始返都（詩品）治奉道家。故靈運自幼即受道家之習染。又處東晉玄風大盛之後。其思想近於道家固宜。

(乙)謝靈運與佛學　佛入中夏。首爲文人所重者。東漢則牟融著論理惑。魏晉則陳思美聽梵唱。晉隆安中。鳩摩羅什傳大乘義於西北。慧遠法師乃啓蓮社於東南。慧遠爲淨土宗首領。而靈運爲槃涅南宗首領。是靈運在佛學界位置與慧遠埒。考靈運年十五從慧遠遊。（廬山慧遠法師誄予志學之年希門人之末）是自幼即受學於佛學大師。及自永嘉罷郡。移籍會稽。又與曇隆法流二法師聚處。山居賦云。「苦節之僧。明發懷抱。事紹人徒。心通世表。是遊是憩。倚石構草。寒暑有移。至業莫矯。觀三世以其夢。撫六度以取道。乘恬如以寂泊。含和理之窈窕。指東山以冥期。實西方之潛兆。雖一日以千載。猶恨相遇之不早。」自注「謂曇隆法流二法師也。」「又巖居之暇。日與諸僧講經。」山居賦云。「安居二時。冬夏三月。遠僧有來。近衆無闕。法鼓即響。頌偈清發。散華霏蕤。流香飛越。析曠劫之微言。說象法之遺旨。乘此心之一發。濟彼生之萬理。啓善趣於南倡。歸清暢於北機。非獨愜於

子情。諒僉感於君子。」據此可見其漸漬於佛學之深。宜其以先人成佛自許也。箸辨宗論以示儒釋之異同。其言曰。「釋氏之論聖道雖遠。積學能至。累盡鑒生。不應漸悟。孔氏之論聖道既妙。雖顏殆庶。體無鑒周。理歸一極。」靈運天資高。故於佛學主頓悟其再答僧維問云「至夫一悟。萬慮同盡。」可謂一語破的。詩中亦時露此旨。從斤澗越嶺溪行詩云。「情用賞爲美。事昧竟誰辨。觀此遺物慮。一悟得所遣。」一悟成佛。寄意昭然。其他處言佛理者。曰遭物悼遷斤。存期得要妙。（七里瀨）曰戰勝臞者肥。鑒止留歸停。（初去郡）曰賞心不可忘。善妙翼能同。（田南樹園）曰感往慮有復。理來情無存。（石門新營）皆佛學化之詩句。至如「恬如既已交。繕性自此出。」（登永嘉綠嶂山）則直揭繕性反宗妙諦矣。靈運詩往往帶有神秘色彩如人彭蠡湖口詩云。「靈物吝珍怪。異人秘精魂。金膏滅明光。水碧輟流溫。」亦係佛學也，至若石壁立招提寺精舍及過瞿溪山僧等作。通首言釋。更無論焉。

(丙)謝靈運與經學　靈運學甚博。傳稱少好學。博覽羣書。文章之美。江左莫逮。從叔琨特知愛之。其自述幼曾致力之書云。「六藝以宣聖教。九流以判賢徒。國史以載前紀。家傳以申世模。篇章以陳美刺。論難以覈有無。兵技醫日龜筮筮夢之法。風角冢宅算數律歷之書。或平生之所流覽。並於今而棄諸。」（山居）是不獨兼通六藝。且旁涉百家技術矣。其善於運用經語。以入之詩而略無經師迂陳之迹。爲古今詩人所莫及。如曰否桑未易繫。泰茅難重拔。（折楊柳行）曰無悶徵在今。（登池上樓）曰蠱上貴不事。履二美貞吉。（登永嘉綠嶂山）此其用易也。曰幽居猶鬱陶。（酬從弟惠連）曰三江事多往。九派理空存。（入彭蠡湖口）此其用書也。曰顧己枉維縶。撫志慙塲苗。（從京口北固應詔）曰喈流始毖泉。（種桑詩）曰祁祁傷豳歌。萋々感楚吟。（登池上樓）曰左池燕始飛。（悲哉行）曰逝將候秋水。（游南亭）曰會是展予心。（命學士講書）曰松蔦欲蔓延。（悲哉行）曰淒淒陽卉腓。（九日從宋公戲馬臺送孔令）曰時髦豈余匹。（擬徐幹）曰朝遊牛羊下。（擬劉楨）曰掩岸瑾石戶。（過瞿溪山僧）曰願以黃髮期。（擬平原侯植）曰交交止栩黃。」呦呦食萃鹿。傷彼人百哀。嘉爾永筐樂。（過白岸亭）曰式微何孫往。」曰方舟泛河廣。（擬王粲）曰祇足攪余思。（酬從弟惠連）曰白圭尚可磨。斯言易爲緇。（初發石首城）曰鷕々雉方雊。（入東道路詩）曰絺綌雖淒其。授衣尙未至。（初往新安桐廬口）曰滮池溉粳稻。（會吟行）此其用詩也。曰索居易永久。離群難處心。（登池上樓）此其用禮也。曰屢季救魯人。弦高犒師。（述祖德）此用左氏傳也。曰傾心隆日新。（擬魏太子）此其用大學也。曰既笑沮溺苦。（齋中讀書）曰衆星環北辰。（擬魏太子）曰事躓兩如矢。心愜三避賢。（還舊園作）此其用論語也。據此可見靈運於經學非獨精通。且實博綜。而其根本思想。直承儒家者。厥爲尙志。曰「人生孰

云樂。皆不屈所志。」[illegible]此節本氏士尙志之言也。但靈運之所謂不屈。與常言不屈節以事兩朝者。意微別。其作名山志云「衣食人生之所資。山水性分之所適。（中略）君子有愛物之情。有濟物之能。橫流之弊。非才不治。故時有屈己以濟彼。豈以名利之場。賢於昭曠之域。」靈運直以出世濟物爲屈己。獨處昭曠爲適性。蓋以山水性之所適。適性乃即所謂不屈。此其言尙志不屈與人特異之處也。

靈運本道家之達觀主義。故超脫之自我。本佛家之頓悟及緒性。故求理想之世界。本儒家之尙志不屈。故主適性。合此三大思潮。而造成一種超人之思想。此思想雖難實現。較可近似現實之思想世界。惟山水而已。其作山居賦云。「陵名山而屢憩。過崖石而披情。雖未階於道至。且緬邈於世纓。」是不啻自道其懷也。惟其有此思想。所以形成空前之山水詩焉。

二　謝靈運之文藝

自來談文學史者。每以時間的符號。代表一時代作家。如言李杜。則曰盛唐之音。顏謝則曰元嘉之傑。從無具體名稱。表明作家屬性者。茲先明謝靈運之個性。然後其藝術可得而陳焉。文學如天女散花。朵朵皆好。故無一定方式之可言。然其足以名家者。其內含則自有其情味。外舉則自有其風格。且必係開創。而非因襲也。謝氏在文學史上具有開創之績。應爲後人紀念勿忘者何。曰美之發現。進而言之。則曰自然美之發現。愛美之情。夫人而有。傖野之民。雕膚文身。以爲美飾。說者持爲人類美術之起原。然審美興味之發達。必在人文大進之後。心理學家皆謂美之情操爲心理狀態中最高之情緒。蓋以倫理之情操。好善惡惡。根於利害之情。宗教之情操。崇奉實體。起於恐懼之念。不若美之情操即以審美爲目的。超越利害關係。純以美感反映美之戟刺也。藝術之興。先模仿肉體。進而及於自然。雕刻繪畫。俱先及人物而後以次及於鳥獸花卉山水等。蓋初級藝術。重視生活方面。故其表面皆直接與生活有關者。或紀念。或示範。皆以藝術爲手段。進而模仿自然。始爲藝術而藝術。乃爲藝術之進步。文學之演進也。亦復如是。初則敘述人生。進而及於自然。再進則取自然之美爲描寫之對象。初民文學。專寫生活。詩三百篇即其例。楚騷而降。由寫實進爲想像。藝術大爲進步。然其對象仍不出人生範圍。間有及於自然者。乃不過用爲人生之象徵。詩蘀兮蘀兮。風其飄女。與楚辭荃不察余之中情之類。皆指點自然物以及其意。非出於審美之情緒。及欣賞之態度也。稍進則寫行爲。寫戀愛。而及於人生

之美。如史記吳世家寫季子之高潔。刺客列傳寫俠士之勇烈。此行爲之美也。詩碩人之寫莊姜。樂府羽林郎陌上桑之寫美人。此寫異性之美也。然前者偏於倫理的情操。不離訓誨。目的既不單純。後者兼及男女之欲。審美亦難確實。所謂「視之盈目。孰者克尙。」美未及審。審美之明。已爲愛所掩也。此就審美而言者。至於描寫自然。如山海經之紀名物。月令夏小正之紀時序。詩七月之寫田原。宋玉之賦風。木玄虛之賦海。郭景純之賦江。以及其他各家之紀遊歷。或敍陳實況。或略誌經驗。皆非出於欣賞之態度及美之情操也。間有咏歎自然者。詩河水洋々。北流活々。楚辭嫋々兮秋風。洞庭波兮木葉下之類。然僅有句而無章。古詩明月皎夜光。促織鳴東壁。始有一章半章咏歎矣。然無全篇。魏武帝觀滄海諸作。始全篇咏歎。然在旅行中抒懷之作。非純爲自然而寫自然。綜而言之。陶謝以前。文人對於自然之態度。可分三類。

(一)受自然之暗示。含有宗教的情操者。如陽舒陰慘。或上帝是式之類。

(二)取自然爲象徵。用以富其想彩者。如天步艱難之類。

(三)對自然而發生聯想者。如淒風苦雨之類。

從未有出於欣賞態度。以嘗得自然美味也。此就自然方面言者。據此可知自然之美。雖在々加惠於人生而表之。於文學則從未之見。至陶淵明謝靈運。始連篇纍牘。咏歎自然。開山水詩之宗派。純出審美之興趣。取自然之美爲描寫之對象。爲美而寫美。成立一種自然美之文學。故曰美之發現也。

至於此種文學之構成。必具以下二事。

(一)內心之美　靈運具有特性。卽愛美心異常發達是也。宋書本傳。「靈運性奢豪。車服鮮麗。器物多改舊制。世共宗之。」世說新語「靈運好戴曲柄笠。」是靈運服飾俱美。其愛美性之强烈可知。故其對於自然。專務欣賞。其詩有云。「情用賞爲美。」一片愛美之情。流露於欣賞而後快。其言美之處。每津々有味。自然而然。形諸吟咏。曰貞觀厥美。曰貞觀邱壑美。曰彼美丘園道。曰皇心美陽澤。其對於自然界。無往不發生美感。故曰含情易爲盈。遇物難可歇。因美感之發達。故無往不起快感。曰「淸暉能娛人。遊子澹忘歸。」曰「合歡不容言。摘芳弄柔條。」曰「皇心美陽澤。萬物咸光昭」曰「歡娛寫懷抱。良游匪晝夜。」總之內美既富。無往而不起美之感覺。此爲靈運山水詩之第一要點。

(二)環境之美　玫山水詩之發源地有二。一爲會稽。一爲廬山。廬山爲陶公故鄉。(陶居柴桑栗里)爲孕育陶公美感文學之地。會

稽。爲謝氏生產地。見詩品山水之美。埒於廬山。謝與廬陵王牋云：「會稽既豐山水。是以江左嘉遯。並多居之。」其山水風景之佳。詳見山居賦。水經注云「浦陽江自嶀山東北逕入太康湖車騎將軍謝玄田居所在。右濱長江。左傍連山。平林修通。澄湖遠鏡。於江曲起樓。樓側悉是桐梓。森聳可愛。居民號爲桐亭樓。兩面臨江。盡升眺之趣。蘆人漁子。泛濫滿焉。湖中築路。東出趨山。路甚平直。山中有三精舍。高甍臨虛。垂簷帶空。俯眺平林。煙杳在下。水陸寧晏。足爲避地之鄉。」後人敘述其地之美有如此。世說新語「顧長康從會稽還。人問山川之美。顧云。千巖競秀。萬壑爭流。草木蒙籠其上。若雲興霞蔚。又王子敬云。從山陰道上行。山川自相映發。使人應接不暇。若秋冬之際。尤難爲懷。」當時之稱述有如此。謝公生於山水佳麗之鄉。少小感受自然之美。年五十五入都。以後投身仕宦。再二十餘年。出守永嘉。復陶情於山水。過始寧墅詩有違志似如昨二紀及茲年之句可知從此發爲詠歌。遂開山水詩之紀元。其在永嘉。有晚出西射堂。登池上樓。遊南亭。登江中孤嶼。登永嘉綠嶂山等作。再二年辭疾東歸。登臨山水。本傳「靈運因父祖之資。生業甚厚。奴僮既眾。義故門生數百。鑿山浚湖。功役無己。尋山陟嶺。必造幽峻。巖障千重。莫不備盡」觀此可知其勝情爲何如矣。謝氏既具美之內心。又得天然美之環境。此爲其山水詩之第二要點。

以下言謝氏具有內心之美。又得美之環境。故得備成其美感文學。以下說明謝氏文藝之特色。

陶謝並稱。人無異辭。然陶胸襟冲淡。表現之於文學。亦由冲淡。故陶詩雖可愛。而解說甚難。謝則力求表現。如日中觀賞。精采四射。綜而論之。約有四端。

（一）儷偶之工　古今文章。體有單複。東都以降。漸隱複行。文至元嘉。益趨儷偶。詩受文之同化。故謝詩以複化單。陶詩單行。有疏散之妙。謝詩用複。亦極綿密之美。此文心雕龍。明詩所謂儷采百字之偶也。茲舉鄰里相送至方山一首爲證。

祇役出皇邑。相期憩甌越。解纜及流潮。懷舊不能發。析析就衰林。皎皎明秋月。含情易爲盈。遇物難可歇。積痾謝生慮。寡欲罕所闕。資此永幽棲。豈伊年歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。

（二）藻采之美　詩品「元嘉中有謝靈運。才高詞盛。富豔難蹤。」文心時序「顏謝重葉以鳳彩。」彩字最要。謝詩力求表現。故描寫極其刻肖。所謂情必盡貌以寫物。辭必窮力而追新。修辭之術。進於精細。文心明詩「儷采百字之偶。爭價一句之奇。」是其時修辭進於製句而趨於鍊字之證。其最著者。則謝氏常用色彩字以渲染其辭是也。古今詩人各有其習用之字。李長吉喜

用白字。謝玄暉喜用綠字。靈運則諸色字悉用之。而皆得其妙。茲列舉於下。

【白】白日出悠悠。白圭倘可磨。皦皦白雲也。恒覺白日欹。白日麗江皋。白雲抱幽石。星星白髮垂。白花皜陽林。白芷競新苕。

【綠】陵隰紫綠柳。綠篠媚清漣。綠蘿齊初葉。初篁苞綠籜。

【青】青青野田草。未厭青春好。託身青雲上。青翠杳深沉。援蘿聆青崖。

【紅】墟囿散紅桃。石磴瀉紅泉。山桃發紅萼。墟囿粲紅桃。

【赤】赤亭無淹薄。

【丹】曉霜楓葉丹。晒步陵丹梯。結架非丹甍。

【朱】已睹朱明移。落日次朱方。

【紫】紫鱗曄春流。新蒲含紫茸。綠縟漸紫苞。

【碧】水碧綴流溫。銅陵映碧澗。遨遊碧沙渚。

【黑】朝遊窮曛黑。

【黃】風悲黃雲起。

(三) 風韻自然 宋初文學。顏謝並稱。實則顏不如謝。顏詩重修辭。雕繢滿眼。謝詩尚神韻。風格自然。梁簡文帝與湘東王書云。「謝客吐言天拔。出於自然。」鮑照亦曰。「五言如初發芙蓉自然可愛。」如

遠巖映蘭薄。白日麗江皋。原隰荑綠柳。墟囿散紅桃。從遊京口北固應詔

巖峭嶺稠疊。洲縈渚連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。過始寧墅

亂流趨正絕。孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。登江中孤嶼

日末澗增波。雲生嶺逾疊。白花競新苕。綠蘋齊初葉。登上戍石鼓山

初篁苞綠籜。新蒲含紫茸。海鷗戲春岸。天雞弄和風。於南山往北山

其鮮妍明媚。誠如出水芙蓉。秀色可餐也。

(四)興象高超。沈約宋書。本傳贊曰。「靈運興會高舉」鍾嶸詩品上云。「嶸謂若人興多才高博。寓目輒書。內無乏思。外無遺物。其繁富宜哉。然名章迥句。往々間出。麗典新聲。絡繹奔會。猶青松之拔灌木。白玉之映塵沙。未足貶其高潔也。」謝氏為人。想見其才高興發。故出之於詩。靡不興象高邁。他人詠嘆自然。屈服於自然之下。惟謝公陵跨一切。包舉自然之上。茲舉遊赤石進帆海。一首可見。

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。周覽倦瀛壖。況乃陵窮髮。川石時安流。天吳靜不發。揚帆采石華。挂席拾海月。溟漲無端倪。虛舟有超越。仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適己物可忽。請附任公言。終然謝天伐。

其一種陵厲精神。至少亦與自然抗衡平列。此與其他作家對自然態度最不同之點也。

三 謝詩之淵源

詩品上「臨川太守謝靈運紀。其源出於陳思。雜有景陽之體。故尚巧似。而逸蕩過之。」以愚所見。靈運詩直出風騷。其迹顯然。其詩采藻艷。發莫能繼蹤。所引用詩經者。已見前。茲就其楚辭之關係。略論之。

(一)幻想 楚辭最富於想像。時有縹渺之思。靈運詩中亦嘗有之。其間不無影響。非偶合者。如嫋嫋秋風過。萋萋春草繁。美人遊不還。佳期何由敦。石門新營所住 企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿若在眼。從斤竹澗越嶺溪行 妙物莫為賞。芳醑誰與伐。

美人竟不來。陽阿徒晞髮。(夜宿石門) 此等詩思想辭釆。均襲楚辭。

(二)意遊 楚辭中多意遊之語。如飲余馬於咸池。摠余轡乎扶桑之類。今謝詩中亦然。如初發石首城詩云「迢迢萬里帆。茫茫終何之。遊當浮羅行。息必廬霍期。陵海越三山。遊湘歷九疑。」此等亦瓣香屈宋也。

(三)陵跨 楚辭與自然抗行。不似詩三百篇之屈服。如「折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。」「表獨立兮山之上。雲容容兮而在下。」昂首四表。莫之與京。跨躒自然之槩。若可目過。謝詩亦然。已見前。茲不贅。

四 謝靈運在文學史上之位置

文心明詩「宋初文詠。體有因革。莊老告退。而山水方滋。」是謝於當時文學。、由談名理一變而言山水。實具革新之功。詩品上「永嘉時。貴黃老。稍尚虛談。於時篇什。理過其辭。淡乎寡味。爰及江表。微波尙傳。孫綽許詢桓庾諸公。時皆平典似道德論。建安風力盡矣。先是郭景純用儁上之才。變創其體。劉越石仗淸剛之氣。贊成厥美。然彼衆我寡。未能動俗。逮義熙中。謝益壽斐然繼作。元嘉中。有謝靈運才高詞盛。富豔難蹤。固已含跨劉郭。陵轢潘左。」觀此益見謝於當時轉移風氣之功。

卓絕前後。本傳稱其在始寧時。「每有一詩至都邑。貴賤莫不競寫。宿昔之間。士庶皆徧。遠近欽慕。名動京師。」可見當時影響之廣。故能不變玄風。特鑄新局也。

五 結 論

以上所述。可概括言之如下。

(一)靈運合儒釋道三家思想。而成一超世人生觀。

(二)靈運之詩受風騷之藝術化。

(三)靈運富於愛美。又得美之環境。所以形成一種美感文學。

附謝靈運年譜

晉孝武帝寧康十年乙酉	太傅謝安出鎭廣陵從取益州安卒 靈運生於會稽送養於杜明師家詩品時顏延之生已五歲 (以宋孝武孝建三年卒年七十三推知長靈運四歲)	一歲
十一年丙戌	泰山叛謝玄退屯淮陰	二歲
十二年丁亥	朱序鎭淮陰燕陷東阿	三歲
十三年戊子	玄卒朱序戍洛陽 幼便頴悟祖父玄甚異之謂親知曰我乃生瑍瑍那得不生靈運(本傳)	四歲
十四年己丑		五歲
十五年庚寅	王恭督青兗	六歲
十六年辛卯		七歲

十七年壬辰　徙道子爲會稽王立子德文爲琅邪王
能屬文(山居賦伊昔齠齔實愛斯文援紙握管會性通神詩
以言志賦以敷陳箴銘頌誄各有倫)　八歲
十八年癸巳　九歲
十九年甲午　十歲
二十年乙未　十一歲
二十一年丙申　帝爲張貴人所弑太子德宗卽位　十二歲
安帝隆安元年丁酉　秦陷湖陝　十三歲
二年戊戌　王恭殷仲堪桓玄反牢之斬恭仲堪稱兵　十四歲
三年己亥　秦寇洛陽魏人來救廣固陷於南燕洛陽陷孫恩寇陷會稽牢
之破之道子及元顯錄尙書
養於錢塘杜明師家十五年至還都(詩品)從慧遠法師遊
(謝作廬山慧遠法師誄予志學之年希門人之末)
四年庚子　桓玄督八州孫恩亂牢之討走之　十五歲
少好學博覽羣書文章之美江左莫逮從叔混特知愛之襲封
康樂公食邑三千戶(本傳)爲大司馬行軍參軍　十六歲
五年辛丑　孫恩寇丹徒劉裕擊破之裕爲下邳太守又恩於郁洲　十七歲
元興元年壬寅　元顯爲大都督討桓玄玄反牢之叛附玄尋自殺玄入建康殺
元顯梟首殺孫恩死盧循作亂玄殺道子　十八歲
二年癸卯　玄自稱帝廢帝爲平固王玄改國號楚年號永始元年　十九歲
三年甲辰　劉裕起兵討玄破之玄走裕立留臺於石頭玄挾帝奔江陵又
破之玄東下又破之誅玄帝復位稱陷尙　二十歲
義熙元年乙巳　劉毅克江陵帝東還譙縱殺刺史自稱成都王劉裕督十六州
鎭京口玄餘黨悉平　二十一歲
二年丙午　二十二歲
三年丁未　二十三歲
四年戊申　二十四歲

五年己酉　劉裕伐南燕大破之
撫軍將軍劉毅鎭姑孰以爲記室參軍領江陵又以爲衞軍從
事中郎(本傳)　二十五歲
六年庚戌　裕滅南燕斬慕容超循寇豫章循過京師裕遣兵追兵追循自與戰
大破之　二十六歲
七年辛亥　交州刺史杜慧度斬盧循　二十七歲
八年壬子　劉裕督荆雍四州裕殺劉毅朱齡石伐蜀
毅伏誅高祖(劉裕)版爲太尉參軍入爲祕書丞坐事免(本
傳)　二十八歲
九年癸丑　裕殺諸葛長民齡石破蜀譙縱走死　二十九歲
十年甲寅　三十歲
十一年乙卯　裕擊荆州司馬休之敗奔秦　三十一歲
十二年丙辰　裕代秦將道濟克洛陽裕稱相國宋公西秦內附
高祖(劉裕)使長安驃騎將軍道憐居守版爲諮議參軍轉中
書侍郎又爲世子中軍咨議黃門侍郎奉使勞慰高祖於彭城
作撰征賦(撰征賦序以義熙十月二年五月丁酉敬戒九伐
申命六軍)仍除宋國黃門侍郎遷相國從事中郎世子左衞
率坐輒殺門生免官(本傳)
十三年丁巳　王鎭惡克秦潼關裕破魏於河上裕入長安姚泓出降劉穆之
卒裕東還　三十三歲
十四年戊午　關中諸將相殺勃勃陷長安義眞逃歸裕弑帝立琅邪王德文　三十四歲
恭帝元熙元年己未　[illegible]裕移鎭壽春裕進宋王明年纂位　三十五歲
晉元熙二年　宋武帝永初元年　庚申　高祖受命降公爵爲侯食邑五百戶起爲散騎常侍轉太子左
衞率　三十六歲
二年辛酉　三十七歲
三年壬戌　五月帝崩太子義符立徐羨之傅亮謝晦輔政冬魏人南下金
墉失
廬陵王義眞少好文籍與靈運情款異常少帝(義符)卽位權
在大臣靈運搆扇異同非毀執政司徒羨之等患之出爲永嘉

太守郡有山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆意遊遨遍歷諸縣動踰旬朔民間聽訟不復關懷所至輒爲詩詠以致其意（本傳）　三十八歲

廢帝景平元年癸亥　在郡一周稱疾去職靈運父祖並葬始寧縣並有故宅及墅遂移籍會稽修營別業傍山帶江盡幽居之美與隱士王弘之王淳之等放縱爲娛有終焉之志作山居賦自注以言其事（本傳）　三十九歲

惠連幼有奇才不爲父方明所知靈運遇惠連大相知賞又獲交何長瑜（本傳）

廢帝景平二年　文帝元嘉元年　甲子　羨之等廢帝弑之迎宜都王義隆即位廢廬陵王義眞爲庶人

從曇隆法師遊（見謝靈運曇隆法師誄序）　四十歲

二年乙丑　魏遣使來　四十一歲

三年丙寅　誅羨之亮謝晦反於江陵自將討誅晦遣使如魏

三月徵靈運爲祕書監（時顏延之徵爲中書侍郎）整理祕閣書補足闕文令撰晉書粗立條流書竟不就尋遷侍中（本傳）　四十二歲

四年丁卯　魏遣使來冬陶潛卒　四十三歲

五年戊辰　上表陳疾上賜假東歸將行上書勸伐河北遂以疾東歸而遊娛宴集以夜續晝復爲御史中丞傅隆所奏坐以免官（本傳）　四十四歲

六年己巳　既東還與族弟惠連東海何長瑜潁川荀雍太山羊璿之以文章賞會共爲山澤之遊時人謂之四友（本傳）　四十五歲

七年庚午　遣到彥之等伐魏魏人渡河復取金墉虎牢遣道濟伐魏彥之退走魏攻滑臺惠連爲彭城義康法曹行參軍　四十六歲

道濟救滑臺敗魏師道濟還

八年辛未　靈運因父祖之資生業甚厚奴僮既衆義故門生數百鑿山浚湖功役無已尋山陟嶺必造幽峻嘗自始寧南山伐木開逕直至臨海從者數百人臨海太守王琇驚駭謂爲山賊徐知是靈運乃安在會稽亦多徒衆驚動縣邑會稽有回踵湖靈運求決以爲田太祖令州郡履行此湖去郭近水物所出百姓惜之太守孟顗堅不與靈運既不得回踵又求始寧岯崲湖爲田顗又堅執靈運謂顗非存利民正慮決湖多害生命言論毀傷之與顗遂構讎隙因靈運橫恣百姓驚擾乃表其異志發兵自防露板上言靈運馳出京都詣闕上表（表中有云臣自抱疾歸山於茲三載故知事在是年）太祖知其見誣不罪也不欲使東歸以爲臨川內史賜秩中二千石（本傳）　四十七歲

九年壬申　遣使如魏益州趙廣作亂裴方明討破之

在郡遊放不異永嘉爲有司所糾司徒遣使隨州從事鄭望生收靈運靈運執錄望生興兵叛逸遂有逆志爲詩曰「韓亡子房奮秦帝魯連恥本自江海人忠義感君子」追討禽之送廷尉治罪論正斬刑上以謝玄功參微貸宥及後嗣降死一等徙付廣州（本傳）（按詩紀稱以去九月初云云知事在是年）　四十八歲

十年癸酉　楊難當陷漢中

後爲有司所奏詔於廣州行棄市臨死作詩曰「龔勝無餘生李業有終盡嵇公理既迫霍生命亦殞」（本傳）　四十九歲



海外事情

教育消息

◉德國大學之概況

柏林通信云。中國自改正以還。中國學生之留學歐美者。逐漸增加。而最近數年中。更有不可勝數之勢。查中國學生之至歐美者。大都入大學校或高等學校。但各國之學制及教育宗旨不盡相同。故事前之預備。亦當分別從事。中國學生之在歐美者。及已學畢歸國者。不爲不多。但其所成之事業。未能達國人所期望之程度者。乃當局教育政策之失宜。及學者無確定之計畫故也。德國之學術。向以醫工爲最著。中國青年之來德就學者。亦以學習醫工者爲多。事前未加考慮。是否適宜。學習所選之科。及未明瞭德國大學教育之宗旨。而中途改業。不能學成者。數亦不鮮。時間及經濟之損失。殊爲可惜。茲將德國大學校之概況述之如下。德國大學（高等專門學校不在此例）之職務有二。研究學術及培養人材。德國教育家亦有對此宗旨懷疑者。彼以爲研究學術。職業預備。性質不同。頗難兼顧。但事實上大學校畢業生。任大學教職。專治學術者。成數甚少。大多數爲教員醫生律師高級官吏及其他實務之職業。並此種高級職業預備。亦不能置學術於不顧。故今之德國大學。係融合法美兩國大學宗旨而辦者也。教授之方法。以培養獨立研究之能力爲目的。對於預備職業者。再加以根據學術事理解決問題之訓練。注重根本。不務支節。分科甚簡。柏林大學僅神學法學醫學哲理四科。有數校將自然科學及社會科學與哲理分離。成爲六科。美國大學校之鐵路管理圖書管理市政學等專科名目。爲德國大學所無。入大學校。照章須有高級學校結束之成熟證書。自去年起。天資特別優秀者。經人保薦。得教育部特別考試後。亦可入學。比國高級學校程度頗高。其種類甚多。大別有四。高級文科學校。以希臘文拉丁文爲主科。高級文理科學校。以近世語爲主科。兼習拉丁文。高級實科學校。以自然科爲主科。第四種爲近年所添設者。德文高級學校。以德文爲主科。習神學者須有高級文科學校之證書。否則須補學希臘文拉丁文。學習法學及醫學者。至少須能拉丁文。研究自然科學者。高級實科

學校之預備爲最宜。高級學校與大學之界限甚嚴。高級學校專注重數基本科學。名目頗簡單。使學生有一確實之根基。大學校因所有之學生。均已受過高級學校之訓練。故卽可分科研究。外國學生類皆未入德國高級學校。普魯士敎育部規定。凡有與德國高級學校成熟證書同等程度之證書者。亦認爲有入大學之資格。中國中學畢業證書。亦承認爲合格。中國中學程度。高低不齊。卽較高者。恐亦未必能及德國高級學校之程度。自然科學不論外。中國中學畢業生而有充分智識。能閱兩種外國文書報者甚少。卽有亦係例外。無充分之根基而欲作專門研究。困難甚多。卽勉強爲之。亦非所宜。因思想見解易偏。失大學校敎育之效用。而學習工業醫學及研究自然科學者。尤須注意。因數及哲理之科目。表面上與科學無關。易於領略也。中國學生有志來德者。能於國內先學德文最好。在德國學習德文。因環境關係。當然比在中國容易進步。但德國生活費用高貴。學淺近之德語。頗不合算。既欲以外國文字爲學習之媒介。當然學得愈好愈便宜。至於普通科學之根底。本無限制。在德國補習之機會甚多。可於課外或假期內逐漸補之。德國高級學校之課程。係依德國之情形而定。吾輩非德人。當然不必完全補彼所完之課程。但爲明瞭德國情形計。其哲學及重要之歷史等。亦不可不知。各人之情形不同。本不必一律。總之爲學須從根本上做起。德國亦一適於作澈底工夫之地。德國之衙門公所最官派。證書之用處甚大。有意到德留學者。來時切勿忘帶中學校之畢業證書。如曾做過事者。能有證書最好。所持證書如不能有德文者。可全用中國文。到德後再翻譯簡便。但切勿僅帶英文本。而無中國原本。以前有一同學。有一英文之中學畢業證書。英美學制中無此種學校。不明中國學制者。仍不能知意義。再不幸。德國學制有一級。故卽誤會。蓋德國之中級學校。與中國舊學制之高等小學相彷。僅高等學校畢業。無入大學校之資格。被駁後。經數處之周折。始辨明。後來者望注意。德國大學校。共有二十三處。高等工業學校九處。完全國立。名符其實。故無擇校之困難。各學校規模大小雖有不同。但實質並無大別。在中國僅聞柏林大學之名。但實際上柏林大學僅二十三校中之一耳。其餘二十二校。均有同等之程度。數著名之學者。分散在數處。再德國之大學制。以學期爲單位。前學期與後學期之課程。並不直接相連。學生可自由轉學。如在德能留五年。轉三四處。則此科之數著名敎授。均得親領敎益矣。欲應結束考試者。則最後之一年半。不宜再遷云。

●留美中國學生會中部年會記

留美中國學生會。每年照例舉行年會一次。固以聯給感情。增廣交際。亦藉以表現中國學生之精神。使美邦人士。對於中國有較好之印象。美國區域廣大。故年會分東部中部西部三處。約在同時舉行。今年年會。東部在哈佛福大學。中部在米希根大學。西部在斯達福大學。同時舉行。玆略將中部年會情形述如下。

米希根大學。在安阿保城。距芝加哥約二百五十哩。為中部著名大學之一。中國學生之在該校者亦極多。年會自九月四日至十一日凡一星期。到會者有一百六十七人。濟濟一堂。洵為盛會。第一日各地代表紛紛赴會。報名繳費。至晚七時。方正式行開幕式。由大會主席楊汝梅致辭。次由中部學生會長吳澤霖致辭。歡迎代表赴會。又有米希根大學校長代表致歡迎辭。又奏音樂而散。晚八時半。為米希根大學教職員迎接會。共聚一堂。互相談叙。國外相逢。更形親熱。第二日米希根大學教授海登演說。謂中國人民對於公益事。尙欠忠誠之態度。又謂中國與日本似應合作。以圖遠東之和平。十時有討論會。分三組。各有預定題目。一為平民教育。一為地方事業。一為留學生。分三處同時舉行。討論結果。由次日再繼續討論。至大會終了時作一報告。為年會成績之一。三問題皆中國之切要問題。留學生雖遠居美國。亦引為己任。各盡其力。以圖解決。下午一時。舉行特別會議。討論中國之雅片問題。表決議案七條。略謂（一）留美學生對於雅片問題。不得漠視。（二）從速推舉委員會以專其責。（三）通函國內各團體請求合作。（四）通函國內各學校一致行動。（五）星北京國會。請立法禁止雅片。（六）拒煙會在美國須立分會。（七）通函在美各團體。請合力禁煙。下午二時半。安阿保市商人。歡迎中國學生。以汽車請各代表游歷全城。歷時二小時。盡歡而返。晚七時舉行滑稽戲比賽。一為大學學生鈕扣。一為一銀元。一為殺人醫生。表情皆甚好。晚八時半。米希根大學之中國學生會舉行歡迎會。有頁樂跳舞獨唱鋼琴雙奏。滑稽歌與茶點。到會者極多。為大會精神最好之日。第三日晨九時。有前新銀行團美國代表。斯蒂芬氏演說。痛陳中國之腐敗與危機。謂中國之智識界。日夕研究相討論。而於實際上。毫不注意。政府之官僚。無所不為。未聞輿論之嚴正批評。留學生之回國者。亦未見有絲毫之勇氣。敢立於公正之道。末謂在座諸君。敢挺身主持公道否。中國之需要。非教育非工業。乃此主持正義之勇氣。斯氏辭畢。全場無不動容。當時有

人動議。請在座宣言。(一)我誓不欺我政府。(二)我誓不受賄賂。全場皆起立宣言。掌聲如雷。十時仍分組討論三大問題。十一時半全體攝影。下午一時。舉行特別會議。討論中國之水災問題。通過組織委員會募捐。當場卽先舉行。至晚飯時又行募集。計兩共約得一百二十元之譜。各代表將來回校後。尚擬繼續募集。滙寄國內賑災。又舉行運動會。男女學生皆加入。晚七時英語比賽。與賽者七人。演題皆與中國之存亡有關。八時音樂比賽。有唱歌有音樂。精神極好。第四日爲星期。大會停止。而非正式之集議。仍照常進行。早九時淸華學生舉行合歡會。南洋學生亦舉行茶話會。皆有議案。此外尙有南開唐山各小會。下午一時。瓦達爾博士舉行談話會。對於澄淸中國會之組織。有所討論與解釋。博士建議。中國學生在美組織一「澄淸中國會」。主旨爲救中國。信條爲誠實不受賄賂。成立後數年。基礎鞏固。再遷至中國。廣設分會。以圖服務。博士年過七十。而猶孜孜爲中國人民謀幸福。誠可欽佩。晚有籃球比賽。第五日全體旅行至庇特羅游歷。約三十哩。由庇特羅中國學生招待歡迎。第六日早九時。由瓦達爾博士演說。仍本前旨。痛陳中國之病與圖救之亟要。並請組織澄淸中國會。通過議案四條。十時仍分組討論三大問題。下午有摃球比賽。二時至四時。爲中國工程學會與中國科學社美國分會。舉行聯席會議。討論議案。與宣讀論文。有曾君之水災論。與陳君之汽機之效率論等。皆極有價値。晚有表演。乃公開請美國人士赴會者。有中國音樂滑稽戲鋼琴跳舞與女學生之表演。甚得西人之贊許。第七日晨。亦有演說。與三組討論。結果之報告。平民敎育組。通過議案數條。(一)留美中國學生會。應加入國內各團一體促進平民敎育。(二)組織一委員會。籌集經費。(三)請求撥庚子賠款。作爲平民敎育之用。二地方事業組。關於鄉府團體。應有堅忍毅力。方能組成。又關於鄉村農業試驗場。合作會社鄉團鄉村敎育。皆有討論與議案。三留學生組。先將在美之中國學生缺點指出。如省界不淸潔。不合作。集會之施手段獨立等。又討論缺點之程度與防止方法。次及已回國之留學生之事業與調查。皆有針砭。三者皆有具體結果。亦爲本屆年會成績之一班。下午有足球比賽。普渡大學得勝。晚有宴會跳舞等。第八日早飯後。卽爲大會終了之時。此次大會精神。異常奮興。職員雖祇十數人。而服務甚周到。每日發行日報。記載各項新聞。與會務日程。赴會代表之食宿招待。無微不至。至會場之佈置。名人之演說。日程之排定。亦皆煞費心思。與前次年會。殆有過之無不及也。

雜存

●國際聯合會討論科學的產業

保護科學的產業問題。爲上年第四屆大會不能卽時解決而延至本年重加討論各案之一。上屆大會通過羅斐尼(主稿者之名)保護科學的產業法之原則。可以成立。但詳細之辦法。當先由祕書處發函徵求各國之意見。然後智育互助。委員會按所收之答覆。擬一草約。提交第五屆大會。但各國對於祕書廳之徵求。有至今未覆者。卽有答覆者。送到亦甚遲。委員會未得充分時間。詳細研究。美合衆國專利公會答覆。彼有數會員於七月底擬親至日內瓦與智育互助委員會。共同討論。再委員會審查已得之答覆後。認爲於起草以前。須重徵意見。徵求書除各政府外。當並發至實業重要機關。故本屆大會。無擬就之草案提出。已答覆之各國。對於第四屆大會所通過之保護科學的產業之原則。大多數表示贊成。卽對於此辦法最懷疑者。(不列顛及奧洲政府)亦認爲科學上之貢獻。須與以豐厚之酬報。委員會以爲各國正式答覆中及出版物上之各種反對。及所生之困難。並非不能解除。瑞士保護萬國實業產業局對此問題。有一意見書發表。彼不贊成委員所擬之辦法。但贊成委員提出此問題。

反對保護科學的產業之理由。大部卽數十年前反對保護實業的產業專利之理由。其要者爲不易定發明之人。有阻科學實業之進步。法律須加緊。因之不易公正等。以前反對實業的產業及專利法最甚者。爲英政治家格蘭維爵士。一八五一年倫敦實業博覽會會長。彼信由其與各國實業界接觸之經驗。見到專利制有背自由發展之原意。足阻實業之進步。是年六月英國會提出專利案。格蘭維爵士演說反對。其演辭傳誦一時。且譯法文。故不僅影響於英之政界。並遍及大陸各國。法人夏華黎於英國實業博覽會充法國代表。其後任巴黎博覽會會長。亦信專利制害多利少。於巴黎道德及政治科學會中。曾有烈激之辯論。但同事之主張。不爲之變。於意大利亦曾有友對專利法之運動。主其事者。大經濟家佛拉塔。其勢較英之格蘭維。法之夏華黎尤猛。於德。大學教授培魯兒。亦著書反對。俾斯麥於一八六八年聯邦會議提出完全取消專利法令之議案。各國反對之勢不爲不盛。但格蘭維之演說。不足阻止(一八五二年)英國通過專利法修正案。至今仍生效力。法一八四四年之法令。並不因夏華黎等友對而變更。意大利亦然。彼專利法係一八五九年通過。培斐兒俾斯麥在德反對專利。引起實業界之大反響。其袖領爲西

門子。雙方之爭執愈甚。其研究愈精。故一八七七年所頒之法律。以專利眼光評斷。可稱模範。

委員會認當時反對實業的產業。與現時反對科學的產業相同。反對專利者。如格蘭維爵士。稱以創作爲產業。係不可能之事。因純爲智慧性質。彼亦反對將專利之原則。用之於著作權。並稱專利將破壞世界之一切實業。但事實適得其反。專利之有助實業發展。各國皆有明證。

委員會作一結論。反對科學的產業之理由。與當時反對實業的產業者相同。則反對者非否認產業制爲不合法。即須承認其理由不充分。各政府或其委任機關。對國際聯合會徵求意見之答覆中有三共同之點。㈠科學家發明應用於實業得利者。當創法保護獎勵。㈡欲應用此規定於各個情形。係極難斷定。㈢當詢問實業界對於應用科學發明之意見。

上屆大會。雖會委智育互助委員擬保護草約之任。但至今尚有種種問題未能解決。故彼認爲擬約以前。須請專家。將所提出之反對。詳加研究。必要時亦可將原有之計劃修改。此專家會議。最有關係之各國政府。實業及科學界。均可派正式代表參預。本年七月二十九日委員會通過。要求行政院。㈠請各國對科學的產業實未發表意見者。於一九二五年一月一日以前答覆。㈡於一九二五年一月一日以後。定一日期。開專家會議。研究科學的產業案之各種問題。本屆大會對此。案尚在討論中。

●華菲教育家歡迎孟羅博士

孟羅博士此次來華。爲與我國教育界商訂退還庚子賠款用途。菲島教育當局。以菲律賓現行教育制度。尚有改訂之必要。故商請博士迂途來菲考察。藉資改革。我華僑教育會亦以華僑教育處於特殊地位。現在自國民小學起。皆英漢文幷重。有無改革之必要。亦欲請博士下一確切指導。故對於博士來蒞。亦表示極熱誠之歡迎。計博士自九月三十號乘總統船到馬里剌。菲島政學界首領及華僑教育會。皆到碼頭歡迎。是日下午。菲教育局在女師範校舍開茶會歡迎。中美菲教育界。皆有蒞會。是夜副督(兼教育部長)設宴歡迎。十月一日政界開歡迎會。二日下午四點在中華領事署邀請華僑教育界談話。五點中華總領事同華僑教育會。在東方俱樂部開茶會歡迎。中外士女到者三百餘人。三日赴菲大演說會。四日離菲。預訂新年一月。將再偕美國教育專家數人。來菲詳細考察。并商訂改革教育事。此次雖行色匆々。對菲島教育與華僑教育。皆有發表意見。茲摘錄大要如下。其對菲島教育之批評。大概謂。世界用教育政策以改革國俗者。計有三國。即日本德國及菲島。德國用此政策已百餘

年。日本亦五十年。惟菲島施行。則僅二十餘年。而成績尤爲顯著。蓋比之西領時代。其人民智識之進步。若此迅速者。微教育之功不及此。世界各國。對菲島之教育政策。均極注意。蓋德日二國。均專制國。其施行較易。以民治國而用教育政策。以改革民俗。實以菲島爲始云云。

至博士此次考察菲島教育。所最注重者。㈠施育經費問題。㈡訓練教師問題。㈢職業教育問題。㈣農村教育問題。㈤大學教育。此等各項改進事務。其爲繁重。擬還美後。聘請美國教育專家。於明年一月共同來菲討論。至菲政府所擬經費六萬。實不敷用。擬增爲十萬。博士薪俸。可仍由哥倫比亞大學之國際學院發給。其餘則由菲政府應照彼現有進款付薪。因來菲時。不得不舍去其重要職務也。計明年一月。同博士來菲者。計有九人。其預定計畫如下。㈠研究菲島教育組織。及經費問題。當請斯丹佛大學教授 Covelry 氏擔任。如彼不能來。則請芝加高大學教授 Strager 氏。或 Morrison 氏擔任。㈡研究本島學校試驗。及考查問題。則請塞蘇打大學校長 Kauffman 氏擔任。如彼不能來。則請斯丹佛大學教授 Turmman 氏。或密納蘇大學教 Haperty 氏擔任。㈢研究鄉村教育及農事教育問題。當請康乃爾大學教授 Works 氏擔任。㈣研究師範學校。及實習教師之養成問題。當請 Bnrson 擔任。㈤研究實業及一切職業問題。當請 Charter擔任。㈥小學校管理法。當請美國Kansas。各校監督 Pannel 女士前來研究。㈦如何改良菲立賓國立大學及其他私立大學問題。當由華盛頓大學校長 Znozah 氏前來研究。㈧中等學校問題。㈨本島南方之回教人民。及高山省未開化之土人。當採用何種教育制度與方法。此問題當請 Thomos Tessie Jones 前來擔任。該教授爲研究此種問題之專家。以上各節。皆博士與菲政學各界討論之具體的辦法者也。

博增此次來菲。對菲人絕不談及政治。惟將去菲時。與私人談菲島獨立問題。謂現任美國大總統柯禮基氏。於十一月大選時。有重行當選之希望。柯氏當選。則菲島獨立。一時決無希望。菲島得有今日之進步者。賴美人扶助之力。若再俟二十五年。然後成爲獨立國家。其文化政治經濟之基礎。必較目前益堅固云。

博士對於華僑教育問題。雖經學務部主任。送具說帖。其實在情形。究未十分明瞭。惟對於中學。則主張舊四年制。與菲島相同。畢業後可直接菲大。其科學則英漢文並重。惟中國雖已改爲三三制。然大學預科未盡廢。四年制中學畢業後。若欲回國肄業者。可入大學預科。華僑小學不妨趨重漢文。至地理算學。不必英漢文兼授。以省時間。如因升學困難。可另設補習科。但華僑在此地。既有納稅之義務。最好請菲政府另設一半日學校。容納華僑學生其半日漢文學校。由華僑自設。則可省費。至學生之身體。尤宜注意。蓋康健爲謀事之基礎。華僑女學注重漢文。務使學生能適合華人之良好女子。博士又謂詳細討論辦法。當待來年一月云。

遼東彙聞

和平運動

●女界發起和平促進會

茲有女界領袖汪淑靜萬璞王孝英等鑒于馮使此次停戰主和。消弭內亂。仁聲義舉。薄海同欽。女界亦係國民一份子。有參加之必要。日前約集同志數十人。特組織一女界和平促進會。先已開籌備會二次。於十一月四日午後四時。在趕驢市開正式成立會。到會者四十餘人。當推定汪淑靜女士為主席。報告本會宗旨及籌備之經過情形。略謂吾國自改革以還。軍閥縱橫。國幾不國。此與彼仆。變亂相循。吾國同胞。久已處於水深火熱之中。此次馮使等班師回京。停戰主和。實開最新之局。為吾國最好之福音。和平統一大會不久即可實現。吾儕女界。豈甘落後。天下興亡。匹夫有責故與萬王劉諸女士。遂集各同志共成斯會。冀在追隨各界。促進國內永久和平。及解決社會個人幷國家根本問題云云。次選舉職員及討論進行辦法。結果推定汪淑靜等十二人為職員。籌備會內一切。開其進行方法。一面致電全國各法團及女界各聯合會一致行動。一面設法聯絡北京各團體。共促進行云。

教育消息

●全國教聯會議決之庚款分配辦法

開封通信云。各國退還庚子賠款。以發展我國教育文化事業。已次第實現。茲聞第十屆全國教育會聯合會。已將各省區所提出關於庚款各案。歸納於分配標準與組織董事會數案。先由該會之聯席審查決定。嗣於十月二十七日之大會通過。定為原則。特臚列如下。

(甲)對於各國庚款。應設三種董事會。其名稱組織職權如左。

㈠全國庚款董事會。(子)名稱　定名為全國庚款董事會。(丑)組織及選舉　全國庚款董事會。由各省區教育會各舉一人。及由全國各教育學術團體合舉九人組織之。但須呈請「由我國政府備案」。(寅)任期　各董事任期為三年。每年改選三分之一。改選以抽籤法定之。(卯)職務　㈠選舉各中(某)庚款董事會內中國

董事。㈡向各國分別運動催促。及接近退款事宜。㈢與中(某)庚款董事會協定庚款之保管及分配。㈣與各省教育經費保管委員會協定。各省所收庚款之保管及分配(辰)經費　由選舉董事之各機關照所出代表人數均擔。(巳)地點　由董事會自定。㈢中(某)庚款董事會。(子)名稱　定名為中(某)庚款董事會。(丑)組織及選舉　董事名額中國應占三分之二。退款國占三分之一。主席以中國董事充任之。我國董事須由全國庚款董事會選舉。但該會未成立以前。須由我國教育界法團依法選出。(寅)任期　各該董事會任期。至多不得過五年。(卯)職權　中(某)庚款董事會應負接收(某)國退款之責。其保管及分配。應與全國庚款董事會協定。(辰)經費　中(某)庚款董事會之經費。得由(某)國退款項下開支。㈢各省庚款董事會。(子)各省區庚款董事會。即以第八屆本聯合所議決之各省區教育經費保管委員會充之。(丑)職權　(甲)接收各該省區應收得庚款。(乙)與各國庚款董事會協定所收庚款之保管及分配。

(乙)各國退還庚款分配方法及用金。㈠分配成數。(甲)各省區教育得十分之九。其分配標準如下。(子)以總數之大部分。照人口比例分配於各省區。(丑)以總數之小部分。照各該省原擔負賠款比例配於各省區。(乙)國家教育得十分之一。㈡各省區所收庚款之用途。由各省區自行決定。但其中大部分應用作義務教育基金。其餘部分應用作科學教育平民教育等項基金。

●教聯會之雲南提案

雲南通信。第十屆全國教育聯合會本年在河南集會。此間省教育會已選出出席代表楊文清秦光華兩人。現訂於十月初首途。楊為前省立甲種農校校長。秦為昆明市第四小學校校長。其所携提案計五則。㈠提用庚子賠款推廣大學案。㈡增進女子職業教育案。㈢女子學校應特別注意家事科案。㈣注意農村教育案。㈤實行學校造林以謀殖學校基金案。

其第一提案理由。以近來京滬大學。猝然雲湧。不及一年。每處頓增數校或十數校。諸凡完善。嚴格收生。期儲異才。以備大用者固多。藉是以營投機事業者亦復不少。探厥要因。政府不能廣建大學以應時勢所需。而一般政客學閥迎合新潮流及學生躁進心理。遂起而代之。欲救其弊。一方將國立大學速為推廣。一方由各省將省會前設規模宏大之書院恢復。改為學院。惟國立大學文。法。政。格致。醫。農。工。商。各科均備。省立學院至少在兩科以上。凡新建各大學各學院之開辦費。均由庚子賠款項下分配。其經常費。凡國立大學由國庫勻款支付。省立

學院由各省省庫勻款支付。至私立學院單設一科者。亦無不可。其設備師資但須受國家之檢定許可。其生徒卒業方能與國立省立大學學院受同等之待遇。如不合格者。即勸令改散。以免混淆貽誤。其擬訂推廣之國立省立大學學院名稱地址如左表。

(甲)國立大學之名稱及地址

中央大學　設北京由北京大學改辦
東北大學　設吉林濱江
東南大學　設江蘇將南京東南大學移置
西北大學　設陝西三原將長安西北大學移置
西南大學　設雲南曲靖
洙泗大學　設山東曲阜
河汾大學　設河南衛輝
川漢大學　設湖北漢口
兩浙大學　設浙江寧波
珠江大學　設廣東肇慶

以上各大學。無論何省學生及格均收錄。

(乙)省立學院之名稱及地址

遼瀋學院　設直隸保定　　隴山學院　設甘肅蘭州
鍾山學院　設江蘇南京　　端溪學院　設廣東廣州
豫章學院　設江西南昌　　巴州學院　設四川成都
嶽麓學院　設湖南長沙　　五華學院　設雲南昆明
江漢學院　設湖北武昌　　貴山學院　設貴州貴陽
鰲峯學院　設福建閩候　　迪化學院　設新疆迪化
濼源學院　設山東歷城　　龍江學院　設黑龍江龍江
青陽學院　設山西太原　　瀋陽學院　設奉天瀋陽
大梁學院　設河南開封　　吉林學院　設吉林吉林
關中學院　設陝西長安

除廣西新疆奉天吉林黑龍江以現省會命名。其餘用舊書院之名稱。

以上各學院本省及各省寄籍之學生試驗及格均收錄。

第二提案。擬有辦法兩案。㈠由教育實業各官廳斟酌地方情形社會需要。在女子高中及初中迅速附設職業科。或另設女子職業學校。㈡女子畢業於前項學校者。如係優等生。應先由教育實業各官廳及各學校分別任用。其次亦須分別介紹於各該地工廠商店。第三案擬有實施辦法四案。㈠定家事爲必修科。二增加教學家事時間。㈢由學校設備完備之實習場所認眞實習。㈣女子師大及女高師均須添設或保留家事一系。以期造就高初中家事教員。第四提案㈠師校設農村教員養成所。㈡師校添設農業

學科。㈢籌撥農業經費。㈣農村學校宜加授農業學科。第五案在謀學校自身殖永久財產。以爲根本之解決云。

●中華教育改進社最近之計劃

㈠改選董事揭曉 中華教育改進社定章。董事會設董事九人。每年改選三分之一。本屆改選董事結果。以袁希濤。蔡元培。王正廷當選云。㈡聘請美國圖書館專家梅樂來華 中華教育改進社。近來對於圖書館教育事業。異常注意。各地方圖書館協會。均由該社提倡組織。現北京。南京。上海。河南。浙江各處圖書館協會。均已組織成立。於圖書館事業前途之發展。頗有關係。梅樂先生爲美國圖書館專家。現該社董事長熊希齡。主任幹事陶知行。已致函美國。請梅樂先生來華。以便指導我國圖書館事業之進行。並聞該社在美之韋德女士。代爲勸駕。

●上海兩團體歡迎回國童子軍代表

江蘇省教育會江蘇省童子軍聯合會。於十月二十日下午七時假一品香歡迎由丹麥回國童子軍代表。到者有李啓藩。章君疇。沈同一。吳達元。林文奎。曹庸方。謝文通。經乾鏻。張江泉。史邦俊。諸代表。及黃任之。沈信卿。馮少山。楊聘漁。章伯寅。潘競民。馬崇淦諸君。由黃任之主席。先由黃君致歡迎詞。次李啓藩沈同一章君疇三代表報告開會情形及對於會後感想。末由沈信卿致詞發表對於今後應行注意之點。至十時許始盡歡而散。茲將各人演說詞分錄於後。

黃任之之歡迎詞 今日兩團體公宴回國諸代表。同人極表歡迎微忱。諸君出國一百餘日。長途跋涉。殊爲辛苦。今安抵滬上。同人又極爲欣慰。諸官能於短時間內發揮本國國光。極爲難能可貴。但鄙意以爲此行發揮本國國光尙在其次。而能藉以喚起國人對於童子軍事業與趣則大。故希望諸君回國後。在國內作一番有益群衆事業。以慰國人期望之殷。諸君行後。本國滿地烽火。不堪回首重話。要知此次軍事發生。不外二點。其一卽武人自私自利之心太重。毫無對國對社會犧牲決心及服務誠意。祇知利用個人。以爭地位。其二國人雖有挽救時局之觀念。但實力不足。祇能隱痛忍受。故鄙意以爲第一需養成服務社會。能力與決心。然欲養成此項人才。又非從推廣童子軍事業不可。鄙意請君可利用新由歐美回國機會。赴各省游歷宣傳。以促進國人注意。質言之。卽作一種全國運動。較爲有效云。

李啓藩之演詞 批次開會。丹麥國皇及皇后皇太子皇叔等。校閱時均有極誠懇慰勞表示。此爲我人所最不能忘。鄙意以爲

回國後除照黃君所言赴各地作大規模宜傳運動外。最好仿照英國辦一童子軍養成所。以便造就人材。惟師資須慎選富有經驗者充任。庶能得其實益。此次大會中最重要之問題。卽以培養敎練員爲討論最有價值之事。而其中尤以養成童子軍道德學識性情爲根本。又日本代表提倡童子軍不能吸煙飲酒。亦頗爲有價植之討論云云。

沈同一之演詞　今日所報告者。爲童子軍之服裝精神及思想表現三種。㈠各國童子軍服裝問題。可稱大同。惟我國則相反。頗引起外人注意。㈡各國童子軍均有一種活潑潑地精神。每日早操後繼以游泳。此種耐寒精神。亦爲我人所不及。㈢思想表現。此次大會各國童子軍均能利用天然物品表現各種思想。均有特殊之點。我國人之用具。能運行自如。亦爲外人所贊嘆。此種地點雖做小。然亦足以表示本國特長之點。似可不必將固有之本能放棄。而一味妄從。卽大同之處固當大同。而本國之精神思想。亦不妨竭力表現云云。

章君疇之演詞　此次會操以美國爲最佳。固爲我人所預料。因其訓練有素。於各種舉動上已能表露。其六十人費用。均由某商人負擔之。此亦爲可風之事。又此次會操並無女童子軍加入。幼童團均係女敎練員。亦有可法之處。此外如各國提倡社會童子軍。不遺餘力。我國亦大可起而仿行行云。

沈信卿之演詞　今日得聞諸君有趣味之報告。甚爲動聽。鄙見以爲諸君此後有二可注意之點。㈠不應以出洋歸國。卽存一種自大之心。一切仍當繼續做去。㈡對於推廣童子軍事業之重肩。應速負之。並當以養成服務社會與正精神爲已任云云。

末李啓藩報告。在英國遇及主張退還庚款之英國下議員、請求其將退還庚款提出一部分於提倡中國童子軍事業。當卽允諾。一俟中國有意見送去。卽在議院著手設法云云。衆聞之頗。贊成是事。散會時已十一時矣。

●漢密爾登大學在滬辦事處近訊

美國漢密爾登法律專科大學。自在滬設辦事處後。外界投函往詢章程及情形者。達百二十餘封之多。昨該校駐華代表董克仁。特將該校入學情形。函告前往詢問諸人。原函云。敬啓者。接誦貴函。藉悉一一。惟敝處所存章程目錄等。均已告罄。一時殊難應付。抱歉良深。除已電請續寄外。用敢函陳。敢請原諒。現將僕所悉大概情形。先行奉告如下。

㈠漢密爾登大學(Haurilton College of Law)設於美國之芝加哥(Chicago U. S. A.)。創於一九零八年。專門研究法學(英美

法)。又爲普及在家研究法學起見。特設函授部。共分二科。商法科一年畢業。法學科三年畢業。所用教本講義等書。與在校學生所用者。完全相同。迄今已將十有五年。現有學生已達一萬餘人。散布各處畢業者亦已數千人。現均執行法官律師或商界重要職務。(二)凡在本校法學科畢業者。得授文憑及各大學公認之法學學士位。並擔保考得職行律師執照。(三)學費　法學科計學費美金百七十五元。商法科百十元。報名入學時須付美金二十五元。餘按月付美金十五元。(如欲按月付十元者。須先與鄙人接洽)。如一次繳清者。則得打九扣。卽美金百五十七元半。特別價目如能於陽曆十一月十五日以前報名入學。而一次繳清者。則法學科僅需美金百二十五元。除學費外。餘無他費。書籍講義等。亦由本校供給。(四)教本講義等。均用英文。由本校自編。文字淺近簡明。教本(法學大全)計十二大本。每本値美金五元。均由本校供給。並不另外取費。法學大全十二本。於入學時。卽可領取。(五)敝辦事處係代辦性質。專爲便利接洽起見而設。每期學費。均由敝處代收。其課卷改批及問答諸類。均由美國本校直接辦理。(六)入學手續。先將附上之入學志願書及第一期學費美金二十五元(合銀幣五十元)一幷交下。當奉上入學證書收條。法學大全十二本。及第一次講義一本。上述諸端以外。未悉尙有疑問否。如先生能於每日(除星期六日外)下午五時至六時間撥暇惠臨敝處。則僕再當詳釋一切。以副雅望也。專此。卽請刻安。美國漢密爾登大學駐華代表董克仁謹啓。

◉上海圖書館協會第二次委員會紀

十月十八日下午三時。上海圖書館協會在上海總商會商業圖書館舉行第二次委員會。到會委員爲杜定友。潘聖一。馬崇淦。黃警頑。孫心磐。潘仰堯。鄧濱存。宋景祁(孫心磐代)。黃維廉等。由委員長杜友定主席。議決事件如下。一件函發調查表。請各機關卽日塡寄(議決)照辦。限十一月五日以前寄交調查委員馬崇淦君。一件推定黃警頑君調查上海出版界狀況(議決)刷印表格卽請黃君照辦。一件本會編輯事業請編輯委員潘聖一陳伯逵二君。從速籌備。並聘請名譽編輯。以策進行(議決)照辦。一件孫心磐君報告江蘇圖書館協會情形。一件黃警頑君報告出席第三屆中華教育改進社在圖書館教育組議案及發刊圖書館季報情形。一件訂定第三次委員會日期(議決)。定於十一月八日下午三時舉行。一件提議本會組織月刊編輯委員會案(議決)。除委員長編輯委員外。推定孫心磐。馬崇淦。黃警頑。潘仰堯。鄧濱存。沈濱掌。余寄文諸君爲編輯委員。共同商榷編輯事宜。

定十一月一日下午四時開會。

●中東路提倡歸化俄人之教育

東路舊俄職員及工人。請入中國籍者甚多。此輩入中國籍之俄工人。雖在中國境內服務二十餘年及十餘年之久。而對中國語言多不通曉。既入中國籍。即爲中國人。則應與中國人享同等之待遇。故對中國語言。應設法以教之。而對歸化之靑年子弟。又應使之入中國學校。受中國教育。督辦公所何代督辦有見及此。擬擇東路官房。創設中國語學校。即在工餘之暇。教授歸化俄工之中國語。以便與中國人同處。而免隔閡云。

雜存

●上海醫家歡迎德國病理學家

德國大病理學家大學教授樞密顧問阿紹夫博士 Geb. Rat Prof. Dr. L. Aschoff。因東亞講學之便。道經滬上。當由同濟大學醫科教務長柏德教授。先期發東邀請醫界歡迎。并請博士講學。阿紹夫博士於十月二十九日抵埠。即由同濟大學病理教授歐本海博士及各德醫歡迎至歐君私宅小憩。三十日早由同濟大學校長阮介蕃博士迎往吳淞同濟大學參觀。午後返滬。參觀寶隆醫院。同濟大學醫科。病理教室。博士甚爲贊許。即晚六時。在江蘇省教育會演講「肺癆之病理變化」。上海中外名醫到者甚衆。博士略謂。肺癆與梅毒相同。亦有第一期與第二三期之別。第一期傳染多在兒年。病理解剖上。可以確切證明其病灶變腐及瘰合皆甚速。往往有變成骨質者。其相連之淋巴。幾於無不與病灶同病。此皆其與。定期傳染相異之處。兒童患初期肺癆時。其現症甚微。往往爲人所不覺。但兒童却因此得些微之免疫性。追其長成後。復染肺癆時。其經過往往較輕。反之。若人在兒時十分衞生。竟無得傳染肺癆之機會。則其成年後。如染肺癆。現症必重。譬如鄉農之兒。所居空氣清潔。從小不易染癆。如其中年移居城市。傳染肺癆。現症必較城市之人劇烈。歐戰時。土耳其之農夫及非洲黑人軍隊。入居歐洲。多數皆患急性肺癆而死。可見人當孩提之年。過分衞生。使癆菌無傳染之機會。亦非所宜。蓋癆病與痧麻痘疹相類。亦兒童病之一也。講時。並佐以幻燈。聽者大悅。即晚八時。由同濟大學宴博士及其夫人於一品香。柏德博士致歡迎詞。略謂博士爲醫界泰斗。全球景仰。本大學尚在幼稚時代。深望博士加以指導。俾得與德國各大學媲美云。博士答詞。中德文化及人民之智識。最爲相近。吾

於八個月旅行之末。得觀光此土。並得晤中國醫界同志於斯。非常榮幸。今日蒙阮校長導領參觀貴校。覺科學在貴國有如此進步。實堪驚異。吾在中途參觀醫校。其中教員實畢業於貴校。吾在德國。所有最聰慧勤謹之中國學生。亦皆出身貴校。可見貴校所造於科學界者。實非淺鮮。前程尤非常偉大云云。列席者。除本埠德醫及同濟醫科大學生外。並有阮介蕃校長。德總領事體爾夫婦。及領事巴克樂君等多人。賓主盡歡而散。聞一二日內仍在寶隆醫院演講膽汁之學理云。

●中國發見世界最古之化石

最近在北京地質調查所所展覽之古代甲蟲。爲世界之最古者。對於學界。有重大之貢獻。該甲蟲係調查所地質學者湯氏所發見。最近該調查所所展覽之多數化石類。大抵由於該氏蒐集所得。且大半由該氏旅行調查。在山東沿岸地方所發見者。該氏曾將該地方詳細調查。已將地質地圖製成。遂得由數百萬年以前之河床。探索古代生活之證據。以決定其古代甲蟲之生存年代。較之美國安得立氏蒙古探險調查隊所獲之結果。更與吾人以最古時代之智識。據湯氏此次調查之詳狀曰。以真正科學者應有之忍耐。用鐵機將生有化石形跡之多數岩石掘出之。遂得發見數百萬年以前之陸上生活。及淡水生活之遺跡。由砂礫泥土作用所凝結。岩石同爲固結之古代甲蟲。該氏盡全力。奮發得完全魚類之模型爲止。繼續努力。今觀其展覽品。極爲完全且聞及其千五百萬年以前。既已生存之事。吾人轉覺驚嘆不已也。就學術上言之。此甲蟲較之在英國博物館所陳列之古代化石更爲重要。被此發見所刺激之該氏。更爲繼續。將其化石附近之岩石。費數日功夫完全調查。遂發見數百萬年以前之多數魚類。及植物類之化石。此等化石。皆生成於最古時代。從來中國。並未曾發見者。又湯氏由該調查所古刺僕博士之勸告。已製成在中國。最古時代之地質圖云。

●留日華僑慶祝國慶

本屆雙十節。在留日本神戶之華僑。特於是日在中華會館。開慶祝大會。是日在留華人住宅。無不高懸五色國徽。而華僑及同文。中華兩校學生。亦於是日排隊赴領事館慶祝。領事柯鴻烈。穿大禮服。佩嘉禾章。率館員出而應酬。午前十一時。在留男女僑胞。及華僑學生。不下二千餘人。齊集於中華會館。舉行盛大之慶祝式。同文學校之高級男學生。全部新式戎裝。由軍官周濟湄指揮操演。精神飽滿。步伐齊整。同文女生亦一

律穿白衣黑裙。表演跳舞及拳術。姿勢優美。動作矯健。觀者鼓掌不已。最後則幼稚園生演表情游戲。一種天真爛熳之態。令人興無限之樂趣。同文學生操演畢。中華學生繼之。及至午後二時半。始各排隊而歸。

東京方面。因經昨歲大地震。永田町之臨時木製簡陋之使館。是日亦有簡單之祝賀式。同時留日學生。亦有簡單之祝賀會。橫濱方面。因去歲大地震後。全市受害。現下回歸之華僑。祇四五百之衆。因無集會所。故各家祇懸旗慶祝而已。他如大阪。長崎。各埠之華僑。亦有開會祝賀者。惟國內戰爭。海外華僑。憂心國事。對此國慶。亦不免少興耳。

◉俄探險家在蒙古發現古物

據俄報載庫倫消息。俄國探險家彼得谷士洛夫博士。近在庫倫附近掘出向來未知名之獸骨及人骸甚多。因此博士信蒙古或係人類始生地。且爲食獸及爬蟲大部分之發源所。所掘得之獸骨內。有各種鳥一百五十具。爬蟲蛇魚一百具。大體之蟲類一千餘具。博士又發現古代中國帝皇陵墓數處。尤奇者。於墓中覓得茶磚及麥粒。雖封閉墓中已數千年。尚可充人類食料。又掘出一古貴婦之墓。其中藏有古銅器甚多。均製作精工。美術尚尚。又有綢製物數幅。其上繡有騎馬之希臘人及羅馬人像。博士以此等發見極爲重要。已決計在蒙古久留。繼續搜掘。至明年再赴西藏。續行探檢卡拉霍多古城。以竟其數年前未竟之功。現有俄國古物學家及生物學家數人。由列寧格洛至庫倫。贊助彼得谷士洛夫博士云。

◉日本派員來華調查文化事業

日本東京帝國大學教授兼宮內省侍醫長入澤博士。因彼國外務省囑其至中國。調查對華文化事業。已於十一月四日乘扶桑丸由神戶出發。先過臺灣視察一週。即赴廈門。香港。上海。漢口。及其他各處調查。不久可以到瀋。預定十二月十六日歸國報告云。

雜俎

小說

警世小說

情天劫

陳蕉影

情天蒼々。情海茫々。自來癡男怨女。誤於情而甘爲之犧牲者。奚啻恆河沙數。郭生維藩。祇此恆河沙數之一耳。似無可稱之必要。雖然。往者不可諫。來者猶可追。不爲之傳。則來軫方遒。似不知前車之已覆。此著者之所以不憚煩瑣。費有用之寶貴光陰。而敘彼輩之情場恨史也。

維藩長沙人。美丰姿。工詩文。瀟洒風流。有衛玠璧人之目。幼孤。母秦氏。爲孝廉慕觀之姊。十八適郭。二十生維藩而寡。撫孤守節。矢志不移。家貧常不能自給。則紡績縫紉以繼之。居無何。維藩年漸長。無力延師。母携之歸寧。遂寄讀於秦氏。秦本姑蘇巨族。慕觀以科第起家。官於是。因僑寓湘中焉。其後慕觀棄職家居。閉戶著書以爲樂。一女小字雲影。前妻所生也。誕時母夢湘靈鼓瑟。從空而降。覺生女。因以雲影字之。雲影生而母死。育於乳母姜媼。慕觀續娶周氏。美而驕。以雲影非已出。頗漠視之。雲影幼即敏慧異常。三四歲時。父以唐詩教之。琅々上口。以是極珍愛之。未幾。周舉一子珍兒。慕觀喜愛尤甚。雲影年八歲。延師教之讀。適維藩隨母來家。遂幷令入塾同讀。維藩長女一歲。自襁褓時。即同嬉戲。頗相得。及晨昏共几席。形影不離。親愛愈甚。雖童年稚齒。兩小無猜。而愛好之篤。竟儼如小伉儷矣。兩兒皆慧絕。善讀書。過目成誦。十歲均能詩。師極贊賞之。嘗指謂慕觀曰。此天生一對玉人也。當撮合之。俾成同命鴛鴦。兩兒聞之喜。遂相與私訂終身。引誓山河。證盟日月。値課餘之暇。輒携手同行於花園庭苑中。賞景賦詩。互相唱和。其樂陶々。殊不知人世間亦有憂苦事也。未幾。雲影年十六。已如成人。麗質天生。不假修飾。維藩則年將及冠。玉樹臨々。顧影自憐。恍若潘安再世。彼此情苗初茁。知識漸開。一則感關睢而念好逑。一則怨摽梅而思吉士。男才女貌。久已傾心。月下西廂。遂情不自禁。而及於亂矣。既諧繾綣。情愛愈濃。志比膠漆。歡同魚水。如是者將

及一年。花影扶牆。人無知者。女謂生曰。身已屬君。有死無二。然桑間之約。不可長也。兄速歸與姑談。急倩冰人來。事當立就。生然之。而戀女不欲遽行。女屢促之。終遲々而不果。一夜偶與女並坐月下。調笑甚歡。忽爲珍兒所窺。急以告母。母素不喜靈影。遂益增飾其事。譖之慕觀。慕觀大怒。立呼女痛責之。令輟讀。不得復出。生知事洩。無顏再留。託病辭歸。抵家後。思女不置。日夜爲之神魂顛倒。舉止失常。母怪問之。懼不敢言。久之竟相思成病。詎福無雙至。禍不單行。生母年近四十。素稱壯健。忽患河魚險症。勢甚垂危。生食不甘味。衣不解帶。親視湯藥。未嘗廢離。奈病入膏肓。巫醫罔效。延至旬餘而卒。生病中痛遭失恃。憂勞交集。體益不支。迨喪葬既畢。則臥床不能起矣。一日。忽有叩門入者。視之姜媼也。大喜急起。叩靈影近狀。媼出懷中書擲榻上曰。閱自知耳。生急啓書讀之。其詞曰。

自諧鴛侶。忽々經年。每憶龍顏。依々在念。竊恨魚沈雁杳。空懷吉士之詩。月白風淸。倍切良宵之感。禍臨鸞鏡。悵白首之無緣。愁鎖蛾眉。慨赤繩之徒繫。聽啼鵑而腸斷。蝶夢難成。詠孤燕以魂銷。蕉心莫展。蓋自事被珍兒告發。已遭蔣草之嫌。又以繼母挑唆。重受鞭笞之苦。將妹深閨錮閉。督責女工。長日如年。紅綿淚濕。孤燈獨伴。青影心酸。詩思逐槁木同枯。人面與落花俱瘦。遂致懨々成疾。骨立形銷。東風薄命之花。紅稀枝上。南浦銷魂之草。綠到窗前。此情此景。眞令人不堪禁受。訟與知心。又當痛到何如也。回憶晨昏相對。硯席相親。撲粉蝶於花前。詠新詩於月下。窺饑探渴。情愛彌深。送暖噓寒。溫存備至。以今比昔。夫復何言。每念前途榛莽。輒願早離斯世。徒以情絲束縛。心難遽死。計惟苟延旦夕。冀締一面之緣。夫而後殉情於海棠花下。以踐前盟。倘花神有靈。當成就來生約也。嗟乎痛哉。玉碎崑山。香消瓊闕。風瑟々兮翡翠寒。燈暗々兮芙蓉死。鳥名精衛。難塡恨海之波。人是媧仙。莫補情天之石。亦惟抱恨終身。自怨自艾而已。向以失歡堂上。久被嚴拘。彼此離衷。無由轉達。茲値姜媼之便。略述近情。想我哥披讀之餘。當寸斷柔腸。淚隨聲下也。再者妹於浴佛日。隨繼母至玉泉山還願。哥於廟外遠俟之。爾時或得一見。此後三生緣盡。路隔人天。恐坏土埋香。祗聽棠下鵑啼者矣。嗟乎痛哉。紅顏薄命。自古皆然。妹何人斯。敢希永好。春蠶到死。猶留未盡之絲。蠟炬成灰。尙滴相思之淚。望哥勿以妹爲念。珍重自愛。努力上達。倘能得志青雲。身榮名顯。題其碣曰未婚

妻奏靈影草。則妹雖死之日。猶生之年。魂兮有知。亦當瞑目含笑於九原矣。哥乎郎乎。會期匪遠。情長紙短。不盡欲言。

生閱未終。早已淚下如雨。讀畢捶床大哭曰。我誤妹矣。拭淚而起。執筆欲作覆書。然悲憤之餘。心緒惡劣。握管手顫動。不能措一詞。因擱筆謂媼曰。滿懷心腹事。盡在不言中。倉卒不能成書。即煩媼以此意爲我善復之。並囑其保重玉體。萬勿存輕生之念。以增我之罪戾也。言畢復臥。媼亦太息而去。越時。悲稍殺。用上下平韻。草無題詩三十首。擬郵致靈影。藉紓綺恨。嗣恐檢查嚴密。將益重其咎。因棄置之。友人某猶憶其四章云。

羞向紅顏說感恩。春風草綠怨王孫。須從冷淡求知己。遇到悲觀便斷魂。牛女有情盟碧落。鶴哥無語度黃昏。江南人物姑蘇最。記否明妃尚有村。

青鳥書來不忍看。可憐一字一汍瀾。明知恨海沉淪易。其奈情關解脫難。銀盒麝香心字燼。玉臺蠟炬淚痕乾。東君畢竟無情甚。一夜罡風百卉殘。

春愁黯々獨成眠。勞燕分飛已半年。自是歡場容易散。可知恨海最難填。今生又欠相思債。來世須償未了緣。寄語雲英莫煩惱。月明能有幾回圓。

神仙只合住花城。紅雨淒然夢不驚。莫使黃姑常怨別。從知白傅最多情。芙蓉無福成連理。鸚鵡何知喚小名。我誤風流卿誤命。一般總是可憐生。

餘章惜皆散失。僅記其數聯而已。支韻有云。防我關心書諱病。瞞人垂淚己成痴。侵韻云。自從玉棒驚鸞侶。遂令金籠鎖鳳雛。尤韻云。更無良策能消恨。拚得相思直到秋。泣血惟心之作。令人不忍卒讀。及浴佛日。生強起至玉泉山。携一蒲團。晉廟前隙地。兀坐候之。將屆亭午。始見周携靈影乘車而來。微睨之。則玉容銷瘦。弱不勝衣。恍如帶雨梨花。不復有曩時風韻矣。頓爲之柔腸寸斷。黯然神傷。周見生。駭曰。甥亦來此耶。生前揖之曰。適來謁神。爲亡母還願。不圖妗亦挈妹至也。因又揖女曰。久不見妹。何憔悴遽至於斯。女見生病骨支離。形容慘淡。早已淚盈於睫。幾欲奪眶而出。乃強忍他顧以遮飾之。周見狀急呼女入廟。生復道靈妹珍重四字。已嗚咽不能成聲。急俯首掩面趨出。涕泣而歸。終日忐忑。慮女有他變。飲食俱廢。寢臥不安。而病益殆矣。數日後。忽得靈影噩耗。遽拊膺慟曰。我負妹矣。妹既先我而死。我何敢後妹而生。言已昏絕于地。良久始甦。復厲聲曰。早不聽妹言。致有今日。復何面

目見吾妹於地下耶。因痛哭不止。淚盡繼之以血。自知不能起。急索筆題絕命詩十章。有拼將一死殉蛾眉之句。題畢長嘆一聲。擲筆而逝。其友劉某。代為殯殮。沐身時於胸前搜得靈影吟草一冊。因以殉之。冊約百餘頁。詞意均極頑艷。詠雪十二首。尤為佳絕。茲錄其四。餘為雪意雪情雪花雪珠雪燈雪屏雪塔雪山等。不復贅述。詩如左。

本來高潔與雲齊。墮落塵寰望欲迷。天女散花空着色。禪心作絮反沾泥。名山到處留鴻爪。閬苑何人踏馬蹄。階下青苔襟上酒。都隨粉本畫圖題。（雪痕）

碧欄杆外淨如何。一白無邊月裏過。壓向松枝誇玉樹。鋪由水面訝銀河。驚寒鶴至饒增潔。不速人來鬢已皤。莫把冰心輕與較。梅花色相尚輸他。（雪色）

飄來玉屑灑梅梢。鶴夢三更破寂寥。落地猶隨風瑟瑟。打窗頓覺雨瀟瀟。似將碎韻驕飛絮。莫羨清音聽滴蕉。幾度敲詩還未就。夜深借此伴無聊。（雪聲）

寒光萬里映無窮。虛室生明似桂宮。世界三千真不夜。欄杆十二盡如空。仙花到處紅塵淨。輕篋觀來白晝同。眼底清輝容與共。卻愁吹散有春風。（雪影）

紀事小說

變相的自由婚

笪　鴻

一輪紅日。飛也似的向遠山裏奔去。彩霞掛在半天裏。映着他。越發美麗。好像天孫纔織成錦兒。給世上女兒們。做個模範。年年七夕。都向伊紛紛乞巧的。這時落霞村的古塔。巍然矗立。獨弔斜陽。這塔的後面廣場。十年前本是個繁華的所在。許多富家子弟。藉這裏遊目騁懷。徵歌品茗。祇是世局滄桑。被鞭影釵光堆滿的地方。曾幾何時。已變成荒涼曠野。衰草連天。只有來往的學生們。經過這裏。有時候慰慰他的岑寂。這天正是禮拜六。塔影倒在地上。隨着斜陽移動。像盼望他那班好友前來的。停一會子。便有四五個穿着灰制服和長裙的女學生。挾了書包。一壁走一壁說笑的。遠々而來。就中有個年約十六七歲的。模樣兒更顯玲瓏娟秀。皎々不群。走到塔下。那幾個都向伊鞠鞠躬。帶笑道。我們由這裏去了。你快點兒走回家。仔細被虎狼兒生吞活嚥了。明天下午。好早些回到學校去。這女郎笑道。我被虎狼吃去。你們纔好在學裏開追悼會。樂得消閑一天。彼此一笑。分手走開。可是伊並不前行。只在古塔前踱

來踱去。雙峯緊皺。那眼淚兒像走珠般滾下。這時天地沈寂。景象淒涼。猛可有皮鞋踏在草上沙沙的聲音。一個西裝少年。從塔後轉去。女郎乍見。忙拿袖兒拭乾眼淚。心裏雖想走去。卻被少年那種溫文態度的皷動。只低頭站着。一聲也不響。兩個吹彈得破的粉腮兒。堆起了紅雲　少年也很覺詫異。明朗朗的眼光。注射在伊的面上。半晌纔走近一步。行個禮。很和藹的道。先生能許我交談麼。女郎無奈。回了個禮。半帶着羞答道。先生有何見教。不妨明說。少年聽了。反弄得不知要先說什麼纔好。停一會子道。女士是不是從學校裏回家。貴校是不是距此二里路的某校。府上可在什麼地方呢。女郎心裏。想這人眞乃冒昧。卻又不忍拒絕他。便道。敝校正是先生所說的。今天禮拜六。所以回去。我是寄居在離此一里外姑母家裏。因爲我親愛的父母。都拋下他們的女兒。往極樂世界逍遙去了。說時。眼眶兒一紅。淚珠兒往來亂轉。少年初見伊帶着淚痕。很是懷疑。此際聽說伊父母去世。方纔明白。又和聲問道。女士的姓氏。可以告訴我麼。這時的女郎。已經不像先前那般羞澀。直答道。我名董淑芬。先生……。少年忙向衣袋內。掏出一張名片。雙手遞過去。女郎瞧片的上面。中間是秦夢符三個字。右側一行。卻是北京某大學經濟科學士。不覺由愛悅的心。加上一層欽慕心了。將名片夾在書裏。望了夢符一眼。又望々天色。忙道。暮煙漸合。將近黃昏。我要趕快回家去。夢符也擡頭張望。囁嚅道。天將入暮。一個人踽々凉々。很不安全。能讓我盡護送的責任麼。淑芬臉又一紅。略微沈吟一下。隨道。只是不敢勞動大駕。夢符道。這算什麼。因讓淑芬前走。他在後面跟隨。在路上又問明淑芬的姑母是個孀婦。待淑芬很仁慈的。一刻兒到了家。淑芬鞠躬稱謝。夢符踏着新月歸家。心裏的愉快。可想而知。以後每逢禮拜六。他便躲在塔後。候淑芬單獨一個兒來了。好出來談話。很是融洽。許久無人過問的古塔。從此倒得了一對禮拜六准見不失約的好友了。

一間精美的房裏。坐着個四十多歲的婦人。戴着眼鏡。靜心的看金剛經。一個丫鬟站在後面。給伊搥背忽然門簾一動。伊的兒子夢符進來了。秦太太略抬々頭。仍舊看書。直待看完一大段。纔將書放在案上。取下眼鏡。用手帕揩々兩眼。問道。你從那裏來。夢符這時。已坐在靠椅。答道。方纔在外面。游散了一會子。說時。自想他母親素性頑固。若講什麼自由結婚。一定不能贊成的。但自己又不肯犧牲一向的主張。去蹈他人不自由的覆轍。橫豎只要多方解說。料母親也不能十分固執的。主意已定。便道。今天有件事。要求母親允許。秦太太現出詫

異的模樣道。什麼事。你說罷。夢符略現忸怩道。便是結婚的事。太太唊咏一笑。站在背後的丫鬟。也覺暗々好笑。夢符老着臉道。我要求你老給我結婚的自由。許我和董淑芬結婚。秦太太道。男大當婚。你不提起。我也久有意了。可是沒有相當的。至於自由結婚。我決不許。董家女郎我雖不曉得是怎樣的人。但凡自由而來的女兒。一定氣燄囂張。目空一切。不敬翁姑。有時還想教婆々替伊做媳婦。指揮驅遣。當做老奴看待。兒子好的呢。略微好些。若不好呢。簡直不是娶個媳婦進屋。倒是嫁了兒子給別人了。那是何苦來的。夢符陪笑道。母親所講的。確切不錯。但那是少數人的行爲。其實好的終是好的。秦太太生氣道。什麼自由。我不曉得。橫豎現在的青年。多半是只顧著自由結婚。犧牲了父母和家人的。你要這樣。便去幹你的。不必認我做母親了。夢符不敢再說。退出上房。在天井踱來踱去。自思結婚是萬不可不自由的。因爲不是自由戀愛的夫妻。決沒有幸福。但不幸遇着這樣偏執的母親。怎生對付。難道眞個犧牲了親愛的母親。去組織小家庭麽。那麽縱然不被人家譏笑。自己良心上。想起養育的深思。總也有些難過啊。他想來想去。約有兩個鐘頭。忽然自笑道。有了。這纔兩全。這纔兩全。因此永遠不再提結婚的事。

秦家丫環菊香。一天從外面跑進來。告訴秦太太道。隔壁從前天搬來姓邢的。母女兩個。光景雖說不很富足。只是那女郎。眞好模樣。好端莊溫厚的性格。伊見我在門外。教我進去坐。伊那房裏。簡直是個書房。堆滿了書。據說還懂得外國文字啊。秦太太本來歡喜女兒的。因爲自己沒有掌珠。所以分外歡喜別人家的。這是婦人習性。不足爲怪。當時聽了菊香的話。很是高興。向伊道。你改天請伊來我家坐々。菊香道。今天便去怎樣。夢符坐在一旁。也想湊趣。忙央告他母親教菊香就去。秦太々點々頭。菊香飛也似的去了。過一會。那邢家女郎走來。夢符便退進內房。只在門簾裏張望。秦太々讓伊坐了。看伊果然端莊流麗。兼而有之。很是歡喜。問伊名兒。喚作素芳。秦太々和伊談了一刻。留伊吃飯。並教人去請邢太々過來相見。無非一些客套。在下也不必多說。後來秦太々和邢太々商量。要認素芳做女兒。邢太々承認了。素芳自然是無所不可。秦太々笑得口都不能合攏的。從此素芳時常來到秦家。和夢符也常有說有笑漸々親近了。

秦太々忽然染病。不能起床。夢符自然是焦急異常。素芳也很憂慮。侍奉湯藥。全是伊一個人。衣不解帶。食不甘味。足有兩個多月。起初秦太々不教伊伏侍。略微存些客氣。後來竟沒

伊服侍。便覺得不如意了。一天夢符和素芳都站在床前。秦太々向夢符道。你妹々。眞是疼我。你不要忘掉了伊的孝心。說到這裏。又嘆口氣道。只不知我有那討得個這樣媳婦的福分沒有。素芳忙低了頭。夢符也只唯々。

再過一星期。秦太々的病。漸々全愈。邢太々是不用說常來的。兩人談話的時候。秦太々極力誇贊素芳的賢淑。提出替兒子求婚的意思來。邢太々起先提說高攀不上。又說乾女兒和媳婦一樣。何必多此一舉。經不得秦太々再三的說。也就允了。秦太々歡喜已極。問兒子意思怎樣。夢符笑道。你老人家。怎辦怎好。我是絕對服從的。菊香插口道。少爺還想什麼自由結婚的董家小姐不想。夢符一笑。便自走開。

鼓樂喧闐。夢符和素芳結婚了。來賓們。沒有不說他們是徐淑秦嘉。天作良緣的。也沒有不恭維秦太々好福氣的。秦太々自然是高興極了。結婚後。小夫婦的愛情。濃厚到了極點。我也只好用有肩皆並。無夢不雙等話來形容。有一次。秦太々當着媳婦。向兒子道。幸虧我不曾讓你去講什麼自由結婚。纔得了個稱心如意又孝順又端麗的媳婦。符兒。你現在應明白還是舊式婚姻好了。夢符听了。望着素芳。彼此一笑。太々道。你們笑什麼。難道我的話不是麼。夢符道。當告訴你老人家。素芳便是我所說的董淑芬。邢家岳母。是伊的姑母。我當時因為母親反對。纔教伊央告姑母搬到隔壁來。弄了這種狡猾圈套。表面雖說你老人家訂的婚。其實還是自由的結婚。兒子所主張的結婚自由。和認定的人。究竟怎樣呢。只是欺騙了母親。要求恕罪的。太々听了。半晌沒話。只望着他們倆。乾笑不止。菊香也笑道。我這份月下老。更不要忘掉纔好。（完）

社會小說 工夫市 （續第三卷第九號）

蘩吾

樂五聽趙婦言至此。蹙額者再。但不知所以慰藉之方。而惻隱之心。怦然發動。不可抑遏。因毅然曰。嫂但安心。有李某在。決不能嫉視嫂之窘迫而不與援助也。因趨出。及店門。又返謂店主曰。此婦乃我故友趙得三之妻。新主人善視之。費有不給。惟吾是索。決不以此累主人也。此時之李樂五。固所謂自顧不暇者。但義心所激。不能復量己力。遂遽然而出此豪語矣。此時之店主。覩樂五之衣履。固早料其不過一賣苦力者。絕無為人擔保店資之資格。但除李樂五外。並無關詢趙婦之人。久必將為己累。玆既經樂五出首擔保。總覺有勝於無。亦祇可姑妄

聽之而已。李去未久。匆々又至。則返趙婦以所貸之錢。並以地瓜烙餅等物遺之。此外更畀以褚幣三角。銅圓十枚。倘來恩惠。出之於不相識之男子。趙婦本欲不受。繼思舍此別無生存之計。祇可納之。謂樂五曰。大恩不謝。願祝善人多福而已。樂五又去。是晚枵腹就寢。蓋覓日所得。已悉畀之趙婦也。自是每屆日晡散工。必至趙婦小店。委食物賫用。以爲常。光陰迅捷。趙婦已彌月矣。店主以呱々者有妨店客淸夢。屢促之出。趙婦至此。亦自知不可復留。但懷有哺乳嬰孩。傭工生活。已多不適。正在躊躇靡志之時。而樂五適至。店主指趙婦謂樂五曰。現在天氣漸暖。敝店旅客日多。彼孑然一婦人。在此殊感不便。君旣係彼鄉親。又關友誼。盍速挈之去。樂五商懇展緩。俾便籌畫妥計。店主執不可。更嚴辭以絕之曰。此處客店耳。不能作人家庭。前視某公館女僕之面。容留其在此生產。已屬破例。今旣彌月矣。懷有哺乳兒。漿洗溺衣。用水倍於常客。且又佔據其坑。諸客皆在下床。兒又善啼。每夜擾人睡夢。客皆嘖有煩言。速挈去。毋令我店蒙損失也。樂五知不可復商。乃悻々謂趙婦曰。天不絕人。但隨我去。當有生路。幸店帳並不積欠分文。何用爲難。樂五出。趙婦懷嬰兒背絮被隨之而出。行數十步。趙婦注足凝思。謂樂五曰。去將何之。樂五曰。賃屋耳。婦仍諮其不肯前。樂五知趙婦之意。乃明告之曰。賃屋以居嫂氏。我則仍還原寓耳。趙婦聞樂五仍以嫂氏相呼。且表明渠仍還原寓。心已稍安。而意尙未決。因又向樂五曰。我母子二人。牽率不能工作。又加屋賃。費用益鉅。以爲君累。於心何以能安。苟無此裰中物。已從先夫地下。決不至我人世間可貴之粟布矣。雖然。我自有計。人間最低之生涯。倘有乞食一途。正我此時之生門也。我在小店中生活所賫。累君已不淺。然彼時正在產中。無可奈何耳。今已彌月。旅體粗健。可再爲君累乎。君但去。此後不須君照拂。諺云「各人頭上一片天」何用過慮。但使我身無恙。此子長成。必有酬答大恩之日。此際但勿言。言之亦無所徵信。君行矣。樂五知趙婦之意。於賃屋獨居。仍多顧慮。因又謂趙婦曰。天之生人。各付以自立之具。嫂氏耳目聰明。手爪無恙。總有乳兒相擾。豈遂至坐吃死飯。一文不名乎。且人世間事。「瞎子靠棒而行。棒靠瞎子而立」。嫂賃屋而居。我亦將由是獲得便利。我李樂五前世不修。今生充當苦力。倘有夕心。來世當墮畜道。途中耳目衆屬。非久談之地。嫂速隨我行焉。趙婦見李信誓旦旦。只得隨之而走。至小西門上坎。賃得破灰平房一小間。內有順山土坑一鋪。喜得前居之戶。遺有破席一端。即以爲襯藉。雖重茵不啻也。李婦遂置被其上。又有鍋臺一

座。但無釜鑊。樂五又出外於附近臭溝畔。買得破洋鐵鍋一只。携歸以掩之。臺之口大適於鍋。且兩倍。乃出取土石。塡治旣畢。始勉强按合。又出携取乾樹枝一把。委之竈下。破甕一箇。盛水置之坑前而去。旁晚。偕一望六之李姓老婦來。並携粗食委之。詭謂趙婦曰。此我之族嬸也。恐嫂孤寂。夜間可以作伴。李老婦者。寡且獨。孑然一身。晝間在小西門臉縫窮爲生活。夜則棲身於小北關之一尼庵。樂五無家室。時就李老婦補綴履襪。久而愈稔。詢知婦亦李氏。因以嬸呼之。自是樂五有所求。僱資恒不計多寡。玆樂五以伴趙婦爲請。宜乎其欣然應之矣。樂五安頓彼二人旣訖。仍趨出。臨行復遺紙幣二角。並謂李老婦暨趙婦曰。明午當來。燈火不備。今晚盍早安息矣。遂去。是夕。李老婦及趙婦暗室長談。互悲身世。今夕何夕。而使天下奇零人。居然有偶。雖曰互悲。實堪互慰耳。翌晨。李老婦仍赴門臉縫窮。趙婦則獨居乳兒。兒睡則自起拂除屋中塵垢。蓋此屋無居人者已經三月。倘不痛加掃灑。人行地上。不啻朶朶生蓮矣。午刻。樂五至。肩破敗物盈擔。委於地。婉辭以求趙婦曰。嫂乎。此中有破紙。有破布。有破玻璃。有破木材。有破皮角筋。有爛絮。有爛繩。有爛銅鐵。請各從其類。爲我釐剔之。置於壁根下。言畢。卽去。傍晚又返。又有盈擔之破敗物。委趙婦而去。此時李老婦亦歸。同力合作。一一釐剔之。自是日以爲常。積三日。樂五來。一一擔之出。破紙爛繩則鬻之於造紙廠。以爲造紙料。破布則鬻之於鞋帽舖。以爲鋪底作胎之料。破玻璃則鬻之燈罩廠。以爲製燈罩原料。破木材則鬻於人。以爲薪材。破皮角筋。則鬻之膠房以爲製膠料。破絮則鬻之彈絮作坊。以爲還魂絮。銅鐵則鬻於銅肆鐵匠爐。以爲製器料。蓋樂五此時。受有同夥之教益。知此種營業之收入。遠勝於賣苦力焉。此種營業。果爲何種營業耶。卽所謂「檢破爛」是也。玆將樂五三日間之收入列爲概算表如左。

品名	分量	價值 單數價值	價值 總價值
破紙	一〇〇斤	每斤 〇·〇四元	四·〇〇元
破布	二〇	〇·〇八	一·六〇
破玻璃	一二	〇·〇六	〇·七二
破木料	四〇	〇·〇一	〇·四〇
破皮角筋	三	〇·〇八	〇·二四
爛絮	二〇	〇·〇八	一·六〇
爛繩	一〇	〇·〇五	〇·五〇
爛銅鐵	五	〇·〇六	〇·三〇
合計	二一〇	—	九·三六

觀右表。知樂五每日出外所揀破爛。不過六七十斤。合之三日不過二百餘斤。而售價則爲九圓三角六分。以一箇月計之共有九十餘圓。除去陰雨及售賣日子以外。總有五六十圓之收入。

而李老婦之纔窮收入。每月亦得五六元。李老婦收得活計。有爲當日所不能茇者。則携歸以畀趙婦爲之。每月趙婦所得。亦有銀幣四五元。合之三人收入。每月輙有六七十圓之多額。除去樂五店鋪及李趙兩婦房租食用置備什器以外。每月共尙羡餘三四十圓。其初各人經濟。除樂五常資給二婦外。餘俱各自經管。其後樂五以隨身攜帶。頗感不便。則幷以交於李老婦。李老婦又轉交趙婦。於是三人之間。經濟上先行融合矣。惟樂五至家。每不飯而去。李老婦强留之。始偶然一飯。如是三四月。樂五已咸爲囊有百金之小資本家。於是輟其撿破爛之故業而爲「換破爛」。將其小平房之前半間。購幾塊長板隔開之。以爲店面。將其所換得之破桌椅舊銅鐵器。壹數陣列其中。其餘如破舊衣服等物。則囑李老婦趙婦補綴之。亦懸掛店中。以待售者。此時李老婦亦願其纔窮專助趙婦守店。此時之樂五。儼然以財東店主自居。而李趙兩婦。則其店中之掌櫃。雖名分未經明定。而事實則已如此。惟在樂五之心理。以爲目下生活安固。李趙兩婦。係患難知交。較之延聘泛泛之櫃夥。殊爲可靠。故終日奔走勞働。心情怡然。亦不復計及其他。惟趙婦此時。覺衣食問題。眼前雖無足憂。究竟終非了局。於是欲留則不敢復留。欲去則不可言去。每當偶閒。往々獨坐愁歎。而尤爲慮憂者。則惟李老婦。蓋李本子然一婦。生涯之悽苦。無以復加。今何幸而獲此安舒之日月。雖與趙婦樂五。皆路陌相遭。俱無骨肉關係。而同甘共苦。儼然雛形家庭。彼見趙婦之時時愁歎。知其終不免一去。而樂五長居於外。欲留一飯亦頗勉强。知其積儲稍豐。終必娶婦。趙婦去而樂五娶。已以奇零之人。附屬於他人圓滿家庭內。亦覺不倫不類。縱樂五宅心忠厚。不至安樂棄予。而新來主婦。未必能如趙婦之相投。或者性氣驕矜。甚至傭保相看。呼蹴而與。已將何以能堪。旣不能堪。則亦終不免於一去。而依然度其門臉淒風。尼養愁雨之日月。患失之心旣萌。權宜之計以定。以爲與其事至臨頭。興嗟已晚。不如發於機先。趁樂五未娶。趙婦未去之時。爲之撮合。則此番筵席。可以長保不散。於是漸漸以言試探趙婦。復一面試探樂五。其始俱被嚴拒。終以浸潤不已。效力乃著。況趙婦之於樂五。尤有大恩待報者在耶。自李婦定策後。未及一歲而樂五之於趙婦。乃由東夥關係而進爲夫妻關係矣。趙婦之子即爲樂五義子。而李夫婦共奉李老婦爲義母。自是一家四口。安居樂業。各勤所務。五年而別賃寬廣之屋以設估衣肆焉。又三年而購甫估衣肆之房宅以爲已有矣。又四年而附股設鞋肆於南門臉矣。今除店肆之外。已於西下窪子別購住宅。而衣肆所佔之宅。則因妨碍電車道劃

去三分之一。以此不敷估用。方興工改築樓房。樂五之妻連生一子一女。乃以趙氏之子仍爲趙後。趙子明敏過人。頗得樂五歡。今已卒業於初級中學。常私謂母言。父骨尚在興京。我他日長成。能自樹立。首當携之歸里。然後再計其他。樂五之子亦已十歲。性愚魯。爲樂五所不喜。欲施鞭撻。而李妻及趙子則頗袒翼之。

橐吾曰。自中庸之道不行。而一般恃文墨爲生涯者。亦逆知太羹玄酒之味。不足以饜飫群衆。其著爲說部也。非矯飾時行。以諧匹夫匹婦之所難。即恣意流蕩。以投狂且淺人之所好。觀趙婦之於樂五。與樂五之過趙婦。其始也。委曲遠嫌。惟恐失之跬步。其繼也。依回遷就。亦若行其當然。此輩皆目不識丁。前者之所爲。並非受舊禮敎之專制。後者之所爲。亦非被新潮流所解放而然。蓋鳥戀故雄。人懷舊侶者。人情也。而情隨事遷。勢不可逆者。事理也。合情與理。即道德法律之所由起。而强爲抑制與故意潰決者。皆自擾而已。橐吾識。

此篇所記。皆平實抒寫。意欲將中國下級生活之眞狀。傳布於有心救治者之腦中。以爲參考。願讀者諸君。毋與毫無涉獵。鑿空妄構。或剽剝西書。强爲按合者。一例同觀可也。橐吾再識又財產私有問題。亦爲新思想家所反對。但如樂五一流之資本家。固皆起自勞働。能忍受人所不能受之苦辛。以漸積而致者。其資本並非由掠奪褰取而來。中國之資本家。以此類最居多數。倘奪而充作公有。豈曰人情之平乎。至遺產世襲問題。則固有研究之必要。雖然。趙子聰而李子愚。冥々之中。已伏有消長循環之理。豈必盡待人爲哉。橐吾又識。（完）

詩壇

民國十三年陽歷十一月二日嚶鳴社友傅西河先生開詩會於萬松山下之讀秋樓以紅葉爲題即席賦此應之

介甫

萬樹明霞入望中。讀秋樓外醉秋客。何來絕妙丹青手。灑遍臙脂染綠叢。

前題

塵隱

一片楡關血。飛來滿地紅。根難忘雨露。容似醉霜風。煮酒供樵徑。題詩憶漢宮。衡門勞點綴。却掃漫呼童。

前題　老鶴

一夜霜催秋意賒。曉來天半起朱霞。酡顏醉影留秦棧。蘚跡題痕認漢家。山翠早經涼雨洗。林殷遙襯夕陽斜。一鞭笑指歸途遠。爲愛清幽且駐車。

前題　酸叟

節序流遷嘆化工。又開詩會小樓中。風搖半嶺松添翠。霜逼空林葉染紅。世事滄桑雲幻狗。騷人鱗爪雪留鴻。可憐一片榆關血。飛向連濱作晩楓。

前題　越川

停車山下屋。坐愛一林楓。是葉何曾綠。非花更覺紅。霜姿迎旭日。霞影舞寒風。造化眞奇妙。秋來點綴工。

前題　棠吾

照牖朱霞片々嬌。主人乘興此相招。詩題座上濡吟瀋。酒暖林中拾墜樵。萬點烟村隨鳥渡。一枝山館受風搖。霜娥應恐秋容淡。爲染青楓作絳綃。

其二　前人

迢遞寒林一徑分。不堪霜葉落紛々。燕脂宮井西風緊。烏臼江村落日曛。沙嘴斷霞明映水。樓頭艶錦亂翻雲。美人手把秋衣補。薄晩添香讀正勤。

其三　前人

築屋山南風景殊。却教爛錦奪桑榆。楓枝明映村鴉墨。柿葉妍爭野燒朱。谷口有林皆綺繡。海陬無樹不珊瑚。杖頭沽酒留餘羨。好買燕脂作畫圖。

其四　前人

最愛鄉村十月天。殘秋風景似春妍。四山霜醉林檎樹。一徑風乾薜荔煙。吳地愁吟張繼夢。蜀江艶影薛濤箋。老紅亂落隨流水。疑是樓頭縮頸編。

其五　前人

翠木蕭森不染塵。此中宜住葛天民。白雲毎暗尋詩徑。落葉長敲漉酒巾。老至文章愈煊爛。秋淸林壑倍精神。洞庭霜降山如畫。帶荔披蘿若有人。

前　題　　稻農

一槳村前樹。曾無翠影環。霞光盈嶺外。霜氣滿村間。過雨峰巒淨。因風葉漸斑。停車誰共賞。坐到夕陽邊。

前　題　　岐山

似錦原非錦。無花却勝花。夕陽林外路。有客坐停車。

前　題　　立魚

秋來寄傲在山隈。看碧成朱錦作堆。奇景天開慚獨賞。招邀詞客共銜杯。

前　題　　前人

驚看山木盡緋衣。莫歎秋來百卉腓。願得詩篇勝霞綺。照將遲暮晚生輝。

西河先生主催嚶鳴詩會即席賦此　　越川

底事嚶鳴久不鳴。蜩螗國事減詩情。初花此日邀多士。也算承平雅奏聲。

年來我已厭紅妝。笑對籬邊菊盡黃。不是私衷偏愛甚。爲他貞節傲秋霜。

遼東氣候以寒鳴。月令而今亦變更。和煖渾疑春意動。輕衣一襲虎灘行。

山容瘦碧海蒼茫。半日偷閒喜欲狂。更有郇厨風味好。歸來齒頰尙留芳。

寄懷橐吾夫子　　通化中學敎員孟伯蓀

暌違絳帳已三年。何日摳衣到講筵。深幸春風長坐我。詎知秋水遠離天。人蒙敎澤猶提耳。地墜斯文敢息肩。竊願錦囊佳句滿。南風吹到彩雲箋。

夢寐猶懷立雪時。高山頻自繫相思。六朝詩伯謝靈運。八代文宗韓退之。一曝已寒甄薄植。千秋定論賴宏詞。同堂小子應知愧。何日斐然慰我師。二聯推崇過當。讀之頗汗。惟詩筆雅健。不忍割愛。故仍錄之。願閱者諸君。賞其詞而不拘其旨可也。橐吾註

登青雲寺

前　人

拾級登峰去。平原到眼賒。亂山迷磴道。古洞吐煙霞。雨過花枝重。風來樹影斜。野蔬饒雋味。此境即僊家。

遊吉林北山即景

前　人

千仞孤峯百尺樓。山光雲影兩悠悠。環城風景窗前賞。際地巖疆檻底收。塞上猶存零落感。江流不斷古今愁。尋詩野寺烟波外。分得淸高幾點秋。

秋日遊通化玉皇山即景

前　人

城郭參差映落暉。河山猶是景全非。舟橫野渡潮初落（山下郭多皇江邊富秋潮）一年好風掠疏林葉漸飛。幾日淸霜楓樹老。連朝冷雨菊花肥。景無多日。欲覓華芳志莫違。

甲子杪秋在南滿車中書所見

橐　吾

在昔年光似轉蓬。塞郊又復戒雨風。絮瓶緩步婦行汲。照水斜飛鳥破空。疏柳蘸霜如竹健。長山帶日起霞紅。閒情羨煞歸樵客。笑指奔車暮靄中。

祝日本村上泉崖壽

前　人

三島扶桑入望遙。此中端合住飛仙。延齡醴釀酒千日。養志衡茅屋一椽。能早退耕非俗士。是眞樸學自高年。巴人無當南山頌。聊結人間文字緣。

協會記事

●主催江南畫家王亞南氏作品展覽會

江南畫家王亞南哲蕙氏此次以寫生旅行道經大連携有作品多種本會特爲主催展覽會三日自本月二十二日起至二十四日止地點在本會樓下大講堂中屆時當有一番盛況也。

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎

二、投寄之稿。望繕寫真書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽投稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。倘欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一個月份以上。

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚。

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬以現金。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他種印刷品上發見者。即停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿人不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、投稿者請逕寄奉天省城日站淀町滿蒙文化協會支部收。

東北文化月報

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價
一冊	三角
半年六冊	一圓八角
一年十二冊	三圓六角

（郵費在內）

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中國郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者為限）

民國十三年十一月十日印刷
民國十三年十一月十五日發行

編輯者　大連市　楊成能

發行者　大連市　張鶴斌

印刷所　大連市東公園町二十一號地　滿洲日日新聞社

印刷人　芦澤臺浦

發行所　大連市紀伊町南端　滿蒙文化協會

分派處　奉天省城鼓樓北　奉天紙業公司
　　　　奉天省城金銀庫胡同　震泰報局

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業　(甲)本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上爲必要之調査研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)爲圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之攷察。(戊)爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員　會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期撥足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時撥金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限)。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報資）

部人願自　　年　　月　　日起加入

貴會充任　　會員並將姓名年齡及住所附後

（姓名）　　（年齡）　　（住所）

滿蒙文化協會台鑒　　姓名

中華民國　　年　　月　　日

會費具領規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天淀町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年

月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末並請向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱俱屬穩便如滙兌不便即以郵票代用（中日郵票均可但以二分及三分者為限）

大正十二年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十三年十一月十五日發行（每月一回十五日發行）

南滿洲鐵道株式會社

鐵道

營業哩數（滿洲線 六八六哩
　　　　　朝鮮線 一一六二哩）

本社線主要驛與日本中國鐵道主要驛鮮、滿、華間往復週遊巡遊有船車連絡減價之便宜

埠頭及倉庫

大連、營口、安東、上海、各地有埠頭之設備及一般倉庫業

旅館

朝鮮

京城、朝鮮旅館

釜山
新義州｝鐵道旅館

金剛山長安寺避暑旅館（自六月至十月）

滿洲

大連、旅順
奉天、長春
大連市外
星ヶ浦｝大和旅館

本社　滿洲大連市東公園町

支社　東京市麹町區永樂町丸之內

鮮滿案內所　東京支社　大阪、下關

石炭

撫順炭爲各種工業用炭並船舶焚料炭煙臺炭無煙亦適於諸種之用途滿洲朝鮮及海外各地顧客之需要甚多

電氣及瓦斯

大連撫順有電氣鐵道

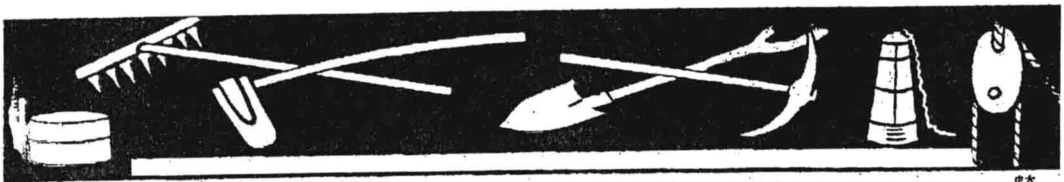
又大連、奉天、長春、安東、撫順電燈事業經營

大連、鞍山、撫順瓦斯事業經營

銑鐵及窯業

在鞍山製鐵事業經營

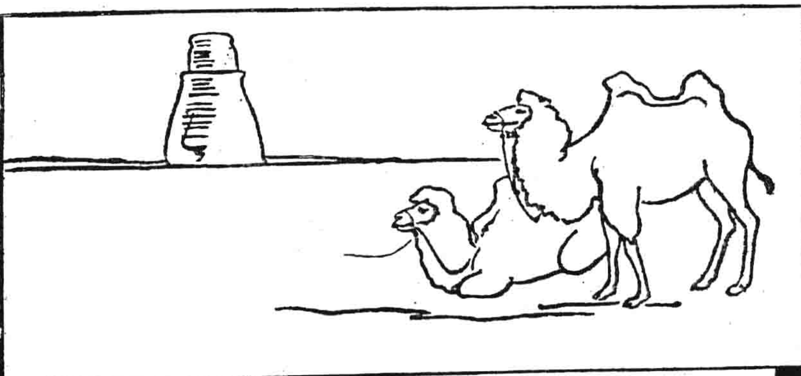
大連有窯業試驗工場優良之玻璃器等製造



THE LIGHT OF THE NORTH EAST

東北文化月報

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十三年一月十五日發行(每月一回十五日發行)



本號要目

新年號

十二月號一月號合刊

THE MANCHURIA ENLIGHTENING SOCIETY

本銀行資本金壹億萬圓整(實收全額)另有公積款七千三百萬圓整專辦各處滙兌電滙票滙均可辦理存款之事利息面議資本殷實久爲仕商諸君所推信倘荷賜顧請至本分行接洽可也

總行日本橫濱

橫濱正金銀行
奉天分行

電話一一、一二、五三七、二五〇

分行

日本　東京、神戶、大阪、名古屋、長崎、下之關

中國　牛莊、大連、奉天、開原、長春、哈爾賓、海參崴、上海、漢口、青島、濟南、天津、北京、香港

歐美　倫敦、里昂、漢堡、紐育、桑港、羅府、司紗脫、布哇、不宜諾塞利、蘆俄特扎尼窪

印度　西貢、新嘉坡、馬尼拉、蘭貢、喀爾該達、孟買、西德尼、蘇拉巴雅、巴達比亞

大連監部通一丁目五十三番地

泰華樓菜店

重新開業廣告

敬啓者本樓營業多年荷蒙各界光顧無任紉感茲特重組股本即在原地改築三層樓房周圍一百零八間一切工程俱照西式凡屋上庭園花欄魚池電燈瓦斯煖氣鐵管無不設置完備非惟清雅可觀且與衛生有裨並由北京上海香港濟南等處購辦各色新式匾聯精緻器皿懸掛陳列煥然一新又有京滬聘來著名廚師主司烹調預備京蘇筵席特便酌選雇使役務期慇懃周到以博顧客之歡心業已重新開業伏希紳商各界諸君倍加惠顧曷勝盼歡迎之至特此謹啓

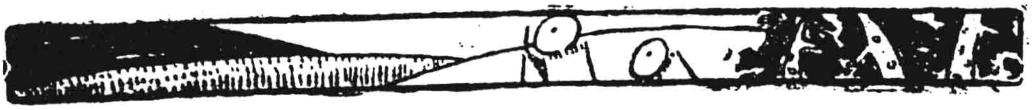
電話四六七一番三五二七番

東北文化月報

第三卷第十二號 第四卷第一號 合卷

目次

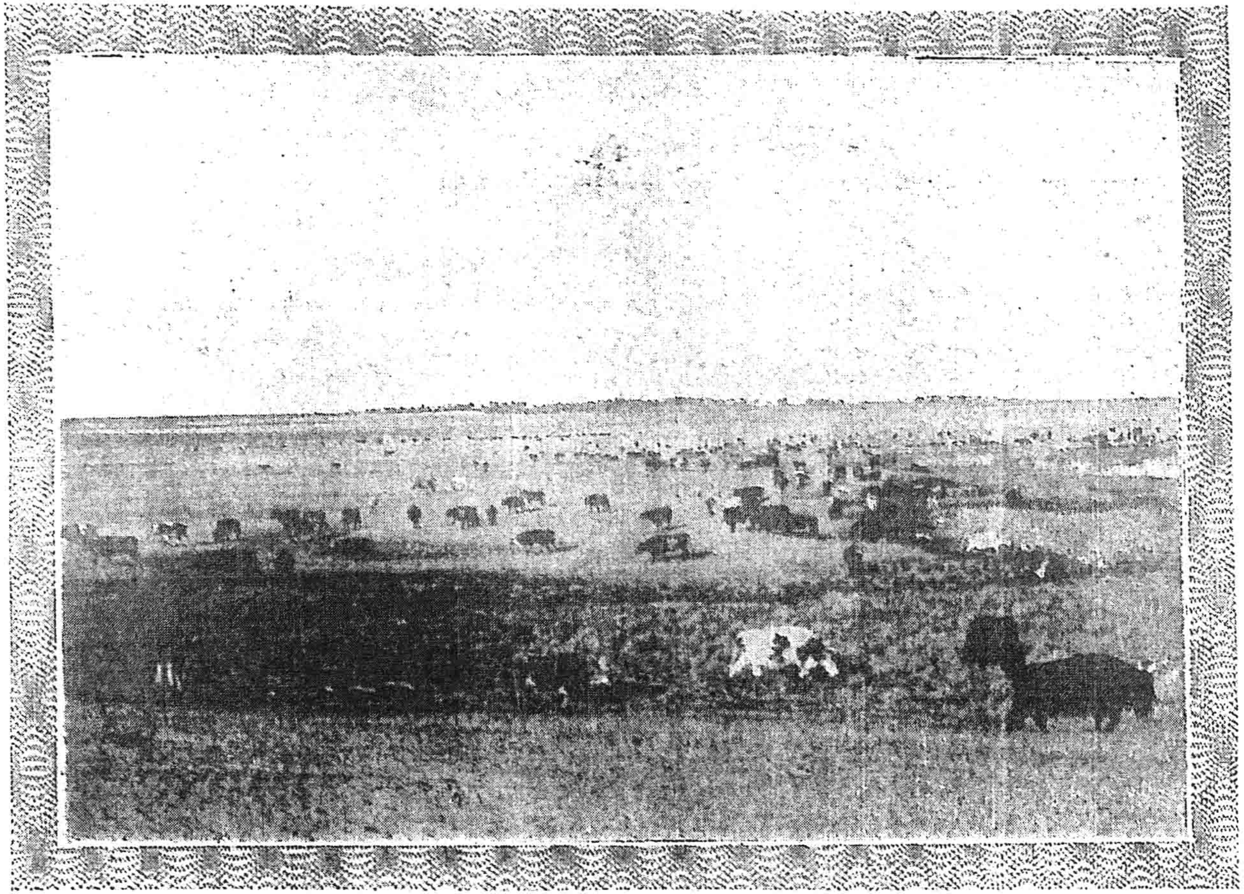






海拉爾山神廟

呼倫貝爾平原牧牛之景



恭賀新年

大連市淡路町一番地

共和樓菜館

電話七〇九五番

敬啓者本樓開業多年荷蒙中外紳商惠顧無任心感茲爲酬答盛意起見自今年新正起將內容各部益加改良力求完備擧凡一切原料做法無不精益求精室內陳飾以至採光通風防寒諸種設備務足以怡悅心性裨益衛生値堂夥友亦經力加整頓務期招待周到呼喚靈便伏希各界諸君時常照顧方知言之不謬也

本主人敬啓

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	滿蒙全書(全七卷及附圖)	日金 43.00	2.14
滿鐵調查課	俄領沿海地方及北樺太	1.50	8
滿鐵調查課	美國在中國之企業	1.00	6
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	8
滿鐵調查課	滿洲之柞蠶製絲業	3.00	16
滿鐵調查課	海參威商港	4.50	18
陶昌善著 田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.50 並 2.00	10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	10
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	4
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 36 日本 65
關東廳臨時 土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	沿線 54 日本 85
長春地方事務所	長春沿革史	60	6
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵調查課	米國之對華通商政策	60	4
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵農務課	滿蒙產業指南	80	2
滿鐵調查課	吉林省東北部 松花江沿岸地方經濟事情	5.00	22
滿鐵調查課	最近中國主要商港之 仲繼貿易與大連港	1.00	6
滿鐵調查課	以察哈爾為中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原博	訂正增補 滿洲之金融機關與通貨	2.00	6

滿蒙文化協會出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	日金 円錢 2.50	錢 10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	滿洲之棉花	1.30	6
久間猛	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	滿鐵 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省 其三黑河道	1,50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2,50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿蒙文化協會	滿蒙年鑑 大正十三年度版	1,50	8
滿鐵調查課	滿洲之油坊業	3.50	20
滿鐵地質調查所	大連圖幅地質說明書	1.20	6
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6
棟尾松治	滿洲視察中國紀行	2.00	6
滿蒙文化協會	滿洲之話 ([illegible])	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志 上編	2.50	16
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
滿鐵調查課	米國之大豆與豆油	1.20	6

一、入會　至十四年一月三十日止請將姓名住所通知滿蒙文化協會
一、種類　試食蒙古成吉斯汗鍋
一、時日　一月三十一日（土曜）午後五時半
一、會場　紀伊町滿蒙文化協會
一、會費　日金一圓五十錢（當時交納）

中日交歡會（大連第一回）

中日交歡會規則

一、中日交歡會由滿蒙文化協會會員中之有志者組織之
一、爲謀中日人士之親睦起見特組織中日交歡會舉行地點在大連及奉天二處
一、中日交歡會由滿蒙文化協會斡旋以適當之方法每月舉行一次於必要時得開臨時會
一、會費無定額舉行時照所費之實數向各會員徵收之至於舉行時日及地點皆由協會預先通知
一、滿蒙文化協會爲交歡會聘中日幹事各二名

新年諧著

牛雅

槖吾

今年爲丑年。丑屬牛。爰就牛字着想。編爲牛雅一篇。以助讀君諸者之興趣。其所搜材料。力求通俗。無寧失之無稽。不敢稍涉考古。蓋此係新年懸景之作。不得不權學時髦。遵守新文學家不用典不避俗語俗字之律令也。

(1) 牛之初祖

牛與蠶俱生天上。人類知識進步。衣食之源。不得不仰諸耕織。蠶因是毅然將去天上而至人間。吐絲作繭。以供人民衣裳之用。惟嫌一人下降。途中未免寂寞。意欲挈牛同行。牛不肯。蠶乃爲之說明人間之安樂。吾儕苟能前往。必得種種幸福。皆爲天上所無。牛尙不信。蠶因自誓曰。如有謊言。我當沒身鼎鑊。牛乃首肯。蠶因負之下降。但既至人間。食祇草具。耕田碾磨。備極辛勞。牛乃大悔。然無及矣。今觀蠶之背部。有半月形之蹄痕凡四者。當年負牛下降之時。爲牛所踐。蹄痕尙遺留而不滅耳。而蠶繭就煠。必投熱湯者。應沒身鼎鑊之誓也。

(2) 牛與人事

孔子謂仲弓曰。犂牛之子。騂且角。是以牛譽人也。諺語斥人之愚魯者輙曰。其笨如牛。是牛亦可用以詈人也。

人事之難者曰牽牛下井。其次。井口小牛身大而多力。欲牽而下之。固十分困難也。而豈知事有與此相反而其難則相等者。王大傻住在奉天小河沿。家畜一大牝牛。每屆冬令。則以擠送牛乳爲業。東門裏住戶之吃牛乳者。皆大傻之老主顧也。昨年年終。忽兩日不見送乳。第三日。大傻始至。各主顧怒而詰之。大傻曰。不要說起。我家房屋窄小。室中無足以容牛居處之所。乃於屋外支席爲棚。以畜之。棚之東有白菜窖一。深約三丈。爲房主窖貯白菜之所。(東省氣候寒。冬令白菜。非畜之深窖中。不能禦凍也)。時屆年關。市中需用白菜亟。房主窖中之菜。乃不日售罄。未及掩蓋。而吾牛乃夜墜其中。昨早始發見此事。是日自晨至酉。妻輟其炊。予輟其工。全家忙亂。又加以房主人之助。始得將牛擠置平地。然牛因受困久。乳已銳減。擠之不可得。此乳乃乞之於陳老大者。言畢。猶不勝懊喪。噫。牽牛下井固難。而豈知牽牛上井之更難乎。

(3)　牛與昆蟲

桑舄生蟲。其蟲之成蟲。前翅健而厥然。並有朱點、其觸鬚多節。是曰桑牛。或亦曰天牛。以其形相似也。

蚜蟲(東省諺語曰蜜蟲)吸收植物嫩芽之汁液。而於尾部分泌之器官上泌泄甘汁。蟻最喜吸食之。故蟻於其他昆蟲。多加殘害。而獨於蚜蟲則否。且能移置其幼者於他處肥嫩之植物上。以俾蕃息。而吸食其甘汁焉。故蚜蟲又曰蟻牛。言蟻之畜養蚜蟲而吸其甘汁。一如吾人之牧牛以食其乳也。

(4)　牛之知識

牛固甚愚。但亦頗有記憶力。及理解力。南方水田用水。多以牛曳桔槔戽之。桔槔有橫軸。高出地平。牛旋行其上。過橫軸時。則自提其蹄。不令觸者。並不以目注視。而自然無顛躓之虞。

粵中民間例不食牛。官府亦以宰牛爲厲禁。以牛能耕田。旣用其力則不忍食其肉也。惟春秋祀孔。則必用牛。宰牛之先。學官必向牛下拜。拜畢。則牽以就宰。當學官之下拜也。同時視牛目中。必簌簌下淚。蓋已自知其命之不保

云。相傳凡祀孔之牛。轉世必爲士人。且必有科名。余少時在家塾讀書。師有友人某。廩膳生也。夏日來塾中。憚暑而偶袒。見其肩背部有生牛毛之肌膚一片。長廣約七八寸許。群謂其係祀孔用牛之後身云。

(5) 牛與官

八旗官制有所謂牛彔京章者。省曰牛彔。其官廨所在地之村屯。即以牛彔名之。又省去彔而但呼爲牛。如瀋陽縣西鄉之有昂邦牛彔。俗皆省呼爲昂邦牛。新民縣東鄉之有法哈牛彔。俗皆省呼爲法哈牛是也。

(6) 牛與教師

古之教師俱稱先生。先之字形前半部同牛。下部几。係凳字之脚。生字上部係完全一牛字。下面一橫。形狀亦大似板凳。可見古之教師。服勞於其弟子。雖似乎牛。但尚有板凳可坐。今之教師。則恆立而不坐。則其勞可知矣。余曩在省立北關第一中學充教員也。同事有灤縣王祥徵先生者。前清之孝廉也。善學能文。又善諧謔。每以突梯滑稽之言詞。抒發其牢落不羈之胸臆。同人當疲困筆舌之餘。得其片言隻語。無不解頤開口。勞倦頓消者。王常謂依恃講壇生活之人皆屬牛。於是自稱則曰牛弟。稱人則曰牛兄。同事有挈眷者。則曰牛嫂偕來。膳事已具。則曰牛飯已陳。見同事之床榻。則曰牛眠吉地。見同事之子。則曰牛郎。訪人未遇。明日相見。則曰昨日光臨牛第。恭請丑安。未遇牛兄。但晤牛嫂。總之凡日常起居。一事一物俱無不以牛字冠之也。余於已未離校。祥徵又遲三年始去。歲暮如駛。人事靡常。每當良夜風清。眷懷舊侶。覺東方生之丰裁。恍然猶在目前也。

(7) 牛與服物

東省氣候寒涼。嚴冬旅行。有墮指裂膚之虞。故手足最宜防護。其手部之防寒具曰馬蹄袖。（南省見滿清禮服箭衣之有馬蹄袖。往往不知其於意何居。豈知當爰新氏創制之初。蓋即沿其鄉俗防寒之服裝。而加以改良者）以古昔旅行多用車馬。而執鞭執轡。皆用手掌。袖擬馬蹄。上侈下斂。手背既免觸寒風。手掌又不礙作事也。足部之防寒

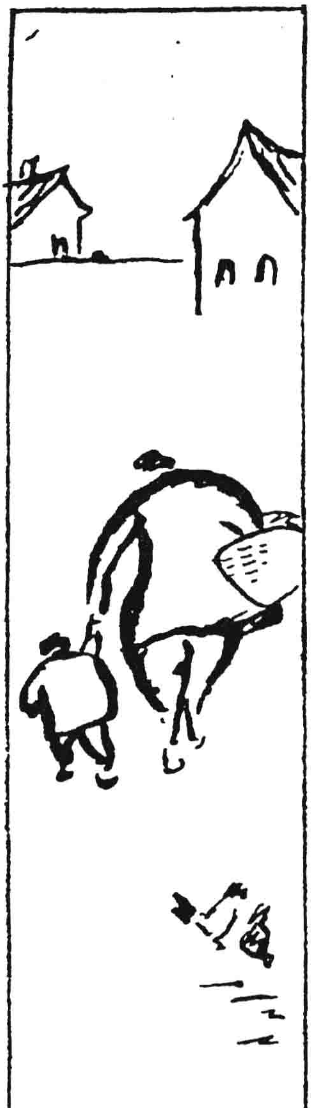
具曰靰鞡。以獨張牛皮爲之。中實以關東三寶之一之靰鞡草。此草最能蘊煖。著此實草之靰鞡。雖履冰踏雪。亦無皸瘃之憂也。惟靰鞡似鞋。自踝以上即無所掩蔽。以行於黑龍江滿洲里等處。尚不足以保其安全。則又有所謂貓牛者。亦以牛皮爲之。形似鞾而寬大。蓋取其能容靰拉草多。防寒之力乃益偉大也。夏日禮帽所用朱紅羽纓。乃染貓牛之毛爲之。而以取自少服者爲貴。曰是能禦風。戴之而不亂也。

(8)　牛與其他動物

馬之小者曰駒。羊之小者曰羔。牛之小者曰犢。猪之小者曰仔。此人之所知。截然不可或混也。東省則移之以稱他種動物。如貓之小者曰貓仔子。兎之小者曰兎羔子。蝦之小者曰蝦駒子。而獨於熊之小者曰熊犢子。亦截然不可混淆。其理由何在。則不可知矣。

(9)　牛與幸福

遼河流域之鄉民。不知所謂船也。前清末年。奉省初辦教育。小學師資。多遴聘諸內省。於教科書中有應爲船之說明者。群童皆茫然莫解。教師乃於黑板上繪圖以示之。則皆恍然曰。牛耳。牛耳。蓋遼河流域之鄉民。謂船爲牛也。而於人之時運亨通者。則有「牛來肥猪拱門」之諺。蓋沿遼河之村屯。田多磽瘠。居民貧苦者多。日日所企盼者。下流沽船之來耳。蓋沽船一來。客商奔集。先須卸售其載來之貨。仍須購買當地土產。載之而去。一出入之間。而當地貧民。沾其餘潤者。已不少也。肥猪拱門者。謂人當時運亨通。財貨能不召自來也。屬當牛運方始。爲掇其瑣屑之附見如此。若猶以其典故之去之未盡。俗情之體之未真。有背於新文學律令而訾之。亦所不恤。蓋才分有限。勉強趨時。總覺不類也。就此擱筆。敬祝乙丑年本誌讀者諸君「牛來肥猪拱門」。



言論

理欲問題與治亂

橐吾

天生蒸民。無不有欲。欲不易窒。亦不可縱。縱之則將以己之所欲。侵人之所欲。而爭端以起。而禍亂始作。故自有人類社會以來。歷千萬年。其間政治上經濟上之盛衰興替。雖不一致。總不外於一治一亂。推其治亂循環之理。在世之論者。以爲由於世運之推遷。其實皆由於人心理欲之消長而已。故人欲滔天之世既終。公理戰勝之機乃啓。反之若公理伸張之時已久。人欲橫流之漸乃開。振古以來。亂日多者相繼之治日亦多。治日久者其相承之亂日亦久。人之將死。其言也善。何則。貪慎痴妄。轉眼成空。極人世之靡麗紛華。不見可欲故也。久亂之餘。人心思治。何

則。田園骨肉。俱化刼灰。極人世之溫飽驩娛。不償所失故也。當其死之未至。亂之未久也。執
天下之人而問之曰。汝欲去死以得生去亂而卽治乎。則無不曰。欲之也。更執天下之人而問之曰。
汝能去其私欲以服從公理否耶。則有躊躇滿志而不能遽答者矣。而豈知二者之性質。相成相反。
而先後次第。不可混淆。以公理爲先務。其結果世以致治。而人人之所欲。自無不遂。以私欲爲
先務。其結果世以滋亂。而人人之所欲。亦成泡幻。今試以幾何之理爲喩。公理者。圓心也。私
欲者。圓外任作之點也。今姑假設一平圓半周於此。而假定衆人皆環拱圓心而立於周弧。使此衆人
者。而俱以公理爲目標而進行也。則如由周弧各處作點引衆求心直線以向圓心放射。雖不能中。而
早晚之間。必各彼此相遇。其最後相遇之點。卽公衆意見所同。亦卽公理之所在也。用是以爲圓
心。擇直線之最長者以爲圓半徑。而作一平圓。則衆多之直線無不盡含其中。衆線旣盡含其中。
卽衆謀僉同之表徵也。亦卽羣衆運動成功後新組織之基礎意見也。使此衆人者而俱以私慾爲目標
也。則如由周弧各處作點引衆離心直線以向圓外任作之點放射也。縱有一二線偶然相遇。是猶一二
人因利害目的相符。而偶然相合也。其餘直線之愈引愈遠而終古不相遇者。不知凡幾。以此少數直
線偶然相遇之點爲中心就其中擇一線以爲圓半經。而另作一平圓。則其他之偶然相遇者必尙有
之。使亦各自作其平圓。則亦各不能相統轄。此衆志之所以睽乖。國家之所以分裂。世亂之所以
日亟而終無底定之望也。民國成立以來。十有三年矣。其所以變亂相循。分合無定。國脈彫傷。
民生荼炭。而不知所底定者。其受病之癥結。實卽由周弧各處作點引直線以向圓外任作之點放射

而已。今幸東南東北兩處戰事告終。各方悔悟之機漸啓。中華民國十四年之元旦。其殆爲人欲橫流之末日。公理伸張之令誕也歟。審是。則國事之由亂而即於治也。不將有十分之希望也耶。噫。日月如馳。聿爲改歲。終年走筆。惟知以鼓吹東亞和平。進而及於世界和平爲號。反觀國內。則百罹交乘。悲觀徒抱。悵觸之餘。有此獨悟。願以貢之國人。或足以爲一般願治者之參考也歟。

橐吾漫筆之十一

小兒斷乳之遲早

初生小兒無齒牙。因其哺食母乳。無所用之也。衰年之人無齒牙。因其消化力薄弱。不能食堅靱而有待於咀嚼之物也。八月小兒。已生乳齒。乳齒既生。即可以兼食世間普通食物。至滿四齡。齒已生全。即可以純食普通食物矣。故小兒出生後自八個月起至滿四歲。其間皆可隨時斷乳。惟一時完全斷絕。與漸次斷絕。則任母親之斟酌。至遲總不可逾四歲耳。但西人育兒。多有出生即用牛乳哺養。不用母乳者。無所謂斷乳也。中國南方諸省。斷乳期大約在二歲至三歲之間。而以東三省人爲最遲。有至十歲以外始斷乳者。曾有一高小學生。於中午休息時。回家祇歷二十分鐘已返校。詢其餐膳何以如此之速。曰就食母乳耳。夫小兒在哺乳中。能爲其母胎孕之障碍。三省地廣人稀。或即由於此乎。

作人

高健國

人之所以可貴。而別於禽獸者。人格而已。聖人之所謂道是也。其體則禮義廉恥。其用則獨善與兼善。道之未得也。汲汲然求之。既得則硜硜然守之。合於其道。雖處貧賤。樂而不易。不合其道。雖處富貴。視若浮雲。三代下行茲而較著者。曰仲尼顏淵。春秋時。五霸迭興。聲施烜赫。而仲尼之門。童子羞稱。戰國之際。魯仲連之義不帝秦。顏斶之恥爲慕勢。皆能以布衣。抗顏行於王侯。非矯以鳴高。蓋良家子。雖荆釵布裙。固自貴於名妓之旖旎麗都也。若夫公孫衍張儀。一怒而諸侯懼。安居而天下息。然而以順爲正。妾婦之道。子輿恥之。數千年來。代有大儒。非不知求道以明人格。但求道於文藝之中。盡文藝以爲盡道。私立名字。轉相標榜。文章炳乎千秋。污行流於萬世。司馬相如楊雄之徒。其彰明較著者。無論矣。即董仲舒之讖緯。孔安國之僞書。究與道何關。下逮蔡邕韓愈之流。畏勢而坿奸。患貧而屈節。其於道不亦遠乎。宋之世。競以道鳴。而知人論事。司馬光以諸葛亮之伐魏爲入寇。蘇子瞻以荀文若之佐曹。道似伯夷。王安石以揚雄之事莽。有合於聖人無可無不可之義。三子者。位尊當時。譽隆後世。其言若此。毋亦爲文藝蔽之歟。蓋文藝者。足以致富貴。釣榮名。不足以盡道明人。固未可聽其言而信其行也。周程張朱。究天人。極性理。於道爲近。而失於高深。夫道在邇。而人忽之。故仲尼有中庸不可

能之嘆。非謂高深之不可能也。後賢務高深以究道。故道遠人。人以望道而不見。故離道。又其後逐以鬼神爲教。以富貴爲餌。設詞懼之。懸的誘之。而鬼神之迷。富貴之逐。益爲人道之障。夫不卽人以明人之道。而假鬼神以爲說。流弊所趨。激爲不軌。何者。報應時爽。人罔不惑。故積仁絜行而餓死。暴戾恣睢以壽終。賢如司馬遷且致疑焉。況流俗人之識乎。蓄鬼神之說曰。作善降祥。作不善降殃。而詩書所載。忠臣孝子。鮮不殺身赤族。貧賤困乏者。人情莫不喜福而畏禍。持此衡彼。人何苦而爲善。何憚而不爲不善。久遂以善爲不善。以不善爲善矣。末儒不察。以爲經史並稱鬼神。而不知闡別其義。妄爲坿會。竊謂經則明道之書。其稱鬼神。皆思源報本之文。誠以人道之中有禮。禮有祀。祀之之際。而有推尊之稱。曰天神地祇人鬼者。便於祀禮而已。如在其上如在其左右云者。示人盡禮必以誠敬出之。此經義也。史則記事。其稱鬼神。類皆篝火狐鳴。爲施政者之作用耳。非謂實有其體。而默爲主宰也。果鬼神能爲主宰。聖人之教。不爲多事矣乎。且夫人之爲善。人之所應爾也。爲善獲福與受禍。悉聽自然。非可預計。不以受禍而不爲善。不以獲福而爲不善。蓋爲善所以作人。作人以別於禽獸。非爲禍福。奚計其報。此忠臣孝子之志。所以甘於殺身赤族。貧賤困乏。而不悔者也。惟自鬼神主宰之說。深中於人心。而爲善責報之念。迄未能已。士偶爲一二嘉言善行。輒冀報於遐邇之譽。富貴之償。沒世無謂之名。而不知此念一萌。去人彌遠。浸至爲非人而不悟。故曰趨爲不軌。至若以富貴爲餌。其弊則徇物而賤人。卽今之唯物主義。不恥非人。而恥無物。不以物徇人。而以人徇物。故寧辱其身。市其妻子。棄父兄。絕宗祀。敗亂其國家。以爭富貴。學如韓愈。且以無忘富貴爲家訓。何怪天下

亂日多。而治日少也。蓋競尙富貴。人不問其賢不肖。見爲富貴。曰此上等人也。輒羨慕趨附。不崇拜而擁護。見爲貧賤。曰此下等人也。輒非毀輕侮。掉頭而不顧。風氣所迫。雖賢且智者。不能無季子之慨。此富貴之所以爭也。且人生而有欲。不以禮裁之。則流爲放縱。富貴者利令智昏。窮淫極樂。較奢鬥靡。內則殘己而不悟。外則凌人而激爭。此亂之所以無已時也。夫人至忘其所以爲人。而務求富貴以爲之徇。亦可哀矣。故富貴貧賤。不足判上下。禮義廉恥。始足別人禽。禮義廉恥者。道之體。人之格。而禽獸無之。此其所以爲禽獸。使人而至無禮義廉恥。則人卽禽獸。何足貴哉。何足貴哉。然則吾苟是人。貧賤亦安。吾苟非人。富貴乃孽。顧貧賤非必可樂。要當視爲作人之偶然。無庸憂戚以自損。富貴非不可求。要當視爲作人之餘事。無庸貪爭以致亂。惟禮義廉恥之不知。宜求也。求之可以爲人。而有害於富貴。寧棄富貴而爲人。不求則成爲禽獸。而可免於貧賤。寧甘貧賤。而不爲禽獸。此則人之所當競競者也。今夫人而竟寡廉鮮恥。棄禮喪義。非必甘於禽獸。或者鬼神之迷。富貴之逐。昧其作人之義使然耳。不然。試執而謂曰。子雖富貴。是禽獸也。殆未有不動於中。而怒於色者。夫不甘禽獸之名。而甘禽獸之實。非有所蔽。理不出此。故苟破其鬼神之迷。啓其重人之念。淺以明道。近以取譬。人必以鬼神爲妄。以富貴爲末。以作人爲本。以禽獸爲戒矣。然道之不明也久矣。陵夷至於近世。君子有所不忍聞也。崑山顧亭林氏爲之言曰。吾嘗遊山之東西。河之南北。見其人益益不似。卽昔日所稱魁偉丈夫者。亦且改行換骨。學爲不似之人。嗚呼。使顧氏而生今日。當見其所謂不似者而喜矣。今日者。蓋相率而禽獸之秋也。用草斯篇。冀人道之有未絕焉。

專載

我的歷史地理研究觀(四)(續前號)

國立北京師範大學史地研究科學生
京兆公立第一中學及求實中學教員　鍾瑞

(八)研究歷史的功用。歷史的功用。在幫助我們明白我們自已同人類的現在和將來。從前以爲歷史是前車之鑒。這話不對。因爲古今狀況。斷不是一樣的。就個人而論。我們要明白我們自已的現在。不能不記得我們自已的過去。歷史就是我們個人記憶的推廣。我們研究歷史。並不是因爲過去的事可以給我們種々敎訓。實在因爲我們可以根據歷史的智識。來明白現在的問題。因爲惟有歷史可以說明現在各種制度。又有人說、文明不是天生的。是用模做法遺傳下來的。又有人說。以過去的經驗來解決現在。是很危險的。(1)因爲古今情形是不一致的。在歷史上絕對的找不出兩個恰似的事實。比方用拿破崙的戰法。就不適於現在的戰場。(2)因爲吾們對於古代的歷史。知道的地方甚少。而且對於他的眞相。又很不明瞭啊。所以總括歷史的功用意思來說。不外杜威博士所說的那兩句說。「研究歷史。是明白現在。不是解決現在」。還有一個意思。是爲「保存祖宗遺產。不能不研究歷史」。陶孟和博士根據杜威的話。也曾說過。「歷史的用處。不是供給人類行爲的前提。但是我們的行爲。也應該有根據。有基礎。乃不致有盲目的無意識的行動。那個基礎就是要對於現在狀況十分明瞭。要想明白現狀。必須對於

過去具有充分的智識」。

我對於以上這兩點。都表同情。但是就我個人所見 尙有商酌的一點。吾們對於褒貶主義賞善懲惡主義垂訓主義。當然未敢贊同。（此數種主義。不但中國歷史家奉爲金科玉律。陳陳相因。就是西洋歷史家作宗教史作政治史的也都是「一邱之貉」。）對於明白現在要研究過去一層。微覺得了一點經驗。當未讀西洋史的以先。常自己問「爲什麼現在歐洲各國這樣複雜糾紛呢？」又「爲什麼西洋風俗習慣思想精神和中國這樣不同呢？」又「爲什麼西洋工商製造以至科學發明進步的那樣快呢？」凡此種々皆莫明其妙。後來讀起西史來。漸々的找出他的來源。很覺有些興味。簡單的課本。大概讀了過去。就能得一個現在來源的概念。若精細研究。更能十分明瞭。所以說讀歷史是明白現在的。眞是的確不錯。至於解決現在一層。雖不能拿過去的經驗來依樣畫葫蘆。如王莽以周禮治國。但是解決現在。不能不以過去作根據作參考。Robinson 不是說「歷史爲個人記憶的推廣嗎？」譬如作一件事情。不能不回想以前的經驗怎樣？根據以前的經驗以應付這新事物？方法固不免少改。而大部分的精神。是貫注在過去。假如叫我們接辦一個學校。我們對於這個學校歷史。不能不徹底明白。至於解決事情的時候。還不能不根據着舊習慣來應付新事物。所以解決現在至少也根據一大部分過去。萬不能憑空無據的盲從。且明瞭估解決的大部分。也是解決的初步。萬不可矯枉過正。把明白和解決分得太淸楚了。至新史學又主張「歷史不能作前車之鑑」換言之就是不能作「資治主義」。這種說法。不免將歷史的功用。滅去大半。歷史不是和個人的記憶一樣麼？吾們個人有記憶。纔有經驗。至境事臨頭 決不能毫不回溯已往的經驗。憑空去作。必以其所參考的事實。作現在的根據的。因爲前後的境地不同。有時知舊日的經驗不能適用。不得不改弦更張。但是就已往習慣。順其趨勢而改之。收效自易。那末前後的事實。相類的可以視輕車就熟路。費力小而成功多。事過境遷和後先異趨的。也可按己往的習慣經驗。變現在的手續。很容易見功。總之順舊經驗也好。變舊經驗也好。都是資藉過去。來治理現在。這不是「資治主義」一段說明嗎？個人的記憶。歷史的功用何獨不然？關於歷史的功用這一項。梁任公也有一段議論。說現在的歷史可以作「人類資治通鑑」。很可說明他的功用。他說。「史家目的。在使國民察知現在的生活與過去未來的生活息息相關。而因以增加生活的興味。覩遺產的豐厚則歡喜而自壯。念先民辛勤未竟的事業。則矍然思所以繼志述事而不敢自暇逸。觀其失敗遺跡。和些惡因惡果的遞嬗。

則知恥知懼。察吾遺傳性的缺點而思所以匡矯之也。夫如此然後能將歷史納入現代生活界使生密切之連鎖。

就以上的討論。我們可以得以下的幾種功用。

(一)讀歷史　以明白現在的來源。並根據他以應付現在。指導將來。說到這裏。定有人說。吾們只明白現在就得了。只研究現在的結果就够用了。何必問其來源呢？殊不知現在的種種結果。都是經過了層積的變化而生成的。就如現在的督軍制病國殃民。其惡結果幾於無人不曉。若問督軍怎能得權？一定有人會答「專兵柄」。再問因甚麽督軍得以專兵柄？便不得不追溯到民國初年袁世凱欲維持北洋派的勢力。種下禍根。像這麽樣層層追問。全有他層積的因果。那末欲明白督軍制的禍根。至少要追溯到民國成立。才算真正明白現在。怎見得根據他以明白應付現在呢？這也不難。就是既知道督軍制的惡果。在於軍民財權。統操於督軍一人的手。所以欲應付現在。不能不從軍民分治廢督裁。入手。指導將來呢？又如倡言和平。從事民治的運動。便是開通民智。也是最主要的。照這樣看來。這豈不是歷史的顯著功用嗎？

(二)讀歷史可以完成自己。並能發見自己應走的道路。就物質上說。血統的混合。種族的移徙。一個人不知有多少族類的原質在裏頭。那末歷史上民族混合的痕跡要不知道。自己的來歷。便不明白了。若就精神說。更特別的有興味了！一個人的精神。實則負着數千年聖哲賢達或奸雄絕倡的精神。並且帶着同時代直接間接影響所及的各民族底精神。吾人既不是要裝門面擺架子才讀歷史。乃是爲明白自己的性情習慣完全自己成一個整個的人而讀歷史。發現自己應走的道路。又是怎講呢？近百年來。歷史界得了兩大發展。(一)是人類歷史甚古。至少有二十四萬年。埃及人希臘人看來全和我們同時。(二)是人類進化。動物是人類的祖先。生物是人類的同胞。因爲這個知吾們的道路是無限的。寬大的。吾們應走的方向是進步的。維新的。吾們的光明和希望全在前途了！

(三)讀歷史可以保持我們祖宗的遺產。並以傳諸來者。歷史上種々創造發明。那一件不是古人絞腦耗血留下來的一種痕跡。其價值也爲世人所公認。這種々的遺產。蒸爲風氣。自然傳流於社會的。固然不少。但是不經人類模做學習的作用。去發揚激勵他。恐怕社會上的流風遺俗。也久而漸淡。歷史上的遺產屬於精神的。可養成國民性。蒸爲風氣。作國民的一想到祖宗恢淡經營。創造一切。便更要愛護他更思繼長增高。步先人的後塵。精神遺產外。還有物質上的遺產。如疆域土地海權。無

一不根據歷史作遺產的保障。愛護的精神。也從此而生。所以讀歷史。不能覺其責任的重大。不能實行他承先啓後的大事業。

綜括起來說。研究歷史的利益。可分三項說明之—就是知情意—第一關於知的。凡人心愈用而愈靈。所以研究歷史可以修煉記憶力想像力及推理力……。第二關於情的。情生於交際。人以交際今人爲未足。進而交際古人。於是可以養成高尙向上的心。第三關於意的。判斷明則意志堅。若學歷史正所以練習判斷力哪！至歷史有變動性又有進化性。更是他的功用特著的地方。不是他種科學所能赶上的。照這樣看來。研究歷史這件事。眞可以算做給我們一個偉大的人生觀。并可以增高我們的合理的生活啊！

(九)研究歷史的輔科。史也者。合一切科學而自爲一科學的。所以沒有科學則史學不能立。無辨別科學的識解。不足與談史。無援屬科學的能力。更不足與談史。這是因爲能力善總。識解善分。所以讀史有分法和總法兩層。追溯本原。可是一體。時代遞變。事類漸繁。乃逐漸分類。就像人有父子兄弟叔任然。有非常親密處的存在。如政治學 社會學 古泉學 金石學 古書學 印信學(就書畫押印章的研究) 地理學 年代學 兵學 數學 農工商學 有職學 考古學 古土木學 古器物學 言語學 人類學 圖譜學 譜系學 徽章學 教育學 心理學 物理學…… 全和歷史有關係。而社會學政治學地理學年代學更爲重要。分述如左。

(一)社會學。社會學主旨爲論今推來。而求一公理公例。其範圍限社會上的一切事物底進行。但非根據過去社會上的事實不爲功。而歷史學家的研究一切學術文物。也必根據過去社會上的事實。斯社會學和歷史學其目的方法雖不同。然根據於過去社會上的事實是一樣。所以說社會學和歷史學的關係爲第一。謂爲研究歷史的輔科最主要的。

(二)政治學。政治學範圍雖廣大精微。包羅萬有。和社會經濟心理生理歷史地理教育修身各門皆有關係。然扼要言明。總不能出乎人類的事跡。歷史爲學。也何獨不然。所以說歷史一科。範圍也廣。和經濟政治社會美術文學地理各門皆有關聯。也是研究人類的事跡爲歸宿。斯政治學和歷史學。其方法根據雖不同。但二種學科的範圍實在相胞合。所以說政治學和歷史學的關係爲第二。也爲研究歷史的輔科最主要的。

總觀以上(一)(二)兩條。社會爲政治的所從出。政治爲社會的所依據。沒有社會不能成政治。沒有政治無以奠社會。腐敗的

社會斷難與良善的政治。衰微的政治也斷難與良善的社會。社會出於天然者多。政治出於人爲者多。社會與於下。政治達於上。社會爲因。政治是果。因果遞生。歷史乃成。所以說社會政治二學科爲研究歷史的輔科最主要的。

(三)地理學　地理學範圍更廣大。但有補助史學的地方。通常皆從狹義底。例如經濟地理學政治地理學和歷史地理學皆基於人類的活動。猶魚之於水。木之於土然。蓋人間社會的培養第一就爲經濟。次爲政治。但不明地理。則人間社會的經濟發屋怎樣。國家政治怎樣成立。就失去正確的觀念。所以說地理一科。實爲數千年來的古物。爲研究歷史的輔科次主要的。

(四)年代學　年代學就是定年代的法。普通稱曰年歷。從Chronology，譯出。其意義蓋欲保歷史上事實的正確。簡便說。就是應用星學。有關係史學上的一科學。蓋光陰如箭。過而不留。立於今日以指往日。稱爲去年。稱爲前年。稱爲前三年。前十年。再往上推就窮辭了。於是非有紀年的法不成。可是古今東西。紀年的法。頗不一致。近來史學家尤感不便呢。

再總觀以上(三)(四)兩條。歷史爲學。至宏且廣。莽々六洲。茫々萬古。不有地理學以定空間的觀念。則甲地的成績誤入乙地。不有年代學以定時間的觀念。則丙年的事誤入丁年。捕風捉影。斷難徵信。所以說研究歷史學應當拿年代學爲經。地理學爲緯。二科也都是研究歷史的輔科次主要的。

(五)言語學　言語學爲指示事實思想的符號。人類所藉以聯絡感情交換知識的利器。沒有這符號。則事實和思想就不能傳諸久遠。在有形的實物。就沒有符號。也可永久相傳。惟人類的思想經驗意見學說。屬無形的。願意傳諸久遠。不得不賴乎這種符號。符號的原意若明。則事的意義自得。(例如研究埃及古象形字巴比倫的楔形字。就可由言語作考察當時社會文物的利器)所以說言語學也爲研究歷史輔科的一主要學科。

(六)譜系學　譜系學有廣狹二義。從廣義解。凡籍錄人物而詳列其次序的均是。從狹義解。也名家乘。記世族系統的是。在歐洲歷史。各國君主間。因婚姻的關係。發生繼承的問題。甚有以兵戎相見至百餘年長久的。確屬煩擾複雜而無究極。所以欲研究其眞相。捨譜系學那能。因爲這個關係。譜系學也爲研究歷史的輔科一主要的。

(七)古泉學　古泉學在東洋各國於歷史上。並未嘗顯有何種的效力？所以東洋歷史家也不甚注意。若西洋各國則不然。其會應援於史學的效力實大。蓋當史料缺乏之時。史家正束手無策。於是不得不求各種的輔助學科。以爲研究的資料。古泉學實蒙

有日記和古文書二者的性質。所以從研究史學方面去看。實一最相當的學科。況歐洲各國的古泉。尤有一特點存在。更與史學一特別的補助呢。

(八)考古學　考古學可分有史以前和有史以後的兩種。人類學家所研究的重在有史以前。歷史學家乃研究有史以後的事。所以重在有史以後。現在伊大利的大學校考古學研究。專側重有史以來底因果。蓋考古學科。實如其名。爲研究古物的學。詳細去說。就是研究古時的製作意匠式樣手法等的變遷以考各時代的社會風尚和狀態兵備。供史學家的參考呵。而所謂古物者包含的意義也很廣。凡土木工事均在其內。折開說。可分(一)古土木學(二)古器物學(三)有職學是。

(九)古文書類　就是古文書學。也就是文字的意義。因地因人而不同。種類很多。分別如左。

第一部古書學。更可細別爲二。(甲)古文書的書學。(乙)金石文的書學。(就是所謂金石學)

第二部印信學(就是畫押印章的研究)。按這一種。有關於歷史一學。比上述八項尤重。

總起上述各項輔科以外。不知研究歷史的輔助學科尚有多少種呢。茲不一一臚列。簡括分開。治史而兼各科學底。稱爲分法。治史而首重社會政治地理年代四科底。稱爲總法啊。

(十)其餘的概括　以上拉拉雜雜的說了許多。也不成一個系統。只是就讀書的心得。執筆把寫出來。供閱者參考參考。可是歷史的範圍既廣。所以研究時除上述外　還有幾層要緊的。舉出如左。

第一時期的劃分。有拿人種分合爲標準的。有拿社會變遷爲標準的。有拿疆域分合爲標準的。也有拿文野和發明幾代等爲標準的。這是中國史的區分哪。有拿史料多寡爲標準的。有拿發見紀元爲標準的。也有拿社會政治爲標準的。這是西洋史的區分哪。因爲這個。所以拿中國史上的時代和西洋史上的時代對比對比。上古中古近古三時期截然不同。且年代相差很多。學歷史初步的人。偶不加察。再沒有指教。誤會處實在不少。就是中國史現在編纂已成教科書的。也是各主一見。且繁簡不齊(詳於第三教科書的編纂條)古史更不必說了。據我看來亟應整理劃一。使中西大致年代相等去劃分劃分。則學歷史的就是初步也不至茫然一說。就把年代差的很遠了。

第二紀元的商榷。紀元法的訂定。爲的是便記憶。所以以簡單爲善。古代巴比倫人 Babylonians 拿那卜那薩品王 Nabunassar B. C. 747 的時代爲紀元。希臘人 Hellas 拿第一回歐林

比亞大祭 Olympia B. C. 776的第一年紀元。羅馬人 Romans 拿建設羅馬 Rome B. C. 753 的起年爲紀元。回敎國拿摩哈默德 Mohammed 逃避麥的拿 Medina 的那年爲紀元。猶太人 Jewes 拿開闢世界那年 B. C. 3761 爲紀元。日本人拿神武天皇開國的那年 B. C. 660 爲紀元。上述古今東西各國的紀元。雖各不同。而要其均有一紀元則同。赶到現在。西洋各國又全拿耶蘇基督 Jesus Christ 誕生的年爲紀元。紀元的法。遂定於一。記憶既便。考較也易。法極美善。中國古史。向拿君主初即位的年爲紀元。君主既易。紀元也改。所以每易一君主。就有一紀元。從古至今。不知有多少紀元了。記憶既不容易。考較又很困難。加自秦惠王初創改元。紀元越形繁複。漢武帝又用年號。紀元越法糾紛。由是一君主或數易年號。或十數易不等。紀元越多。記憶更難。明初才定一君一元制。較爲簡易。但比較東西各國。仍是繁雜。所以民國初年。曾拿黃帝即位的一年爲紀元。然不久就廢。又有提倡拿孔子誕降的年爲紀元的。于支法爲紀元的。也全不很完美。然則中國的最適合紀元。莫若太史公的年表。考年表實起於共和元年。以上年月不甚正確。以下則又合今日國體的名實。其間附以各朝各君主實在年月。頗爲正當。並且史公又爲中國史學的鼻祖。若拿伊的年代爲紀元。既可脫宗教界無謂的競爭。又洽合現在的國情。這豈不是天然美備嗎？是在治史學的倡導啊！至於現在通行的教科書有用民國初元爲紀元的。未免已往的太多。不便記憶啦！

第三教科書的編纂「歷史要旨。在使知歷史上重要事蹟。明白民族的進化。社會的變遷。邦國的盛衰。尤當注意的是政體的沿革。和各國建國的根本」。這是現在各國通行的教授歷史的目的。所以編纂教科書時候。總得上自專門大學下迄小學貫通一氣。勿使有格格不入的趨勢才好。使受學的人少耗精神得益又多。自有成功的希望。又確信有急需研究的價值和必要。像這們樣去編纂歷史。至少須有四種必當注意的要素。(一)用評判的態度。研究其利弊。(二)用科學的方法。整理其舊籍。「就是整理國故」(三)東西洋的比較。捨短求長。「拿互相交通爲主」(四)徵集有實際研究和經驗底意見。用備參考。「就是徵集意見」要實行上述的意見。這研究的方法。可得利益如下。(一)免空疏武斷的判斷。(二)得切實應用的藍本。(三)可以見已的短。採人的長。(四)採用成規。比自已創造容易的多。(五)實驗教授者的答案。由經驗得來。確實可靠。(六)多數普通的意見。可以爲客觀的標準。(七)引起教授者對於教科書的懷疑及研究的精神。(八)學歷史的人可以費力少而獲益多。

第四圖表的必要。語曰「左圖右史」是可知讀史必參考地圖爲要。並且歷代疆域的沿革。四方的征服。也非有圖不便。若在中小學的教科書。除地圖外更須多加人物和風俗文化的優美照片插印畫。引起中小學校學生於文字外更多加注意呵！至於表類的用途。比圖是一樣的重。最主要的。爲統計表（這類表於大體可以一目瞭然。）比較表（這類表可以容易找出兩極端頭腦也能清楚。）人種表（這類表更爲重要。通常稱歷史的人種表。包括古今人種的變遷均歷歷在目。）世系表（近來在史學上既重文化。而政治系統。也不可一筆抹煞。列出表來。便兩全其美了）。興亡表割據表（這兩類有相互爲用的地方。他們功用和世系表差不多少）。年表（爲查考時代的標準。重要事故的紀實。也不可缺。在中小學教科書中附以簡單的更佳）。譜表（爲查世系的用。他功用和年表差不多少）。等八種。餘可省略。

「附識」　在這篇叙述中。我的意思在研究歷史的目的……希望閱者切不可誤會我的意思。並別拿文學家眼光來批評纔好。我的宗旨也不是想去探討數千年來歷史的目的。也並不是想做一篇顯露風頭的文章。可是有時我對於歷史如 St. Augustine 一樣當作由地登天的進階。不免有些歡喜。有時如 Hegel 一樣。當作一種由東方的專制變爲西方自由的進化呵。

（未完）

橐吾漫事之十二

動物之決鬬

動物之決鬬。由於爭喫食物者其常。如投骨於地。兩犬爭之則鬬。是也。又如同類相鬬者其常。如犬與犬鬬。牛與牛鬬。雞與雞鬬是也。又以各個相鬬者其常。如一犬與一犬鬬。一牛與一牛鬬是也。玆舉其例外者（一）猫與蛇鬬。猫蛇二物爲異類。但相見則必抵死以鬬。且其鬬亦非必因爭食也。（二）群鳥與群鳥鬬。錢塘江上游。經流富陽關溪之間。兩岸峯夾以高山。每當春二三月。風和日麗之時。恒有無數畫眉。分作兩隊。各以一方之山嶺爲根據。決鬬於江上空中。鳴聲喞嘤。應迭相和。凡舟行此間者。往往遇之也。（三）此村之犬。合羣與鄰村之羣犬鬬。此村之牛。合群與鄰村之羣牛鬬。此類之事。亦往往有之。但在古之載籍者。已以災異書之矣。最異者。尤莫如近日東報所載臺灣某地群雀與群蛇鬬。結果蛇雀各死數百之一事。夫蛇之喜食雀鷇。與雀之無抵抗力。夫人而知之矣。今忽能合羣而與蛇相鬬。豈羸弱者亦有時焉覺悟而奮起耶。若然。則世界之抱武力主義以壓迫人者。可以憬然悟矣。

中國文化問題之研究（續）

南屏

III 什麼是中國的文化

什麼是中國的文化。這個問題狠不易解決。數月前時事新報的學燈上。爲着這個問題。曾發現了許多筆墨官司。有謂五倫是中國文化的中心。有謂中國的文化。含不少成分。五倫特其成分之一。決不能包括中國幾千年來的文化。當太谷爾來華講演時。又有許多人反對太氏。是提倡什麼閹宦纏足公娼等的東方文化的。於此我們不容不討論。五倫是不是中國文化的中心？閹宦公娼等是不是中國的文化？待這兩個問題解決以後。再討論中國文化與外國文化有無異同。中國文化有無保存的價值。保存後與世界之影響。與貢獻。爲行文便利計。容逐次討論。

東大教授柳翼謀先生。謂中國的文化。爲世界所沒有的。爲中國特有的。這才是中國文化的中心。所謂世界所沒有的。中國特有的。我却懷疑這種說話。但柳先生引易繫上的觀乎天文。以察時變。觀乎人文。以化成天下。做一種文化的定義。以致拿五倫爲中國文化的中心。其實五倫在西洋也有的。何能說五倫就是中國文化的中心呢？試觀歐洲中古之世。英國占姆斯弟一。Games I 和法國的路易十四 Louis XIV 不是有所謂君主神權嗎？「邁那德自代八擊」書中的主人翁。不是替拿破崙效生死。其愚忠不是遠過明末的遺老嗎？迭更司所著的孝女耐兒傳裏的耐兒。事老父之謹愼。比諸王祥臥冰。孟冬哭竹。還有過之無不及。這不是父子關係嗎？照這樣說。君臣父子的關係。當不能說西洋沒有。而中國特有的。至於夫婦兄弟。和朋友的關係。不過是程度上的差異吧了。照上面說。五倫既不是中國所特有的。那麼五倫在目前有無鼓吹的必要呢？但有些人說。中國幅員之廣袤。人種之複雜。年代之久遠。都是由於五倫。這種說話。我不敢贊同。試問英法諸國幅員之廣袤。人種之複雜。年代之久遠。是不是都由於五倫？如果五倫果有如許大的勢力。世界各國都受其賜。則五倫爲中國特有之說。何以自解？所以我以爲中國幅員之廣袤。人口之複雜。年代之久遠。決不是五倫的緣故。乃由於自然的結果。又有人謂五倫爲

中華民族優良之德性。上維千載、下繫千年。五族永存。吾族永存。誠然。誠然。五倫是中華民族優良之德性。須知這種美德。已不能維繫現在的中國人的人心。辛亥以還。國人僅知敬其君。(張勳之復辟)擁其主。(皖派之擁段祺瑞。直派之擁曹錕。奉派之擁張作霖。國民黨之擁孫中山。)弄得伏屍百萬。流血千里。這確是君臣觀念太深的原故。照這樣說君臣的關係。有無鼓吹的必要呢？至於父子夫婦和兄弟三倫。是屬於家庭範圍。中國人大多數只曉得父爲其子子爲其父。夫爲其婦。婦爲其夫。兄爲其弟。弟爲其兄正如梁漱溟先生所說。都是他的生活。單是這人對那人的關係。沒有什麼個人對社會大家的關係。結果中國人只曉得爲家庭謀幸福。不肯爲社會謀幸福。但我們爲改造社會起見。爲社會全體繁榮起見。不得不擯除君臣之見。不得不推擴家庭的觀念。朋友之道誠然是可貴的。但亦應擴而大之。俾人人養成有四海之內。皆兄弟的態度。增進個人與社會國家的關係。臻世界於大同之域。現在更結束幾句。五倫非中國所特有的。也非中國文化的中心。五倫在目前的中國。實有無鼓吹必要的諸部分在。我們因無理由去鼓吹。然也不必一概主張廢棄。

次復可討論到閹宦纏足等是不是中國的文化。我們考察一種文化。總不外從文章典籍上去考察先民的思想。生活的樣法。及一切文物制度的共同點和特采。決不能拿一種環境裏的特殊制度來代表一國的文化。也不能拿幾千年裡的幾百年的裝飾。來代表一國文化。那末閹宦只是皇宮裡的特別制度。當不配稱爲中國文化。至於纏足。據履園叢話的考證。是五代以後才有的事。所以我們曉得說閹宦纏足是東方文化的人。一定是反對考證的。但決不能因自己的反對考證。就說纏足是春秋戰國就有的事情。卽使裝飾是文化。纏足也不能代表中國文化。因爲纏足只是千幾百年裡的事。如果一定要以那樣看法看文化、說閹宦纏足是東方文化。那末我們可以說西方文化。便是高跟皮鞋。裸臂的衣服。乳房聳起的裝飾。我並不是反對裸臂的衣服。乳房高聳的裝飾等等。不過拿這種來當文化提倡、那未免太滑稽！如果這就是西方文化。那麼西方文化也沒有什麼可貴。也不值得提倡！可惜裸臂的衣服。乳房高聳的裝飾等等。並不是西方文化。亦猶閹宦纏足之非東方文化一樣。西方文化之所以可貴。所以值得提倡。是因爲他的科學方法。和德謨克拉西的精神。並不是什麼裸體的衣服。乳房聳起的裝飾。亦猶東方文化之尙直覺。重感情等。而非閹宦纏足。至於以閹宦纏足爲中國文化者。眞是可笑之事。而亦糊塗之糊塗極了。

上面所說的。五倫是不是中國文化的中心。閹宦纏足等是不是中國的文化。這些問題。本不成問題。本來可付之一笑。不過學燈上曾爲看這個問題。費去不少的篇幅。所以在討論什麽是中國的文化以前。不得不收羅來討論一下。閒話少敍。書歸正傳。中國文化究竟是怎樣。要解決這個問題。請先看中國人的三方面的生活。

一　物質生活方面

二　社會生活方面

三　精神生活方面

從這三方面看去。便可以看出什麽是中國的文化。因爲文化不過是生活的樣法罷了。

(一)物質生活方面　中國人因爲受着孔家生活之樂的影響。處處不覺得不滿足。處處不覺得不自得。而生趣盎然天機活潑。却是狠少向前要求。有所取得的意思。始終安分。知足。享受他眼前所有的那一點。而不作新的奢望。此在其結果不好的一面說。則物質文明不能發達。但就其結果好的一面說。抱此種態度。即不會產生西洋近世的經濟狀況。西洋近百年來的經濟變遷。表面非常富麗。而骨子裏其人苦痛甚深。中國人就沒有受着。試觀中國人的車不如西洋人的車。中國人的船不如西洋人的船。舉凡中國人的一切起居。享用。都不如西洋人。而中國人在物質上享受的幸福。實在倒比西洋人多。蓋我們幸福樂趣。在我們能享受的一面。而不在所享受的東西上。穿錦綉的未必便愉快。穿破布的。或許狠樂。中國人以其與自然融洽游樂的態度。有一點就享受一點。而西洋人風馳電掣的向前追求。以致精神淪喪。苦悶。所得雖多。實在未曾從容享受。

(二)社會生活方面　孔子的倫理。實寓有他所謂絜矩之道在內。父慈子孝。兄友弟恭。總使兩方面調和而相劑。並不是專壓迫一方面的。若偏欹一方。就與他從形而上學來的根本。道理不合。却是結果必不能如孔子之意。全成了一方面的壓迫。一半由於古代相傳的禮法自然難免此種傾向。而此種禮法。因孔家承受古代文明之故。與孔家融混而不能分。儒家地位既常藉此種禮法以爲維持。而此種禮法亦藉儒家而得維繫長久不倒。一半由中國人。總是持容讓的態度。對自然如此。對人亦然。絕無西洋對待抗爭的態度。所以使古代的制度始終沒有改革。似乎宋以前這種束縛壓迫還不十分利害。宋以後所謂禮教名教者。又變本加厲。此亦不能爲之曲諱。數千年以來。使吾人不能從種種在上的威權解放出來。而得自由。個性不得申展。社會性亦不得發達、這是我們人生上一個最大的不及西洋之處。然

雖在這一面有如此之失敗。不利。却是自他一面看去。又很有勝利。我們前曾說過。西洋人是先有我的觀念。才要求本性權利。才得到個性申展的。但從此各個人間的彼此界限要劃得很清。開口就是權利。義務。法律關係。誰同誰都是要算賬。甚至於父子夫婦之間。也都如此。這種生活。實在不合理。實在太苦。中國人態度恰好與此相反。西洋人是要用理智的。中國人是要用直覺的。—情感的。西洋人是有我的。中國人是不要我的。在母親之於兒子。則其情若有兒子而無自己。在兒子之於母親。則其情若有母親。而無自己。兄之於弟。弟之於兄。朋友之相與。都是爲人可以不計自己的。屈已以從人的。他不分什麽人我界限。不講什麽權利義務。所謂孝弟禮讓之訓。處處尙情而無我。雖因孔子的精神理想沒有實現。而祇是些古代禮法呆板敎條。以致偏欹一方。黑闇冤抑。苦痛不少。然而家庭裏。社會上。處處都能得到一種情趣。不是冷漠敵對算賬的樣子。於人生的活氣有不少的培養。不能不算一種優長的勝利—

(三)精神生活方面　人多以爲中國人在這一面是可以比西洋人見長的地方。其實大大不然。中國人在這一面。實在是失敗的。中國人的那般人與自然渾融的樣子。和那從容享樂的物質生活態度。的確是對的。是可貴的。比較西洋人要算一個眞勝利。中國人的那般人與人渾融的樣子。和那淳厚禮讓的社會生活態度。的確是對的。可貴的。比較西洋人也要算一個眞勝利。至於精神生活。乃無可論。情志一邊的宗敎。本土所有只是出於低等動機的。所謂禍福長生之念而已。殊無西洋宗敎那種偉大尙愛的精神。製造工藝方面。雖多聰明精巧之處。總覺也少偉大的氣概。深厚的思想。美藝術如音樂繪畫。雖有非常可之貴處。但祇爲偶然一現之文明。而非普徧流行之文化。知識一邊的科學。簡直沒有。哲學亦少所講求。卽有甚可貴者。然多數人並不作這種生涯。社會一般所有。祇是些糊塗淺拙的思想。所以從種種看去。這一面的生活。中國人並沒有作到好處。祇有孔子的那種精神生活。似宗敎非宗敎。非藝術亦藝術。與西洋晚近生命派的哲學有些相似或者是個作到好處的。惜乎除中間有些萌動外。沒有能够流行到一般社會上。

中國的文化大概如此。旣非西洋。亦非印度。而自成爲以意欲自爲調和持中爲其根本的精神。易言之。遇到問題不去要求。解決。改造局面。就在這種境地上求自已的滿足。孔子一種無入不自得的態度。就是自己意欲的調和。惟其自得。乃眞調和。中國人所以走這條路子。有謂地理和民族性質的關係。我

以爲不僅此也。受着社會中之天才的影響亦不少。中國之文化雖說全出於古初的幾個非常天才之創造。然天才總受着他們的影響。總之。中國從前所謂古聖人。都祇是那時的非常天才。文化創造。沒有不是由於天才的。所以我總覺得中國古時的天才。比西洋古時的天才天分高些。卽此便是中國文化所由產生的原故。(以上三種生活的說法統參酌梁漱溟先生的東西文化及其哲學的二百二十二頁至二百二十七頁)

中國文化與世界文化有無異同　在上面多少總可以明白中國文化的眞面目。是怎樣。現在更進一步。討論中國文化與世界文化有無異同的地方。按世界文化之趨勢不外三種　(一)精神的或神秘的 Kpiritual or mystic (二) 功利的 utrlitarian (三) 實用的 Practisal 第一種可以印度爲代表。凡屬人類都有不可思議的思想。蓋有不滿之處。往往用神學解決。爲免痛苦。現今雖有科學解決。而愈解決愈神秘。終不能蘇其懷疑。結果歸於科學化的神學。但神學非基督教。而以印度爲代表也。蓋印度文化。傳往西方。西方人有好奇心。肯爲鑽爲研。但以其性不同之故。與其同有的文化起同化作用。於是將印度之神學。一變而爲基督教。近人徒知基督教爲西洋文明。若推本溯源以分類。應列於東方文化之表內。不能謂爲西洋的文化。第二種可以歐美爲代表。近三百年西人研究各種學問。處處計算。如何受社會歡迎。如何可以賺錢。易言之。卽多以功利爲歸。西人有言 Arts for arts 譯言爲藝術而講藝術。引伸之。爲文學而講文學。爲哲學而講哲學。而其實不然。卽爲功利而講學問耳!第三種可以中國爲代表。孔子謂君子喻於義。小人喻於利。董仲舒謂正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。此反對功利主義也。然孔子謂性與天道不可得而聞。又罕言怪力亂神。此反對神秘主義也。故謂中國爲實用主義界於神秘與功利之間。而卓立於世界者也。

中國文化有無保存的價值保存後對於世界之影響與貢獻　如果中國文化無保存的價值。那麽何妨取消他。而全盤接收西方化。如果有保存的價值。又何可不保存起來。須知飛機汽船之巧製。海陸軍之發達。爲武化 Militarization 非文化也。工商業之茂盛。及物產出口之多。此爲物化 Materialization 非文化也。所謂文化。除文字美術外。若道德之高尚。風俗之淳樸。人與人相交之禮。必具有以上之條件。乃能謂之文化。反之。卽爲野蠻人之舉動。不能謂之爲文化也。照這樣說。中國兵之虛弱。(所謂無武化) 物產之苦窳。(所謂無物化) 當不能不入於文化之域。而且中國開化最早。到現在仍卓然立於世界。

他的文化總有種特色的。我們雖不能學梁漱溟先生說：世界未來文化，就是中國文化的復興，有似希臘文化在近世的復興那樣，然至少可以說中國文化。實有不可磨滅的價值。稻葉君山在中國社會文化之特質上說：「中國先秦時代的文物。較之希臘羅馬毫沒有遜色。這個見解。是識者所共認的。不但文物上沒有遜色。而且中國社會是總體發達。中國文化在這點上，眞足給我們亞細亞吐氣呢」。至於中國文化對於世界之影響。與貢獻。試觀歐戰後。西方人對於固有的一種機械的物質的理智生活。如何厭惡。而對於東方人一種重直覺的精神生活。如何欣羨。聽說泰谷爾一次到英國去。英國的高官貴族開會歡迎他。都行一種印度禮。抱他的脚。他的本領就在却好投合現在西方人的要求。又如英國 Lodge 以數理化專家爲科學的，宜乎破除迷信。而近來反注意神靈之學。倫敦神怪學會設有大會堂。每周開會一兩次。到者多爲婦人。亦有學士淑會者。且以研究所得。刊印雜誌流行於世。又聽說莊老孔孟的學說。很流行。各國文學研究會多富莊老孔孟之書。以爲入時。著作亦多引莊老孔孟之言。以炫淵博。蓋西人由懷疑功利主義之反動。而歡迎神秘學。又由懷疑神秘學。而漸信莊老孔孟之學。此乃心理變遷自然之順序。莊老孔孟之學。是否圓滿。中國文化。是否美善，皆未決問題，但中國文化輸入西洋的動機。則實因歐洲大戰西洋文化根本搖動。人民心理劇激變化而起。總之。中國從各方面考察。中國文化對於世界實有很大的影響與貢獻，這是不可掩的事實。美德加父教授 Professer Maynard W. Me-teacg 曾在與柏林 Oberlin 爲中國留美學生會演說科學與現代文明論及中國之將來。有曰設有一民族。於世界最終之民族中。能占一大部者。其惟中國人乎？其數量之衆。忍苦之强。衍殖之繁。愛重和平之切。人格品性之堅。智力之優。與夫應其最高道德觀念之能力。皆足證其民族至少亦爲最終民族中之要素。但彼等究與啓發未來最終民族生息於其下之文明型式。以若何之影響乎？中國其將於智。於德。有所貢獻於世界亦如其於數量乎？此殆全視彼善導其發育於今方環接之新境遇下之成功何如耳！中國於人類進步。已嘗有偉大之貢獻。其古代文明擴延及於高麗。乃至日本。影響於人類者甚大。今猶能捲土重來。以爲第二次之大貢獻於世界之進步乎？……內崎博士在南洋學術講演會中也說。吾人心腦之間。皆有東方最古文明之印象。西洋文明與耶教精神亦彙收並蓄。故東方文明。實爲一混合體。而由儒教耶教佛教及西方科學等混合而成。其在中國與印度所發生之文明。最昔祇限於東方。今則光滿全球矣

……吾人研究近世文明史。於此知東方爲世界最快樂之地。中日等國將來必能以其所有貢獻全世界人類……故東方文明。在比較上爲最快樂者。而爲世界之主人翁。人類一切困難將借東方人民以爲解決。東方人將爲全球最高尚最純潔最有幸福之人類矣！茲更引梁任公歐遊心影錄裏的幾句話。做本章的結束

『……所以我希望我們可愛的青年。第一步要人人存一個尊重愛護本國文化的誠意。第二步要用那西洋人研究學問的方法。去研究他。得他的眞相。第三步把自己的文化綜合起來。還拿別人的來補助他叫他起一種化合作用。成了一個新文化系統。第四步把這新系統往外國擴充。叫人類全體都得着他好處。我們人數居全世界人口四分之一。我們對於人類全體的幸福。該負四分之一的責任。不盡這責任就是對不起祖宗。對不起同時的人類。就是對不起自己！我們可愛的青年啊！—立正—開步走—大海對岸那邊有好幾萬萬人。愁着物質文明破產。哀哀欲絕的喊救命。等着你來超拔他哩。我們在天的祖宗。三大聖。和許多前輩。眼巴巴盼望你完成他的業事。正在拿他的精神來加佑你呢！

IIII　中國文化運動的過去現在與將來

我們相信。世界是不絕地進步。有了世界。就有進步。誰不知世界是幾時造成的。但可確信世界成立的一天。就是進步起點的一天。在那進步中間。人類像做個中心點。種種進步的過程。都和人類有直接或間接關係。因爲人類思想。纔能有改變。那世界上各種進步。也受了人類影響。更繁複。更迅速了。因爲世界上必要先有人的關係。人和物的關係。從這種關係就生出種々缺少或需要。然後方發生進步。沒有這種關係。就沒有什麼進步。也沒有什麼文化運動了。所以文化運動。與其說是進步。不如說他是因人類的缺少和需要所發生的運動—人類生存運動。於此我們可以問中國的文化運動。從何時起的呢。這話說來很長。一般人都說是民國八年五月四日的那天開始。但據我們的考察。中國方面感覺其需要和缺少而從事灌輸介紹西方文化。遠在五四以前。自明朝徐光啓翻譯幾何原本。李之藻翻譯談天。西方化開始輸到中國來。清朝康熙時。西方的天文數學。陸續輸入中土。到咸同年間。因西方化的輸入。大家看西洋火砲鐵甲聲光化電的奇妙。因爲此種是中國所不會的。我們不可不採取他的長處。所以那時曾正李文忠等創辦上海製造局。在製造局裏譯書。在北洋練海軍。馬尾設船政。這種態度。差不多有幾十年之久。直到光緒二十幾年。仍是如此。所以這時代的名臣的奏議。通人的著作。書院的文課。考試的闈墨。以

及所謂時務書一類。都想將西洋這種東西搬到中國來。及至甲午以後。又提倡廢科舉。興學校。建鐵路。辦實業。又逐漸注意到政治制度上面。以爲西方化之所以爲西方化。不單在辦實業。興學校。而在西洋的立憲制度。代議制度。所以有立憲論與革命論兩派。立憲論家奔走革命。立憲論家請求開國會。設諮議局。預備立憲。結果。立憲論的主張逐漸實現。而革命論的主張。也在辛亥年成功。待新青年陳獨秀他們幾位先生出來。以爲政治的改革。仍是枝葉問題。最根本的還是思想之改革。於是風氣爲之一開。大家都認爲現在最要緊的。是思想之改革。文化運動。不是政治問題。我們所曉得當時最注重政治問題的如梁任公一班人。到此便棄掉政治的生涯。而趨向於學術思想的改革方面。以上所說種々。我認爲是中國文化運動的途徑。到了民國八年五四這一天。才是中國文化運動正式開幕紀念呢。蔣夢麟先生在改變人生態度裏就說過。這回五四運動。就是這解放的起點。改變你做人的態度。造成中國的文運復興解放感情。解放思想。要求人類本性的權利。這樣做去。我心目中。見那活潑々的青年。具豐富的紅血輪。優美和樂的感情。敏捷鋒利的思想。勇往直前。把中國委靡不振的社會。糊々塗々的思想。畏々縮々的感情。都一一掃除。凡此等等。若非從基本上改變生活的態度做起。東補爛壁西糊破窗。愈補愈爛。愈糊愈破。怎樣得了。從這段話裏。我們覺得五四運動的自身。雖是政治運動。(外爭國權內除國賊)而這政治運動。實是文化運動之果。我承認他影響文化方面。就是促進思想的改革。中國思想界從新青年出世。提倡新文化以後。雖然逐漸解放。改造。但受其影響的人。究居少數。一般人仍莫名其妙。自從五四運動以後。社會上受了極大的刺戟。青年界固然大家覺悟舊人生觀舊方法的不對。力求新知。就是那老誠持重的人。也無形中受其影響。思想方面也有多少革新。而青年學生又有種新覺悟。就是要改造國家。要改造社會。非竭力從事文化運動。使全體人民都受共和精神科學精神社會思想經濟思想的洗禮。大家起來協力合作不可。因此宜傳新文化的。新出版物。便應運而興。在五四以前。本只有新青年新潮每周評論和其他兩三個日報。五四以後。各種季刊。月刊。旬刊。周刊。日刊等新出版物。驟然增加到四百多種。照此看來。爲政治運動的五四運動。承前既是文化運動之果。啓後又是文化運動之因。可是現在如何呢？就宜傳新思想的出版物說。已大半銷聲匿跡。五四的精神。已早已消滅了。所以我們今後如從事文化運動。宜急起直追。復活五四的精神。但如何復活呢。我以爲

第一要粗織團體。試觀西洋從古希臘起。以至現代。其研究學術的團體。不可勝數。因宣傳文化而流血的亦不在少數。足見團體對於文化運動是很重要的。陳獨秀先生在文化運動是什麽裏就說得好。新文化運動要注重團體的活動。不能造成新結合力。終久是一塲失敗或是效力極少。復次我以為有了團體。要注重分功各取所需各盡所能。這兩句是互助論者的說話。也是經濟學上的原則。所以我們從事文化運動。也要達到這樣的極致。因為希望全社會的發榮。必得多方面的供應。而為人才和精神的着想。便覺得文化運動非分功不可。若以吾人而共趨一途。或以一人而分力於多方。皆無裨於實際。易言之當此需要者多。供給者少的時候。與其去趁熱鬧。何如認定主張。做如其分內的事呢。在此。再更進一步討論我們文化運動的任務。我以為我們的任務。不外三種。一、闡揚中國文化　二、提高中國文化　三、實行宣傳文化。為明白起見。分述於下。中國文化問題之研究。全文亦於此告結束焉。

一　闡揚中國文化

1. 以科學方法　整理舊籍。將我先民之學術思想。乃至我國社會所以形成的原理。一一抉擇。闡發為系統的說明。使人咸知中國文化的真相。而後中國文化確有可存在與其討論之範圍。
2. 既知中國文化真義的所在　即當擇善而從。篤信其說復本其原理。為奮鬪的生涯以建一有意義有價值的生活。
3. 我們應從事文字的譯述　團體的宣傳。盡量灌輸中國文化之精蘊於歐美人士。以為文化之交換。

二　提高中國文化

1. 對於世界的新思潮新學說應以極精銳的選擇力　極深刻的吸收力。融合輸入使吾人生活上內的生命。(精神)與外的生命。(物質)為平行之進步。以完成個人與社會最高意義的生活。
2. 就所輸入的思潮學說　一方面共同研究。他們的精神和淵源。作成有系的輸入事業。一方面將研究結果。公開宣傳。作為實地應用和參考資料。

三　普及文化的方法

1. 提倡平民教育　就地方上多設平民讀書處。及平民夜校。俾年長失學的有求學的機會。
2. 辦義務學校　招集一班已達學齡而無機會求學的兒童。校以普通做人應有的知能道德。
3. 組織國民常識講演團　講演的內容。與義務學校所校的資料差不多。不過方法不同。是以補學校教育的不及。
4. 刊行通俗書報　書報的文字。和內容。須力求其淺鮮。俾適合於下層社會。書報最好是分送。不取錢。如不能辦到。定價最好是最低限度。因為如此。則一般人易於購置。(完)

東北大學圖書館述要

洗塵

圖書館之設。在羅列羣書。供衆研究。以輔教育之不逮。不但學術得以日新。文化亦因之而益進。其有功於社會國家者。誠匪淺鮮。然非如宋之尊經閣。淸之文源等閣。藏之天府。祕而不宣者也。務須公開。不論如何之人。苟欲閱覽。無不歡迎之也。但東北大學圖書館。緣係初創。諸事未臻完備。故校外之人。暫不得閱覽。每思曩昔保藏陳法。既不合於今之管理。而又無適當以廢棄之。至事辦者。則臨時調查理想措施。故效率甚微。苟欲謀增進。當以較善者爲佐證。庶不致虛設而實益可得。今就東北大學圖書館梗概。特略述一二。以供參考。

沿革

東北大學圖書館。產生於瀋陽高師。溯其創始。在民國八年三月。當時組織。係合圖書儀器爲一部。館之面積。不過於校南舊式房佔屋八間耳。及至去年七月東北大學成立。仍合圖書儀器爲一部。同時大學專門學校併於大學之內。故該校之圖書館因而附屬於大學之圖書館也。若夫圖書驟增數萬餘冊。原有之藏書室。其何能容如許之圖籍。況學校員生日益增加。範圍狹小不足滿副願望。遂遷移館舍於校中南樓。樓計二層。圖書館則佔其上層。樓之構造係屬舊式。所恐懼者。厥爲火險。故出入圖書館槪不許吸煙者此也。館之面積。佔樓房十四間。內分藏書室閱覽室。藏書室則佔其三間。容書十餘萬冊。閱覽室則佔其十間。內有雜誌架與辭典架。附於此室。書籍收發室。則佔其一間。至閱報室則佔三間。在南樓之下層。辦事室則佔二間。在北樓之下層。對于藏書室內之書架。因襲高師舊制。仍爲木製。至館中光線及桌椅。悉按衞生配置。而氣候冷煖。於冬則有火爐以調劑之。於夏則電風扇尙付缺如耳。

組織

統全部應有之事務。爲謀便利之進行。分列於左。

(一)關於圖書之購備

(二)關於圖書之借出與收納
(三)關於雜誌及新聞紙之定購
(四)關於閱書人及所閱圖書統計報告
(五)關於收藏圖書
(六)關於分類及編目
(七)關於調査新版有價值之圖書

等七項。各項事務由館員四人分任。除本館主任主持一切外。並有總事務長共籌進行之計劃云。

(一)關於圖書之購備

購書一由教授就所任學程之需要而選購。一由館中審察需要而選購。購書分爲二種。一購自國內各大書局。(如中文書等或洋文書之比較價廉者) 一購自國外各大書局。(如洋文書等國內缺乏或比較購國內省費者) 其購法或經轉運公司。或自行經手。但無論採用何種。均須將購書清單。及應需之費用與運費。先行寄去。然後彼方始能照單擲下也。至査閱新出版之書籍。則館中備有各國圖書目錄。以爲參考。其最著者。

United States Catalogue.
D. C. of S and C. Text Books.
Macmillan and Co's B. List.
Catalogue of Imported Books.
Complete Price List.
Catalogue of Books, 21.
Catalogue of Books, 23.
H. S. and C. Text Boks.
Catalogue of Publications.
Catalogue of Periodicals.
書目問答
湖北官書處書目
新文化書目
教育圖書目錄
華英書目提要

等書。所有購置經費。則由校中臨時費項下支付。但杯水車薪。無濟於事。尤須得大宗書籍。方足以符名實。而饜學者之望。校長王岷源有鑒於此。特自捐贈中文圖書五千餘冊。存館供閱。其熱心教育。可見一斑矣。

(二)關於圖書之借出與收納

圖書之借出。分爲長期短期二種。

(一)長期借閱　其期間以二週爲限。(但本館於必要時得隨時

索回已借出之圖書）期滿如仍需要亦可續借。惟須將書攜至館中。以防問題之發生。而便於解決也。借閱書籍。倘有損壞遺失等事。應按照原價二倍賠償。此項規定特載之於閱書規則。以促其注意。至每人借閱之書。中裝以三函爲限。西裝以三冊爲限。如已滿定限者。在未還期間。不得另借他書。曾否超過。檢視借書證上數目即知之。此長期借書之大概也。

（二）短期借閱　僅限於在館內借閱。而不得攜出者其類有六

（A）保存圖籍　凡以貴重圖籍或他人寄存者。本館當負保存之責任。

（B）絕版圖籍　中西書籍間有海內孤本。一經遺失。永無完期。

（C）辭書辭典百科全書及事彙類編等。係指定之參考書。爲教授對於所任學程。指定人人應行參考之書。因經費艱窘。不能增加本數。並且一學程之選習甚衆。若一借出。週閱維艱。

（D）非印刷之圖籍　凡以名人未刊著述。屬之抄錄者。爲海內孤本。倘有損壞或遺失。絕無完書。

（E）新雜誌及新圖書　未滿陳列期間者。（陳列期間以二週爲限）因喜新之心。人人所具。新到雜誌及圖書。咸以先睹爲快。若任一人長期借閱。他人不免向隅。

（F）裝訂成冊之報章及雜誌　按期出版之物。配齊甚屬不易。殘缺難以補購。蓋所以維護書籍也。

綜此等因。故不得攜出而僅限於在館內借閱也

附教職員及學生借書手續

（A）教職員借書手續　教職員借閱圖書。以供調查或參考者。須先至館中領得校員借書證。借書證之式樣如下。

東北大學圖書館校員借書證

書名　著者　冊數　函架號數

年　月　日借出　限於　年　月　日繳還　第　號

借出印　收存印　借用者校員姓名　蓋印處

然後就圖書目錄冊。（或目簽）將所欲借之書。記其書名。著者。冊數。函架號數。借者姓名。及日期等於借書證上。並加蓋名章。（如遣從人代爲借書。亦可照辦。但館中不負檢查目錄。及

載入單據之責)。再至收發處交與館員。館員令收發手。按單取書。將借書證蓋發出印。即以書交與借書人。借書證則留存館中。以爲書籍借出之證據。期滿交還時。館員將書籍審查妥叶。蓋收訖印於借書證之上。此證即行註銷。然後館員飭收發手。置書於原處。此教職員借書之手續也。

(B)學生借書手續　館中於每學期始業時。每人發給閱書證一枚。以爲閱書之證據。閱書證之式如下。

正面式

東北大學圖書館

第　號	自民國　年　月　日起 至民國　年　月　日止
學生閱書證	
(科別姓名)	

反面式

注意

一、此證之效用。以表面列名者爲限

一、持此證於入館時先至圖書收發處驗明。換取閱書券取書。將書閱畢還後。仍將原證帶回。

一、此證中途有遺失或污損時。可向本館補領。但須繳費一角。以示限制。

凡學生欲閱覽圖書者。須持有閱書證。於入館時先至收發處。交與館員換取閱覽券。閱覽券之式如左。

中華民國　年　月　日

東北大學圖書館學生閱覽券

著者名	書名	冊數	部門	函架號數
科系	姓名		蓋出印	收訖印
學年				

再就圖書目錄冊。(或目錄)搜尋其所欲覽之圖書。記其書名。著者。冊數。函架號數。閱者姓名。及日期等於閱覽券。記畢交與館員。館員命收發手。按單取書。書至。蓋發出印於閱覽券之上。始將書籍交與借書者。閱畢交還時。館員審察無誤。乃將閱覽券蓋收訖印。並付還其閱書證。至書籍則飭收發手送置原處。此學生借書之手續也。

(二)關於雜誌及新聞紙

雜誌專門者。由各科系指購。新聞紙由館中斟酌需要而選購。雜誌每期到時。先記入雜誌登記簿中。注明某種雜誌及收到日

期卷號價目出版地等。然後於書面之右上方蓋圖書館印。其印式如左。

圖書館印式



印就。置於雜誌夾中。以防污損。且雜誌夾之上。附一橫紙簽。(簽之上注明某種某卷某期等字樣。惟每月須另換一次)。手續巳畢。即置雜誌架上陳列之。故欲閱覽雜誌者。望其所披露一目即可了然。其現有之種類及最新之卷數。亦可免其問答之煩。各種雜誌當全期到時。按期裝訂成帙。係每年一次。惟日報則每月一次。均藏之館中。並於其書背註明名稱時期等。以備檢查。茲將雜誌書背式及日報書背式。繪之如下。

雜誌書背式

新教育　六卷　一……十二期十二年　東北大學

日報書背式

東三省公報　十三年一月　東北大學

(四)關於閱書人及所閱圖書統計報告

(A)存書統計表　此表之製。為便於考查存書數目。並瞭種類。以及圖書之價值。將館中所存圖書。盡行登入。以備考查。茲附存書統計表式如下。

東北大學圖書館報告　民國十八年　月份

存書統計表

部別	門	舊月種數	舊月冊數
第一部	第一門		
	第二門		
	第三門		
	第四門		
	第五門		
	小計		
第二部	第一門		
	第二門		
	第三門		
	第四門		
	第五門		
	第六門		
	第七門		
	第八門		
	小計		
第三部	第一門		
	第二門		
	小計		
合計			

增						減						現存	
購入		寄贈		寄存		遺失		毀除		取回			
種數	冊數	種數	冊數	種數	冊數	種數	冊數	種數	冊數	種數	冊數	種數	冊數

(B)閱覽統計表　本館爲便於考查各科系學生。每日每月閱覽人數計。故有閱覽人數日表及月表之製。但人數日表。式甚簡單。姑不逸。閱覽人數月表如下。

中華民國　年　月閱覽人數月表

人別 \ 月別			本月數
教員	教員		
	小計		
文預科	二年級	甲班	
		乙班	
	一年級		
	小計		
法預科	二年級	甲班	
		乙班	
	小計		
理預科	二年級	甲班	
	小計		
工預科	二年級	甲班	
		乙班	
	一年級		
	小計		
合計			

前月數	比較	
	增	減

(C)每月學生閱覽人數百分比較表。統計表之外。尙有特製之人數百分比較表。此表之製。蓋有深意存焉。一爲考察何科何班學生。對於閱書爲最踴躍。何科何班學生。乏自力修養之程度。藉資鼓勵之督促之。使勤者願而惰者亦奮。一則爲參觀

者之便利。視查懸表。足可曉其一切。即或詢詰。則館員有相當之統計。亦可從容應付。而不至瞠目無以對矣。茲附比較表格式如下。

（每）表之百分格俱施以不同彩色藉資顯然俾人注目

東北大學圖書館各級閱覽人數百分比較表　民國　年　月

科別	級別		各級人數	閱書人數	百分率	百分率比較
文預科	二年級	甲班				
		乙班				
	一年級					
法預科	二年級	甲班				
		乙班				
理預科	二年級	甲班				
工預科	二年級	甲班				
		乙班				
	一年級					

（五）關於收藏圖書

但司其事者感受煩惱。若收尋不得。亦足使閱者失望。故收藏書室內之圖書。每日收發頻繁。收藏不當。則秩序紊亂。非圖書不可以不深加注意也。然則東北大學因設科之關係。爲求便

於檢閱計。特將各書依各科之需要而分列。中文舊書。則依經史子集叢五綱分列。西文書屬於文法科者。則置一處。屬於理工科者。則置一處。(但均依號次列之)而司其事者負有專責。倘能順序安置。則歷久成習。自無若何之困難。惟藏書既屬有次。若任人翻閱。設歸非其處。則取書時必感其困難。故出入藏書室。必須具有特別理由。(如參觀類是)經館員之允可者此也。

附現有書籍統計如左

第一部關於中文舊書爲六百三十七種。共二萬一千九百六十三冊。

第二部關於文法科用書爲二千零零四種。共三千三百二十五冊。

第三部關於理工科用書爲一千五百一十七種。共一千九百二十二冊。

(六)關於分類及編目

(A)分　類

一、中文舊書分類法　以經史子集叢五者爲綱。各爲一門。每門統標以A字。且分成細目。如經之下更分爲群經。詩。書。易。禮。春秋。四子。小學等是也。

一、西文書分類法　有類於杜威十進分類法(Melvid Dewey's Decinal classification)而分類。關於文法科用書。標以B字。關於理工科用書。標以C字。例如。

文法科用書

B010 圖書目錄
B020 圖書
B030 辭書
B040 字典
B050 法律。政治經濟。
B060 教育雜誌及一般雜誌
B110 心理學
B120 論理學

理工科用書

c041 辭典
c080 教育叢書
c300 理學
c310 數學
c311 算術
c312 代數
c313 幾何

三　角

(B)編　目

一、總册之記入　總册卽館內藏書登記之總簿。先記總號。總號位數之多寡。視館內藏書之多寡爲定。寧過之無不及。而預爲將來書籍增多之餘地也。今試例以釋之。如(000001……000025……000486……007592……014536……)依次排列。每種圖書佔一種號。次記書籍號。如(000,001,002,……100……101……111……)等是也。次記分號。分號者。各類自成一組所排之號數也。以每册或一函佔一分號。再次記著者。書名。函册數。發行者。裝訂。大小。購入年月日。價目等。同時將總號類號分號記入書之裏面蓋印處。此總册記入之手續也。

二、分册之記入　分册卽分類之册。由總册分錄之各類。自爲一組。以分號爲序。而順次排列之。卽所謂目錄册也。

三、目簽之記入　經過總册記入之書籍。卽須將其總號分號著者書名等轉記於目簽。目簽之大小。約爲縱五六糎。橫八九糎。格式則橫線有七。縱線有二。線色淡藍。惟二縱線及橫線最上一行爲淡紅色。目簽之下端。中央穿圓孔。貫以鐵籤。取於目錄櫃之抽斗中。以便閱者檢查。其記入法。先在第一格記書名。其下之各格。則依著者。函次。出版年月。出版地點。册數。裝訂。大小。頁數等。一一記入。左方第一格記類號。次格記分號。再次格記總號。中行二紅線之間。第二格記類名。國別等。國別以英文冠首字母代表之。如以J。A。G。R。代日。美。德。俄之類是也。頁數以PP代之。如PP285。卽總頁數二百八十五也。目簽之上緣。塗以以各種顏色。以爲國別之標識。(如紅色代日。紫色代英之類是。)目簽不論種數。只論函數。每函需目簽一。(如四部叢刊。函數數百。目簽亦數百)。故函數過多之書。須於各目簽上書名著者之下。添註各函記載之綱領。蓋爲便利閱者起見也。

館內目簽與分册並列。目簽之益。在新簽隨時補入。弊在搜查費時。分册之益。在瞬息可覽多頁。弊在難於遞增。今二者互相調劑。取利除弊。庶閱者不致因檢查目錄而虛耗時間也。

(七)關於調查新版有價値之圖書

館中添購圖書之款。槪由臨時費書籍雜誌項下開銷。然經費有限。而書籍浩繁。殊有購不勝購之慨。故調查尙焉。至調查之手續。最爲簡單。姑不贅述。

綜上諸端。不過就現在之設施言。尙有表格及規則多種。限於篇幅。不及備載。

(終)

錯誤心理與小學教育

鳳階

舊心理學研究的對象。限於意識範圍以內。其範圍太小。對於日常所習見習聞之心理問題。多不能解決。例如日常的錯誤。舊心理學者對之多不甚注意。他們多以爲這種錯誤。是偶然的。無研究之價值。即間有研究者。其所得解決。多係表層的。非內層的。自福祿德氏之「心理分析」出。而心理學乃開一新紀元。福氏發見「潛意識」。於我們精神生活關係甚大。彼從「錯誤心理」「夢」及「瘋狂心理」三者。發見潛意識之存在。及其作用之偉大。因得知上述三者之根本原理。茲但略述錯誤心理之根本原理。及其對於小學教育之關係。

(一)錯誤之種類　約計有四。一曰言語。例如某人心中原要說「我要到學校去」。而口中乃說出「我不要到學校去」。二曰聽話之錯誤。例是說話者講甲。而聽話者以爲是乙。三曰書寫之錯誤。即是寫錯了字句。四曰記憶之錯誤。例如某處開會。時間原是星期三。我却記得是星期四。

(二)錯誤之解釋　舊心理學者。常以爲錯誤是偶然的。其實宇宙間決無偶然的事。一切事情都有因果的法則。不過是因果法則雖多。我們還不曉得。科學的職務。以能發見這些法則爲要。解釋錯誤心理。可從兩方面入手。

(甲)錯誤的生理心理條件　在何種情形之下。錯誤最易發生呢。一曰病。二曰衝行不照常軌。三曰疲倦。四曰感情强盛。五曰注意散漫。在此五種情形之下。錯誤最易產生。但是此種解釋。還非根本的。第一因爲有時不在此五種情形之下。亦發生錯誤。此錯誤之發生。自必有特別之原因在。第二即在此五種情形之下。何以我們只發生甲種錯誤。而不發生乙種錯誤。對於此兩點。福氏有個新創的解釋。述如下。

(乙)錯誤的根本解釋　福氏曰。「錯誤是起源於兩種意念之互相衝突」。這兩種意念。一個是屬於意識範圍以內的。即是我們本來要說的話。要寫的字。或要記憶的事。其他一種或是屬於潛意識的。有時亦屬於意識的。要說明這個原理。我們可舉個實例。某議長宣布開會時。在臺上說「現在時間已到

了。讓我們散會」。本來應該說要開會。爲什麼說散會呢。細考其原因乃因那次開會。於議長所隸屬之政黨很不利。他心中很願意散會。故有此錯誤。此錯誤之起。不是起於兩意念之互相衝突嗎。某婦人往其兄處。見一古物。心甚愛之。及其歸家。打開箱子。見古物在內。伊即致信於兄。說錯拿來了他的古物。伊特隨郵寄還。乃信寫完畢。又忘記古物放置之處了。遍尋不獲。此種錯誤。也是很有意義的。伊的潛意識說「留此古物」。伊的意識說「必須寄此古物與吾兄」。因此衝突。乃有此錯誤。

除此以外。我以爲還有一事。可以解释許多錯誤。即是習慣。例如甲乙兩事。常聯在一處。講甲後。當即講及乙。有時甲須與丙聯。講甲以後。須講及丙。在此情形。常有不講丙而講乙的錯誤。此種錯誤。由於習慣。某人爲人唱喪禮者七日。次日爲人唱喜禮。他大聲呼日。「孝子就位」。此錯誤之由於習慣者。總上所說。我們對於錯誤。算能有種根本的了解。此種了解。對於小學教育。有無貢獻呢。

(三)對於教育之貢獻　教育原理。多是根據心理原理。心理學有新發見。其對於教育。必有貢獻。玆就關於錯誤心理方面者略述之。以作本文之結束。

(甲)兒童的錯誤　均是有意義。當教師者。應當求知其意義因以知兒童的精神生活。此種了解。於訓練管理教學。均有重要關係。

(乙)教師當注意兒童之疲勞　兒童之感情。及生理狀況。因爲適當之處理。以減少錯誤。

(丙)教師當養成兒童良好習慣。

上列三種。對於小學教育。均關重要。尚望研究小學教育的先生們。注意及之纔好。

啓事一

本報此次將十三年十二月份(即第三卷第十二號)及十四年一月份(即第四卷第一號)併成一册加倍內容作爲新年號於十四年一月一日出版以適時趨報資亦加倍徵收但此係臨時變通辦法從十四年二月份起一切復舊並無變更此佈

本報編輯部啓

小學校教學時間 採用鐘點制與分數制之比較觀

邵俊文

一　導言

小學校教學法改進之聲浪。在吾國初等教育界已認爲重要之問題。因無庸記者斤斤置議也。顧以教學法之改進。不過爲教育上之抽象進行。非具體改進。僅僅教者運用其靈活之手段。而與被教者以相當之知識與技能已耳。至施教之時間久暫。被教者之興趣淺薄。槪所不計。惟以靈活之教法。誘導被教者勇往前進。卒之時間之支配不當。被教者所得之知識雖巨。而精神所感受之痛苦。亦不尠矣。於以知小學教學法。固貴有改進之必要。而教學時間。尤貴有變動之可能。故我國新學制課程標準起草委員會。鑒於我國小學校舊式教學時間。槪以鐘點制作單位之不適宜。遂決計定新學制小學教學之時間爲分數制。獨是分數制與鐘點制之利弊。苟不詳加比較。則無從悉其眞相。用是不揣。爰將分數制與鐘點制之利弊。及分數制之表例。編輯成文。以供研究初等教育者之參考。惜記者不文。罣漏之處。在所難免。倘祈我親愛之大教育家。有以匡正而辱教之。是則俊文所厚望也夫。

二　小學教學時間採用鐘點制之弊點

我國小學向來教學之時間。不問學科之難易。及學者精神之盛衰。槪以鐘點作單位。故每日上課之次數。不論五次或六次。每次均教學四十五分。休息十五分。日日如是。呆板已極。毫無伸縮之可能。此種制度。以形式上觀察之。其整齊劃一。固屬可取。然以實際上考究之。其不適用之處。正自不少。茲將其弊點臚陳如左。

甲　不問學生精神之盛衰槪以鐘點作單位

心理學研究之結果謂。「人之精神。一日之間。三盛三衰。自淸晨至上午十一時爲精神最盛期。自上午十一時至下午一時爲精神初衰期。自下午一時至四時精神復盛期。自四時至七時爲精神復衰期。自七時至九時爲精神再盛期。而舊法鐘點制。對

於兒童之某時精神盛。某時精神衰。均所不問。概以鐘點作單位。以致兒童精神盛時。不獲盡其用。而兒童精神衰時。反强制使之效用。卒之機會錯過。精神之勞逸不均。時間固定。效率之增進無幾。此小學教學時間採用鐘點制之弊點一。

乙　不問學科之難易概以鐘點作單位

讀書。作文。算術。均極繁難。每次作業。允非四十五分鐘。所能蔵事。藝術。體育。音樂等科。均極簡易。每次作業。決不用四十五分鐘。而舊法教學時間。採用鐘點制。不問學科之難易。概以鐘點作單位。以致繁難之學科。每次教學。作業未完。鐘點已到。勢必强令結束。簡易之學科。每次教學。恒苦時間太長。無所事事。此小學教學時間採用鐘點制之弊點二。

丙　每次教學之時間固定則兒童之精神易致疲倦

小學教學時間。採用鐘點制。無論某日某時。其作業之時間。概爲四十五分鐘。節節如此。毫無伸縮之餘地。則兒童之精神。受固定時間之束縛。其注意力。易致渙散。其學習之效率。又何有進步之可言乎？如觀劇然。無論觀劇者之興味如何濃厚。演劇者之態度如何可人。聲調之如何悠揚中節。使觀之竟日。亦必感覺疲勞。此小學教學時間採用鐘點制之弊點三。

丁　每次休息時間概爲十五分鐘多不能恢復兒童精神之疲勞

小學教學時間。採用鐘點制。每次休息。初不問某時爲兒童之精神最盛期。某時爲兒童之精神初衰期。某時爲兒童之精神復衰期。概以十五分鐘爲限度。終其弊必至於兒童精神之疲勞。未獲復原。强使學習。沒云徒勞無獲。卽使稍有所獲。亦屬得不償失。如各地之聯合體育會。某校之選手祇有二三人。無論何項運動。概以此二三人去應付。勢必至第一項之運動甫畢。精神尙未復原。第二項運動之預備令又下。此二三人選手。筋疲力盡已無角逐之能力。無如同學之催促。師長之慫慂。仍祇得勉强出場。一決殿最。縱使奪得錦標。而身體上之健康。亦大受影響矣。知乎此則小學每次教學中時間之休息。概以十五分鐘爲限度。其精神未獲復原。又强之作業。所感受之痛苦爲何如乎？此小學教學時間採用鐘點制之弊點四。

三　小學教學時間採用分數制之利點

分數制是每日之教學時間。以分數計算。不以鐘點計算。視學科內容之難易。及學生精神之盛衰。而作支配作業時間之久暫。決無鐘點已到。而作業未完。强作無尾之結束。或作業完

而歸點未到。勉作無聊之敷衍。茲將其利點。臚列於左

甲　按學生精神之盛衰而定作業時間之長短

人之精神。每日既有最盛復盛初衰復衰之別。故教者支配每日作業時間。宜按學生精神之盛衰。而支配作業時間之久暫。如每日之第一節第二節均爲人之精神最盛期。支配作業之時間爲四十五分及六十分。第三四節爲精神初衰期。支配作業之時間爲三十分。第四節爲精神復盛期。支配作業之時間爲六十分。第五節爲精神漸就衰弱。支配作業之時間三十分總之因時利用。勿使機會錯過。此小學教學時間採用分數制之利點一。

乙　按學科之難易而定作業時間之長短

社會。讀書。作文。算術等科。繁難之學科也。體育。音樂。藝術。等科。學科之簡易者也。以繁難之學科。與簡易之學科。用同數量之時間教學之。諒必不可。而分活動之分數制。遂應其需要而產出焉。蓋分數制。對於作文算術等科。每次教學。均支配四十五分。或六十分。使練習之時間多。而次數少。對於體育音樂等科。每次教學。均支配三十分。使練習之時間少。而次數多。此小學教學時間採用分數制之利點二。

丙　行分數制則學生之注意力加强

小學教學時間採用鐘點制者。每次教學。概以四十五分教學一種科目。至最後之十分鐘。優等生之注意力。或可維持。而低等生因不精神渙散。興味索然。若行分數制。則按學生精神之盛衰。而支配作業時間之久暫。故其精神。自始至終。皆克保持。其注意力自然加强。此小學教學時間採用分數制之利點三。

丁　行分數制則學生之記憶力堅固

小學教學時間。採用鐘點制。每次教學時間。均爲四十五分。且祇學習一種科目。始則學習之興味稀薄。終則記憶模糊。若採用分數制。隨其所好而投之。則學習之興味盎然、記憶力自然堅固。此小學教學時間採用分數制之利點四。

戊　行分數制則學生之體格健全

小學教學時間。採用鐘點制。無論任何科目。每次教學。概以四十五分計算。其精神既感受痛苦。身體上之健康。亦大受影響矣。若採用分數制。則學生精神煥發。作業時自無傾斜攲之現象。欠伸之表示。此皆由於注意力加强。故其作業時之姿勢。乃能到底不懈。則身體之健康有不期然而然者。此小學教學時間採用分數制之利點五。

四　分數制之表例

新學制小學之課程。以分數計算。不以鐘點計分算。確有活動之可能。惟新學制小學課程簡表上。僅列每學年每週教學分數及百分比。雖形甫具。極不詳盡。所以記者依據新學制課程之標準數。核算各科每週實在分數。列成表式。以備參考。茲列表如左。

甲　每週各科之總分數表

科目		初級一年 百分比	初級一年 實得分數	初級二年 百分比	初級二年 實得分數	初級三年 百分比	初級三年 實得分數	初級四年 百分比	初級四年 實得分數	高級五年 百分比	高級五年 實得分數	高級六年 百分比	高級六年 實得分數
國語(文)	語言	三〇	三二四	三〇	三二四	三〇	三七八	六	七五·六	六	八六·四	六	八六·四
	讀文							一二	一五一·二	一二	一七二·八	一二	一七二·八
	作文							八	一〇〇·八	八	一一五·二	八	一一五·二
	寫字							四	五〇·四	四	五七·六	四	五七·六
算術		一〇	一〇八	一〇	一〇八	一〇	一二六	一〇	一二六	一〇	一四四	一〇	一四四
常識 社會	衛生	二〇	二一六	二〇	二一六	二〇	二五二	二〇	二五二	四	五七·六	四	五七·六
	公民									四	五七·六	四	五七·六
	歷史									六	八六·四	六	八六·四
	地理									六	八六·四	六	八六·四
常識 自然	自然	一二	一二九·六	一二	一二九·六	一二	一五一·二	八	一〇〇·八	八	一一五·二	八	一一五·二
	園藝							四	五〇·四	四	五七·六	四	五七·六
工用藝術		七	七五·六	七	七五·六	七	八八·二	七	八八·二	七	一〇〇·八	七	一〇〇·八
形象藝術		五	五四	五	五四	五	六三	五	六三	五	七二	五	七二
音樂		六	六四·八	六	六四·八	六	七五·六	六	七五·六	六	八六·四	六	八六·四
體育		一〇	一〇八	一〇	一〇八	一〇	一二六	一〇	一二六	一〇	一四四	一〇	一四四
外國語		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
總分數		—	一〇八〇	—	一〇八〇	—	一二六〇	—	一二六〇	—	一四四〇	—	一四四〇

從右表觀察。各學年每週教學之總分數。可分三組。一二學年爲一組。三四學年爲一組。五六學年爲一組。各組之總分數。都可以六除盡。以便支配每六十分或三十分爲一節。但各科用百分比例所得每週教學之分數。往往有奇零或不足。不能合成每節恰當之時間。如遇此種情形。祇好用多捨少加之法。例如一二學年之算術科。每週教學時間之分數爲一〇八分。則每節定爲六〇分。則加上一二分。合成二節。又如音樂科。每週教學時間之分數爲六四·八分。假使一分節爲三十分。則捨去四·八分。合成二節。餘可類推。

乙　各科每週教學之節數表

科目節數 / 年別	國語 語言	國語 讀文	國語 作文	國語 寫字	算術	常識 社會 衛生	常識 社會 公民	常識 社會 歷史	常識 社會 地理	常識 自然 自然	常識 自然 園藝	工用藝術	形象藝術	音樂	體育	外國語	各科總計
一二學年	二				四	七				四		二	二	二	四	—	二六
三四學年	三 (三)	六	三	二	四	六				三 (四)	二	三	二	三	四	—	三二
五六學年	三	六	四	二	五	二	二	三	三	四	二	三	二	三	四	—	三四

表中外國語一科。未能加入。可以就各地之需要。從三四學年在各科時間之外。約加百分之十。再農業商業。及童子軍等科。如遇必要時。可抽減某科之時間。而增加該科。又朝會週會之時間。亦許另加。

丙　一年級時間表

	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節
月	社 三〇	自 三〇 體 三〇	國 三〇 算 三〇	國 三〇 音 三〇	
火	社 三〇	國	四〇 體	三〇 社 三〇 國	三〇 音 三〇
水	社 三〇	算 三〇 音	三〇 藝	三〇 算 三〇 社	三〇 語言練習會
木	社 三〇	國	四〇 藝	三〇 社 三〇 國	三〇 自 三〇
金	社 三〇	算 三〇 社	三〇 自	三〇 社 三〇 國	三〇 藝 三〇
土	社 三〇	國	四〇 體	三〇 週會	

上表各科教學時間。完全與標準數相符。社會音樂兩科。較標準數稍增。藝術自然體育等科。較標準數略減。就總分數論。實增加六十分。他若週會、語言練習會之時間。尚未支配在內。

丁　二年級時間表

	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節
月	國 三〇 常 三〇	算 三〇 常 三〇	體	三〇 常	四〇 國 三〇
火	國	四〇 算 三〇 常 三〇	體	三〇 常	四〇 國 三〇
水	國 三〇 常 三〇	算 三〇 常 三〇	體	三〇 常	四〇 國 三〇
木	國	四〇 算 三〇 常 三〇	體	三〇 常	四〇 國 三〇
金	國 三〇 常 三〇	算 三〇 常 三〇	體	三〇 常	四〇 國 二〇
土	國	四〇 算 三〇 常 三〇	體	三〇 體	四〇

上表所列各科教學時間，完全與標準數不符，國語，算術，體育。音樂等科。均有增加。常識科較原定範圍擴大，將藝術科併入。每週佔四八分。與標準數大致相符。且第一年亦可通用。

戊　三年級課程表

	早操	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節
月	早操	讀	算　工	音	社	寫
火	早操	讀	社	作	算	體
水	早操	社	讀　體	自	工	補習會
木	早操	讀	社	算	音　寫	算
金	早操	讀	作	體	美	音
土	早操	讀	自	寫	週會	

上表所列各科教學分數。雖稍有增減。然與標準數適相符合。再一二年級國語(文)科。讀書、作文、寫字、語言、不分。總稱之曰國語(文)科。自三年級以上，遂別之為、讀、作、寫、語、等科。

己　四年級時間表

	早操	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節
月	早操	英　寫	讀	音	社	作
火	早操	讀	算	體	美	[illegible]
水	早操	英　寫	讀	[illegible]	工	選習科
木	早操	社	算	社	自	體
金	早操	英　算	作	音	社	寫
土	早操	讀	算	體	週會	

上表因為增加英語科所以總數增加。

庚　五年級時間表

	月	火	水	木	金	土
九時至十時半	訓話　讀　英	讀　英	讀　英	訓話　讀　英	讀　英	讀　英
	休	息	三	十	分	
十一時至十二時	算	讀	算	讀	算	作
	午	飯	及	游	戲	
一時一刻至二時三刻	常　體	常　體	常　體	常　體	常　體	常　體
	休	息	十	五	分	
三時至四時	藝　寫	藝　自習	分科研究	藝　寫	藝　自習	

辛　六年級時間

	早操	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節
月	早操	地	讀	體	衛　音	作
火	早操	英	算	自	讀　工	公

水	早操	[illegible]算	[illegible]英	[illegible]體	[illegible]寫	[illegible]史	[illegible]森	[illegible]語言練習會	
木	早操	[illegible]英	[illegible]讀	[illegible]地	[illegible]美	[illegible]作	[illegible]		
金	早操	[illegible]算	[illegible]英	[illegible]讀	[illegible]體	[illegible]衞	[illegible]音	[illegible]自	[illegible]
土	早操	[illegible]算	[illegible]寫	[illegible]史	[illegible]工	[illegible]通	會		

以上所舉時間表各例。僅可作爲參考之資料。所以於各表後略加說明。至臨時活用。要在教者隨各地方之情形。酌量變通。固不必膠柱鼓瑟也。

五　結　論

倭文對於教育。愧少研究。各種學識。又乏根柢。本不可妄事著述。徒惹方家之齒冷。顧以井底之蛙。猶欲窺天。惡聲之鳥。亦欲爭鳴。矧以倭文平素視教育如生命。詎能以行文之不工。而已於言乎、不揣固陋。爰就小學教學時間。採用鐘點制與分數制之比較。於視查之餘。信筆記之。至行文工拙。向所不計。尙祈諸大教育家。有以匡正而辱教之。是所馨香祝禱者也。

啓　事　二

茲值歲尾年頭人事方面諸多變動各處學校例須休假本誌投稿諸君目前通信地址如有更改務希及早明示妥寡而又能通郵滙地址以便通信倘不蒙示知則本處祇可仍照投稿時稿尾所載地址投寄如有遺失本處恕不負責此佈

本會計理部啓

吾國古代之農本主義

朱枕薪

一 古代之農業與農本之思想

吾國「古之人民皆食禽獸肉。至於神農。人民衆多。禽獸不足。於是神農因天之時。分地之利。制耒耜。敎民農作」。（見白虎通）自此吾國遂由游牧時代進入耕稼時代矣。在此時代之前。「人民但知其母。不知其父。能蔽前而不能蔽後。臥之詓詓。行之吁吁。飢即求食。飽即棄餘。茹毛飲血。而衣皮葦」。（白虎通）渾渾于于。不識不知。此蓋原人時代之自然現象也。及後人口增加。民智漸啓。「神農氏作。斬木爲耜。揉木爲耒。耒耨之利。以敎天下」。（易繫辭）是爲吾國古代農業之始。

農耕之法既已發明。於是春耕。夏耘。秋穫。冬藏。農家之所藏常有餘。故必以其有餘易其不足。且因耕稼時代。人民四方散處。不能如游牧時代之列幄而居。一切日用之物不能取諸近處。神農有見及此。又令「日中爲市。致天下之民。聚天下之貨」（易繫辭）以其所有。易其所無。交易而退。各得其所。商業乃農業時代下必然發生之事實也。

顧神農時代。吾國農業之發生時代耳。（約西歷紀元前二七〇〇年頃）農具簡單。僅有耒耜以助耕作。不知犁耕之法。一切皆用人力。故當時之農業不甚發達。可以推想而測知者也。及后稷之生。（約紀元前二三〇〇年頃）幼時即喜植麻麥。長喜農事。帝堯知之。擢爲農師。敎民稼穡。播種百穀。農業始漸隆盛。至春秋時。后稷之孫始發明牛耕之法。以犁發土而絕草根。農業乃大盛。

與農業同時發達者爲蠶桑。黃帝承神農敎藝之後。桑楡繁盛。乃命元妃嫘祖敎民育蠶。治絲繭以供衣服。天下始不患皴瘃。蠶桑之業。至春秋而大盛。蓋因一夫不耕。或爲之飢。一女不織。或爲之寒。故男必耕耘。女必蠶織。庶可免凍餓之虞。

是時交易之風大行。以布易粟。以粟易布。然以食貨二者相較。食居第一而貨居第二也。故洪範八政。一曰食。二曰貨。民可百年無貨。不可一朝有飢。故食爲至急也。

且當時因有旱乾水溢之災。民有陷于窮困無所得食之憂。故必竭力貯藏五穀。以待荒年凶歲之來。庶不致轉死于溝壑。然非五穀不蓄。所以重食而輕貨也。禮記王制有云。

「國無九年之蓄曰不足。無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也。三年耕必有一年之食。九年耕必有三年之食。以三十年之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。然後天子食。日舉以樂」。

鼂錯亦曰。

「聖王在上。而民不凍飢者。非能耕而食之。織而衣之也。爲開其資財之道也。故堯禹有九年之水。湯有七年之旱。而國無捐瘠者。以蓄積多而備先具也」。(論貴粟疏)。

蓄積之道既備。倉廩實而衣食足。于是可無飢寒之憂矣。乃有聖人以。講道德。說仁義。垂訓而爲天下法。立言而爲百世師。如孝經曰。「用天之時。春則耕種。夏則芸苗。秋則獲刈。冬則入廩。分地之利。謹身節用。身恭謹則遠恥辱。用節則免飢寒。以養父母。庶人之孝也」。如管子曰。

「倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱」。蓋春秋時吾國已知道德與經濟之關係矣。

管子又曰。

「民無所遊食必農。民事農則田墾。田墾則粟足。粟多則國富」

是管子確信以農業爲富國之本可知也。

國以農爲本。民以食爲天。民必衣食無憂。然後講有仁義。不敢作亂犯上。吾國數千年來士人之理想。亦以此爲修身。齊家。治國。平天下之正道。農者。道德之本、亦政治之本也。故曰。夫蓄積者。天下之大業也。苟粟多而財有餘。何爲而不成。以攻則取。以守則固。以戰則勝。懷敵撫遠。何招而不至。今驅民而歸之農。使天下各食其力。末技遊食之人轉而緣南畝。則蓄積足而人樂其所矣。

是蓋吾國古代經世濟民之理想也。一切善政始自農桑。一切罪惡歸之不農。如鼂錯曰。

「今海內爲一。土地人民之衆不避湯禹。加以亡天災數年之水旱。而蓄積未及者何也。地有遺利。民有餘力。生穀之土未盡墾。山澤之利未盡出也。遊食之民未盡歸農也。貧則奸邪生。貧生于不足。不足生于不農。不農則不地著。不地著則離鄉輕家。民如鳥獸。雖有高城深池。嚴法重刑。猶不能禁也。夫寒之於衣。不待輕煖。飢之於食。不待甘旨。飢寒至身。不顧廉恥。人情一日不再食則飢。終歲不製衣則寒。夫腹飢不得食。膚寒不得衣。雖慈母不能保其子。君安能以有其民哉。明主知其然也。故務民於農桑。薄賦斂。廣蓄積。以實倉廩備。水旱。

故民可得而有也」。(論貴粟疏)是以重食輕貨。抑商尊農。士農工商四級。商列最末。王符曰。一夫不耕。天下受其飢。一婦不織。天下受其寒。今舉俗舍本農。趨商賈。是則一夫耕。百人食之。一婦桑。百人衣之。以一奉百。孰能供之。重農卑商之結果。使人民之心理趨於保守。使經濟之活動變爲消極。社會進化遲緩。是其大弊。然其良處亦不能一筆抹殺。卽一。生活安定。二。民風淳厚。三。崇尙儉樸。與四。厭棄鬭爭是也。

二　從經濟上觀察之農本主義

大學曰。物有本末。事有終始。知所前後。則近道矣。又曰。其本亂而末治者。否矣。以農與商較。則農爲本。商爲末矣。此何以故。蓋以民之生。以食爲天。而人無穀氣七日卽死者。天絕之也。洪範八政。一曰食。二曰貨。劉陶曰。民可百年無貨。不可一朝有飢。鼂錯亦曰。夫珠玉金銀。飢不可食。寒不可衣。故明君貴五穀而賤金玉。(論貴粟疏)

金玉何以賤。農政全書序曰。

夫金銀錢幣。所以衡財也。而不可爲財。方今之患。在於日求金錢。而不勤五穀。宜其貧也益甚。此不識本末之故也。

傅子因之言商人其賤。古代商人蓋不得入仕途者也。

荀卿曰。

「田野縣鄙者。財之本也。垣窌倉廩者。財之末也」。捨本逐末。賢哲所非。崇農抑商。歷代帝王均有詔令。古代天子躬耕。后妃親桑。實寓提倡農業之意。唐太宗曰。「夫末作之尙有益於世用。古人猶且抑之。而況世降俗末。又有出於末作之外者。舍其人倫。隳其身體。衣食之費反侈於齊民。以有限之物。供無益之人。上之人不惟不抑之。反從而崇之。何哉。

農人受飢寒之苦。見遊惰之樂。反從而羨之。至去隴畝棄耒耜而趨之。是民之害也」。

然此爲人口增加慾望提高所不可免之現象。商業之利。遠高出於農業之上。及今而更顯著。諺曰。以貧求富。農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。農夫四時之間。無日休息。春不得避風塵。夏不得避暑熱。秋不得避陰雨。冬不得避寒凍。而商賈則操其奇贏。日遊都市。男不耕耘。女不蠶織。衣必文采。食必粱肉。亡農夫之苦。有阡陌之得。鼂錯曰。

「今法律賤商人。商人已富貴矣。尊農夫。農夫已貧賤矣」。又曰。

「俗之所貴。主之所賤也。吏之所卑。法之所尊也。是則本末

已倒置矣。」

三　從政治上觀察之農本主義

農通篇曰。「穀者。人之天。是以興王務農。王不務農。是棄人也。王而棄人。將何國也」。

淮南子曰。「食者民之本。民者國之本。國者君之本。是故人君上因天時。下盡地利。中用人力。是以群生遂長。五穀蕃植。敎民養育六畜。以時種樹。務修田疇。滋植桑麻」。

古人天子躬耕。勸民務農。負君人養人之二種責任。無一不以農爲國本者。漢文帝曰。農事修則食用贏。衣用裕。器用積。財用饒。而生養遂矣。是故天子則君人養人者也。士以上皆裨君養民者也。君不知稼穡。逞欲殄物。民因以極。民火動而元民擠。醫論且然。況君以民爲命者哉。

昔天子臨御天子。使斯民主業。富樂而永無饑寒之憂。立大司農。專以勸課農桑爲務。農業與政治常生密切之關係。遇水災旱患時。天子又必代民禱告于天。且因天災之故。必講積蓄之道。人君之行政。以積蓄五穀爲本務。蓋如此可以維持民食而使民心悅誠服也。楊溥曰。堯湯之世。不免水旱之患。而不聞堯湯之民有窮困之難者。蓋預有備之。古聖賢立法必修預備之政。

呂祖謙曰。大抵荒政。統而論之。先王有預備之政。上也。修李悝平糶之政。次也。所在蓄積。有可均處。使之流通。移民移粟。又次也。咸無焉。設糜粥。最下也。

此說明國有蓄積之必要。禮記王制則曰。國無九年之蓄曰不足。無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也。

欲謀蓄積。非務農不爲功。于是不得不崇農而抑商矣。

四　從道德上觀察之農本主義

儒家偏重道德。以農業與道德有莫大之關係。農政全書有云。古者崇本抑末。其敎民也。以孝悌爲先。其制刑也。亦以不孝不弟爲重。加意于立身之本如此。當其生也。宅不毛者有里布。田不耕者出屋粟。民無職事者出夫家之征。及其死也。不蓄者祭無牲。不耕者祭無盛。不樹者無槨。不蠶者不帛。不績者不衰。加意于養身之本又如此。

立身之本。首在孝悌。養生之本。首在農桑。二者唇齒相依。故漢文帝曰。孝悌。天下大順也。力田。民生之本也。二者可以相資而不可以相離也。

蓋倉廩實而知禮節。衣食足而知榮辱。人窮則不知孝悌。無惡不作。雖有嚴法重刑。亦難禁其爲亂。是以管子曰。凡治國之道必先富民。民富則易治也。民貧則難治也。奚以知其然也。民富則安鄉重家。安鄉重家。則敬上畏罪。敬上畏罪。則易治也。

否則。飢寒至身。不顧廉恥。慈母不能保其子。人情之所難忍也。故必重農以杜其患。此外尚有一種原因。即謂民如歸農。可使風俗敦厚。人心朴素。農不若商工之以智巧欺僞勝也。故其民易治。天下可望安寧。此理亢倉子說之最明瞭。其言曰。人捨本事末。則不一令。不一令。則不可守。不可守。不可戰。人捨本事末。則其產約。其產約。則輕流徙。輕流徙。則國家時有災患。皆生遠志。無復居心。人忌本而事末。則好智。好智則多詐。多詐則巧法令。巧法令則以是爲非。以非爲是。古聖王之所以理人者。先務農業。農業非徒爲地利也。貴其志也。人農則樸。樸則易用。易則邊境安。邊境安。則主位尊。人農則重。重則少私義。少私義則公法立。農則其產複。其產複則重流散。重流散則死其處。無二慮。是天下一心矣。天下一心。軒轅凡遵之理不是過也。古先聖王之所以茂耕織者。以爲本教也。是古天子躬率諸侯耕藉田。勸人尊地產也。后妃率嬪御蠶于郊桑

公田。勸人力婦教也。男子不織而衣。女子不耕而食。男女貿功。非孝不休。非病不息。一人勤之。十人食之。當時之務。不興土功。不料師旅。男不出御。女不外嫁。以安農也。

吾國古代社會。組織簡單。地廣人稀。常有旱乾水溢之患。故宜提倡重農思想。令其土安重遷。不致荒蕪良田。意良美也。然而自後人口增加。知識發達。慾望隨以提高。社會組織日見複雜。已由自足經濟時代進而至于交通經濟時代。目前且有自國民經濟時代進而至于世界經濟時代之傾向。居今日而提倡如古代之重農思想。則人將多見其不自量。而笑其爲愚人之痴想也。余述古代之農本思想既竟。特附識數言於此。藉免世人之誤解耳。

註一　我之所謂農本主義　與經濟史西洋之重農主義（[illegible]）爲殊　此即所以不欲沿用重農主義一詞之理由　註二　漢書食貨志曰　食謂農殖嘉穀可食之物　貨謂布帛可衣、及金刀龜貝　所以分財布利通有無者也

滿洲之富源

東山之鑛產

藤本田文吉
斌 譯

緒言

奉天之北。鐵嶺開原之東。山岳重疊。峰巒起伏。俗謂之東山地方。爲滿洲唯一之農產地。亦卽滿蒙五鐵道之開海（開原至海龍）或開朝（開原至朝陽）之起點處也。該地帶素有滿洲寶庫之稱。不特富於農產。鑛產亦極豐饒。如西安縣大疙瘩煤田。掏鹿地方之小梨樹河子煤田。輝南縣屬杉松崗煤田。及半截河。大灣溝。魚亮子。英額門等煤田。皆甚良好。金鑛則有海龍縣香爐碗子金鑛。二八旦。三八旦。八家子（渾河上流）等砂金鑛。此外尙有杉松崗附近鞍子河鐵鑛。目下開採者。僅大疙瘩及其他二三處之煤礦與一二砂金礦而已。且皆係土法。並無大規模之組織。然將來如開海開朝鐵道開通後。其發達可立而待。而大疙瘩煤質之佳。尤爲滿洲各煤鑛之冠。將來必能與撫順煤相頡頏。而爲南滿洲煤界之重鎭。

前聞中國政府擬築鐵海（鐵嶺至海龍）鐵路。以與開海鐵道相抗。又奉天當局。亦有築吉奉鐵路之計劃。路線自奉天經撫順興京、海龍、達吉林。將東山富力直接集中奉天。以促京奉路之發達。此等計劃雖未見實行。然亦見中國當局重視東山地方物產之一斑。前年余付旅行該地。調查鑛產狀況。略有所得。茲拉雜書之如左。

總論

一 東山地方之地形及地質概要

東山地方。山岳縱橫。峯巒錯綜。地形頗爲複雜。自山嶽之大勢上觀察之。山嶺自滿洲東北部蜿蜒而來。該地方乃係北老爺嶺山脈及其支脈所成之山地與山地間之谿谷及水流所成。其最主要之山嶺。爲薩哈亮山脈。該山脈蟠屈於東山地方之中央。爲清河寇河（皆遼河支流）與柳河（松花江支流輝發河之上流）之分

水界。又該地方之南部。有龍崗。(長白山支脈)。及勾𡻕兒山脈(龍崗支脈)。蜿蜒西走。爲渾河及輝河以北諸河流之分水界。其他淸河掏鹿河(寇河支流)之間。有薩哈亮山之西部支脈。爲兩河之分水界。

上記諸河上流所經之地。皆係險峻之山足。迨至下流。始有廣潤之平野。唯寇河及其支流掏鹿河。自上流迄下流。皆成開放之谿谷。農業甚盛。所謂開海開朝鐵路之豫定線。卽通過上述之淸河威寇河之谿谷。連結松花江上流及山城子一帶之平野。與遼河之沖積平野者。該區域之地質構成。可大別如左。

太古代—片麻岩系。古生代—寒武利亞層、二疊石炭紀層。

中生代—侏羅紀層。新生代—第三紀層、第四紀層。火成岩—花崗岩、閃綠岩、玢岩、斑岩、玄武岩等。

片麻岩系　片麻岩系以角閃石、片麻岩、黑雲母片麻岩、花崗質片麻岩等爲主。其分布狀態。自渾河及以北之鐵嶺河附近起。漸次向東擴張。北方則向與古花崗岩發達層相接之帽兒山方面進展。所占區域頗廣。在開海鐵路豫定線沿線。則露出於南段之商家臺附近及其東北一帶。又豫定線北段之掏鹿以東大疙瘩煤田附近。亦有現出。岩石多屬花崗岩之變質。卽所謂正片麻岩是也。但山城子東北及東南一帶之峯巒。則爲花崗岩質片麻岩所成。

寒武利亞紀層　屬於寒武利亞紀層之岩石。爲含有堅緻硅岩及多量硅酸之黝色石灰岩、粘岩、砂岩、粘板岩等。分布不多。在開海鐵路豫定線附近。僅開原東方山麓及掏鹿北方之鴨子圈稍有露出。

二疊石炭紀層　沿該地方東北部伊爾哈雅範山脈西麓輝發河流域之狹長區域。有二疊紀層。該地帶產煤甚富。杉松崗、半截溝、仙人溝等煤礦皆屬之。據阿訥爾脫氏之調查。謂二疊紀層之分布。遠至寬街方面。天河煤田。煤鐵溝煤田似亦包含在內云。

侏羅紀層　關於侏羅紀層。各學者皆謂沿東山地方一帶山地西側遼河之沖積平野。自奉天至長春之間。到處皆見有該層之發育。南滿鐵路本線附近之懿路大臺山、放牛溝、沙河子、半拉山門諸煤田皆屬之。在開海鐵路豫定線沿線。則掏鹿北方小梨樹河流域、雙橋子附近、西安縣大疙瘩北方等處。堆積於片麻岩之凹地。概夾有煤層。而構成該地層之岩石。則爲凝灰質、砂岩頁岩、礫岩、及石灰岩等。煤層多介於頁岩砂岩之間。厚約一二尺乃至三十四五尺。開採者。多在大疙瘩鴨子圈等處。就中以大疙瘩爲最盛。

第三紀層　北山城子之西南丘陵間。有一小溪。俗稱大封溝。其地產煤。煤層爲頁岩、砂岩之累層所成。即諸學者所謂第三紀層生成之處也。

第三紀層在渾河流域之分布狀態。係起自撫順之西。沿渾河南岸至打鷹咀子止。其東北越渾河與極低之丘陵。自下章堂經土口子、石門寨。延長至東營盤附近。自此更有一線向東北走。越渾河之山谷地。橫斷山城子平原至海龍縣。此乃第三紀時代所生之地裂線。沿線一帶。似有含煤層之沉積。故將來或能在該地裂線上發見煤層亦未可知。

第四紀層　第四紀層可區別爲洪積層與沖積層二種。洪積層爲粗鬆之砂岩及粘土等所成。位於遼河東側之山地與平原之間。就中開原北方一帶。發育甚廣。形成波狀丘陵。而柳河流域。該層亦甚發達云。

沖積層　沖積層係砂礫等所成。堆積於遼河流域之清河、寇河、柴河、鷄麗河、柳河等河流之河畔。表面概覆有黃色之風化土壤。柴河及柳河之沖積層。盛產砂金。

花崗岩　花崗岩分布之範圍極廣。構成開原東部一帶之山地。開海、開朝兩鐵路之豫定線。皆通過花崗岩之侵蝕溪谷。本區域內之花崗岩。其生成似屬古生代以前之物。因風化霉爛之關係。構造不甚明瞭。然仔細觀察。皆係肉紅色中粒之普通花崗岩。又間有變爲片麻岩者。故與片麻岩之區別頗難。至勃葛麥泰脫(鑛石名)。則爲石英、長石之粗晶所成。含雲母甚少。在掏鹿東南二道河子街南北十五里之區間。及雙陽河東部與西南周家屯附近皆見之。

閃綠岩　閃綠岩多係斜長石及角閃石所成。間有含石英者。自英額門煤田附近、八家子砂金地、五棵楊樹、至南三家子、紅家子、水棒樹溝附近一帶。到處皆有之。

玢岩　玢岩係呈黝色之斑晶質。間有質地緻密者。分布範圍甚狹。僅腰堡及大疙瘩市街北方煤礦附近能見之。

斑岩　斑岩爲石英及阿爾加里長石之斑晶。概呈灰白色。常夾在質地緻密之石基中。掏鹿之東北兩方及楊家店附近皆有之。

玄武岩　玄武岩之分布。較玢岩稍廣。岩質堅硬緻密。呈暗黑色。亦有作多孔質鑛滓狀者。在開海鐵路豫定線沿線。除掏鹿東北方小梨樹河子煤田附近、與大疙瘩煤田西北兩方、及東猛虎兗間有發見外。山城子平原一帶。成爲岩盤(表面覆有爲該平原基盤之片麻岩)。面積較廣。但玢岩及玄武岩之迸發。實影響於掏鹿北方小梨樹河及大疙瘩等煤田。蓋玢岩、玄武岩之生成。在煤層之後。如煤層中生有該岩石。則煤層必被擾亂。探鑛者

不可不注意此點也。

二　東山地方鑛產之一班

本區域內古來有名之鑛產地甚多。茲將主要者列表如左。

開原昌圖附近（昌圖縣境內）

種類	地點	摘要
金鑛	三道溝	鑛區在昌圖車站東南十里、三道溝村落東北高峯之西麓。
煤鑛	放牛溝	在開原城東北二十里、昌圖車站東南十五里、馬仲河車站東十二里之處。
煤鑛	牤牛欄子	開原車站東南二十里。
鉛鑛	小莫子溝	在開原縣城南五十五里、中固車站東北二十五里之南象牙山。

掏鹿附近（西豐縣境內）

種類	地點	摘要
煤鑛	興隆溝	掏鹿東二十里
煤鑛	小扣河	掏鹿東南二十里
金鑛	金坑	掏鹿東南二十里
金鑛	雙橋子	離掏鹿東方三十五里。在掏鹿至大疙瘩及掏鹿至海龍縣大路分歧點之雙橋子。
煤鑛	雙橋子	同　上
煤鑛	大平嶺	離掏鹿東北二十五里、在掏鹿至公主嶺大路上。即小梨樹煤田之一部。
煤鑛	小梨樹河子	在掏鹿東北四十里之鶴心頂子村落。
煤鑛	鴨子圈	在掏鹿東北八十五里之處。即小梨樹煤田之一部
煤鑛	歡喜嶺	掏鹿南方十里。

大疙瘩附近（西安縣境內）

種類	地點	摘要
煤鑛	大疙瘩	在大疙瘩北方四里、開原車站東北二百三十里之處、該煤田在地形上分為半截河、猛虎屯二區。乃開海鐵路豫定沿線鑛產地中之最重要者。
煤鑛	遼河源	在大疙瘩東南四十里。

海龍及朝陽鎮附近（輝南縣境內）

種類	地點	摘要
煤鑛	杉松崗	在海龍縣城東南百里。朝陽鎮東南七十里、三通河支流蝦蟆河上流。與柳河縣交界處。
鐵鑛	鞍子河	在海龍東南百里、朝陽鎮東南七十五里、樣子哨東北十五里。杉松崗煤鑛東南十里。與柳河縣交界處。
金鑛	石棚溝	縣城南方四十五里、朝陽鎮東南三十五里。
砂金	石棚溝	同　上
砂金	松樹溝	在縣城南方四十里、朝陽鎮東南三十里之山地。
金鑛	大濟水溝子	在縣城東南五十五里、朝陽鎮東南七十五里之處。
煤鑛	半截沙	柳河縣東北六十五里、樣子哨西北二十里之高麗河右岸丘上。有煤層露出。其地在海龍縣東南五十五里之處。
金鑛	三個頂子	在柳河縣樣子哨東五里。海龍縣城東南七十里、大小灑河與三通河之合流點。
鐵鑛	三個頂子	同　上（指屹立於三通河東岸之丘峰而言）
金鑛	大灑平	在柳河縣下樣子哨東南三十里、大灑平河北岸、三合頂東北二十里、海龍縣城東南五十里之處。
金鑛	小灑平	在柳河縣樣子哨東南三十里、小平灑河之北岸。間有產鐵。
金鑛	帽兒山	在縣城東南三十里　朝陽鎮之東北。
砂金	朝陽溝	離縣城東南三十里、朝陽鎮東北四十里。
鐵鑛	秦家嶺	離朝陽鎮東北五十里。在輝發河北岸朝陽鎮官道上。

北山城子附近（海龍縣境內）

種類	地點	摘要
砂金	二八旦 三八旦	在海龍縣下北山城子東北二十里、香爐碗子產金地西北二十里之處。
金鑛及砂金	香爐碗子	在海龍縣北山城子至柳河鎮之官道。離北山城子東南三十五里。柳河鎮西北二十五里。在香爐碗子小字頭道溝。
煤鑛	大石頭威子	在海龍縣下北山城子西南二十五里之處。
煤鑛	大砬溝	在海龍縣北山城子西南三十里之處。
煤鑛	英額城	在海龍縣北山城子西南九十里、英額門西南三里之處。

柳河鎮附近（柳河縣境內）

種類	地點	摘要
煤鑛	域水河子	在柳河鎮西十里之處。
煤鑛	仙人溝	離柳河鎮東北三十里、海龍縣城西南八十里。
煤鑛	紅旗杆溝	在柳河縣東北三十五里、仙人溝煤鑛東方五里之處。
砂金	黑石頭	在柳河縣西南七十里。南山城子東北三十里、北山城子南四十里、柳河縣至興京之官道上。
煤鑛	魚亮子	在柳河鎮至新兵堡（興京）之大道上。離柳河鎮西南六十里。魚亮子、二道溝、四道溝、八寶溝之低丘。皆有露出。

茲就上記諸鑛中之稍著名者。將其鑛床及地質關係列表如左。

所在地	地質	鑛床 鑛種	鑛床 產出狀況	現狀	備考
掐牛嶺子	侏羅紀含炭層	褐炭	層	休業中	
放牛溝	同上	同上	同上	同上	
小荒子	片麻岩中之石英岩脈	鉛鑛	脈	同上	
太平嶺	侏羅紀含炭層	褐炭	層	開採中	即小梨樹煤田之一部
小梨樹河子	同上	同上	同上	同上	同上
鴨子圈	同上	同上	同上	同上	同上
大疙瘩	同上	同上	同上	同上	在東山地方鑛產中實占第一位
遂河源	侏羅紀？	同上	同上	休業中	
杉松崗	二疊石炭紀	亞無煙炭	同上	開採中	
鞍子河	花崗岩中處々成爲磈團交代鑛床	鐵鑛	團磈	同上	
牛叔河	二疊石炭含炭層	亞無煙炭	層	同上	
三個頂子	交代鑛床？	鐵鑛	團磈	休業中	
二八旦 三八旦		砂金	沈積	同上	既採甚廣
香爐碗子	石英斑岩之石英脈	金鑛	脈	同上	
大砬溝	第三紀含炭層	有煙炭	層	開採中	
英額城	同上	同上	同上	同上	
仙人溝	二疊石炭紀含炭層	亞無煙炭	同上	休業中	
魚亮子	同上	同上	同上	同上	

東山地方。即清朝時代之圍場地。其地柞、椎、椴、楸、柳等樹木極繁茂。人跡稀到。及光緒四年開放海龍城附近之鮮圍二十場後。官廳許人民自由開墾。於是山東直隸等處之移民。接踵而來。樹木漸被斬伐。其後光緒二十二年及二十六年。又開放西流水六十五圍。東流水二十二圍。移居該地者益衆。於是樹木雖蒼之盛京圍場。遂一變而爲麥禾穰々之阡陌。居民既多。薪材漸感缺乏。採煤業因之漸盛。該地方昔時所開之煤鑛。僅東豐縣

下窪河煤鑛一處。且煤質惡劣。產量亦不多。實不敷應用。又大灣溝、魚亮子、仙人溝半截河諸煤鑛。槪係光緒二十年前後所發見。由土民用土法開採。因煤層貧弱。煤質不良。不能銷至遠處。僅供給煤鑛附近之需要而已。又中日交涉後著名之杉松崗煤鑛。係光緒十五年左右所發見。以煤質優良聞於世。銷路除附近之朝陽鎭、海龍城、北山城子、柳河鎭外。能利用松花江之水運。銷至吉林長春等處。唯產額不多。供給有限。故近年該地方之燃料。槪用秫稭(高粱桿)。各油房燒鍋亦因本地煤不敷應用。常遠至南滿鐵路沿線忍痛購高價之撫順煤或本溪湖煤。幸宣統三年卽發見大疙瘩煤田。不久又繼續發見掏鹿附近之小梨樹河煤田。於是局面爲之一轉。大疙瘩煤竟奪撫順本溪湖煤之販路而有之。大疙瘩掏鹿地方固勿論。卽山城子方面之燒鍋油坊及家庭無不用大疙瘩煤。今東山地方非特不見有撫順本溪湖煤。而大疙瘩煤且長驅侵入南滿鐵路沿線矣。不過目下銷於南滿鐵路沿線者。僅限於冬季輸送便利時。且因撫順煤之實價。及中日貨幣價格之變動。販賣時有種種不便。不能充分發展。將來如開海鐵路開通。則東山煤之能暢銷於南滿鐵路沿線。可操勝券也。

小梨樹河煤田。因煤質及煤量之關係上。不能多所發展。惟杉松崗煤鑛。煤質頗佳。如開海鐵路開通後。頗有發展之望。蓋開海鐵路豫定線沿線各煤鑛中。將來最有希望者。厥爲大疙瘩及杉松崗二處。在開海鐵路豫定線沿線一帶之鑛產。煤以外。尙有香爐碗子之金鑛與二八旦一帶之砂金地。香爐碗子之金鑛。乃開海鐵路豫定線沿線中最著名之產金地。金量甚富。據諸調查者之言。咸謂極適於小規模之開採云。惟近年因金業不振。且地方偏僻。賊匪橫行。一時實難舉辦。至二八旦三八旦一帶之砂金地。當遜清宣統元年。斯業頗盛。今則停止已久。又鞍子河鐵鑛。以前曾用土法開採。今後亦當與杉松崗煤鑛共消長也。

此外金屬鑛床尙多。惟異相不同。又上表所舉各鑛之外。鐵嶺附近有柴河堡砂金地。聞數年前採金事業頗盛。鐵嶺之東南。有康庄子銀鉛鑛。大寶山煤鑛及大泰子銅鑛。皆無甚希望。惟渾河上流自奉天撫順方面至海龍縣城官道上八家子村落附近之砂金地。昔時卽用土法開採。歷時已久。雖成亂掘狀態。然區域至廣。尙可供若干年之開採云。

鑛產地各論

一　大疙瘩煤田

滿洲富於煤產。大小煤鑛。不下六十餘處。此多數之煤鑛中。將來能與撫順本溪湖對立而爲滿洲及北洋煤界之重鎭者。僅遼西之新邱及東山之大疙瘩煤鑛而已。按大疙瘩煤田自民國三年四月南滿鐵路公司地質調查所之村上飯藏、廣石佳二、加藤直三三人調查後。始得其眞相。

民國六年。東洋炭鑛株式會社擬開採大疙瘩煤鑛。特在該地設立事務所。從事測量鑛區。試驗煤質。又民國七年。明治炭鑛株式會社亦思染指。曾派技師大津盛吉及明治專門學校教授加藤武夫前往調查。民國八年八月日本農商務省技師納富重雄視察滿洲鑛產時。亦曾調查該鑛。其後聞尙有專門家數人前往調查。但其結果不明。予當民國九年三月調查東山地方鑛山時。曾至該鑛視察。勾留雖僅旬日。因得滿洲採炭株式會社特派諸員之援助。得悉該鑛之詳情。玆分述如左。

一 位置

西安縣大疙瘩煤田。起自奉天西安縣城近旁大疙瘩北方三里之牛義河。至東北東西猛虎亮止。連亙十餘里。在滿鐵路開原站東二百四十里。四平街站東南百六十里之處。若自開原四平街間之某地點直至該鑛。則較自四平街或開原近七十五里。惟丘陵起伏。交通至不便。且不當大豆之輸送路。故一般旅客。多捨近道而繞遠走開原一道。玆將自西安縣城大疙瘩至附近各主要都市之距離列左。

掏鹿(西豐縣)	東北九十里	鐵嶺	西南二百九十里
大肚川(東平縣)	東南九十里	四平街	西北百六十五里
海龍城(海龍縣)	東南百五十里	公主嶺	西北二百二十里
朝陽鎭	東南百八十五里	伊通州	北二百里
北山城子	東南百六十里	磨盤山	東南八十里
開原	西南二百四十里		

大疙瘩與掏鹿大肚川同屬清朝之圍場地(皇室獵區)。光緒二十六年與掏鹿同時開放。當時不過有農家二三戶之一寒村。且其地沿大梨樹河(東遼河支流)。低窪潮濕。不能建築住房。但自光緒二十八年設置西安縣以來。大事修理市街。招徠商賈。漸次發達。遂呈今日之盛況。目下戶口有二千零六十戶。人口一萬五千七百五十人。商業頗盛。重要機關除縣公署．巡警局、保衛團、稅捐局、商務會、郵便、電報局外。尙有師範學校中學校各一處。該縣與西掏鹿(西豐縣)東大肚川(東平縣)遙相呼應。實爲東山地方之樞紐。其文化施設。僅有電話一種。市內及煤鑛各處固勿論。遠處能通話至大肚川、掏鹿、開原、及奉天。該市街之東北有小丘。其頂隆然凸起。狀似瘤。故名大疙瘩。蓋北人稱瘤爲疙瘩也。光緒二十八年設縣後。曾命名大興

鑛。然至今稱大興者絕少。

二　地　形

西安煤田之四週。有丘陵性之山岳圍繞。煤田之東方卽大疙瘩大肚川之間。有北老爺嶺山脈自西南走向東北。爲鷄麽河（松花江支流）與渭津河（遼河支流）之分水嶺。又西方有烏魯嶺（六三二米突）腰嶺（三七八米突）等山脈分走南北。爲寇河。淸河支流與大梨樹河（遼河之支流）之分水嶺。地形帶高原性。今出掬鹿沿寇河行四十餘里。越分水嶺入遼河上流梨樹河之河谷。

更沿河而下。則地形漸次展開。自大梨樹河與渭津河之合流點附近直達大疙瘩。煤田卽起於大疙瘩街東側隆起之龍首山。（卽大疙瘩因其形似瘤故名）爲東西兩端稍長之楕圓形波狀低平地。長軸約六●三啓羅密達。短軸約二●七啓羅密達。其西南有連亙之片麻岩臺地與玢岩或玄武岩所成之倭櫟嘴、東西猛虎亮大頂子、靠椅山、一本木等急峻之山峰圍繞。該地之東方臺地及一本木等山地之西麓。有半截河（遼河支流）與該山地並行南走。又西部之東西猛虎亮山南麓、及東南麓。有猛虎亮河向南走。流注於遼河。依其流域。可分爲東西二區。東區卽半截河區域。南北狹長。其周圍有玄武岩與玢岩臺地、及分向南北走之片麻岩山地圍繞。自該山地至半截河之間。爲山麓傾斜

地。以前開採之煤鑛。大部分屬於該區域。西區卽猛虎亮區域。占半截河以西之全部。其北壁形成玄武岩臺地之靠椅山（玢岩）等山頂。前臨煤田。西北有東猛虎亮山（四二一〇密達）、大頂子山（四三一密達）、西猛虎亮山（四一〇密達）、倭櫟嘴子（三六五密達）等玄武岩峻峰。自東北向西南走。南控二龍山一帶之片麻岩臺地。其地形自較東區爲雄大。面積亦占全煤田之十分之八以上。

三　地　質

構成本煤田之地質爲。（一）太古代層（片麻岩系）。（二）中生代層（夾煤層）。（三）冲積層。（四）玢岩及玄武岩。因地質之不同。遂與地形以極顯著之變化。四週之山地。亦因岩石之生成狀態不同而山容各異。玆將各地層之分布狀態分述如下。

片麻岩自大疙瘩市街東側之龍首山、高麗城子、小頂子等山地越半截河連亙於西北方。形成二龍山一帶之山地。爲本煤田之基盤。岩石多作肉紅色或白色。含有多量之長石及少量之石英、黑雲母。組織概係細粒。其片狀組織雖較明暸。然在小頂子高麗城子附近之片麻岩。皆失片理。已成花崗岩質。

中生代層占中央之廣濶低平地。以片麻岩爲基盤。有後生之玢岩及玄武岩所成之山地圍繞。沈積爲狹長形之盆地。表面概被

有二十尺以上之表土層。無一自然露出者。自以前之土法開採及牛截河區試鑿之結果觀之、夾煤層似係頁岩、砂岩、螢岩之互層所成。其間介有煤層。頁岩呈灰色或灰黑色。質極脆弱、多發生於上部。砂岩係黃白色之粗粒所成。皆在下部。螢岩則僅北部得見。煤層群與黑色頁岩皆胚胎於砂質頁岩或砂層之上方。似有大小二枚乃至三枚。而本層展布之方向。自西北走向東南。在現在開採之區域（即北樣一帶）其西南作二十度乃至四十度之傾斜。西部之西猛虎亮地方。如向東北傾斜。則本層盆地之中央必成一向斜軸。惟地層皆為後期迸發之玢岩及玄武岩所擾亂。到處見有變動之痕跡。尤以牛截河區域實與公司坑內為最。其煤層受玢岩之影響非常錯亂。

玢岩形成煤田之東壁及北壁。其發達甚顯著。自一本木臺地延向北部。岩石之組織極堅緻。一般皆係暗黑色。但分解者。己成赤色或綠色。煤層中常有玢岩類迸發。因之錯亂不整。影響於採煤工事甚大。在同慶實與兩公司之採掘區域之東側。因夾有玢岩。煤層生有極大之皺曲。自西北走向東南。其傾斜於西南之一般的關係。至此變而傾斜東面或東北。其角度約及二十度以上。但數丈後。又有傾斜於西南者。層多小皺曲。無一定之方向。近東洋炭鑛株式會社曾在實與公司鑛區試鑿。其結果知煤層受玢岩之影響甚大。其劇烈之變動。却促進炭化作用。使煤質優良。是亦不幸中之幸事也。

玄武岩在煤田西部猛虎亮區之西南山地。成東西猛虎亮、大頂子、倭傑嘴子等峻峰。在牛截河區之山地。則表面覆有玢岩。其現出狀態有二種。在西南山地者。岩石表面多凹凸。有多數之痘痕。呈暗黑色。比重甚大。土人常誤為鐵鑛。在北側山地者則無此之特徵。惟組織緻密。呈暗綠色或紫灰色。其石基皆係曹灰長石之柱狀結晶所充塡。除[illegible]有輝石雲母等之斑晶外。並含有橄欖石、及磁鐵鑛。至沖積層則發達於牛截河、猛虎亮河及東遼河流域。由砂礫及泥土所成。泥土之堆積甚厚。故附近之井水極溷濁。水質至不良。蓋東遼河支流之大梨樹河與淵津河。在大疙瘩附近會合。又牛截河及猛虎亮河。亦自煤田南來相會於此。大疙瘩附近自不能免河水氾濫之虞。聞昔時々常化為沼澤。此本層堆積之所以生成也。

四　煤　層

大疙瘩煤田。己如上述。地面覆有極厚之表土。絕不見有煤層之露出。煤層之蘊藏狀態。僅自東部至接近東北部玢岩臺地近地面之線上（假稱露頭線）。依土法開採及東洋炭鑛株式會社在牛截河區內施行手備式試鑿之結果推知之。

一　半截河區域

(1)寶興公司　露頭附近四十餘尺。著煤層厚八尺。掘進約百二十尺。現在煤層厚約二十尺。概向西走。作四十度內外之傾斜。但形成一本木山地之玢岩。常出現於夾煤層中。使煤層錯亂。在南面舊坑。則略向西走。作三十度之傾斜。又西面舊坑之展開方向為北八十度。向西傾斜三十度。煤層之上盤。係砂質頁岩。下盤則靑色砂岩所成。

(2)富國公司　露頭附近約四十八尺內外。著煤層約二尺五寸乃至八尺。掘進約百尺。現在層厚約三十尺。煤層所走之方向。為北五十度。向西及西南作二十八度乃至五十八度之傾斜。因受玢岩類迸入之影響甚少。故煤層較為整齊。至煤層上下盤之關係。在露頭附近。上盤為砂質頁岩。有二尺內外之粘質頁岩。下盤為砂岩。上部層(二尺五寸)與下層(八尺)之間。有煤質頁岩厚約七尺五寸。

(3)西安公司　煤層在本區展布之方向。稍々向西彎曲。西南作二十度乃至三十度之傾斜。在露頭附近約五十尺左右。著煤層厚約七尺。目上掘進達七十尺。層厚三十尺。惟廢棄日久。故坑已經埋設。坑內之狀況。無從得知。然依在本區試鑿之結果。第一號試鑿孔掘至四十七呎未見煤。第二號掘至八十七尺未見煤。第三號鑿至地表下二十九尺五寸之處。在上部層（一尺九寸）著煤。自此距煤質頁岩二尺四寸之處有薄層(七寸)。更距砂質頁岩五尺二寸之處。與厚三尺之煤層相會。下盤有砂質頁岩及砂岩。煤層極整。似胚胎於粘板岩中者。第四號試鑿孔掘至二百五十五尺之處。止見砂岩未見煤。第五號至百〇一尺。未見煤。有砂岩。第六號鑿至百〇五尺。未見煤。似有黑灰色粘板岩。

二　猛虎亮區域

西安公司鑛區內之煤層。稍形彎曲。自此越半截河沿玢岩山地之山麓西走。出現於裕興公司鑛區（半截河以東之煤層。地形及所走之方向、傾斜。大略相同。其為同一煤層無疑）。

(1)裕興大成兩公司　裕興公司鑛區之露頭附近。掘地四十五尺即見煤。煤層厚約六尺內外。現在開採中之新坑。已掘進百五十餘尺。煤層自西北走向東南。向西南作三十度之傾斜。至大成公司之煤田。其煤層展布之方向。北面作三十八度。西南作三十度之傾斜。上下盤皆係砂質頁岩。

(2)裕華寶興兩公司　裕華公司第二坑之著煤斜距離為六十尺。煤層厚三尺五寸乃至四尺。第三坑距離約百尺。著煤層厚五尺。煤層所走之方向。北面作四十五度。西及西南作三十三度

乃至四十度之傾斜。

寶華公司鑛區煤層所定之方向與前者相同。向西南作二十五度乃至四十五度之傾斜。舊第一坑之著煤斜距離爲七十五尺。煤層厚約四尺五寸乃至六尺。坑內全不受玢岩類之影響。煤質之良好。爲各坑之冠。其盤岩爲頁岩及砂岩所成。

(3)全盛公司　煤層至本區域內。向西南作一大彎曲。其第一坑與寶華公司煤層之展布方向僅差七度。但隔數丈後至第二坑。忽轉向北。向東南作五十度之急斜。是蓋因本層盆地之中央部。形成一有主軸之向斜層之故。在本區域之層厚。露頭附近約十三尺。現在之開採部分約四十餘尺。

三　東南隅

同慶公司　該公司有舊坑一處。今已埋沒。坑內之狀況。不得而知。據鑛工言。謂在富國寶興兩公司鑛區內之煤層。自西北走向東南。傾斜於西南。至同慶公司區內。則無一定之方向。多小皺曲。僅隔數丈內外。即東西異向云。是蓋煤層受自一本木方面延展而來之玢岩之影響。致小皺曲重複使然。又經過同慶公司鑛區背後之玢岩。在牛截河冲積層下。雖暫沒其姿。過河後忽又現於片麻岩臺地之一角。煤層似亦在此附近。漸次縮小。東洋炭鑛株式會社曾在該玢岩出現之地點。及同慶公司鑛區中央之牛截河冲積中施行試鑿。未見結果。又牛截河兩岸(片麻岩)臺地之東麓。即前記玢岩出現處西北約三百尺之地點。有一舊坑。是否產煤。因埋沒日久。無從知悉。然確定此地點有無煤產之存在。在決定該煤田之價值上。有至大之關係。聞數年前有人在該地試鑿掘。至八十尺尚不見煤云。

依上記各公司坑內之狀況及試鑿之結果。夾有夾煤層之煤層。雖有一枚乃至三枚。然其主要層祇僅一枚。層厚約十尺乃至三十五尺。有愈深則愈膨大之傾向。至煤層分布區域。從前皆重視牛截河。但以後之主要部分。似在猛虎亮區域。若然則大疙瘩煤田之價值。將與雄大之猛虎亮地形。益爲世人所注目也。

五　炭　質

目下開採之區域。皆係北樣一帶之露頭部。因煤層延長甚遠。故各坑之煤質。各々不同。牛截河以東之各坑。常有玢岩迸入夾煤層中。煤質受其影響。有變化之形跡。但其劇烈之變動。確能因炭化作用使煤質優良。又煤層錯亂之部分。似有多少粉化狀態。依從來之調查。煤田之中央部分卽裕興大成兩公司鑛區。煤質最劣。漸遠則漸佳。但寶華裕華兩公司近日在中央部所開之坑。則煤質頗良。尤以寶華公司之塊煤爲佳。在全鑛區允推第一。又目下大成公司之煤。與他公司相較。亦並不甚

劣。其分析結果所以不佳者。蓋因當時煤坑開掘未久。所採之煤。恐尚係露頭部。要之上記各公司之煤質。無甚優劣。掘愈深則煤質愈佳。大體大疙瘩煤係漆黑色。光澤甚强。組織堅緻。其斷口面呈介殼狀。投入火中時。能放黑煙。燃燒極完全。酷似撫順之瀝青煤。至寶興、富國、寶華、全發、等公司鑛區所產之煤。則皆有粘結性。現富國公司正從事製造焦煤（骸炭）。又聞貯藏之煤堆。往々能自然發火云。玆將上記各公司產煤之分析表列左。以資參考。

第一表（南滿鐵路公司中央試驗所分析）

產地＼成分	水分	揮發分	固定炭素	骸炭性質	灰分	灰分色相	硫黃	窒素	發熱量
富開	四·一四	三七·四六	四七·三六	粘結膨脹性	一一·〇四	類白色	〇·九〇	一·三三	六八二〇
寶華	六·三三	三九·九六	四三·五〇	粘結性	一〇·三二	類黃色	〇·九五	一·九九	六·四三〇
全發	八·二一	三九·四三	四三·六九	不結性	八·七七	類黃色	〇·五一	一·五二	六·三五五
大成	六·六六	三八·九五	四〇·八五	粘結性	一三·六四	類黃色	〇·八六	二·〇四	六·三五〇

產地＼成分	水分	揮發分	固定炭素	骸炭性質	灰分	灰分色相	硫黃	發熱量
寶興最上	六·七五	三八·九四	五二·五九	同	一·七四	污白色	〇·六八	七·七三三
同普通	七·五三	三四·四五	五〇·七六	同	七·二八	同	一·八九	七·三九三
富國哼煤	七·一三	二八·四八	四八·八六	同	一五·五六	同	〇·七四	六·七〇三
富國（富大同公司）	八·五九	三五·〇九	四七·三二	稍粘結性	九·三二	同	〇·八四	七·〇四六
大成公司	二·二五	一五·八七	四六·二一	粘結性	三五·六七	同	〇·九五	五·七二六
全發公司	七·二四	三七·八二	四七·二四	粘結性	七·七六	同	〇·五三	六·八九七

第二表（東洋炭礦株式會社分析）

產地＼成分	水分	揮發分	固定炭素	骸炭性質	灰分	灰分色相	硫黃	發熱量
寶興公司	七·二九	四四·七七	四一·九五	粘結性	五·九七	污白色	〇·五一	—
富國公司	七·四六	四〇·三九	四六·五四	同	五·五九	同	一·一六	—
裕興公司	七·八六	三三·一七	二三·九七	不結性	三五·九八	同	一·七七	—
大成公司	九·九三	四一·七五	三三·三二	粘結性	一五·〇〇	同	一·五五	—
全發公司	一一·二七	四六·二四	三三·四六		九·〇二	赤褐色	〇·五二	—

第三表（日本農商務省地質調査所分析）

開採公司名	水分	揮發物	固定炭素	骸炭性質	灰分	灰之顏色	硫黃	發熱量	比重
富開（本層）	六·八七	三六·〇九	四八·二三	粘結性	八·八一	淡黯	〇·七一	六·三一〇	一·三〇三
同（上層）	七·二五	二六·九一	三六·五五	不粘結	二九·二九	同	一·三一	四·七三八	一·四九九
大成本層	一〇·〇三	三四·九四	四二·三二	稍粘結	一二·七二	同	一·七〇	五·七二〇	一·三六五
裕華（上層）	一二·八九	三五·三二	四三·八七	不粘結	七·九二	淡褐	一·四六	五·八〇五	一·四一二
寶華（上層）	一三·八七	三三·九六	四五·〇九	同	七·〇八	同	〇·四三	五·八八〇	一·三二〇
全發（本層）	一一·〇一	三六·六四	四四·四一	稍粘結	七·九四	同	〇·二〇	六·〇五〇	一·三二七

玆將寶興、富國、大成、寶華、全發、五公司之混合煤。作爲西安煤田產煤之一般性質。與其他主要煤鑛之產煤。卽撫順。新邱。本溪湖煤平均分析之對照表錄左。

種類＼成分	水分	揮發分	固定炭素	骸炭性質	灰分	灰分色相	硫黃	窒素	發熱量
大乙柴煤田平均煤	七·二二	三六·八九	四三·九九	粘結性	三·七七	類黑色	〇·七一	一·五九	六、七四八
撫順煤田平均煤	五·七八	三九·七七	四七·二一	弱粘結性	八·〇七	淡小豆色	〇·七一	一·七一	六、九七五
新邱煤田	一〇·〇五	三二·〇〇	五五·一二	不粘結性	八·二〇	汚白色	〇·五一	—	七、二〇〇
本溪湖煤田平均煤	〇·三二	二二·二七	六六·九五	粘結性	一一·四四	同	〇·七六	一·三六	七、二三〇

觀上表。大疙瘩煤與其他滿洲三大煤鑛之煤相較。並無遜色之處。而富國實華等公司之煤。且有粘結性。能製焦煤。在大疙瘩煤中。可稱特色。

目下牛截河區域內之富國公司。用土法製造焦煤。（窯與本溪湖所用者並無大差。每座之裝煤量約一萬斤）其質多孔。且縱橫多裂痕。性極脆弱。易於包裝。可供火爐及家庭之用。茲將富國公司所製焦煤之分析表列左。

試驗所名	水分	揮發分	固定炭素	灰分	灰分色相	硫黃	發熱量
滿鐵中央試驗所	三·五九	〇·八六	八六·七九	九·七六	帶黛灰色	〇·六〇	七、三三六
東京炭礦會社	二·八四	—	—	一三·八六	—	〇·四八	—

六　炭量

依從來之土法開採及在牛截河區內試鑿之結果。露頭部煤層之存在狀態及延長。約略可以明瞭。但對於深部之探鑛。未曾試行。故不能決定該鑛區之境界線。茲以露頭部之調查為基礎。概算之如左。

區域	煤層之平均厚度（公尺）	煤層之層向延長（公尺）	煤層之平均傾斜	至排水準下三百密達之埋藏煤量
東區（牛截河區域）	六	三、〇〇〇	三十度	一四、四〇〇、〇〇〇
西區（猛虎嶺區域）	三·五	三、〇〇〇	同	六、五三〇、〇〇〇
計				二〇、九三〇、〇〇〇

（未完）



海外事情

和平運動

●國際聯盟理事會開會

國際聯盟理事會。已于十二月八日午後在羅馬公開會議。各會員一體蒞會。英外相張伯林對答會長歡迎詞。力稱英帝國極爲崇拜聯盟會。且稱英人對其正直不偏主持公理。極爲信任。于立卽承認理事會解決愛拉奎邊界問題之臨時決案。及預先自行承認其最後斷決等事。已可窺見一班。博萊安氏會晤各記者。表示意見。謂英國願早延期討論縮少軍備協定者。並非銷除該協約之意。僅暫緩關于此事之考慮耳。日本代表林權助男爵。誦讀國際聯盟會衛生委員會之報告。表示其欽佩前三年間禁止鴉片貿易之成績。且喜日本醫學家能參與衛生委員會議。林男爵後又宣稱。業已進行切實辦法。在新加坡組設聯盟會衛生部之特別支會。此舉大可協助防止時疫。又宣稱遠東衛生會議。當于明年二月在日本召集。凡將于明年交換遠東衛生人員。深望理事會贊成衛生委員會之事組云。

又是日羅馬電云。世界裁兵問題之前途。與現在舉行之國際聯盟會理事會之結果。頗有關係。本日參預此會之各代表。咸稱裁兵一事。國際聯盟會如不提倡舉行。則美國必將從事召集。質言之。卽聯盟會之計畫如果失敗。美國必在華盛頓召集會議。此節總可成爲事實。凡主張將裁兵問題延至明年九月聯盟會開幕時再行提出辦理之委員。現已被人請求變更態度。英國對於幾尼發條約。表示反對。此項條約將於明年六月裁兵會舉行時提出討論。其他計畫。亦在是會同時研究。大局如無若何之變化。則該會決不待該時舉行。此屆會議亦不擬訂種種辦法。此次會議。議事程中之其他各項。行將提出討論。其中數項除條約規定外。均與裁兵問題有關。有人提議。國際聯盟會之理事會。應爲裁兵委員會。每月開會一次。討論與研究各方面關於裁兵之議案。以期國際聯盟會保守現在之領袖。庶可擬訂爲聯盟會分子各國許可之計畫。關於裁兵事宜。如不能順利進行。則法國勢必大受影響。因法國海軍之改造計畫。現方辦理

完竣。該項計畫儼然在華盛頓會議條約規定範圍之內。並要求撥款一百萬萬元。爲經費。以二十年爲期。裁兵新會如果成爲事實。勢必再行減少。故法國此時對於軍備之新計畫。有此躊躇。議事程中有三十餘項問題之多。內容均不相同。其中一項卽理事會應將德意志奧大利匈牙利布加利等國之軍事管理權辦理妥協。因該項規定。載在凡爾塞條約之中。故軍權管理委員會。不久當可成立。戰爭時期管理商務問題。亦將提出討論。並擬邀請美國加入此種運動。此外理事會應行討論之問題。則爲英吉利土耳其之爭執。希臘土耳其之爭執。及民法平等等項云。

●國際財政會議定期開會

巴黎電訊國際聯合財政會議。定於本年一月十六日開會。美國將派芳懋氏爲代表與會云。

●國際禁煙會議紀事

國際聯盟之禁煙委員會。自十一月十三日在給尼發開會以來。業經兩月。大體多已就緒。其間經過情形。有足誌者。此次會議參加者。共有四十八國之多。中國及玖馬代表。以日本代表之提議。被選舉爲該會議副議長。其正會長爲美國主教波倫特氏。其演說有曰討論鴉片毒害之時。損益問題。絕不應包括在內。應承認人類之協和。無論白黃黑各種。其先原屬同質。上帝絕不欲一國掠奪他國。鴉片貿易。及藥品毒害。亟宜剷除。此種動議。雖有多數人。必受損失。但就全人類而論。大有利益云云。中國代表施肇基氏宣言云。

中國現甚努力。擬將鴉片專賣與銷售辦法。完全剷除。其關切之情形與他國無異。又謂關於取締鴉片合理之辦法。中國決不反對。歐戰發生。致使中國種煙之事復活。當是時也。中國禁煙辦法不能認眞進行。嗣後政局發生爭執。又使嚴厲管理大受阻礙。

又謂中國現行之禁煙法律。始終未有變更。各省督軍雖不無弛禁。而中央政府則堅持不渝。此次大會。能謀得禁煙方法。則中國之煙禁。必更著成效。無奈各國有官准營運鴉片。及毒藥等輸入遠東之規定。而輸入中國之量數爲尤大。以致中國禁煙實感困難。中國煙禁之廢弛。外人亦不能辭其咎。中國武人之種煙。原爲籌款。卽用以購置外械。設中國之情狀改良。外械之需要低少。而鴉片之種植。亦可消減。中國之煙禁。應有外國善意之補助。中國希望英國美國印度等之援助。較之所需要於

他國者爲尤切云。

又中國代表朱兆莘氏聲稱。按海牙禁煙條約之精神。各煙館久應一律關閉。各國至今又令遠東各領地關閉各煙館。實屬毫無理由。蓋此項煙館徒引人吸煙而已云。

日本代表團代中國力爭提出議案。表示信任施博士之宣言。且希望各國變通政治之情形。於忠守不干涉中國內政之原則下。使中國國內協力合作除此禍害。冀有成效。

●顧理治主張制定國際公法

華盛頓電訊接近顧理治總統之人。力勸顧氏主張美國加入國際法庭。重行裁減軍備。如無國際公斷之擔保。視爲不可實行。按今之參院。已有六十人贊成加入世界法庭。再取得四票。即可足三分之二之大多數。而批准加入世界法庭之建議云。

●列强又提倡減縮軍備

關於縮小列國陸海空軍之希望。最近國際聯盟及美國總統顧理治氏。均欲召集世界各國於一堂。從長討論實行方法。據外人方面所接華盛頓電報。國際聯盟決定於明年六月召集之軍備縮小會議。與美國大總統希望召集之第二次華盛頓軍備縮小會議。原有互相抵觸之處。現由英美當局間非公式交涉之結果。該項窒礙。業已除去。即國際聯盟之軍備縮小會議。僅審議陸軍軍備之限制。而第二次華盛頓會議。則討論海軍及空軍之限制。又聞英國希望召集第二次華盛頓會議。已有充分諒解。又據東京電云。關於第二次軍備縮小會議。聞美國大總統已執行某種外交手段。明年六月中旬開會之國際聯盟。當議陸軍軍備之限制問題。關於海軍及空軍。則擬從新召集華府會議。至於國際聯盟之軍備限制會議。英國方面認爲議論多成功少。不甚重視。故於英美兩國。不大感痛癢之陸軍限制問題。一任國際聯盟討論。亦無妨碍。惟英國對於空軍。因對法國頗抱疑慮。又欲防備日本之海軍。故將此二問題。在華府會議。由英美兩國聯合牽制其餘三國。但空軍乃法國對英之强硬武器。英法關係亦不如勞工黨內閣當時之親睦。義大利對於英國海軍力在地中海之增加。亦抱不安之念。日本亦目擊美國海軍邇來之計劃。頗疑其對於限制軍備之誠意。故所謂第二次華府會議者。若非英美眞實披瀝誠意。恐難得其效果云。

●倫敦世界和平紀念日之狀況

倫敦通信。自一九一八年十一月十一號上午十一點。德國與協

約國在福煦士將之軍車中簽字後。協約國與德國均定是日爲和平紀念日。不過德國隱含國恥之意。協約國則隱帶戰勝之氣。英國於本日之前。即通知各地於十一號十一點時。由倫敦國會大鐘用無電線話報告真正時間。自英皇以至平民。均應肅靜兩分鐘。敎堂內則聚唱和平歌。以行此紀念禮。至各學校則均停課半鐘。在禮堂內唱歌而已。各國之紀念。大略相似。從上次大戰之後。凡曾赴戰線者。莫不知鐵血主義之殘酷。即以英國一國言。每月平均死二萬人左右。是故雖一般野心政客及資本家。猶有時不畏戰事。但一般平民多不欲再提戰事。坎拿大曾在伊之國會通過若再過二次戰爭。坎拿大之人。非經自治國會通過後。不加入戰爭。澳大利亞政府亦將同樣辦理。故英國政府此時之殖民地問題。乃一極大問題。因在戰爭時而不予以帮助。是不曾完全獨立國家。所謂不見英旗日落之英國。只空有其名而已。此次保守黨政府之政策。則殖民地優待條例爲最要政策之一。即因其殖民地日漸離叛之故也。

●蘇俄仍以和平政策對英

莫斯科十一月二十四日中美電。英國關於英俄商約與金諾維夫函件兩案。曾致俄國通牒。輿論對此雖仍在激動之時。其勢毫未減少。但政府仍擬採取和平手段答覆之。官憲深信英不許組織聯合委員會。調查金氏函件一節。此種行動殊屬不公。惟彼等深悉保守黨對於此種時局果以鎮靜之態度出之。則談判自可重行開幕。蓋俄國甚欲與英國締造商約之故。本日據某官吏云。蘇維埃政府不願過於堅持。致使談判條約事成爲爭執云云。

雜存

●中國勞働者與國際勞働局

倫敦十一月十九日路透電。國際勞働聯合員托姆某合台爾氏。在馬且斯塔市。關於國際勞働局之成績。述其意見如下。勞働局之在中國。已得成功。若果中國數百萬勞働者。皆不圖其勞働標準之進步。則將來中國。在經濟上。必至惹起鉅禍云。



遼東彙聞

實業狀況

●北極定期航空路開始

莫斯科十二月二十七日電訊。現在國家計畫委員會計劃之北極定期航空路。係以飛行船。經過阿姆斯得爾登。列寧谷拉得。以至阿拉斯加。預料由下星期開始。可收乘客一百名。聞該計劃之目的。在預測北極天候。調查水路。擴充航海及商業。並圖開發俄領北極之資源云。

●上海實業家來滿視察

關東廳爲促進中國南方各地與北滿間之貿易計。曾派大連之各種實業家十數餘名。赴上海一帶視察。所獲利益頗多。後欲再爲擧行二次視察。因某項關係上。遂致延期未行。而上海之實業家。爲受大連實業家之刺戟。將有視察滿洲之擧。現在計畫將妥。由滿鐵之上海公所斡旋。定於明春三月北來云。關東廳與滿鐵亦爲協商計畫諸種之便利。以今後互相聯絡。振興兩地間之貿易。使南方之上海與滿洲。益以結成不可或離之地位云。

教育設施

●學界注目之東洋文庫已完成

東京通信。以莫利遜文庫爲基礎。盡力搜集關於研究東洋資料之東洋文庫。經過四年之歲月。近日已見完成。該文庫在東京駒込上富士前町。係三層樓鐵筋泥凝土之建築。其外面飾以淡黃褐色之彩磚。以廣大岩崎邸開放地爲前面。極爲靜雅自然。最初寄寓於日本之中國顧問官莫利遜氏。所藏之二萬數千册書籍。由岩崎男爵出價購入。遂欲以之爲基礎。設立一完全研究東洋機關。自始事至今。已數易寒暑。經過關係者之手所搜集者。與殘留於莫利遜未亡人之手之歐文東洋書籍。以及其他。合之又有二萬餘册。世界的珍書。亦有許多種數。其中最可寶貴者。有永樂大典。及氏鈔等等。又有三百五十年前。在天草耶蘇教學林所發行之耶蘇教問答等有名書籍。此書爲當時

西班牙天主教宣教物。以羅馬字所編之日本文書籍。因其係耶蘇教書物。曾爲幕府禁止書之一。殊不易再見於國內之珍書。其他如中國府志縣志類。以及考古人類社會各方面之貴重書籍。以至近代雜誌。凡可以資研究東洋及亞細亞者。殆皆搜集。茲爲宣告新館落成起見。准於廿八日(十一月)午後。招待特別關係者。及新聞雜誌記者。以供展覽。館內又預定於廿九卅二日午前九時至午後四時公開。俾一般入內觀覽。然圖書館之性質。凡有愛書癖。以及筆抄者之閱覽。皆在禁止之列。故雖名曰公開。亦不過日許數人特別研究家入內而已。

●教部擴充學校

教育部近據各省學校統計表所調查。全國大中小各校。計有三萬九千一百七十二處。學生人數九十二萬一千八百五十四人。以全國之人口及校數學生數計之。較諸東西各國。所差尚遠。擬在本年內通令各省。廣籌經費。增設中學校四百處。小學校一千二百處。當於前日發出通電。限令各省即日答覆。以憑核辦云。

●教育界主張公開清室古物

國務院清室善後委員會接收及將行保管之清室古物寶器。關於其保管方法。世人尚少注意。茲聞國立八校聯席會議。於十一月十九日下午開會時。由北大代表提議。爲保存歷史上藝術上及國粹上之古物起見。擬要求公開。以期永遠。結果議決「關於清室古物寶器。要求絕對公開。設法完全保管。并開具清單。宣布中外」并決定一面由聯席會議派遣代表。向關係當局接洽。一面請全國各界各團體加入。定期召集會議。公決辦法共同進行。至二十日該會議。又開會研究一切辦法。期迅速進行。既減輕當事者之責任。又能完全保存國家無價之寶。故擬即日分頭往訪各當局。接洽一切云。

●教育經費獨立之大計

前教育總長易培基氏於正月在私宅宴請全體閣員。及北大蔣代校長顧教務長兩氏。席間對於教育經費獨立一事。易氏曾提出與各閣員交換意見。經易氏歷數教育經費獨立之理由及必要。以及易氏在廣州長沙實行教育經費獨立之效果。各閣員均一律贊同。遂面請蔣夢麟顧孟餘兩氏。起草詳細辦法。再由易氏提出閣議決定云云。聞教育界聞之。極爲欣喜。以爲易氏此舉。不啻爲北京教育立一新基礎。確爲教育界同人之公意。擬爲易

氏後盾。務期達到目的云云。

●全省教育大會預聞

據奉天學界消息。教育廳新廳長為普及教育。促進文化起見。現擬開一全省教育大會。以便集思廣益。圖謀向上。已將是項旨趣。通告各縣教育公所查照。屆時教育所長省縣視學及中等以上各校校長均須參列會議。其會期則在寒假期中云。

科學精神

●二十萬年前已有人類

日本東北大學教授松本博士。久在中國山東方面。繼續關於化石之研究。以魯省濰河居附近為根據。曾拾赤鹿之化石。在西藏一萬五千尺以上高地之動物化石。亦博士發掘之。俱携帶回國。此等古物皆係二十萬或三十萬年前。即冰河時代之遺物。從生物學觀之。該地皆屬所謂東亞赤鹿時代之中心地。因博士此次之研究。已得證實。又聞博士並得冰河時代亦有人類之確證。而博士態度頗為慎重。未肯輕易發表云。

●美考古家之講演

亞洲考古第三隊主任安竹士(美人)率領隊員四十餘員。前往蒙古之戈壁大沙漠考查古代生物兩次。并獲得數千萬年之大龍卵二十五枚。運回本國售賣一節。業誌前報。玆聞安氏又由美國來京。預備再赴蒙古從事調查。安氏曾於十一月十八日。晚九點在北京協和醫院講演蒙古與生物歷史上之關係云。

和平運動

●暹羅已收回治外法權

通世界各國。在治外法權下者。僅暹羅與中國二國。而今日暹羅之於治外法權。已蒙各國允可。解決收回。此後得以對等獨立地位。次第實施。日本司法當局語人曰。暹羅法律之大部分。今已完成。所未完成者。民法一部分。而最近亦可告完成。然所謂治外法權之撤去者。亦有限制。此後五個年間。由日本領事之意見。隨時得移日本之裁判。且德國。奧國。俄羅斯。捷克新拉夫。波蘭等。早已撤去。其次英法等國。亦已撤去。則日本亦當然仿此成例而履行。故其結果。今日世界所剩

者。僅中國而已。若果中國裁判所內容充實。則中國之治外法權。想早晚亦必撤去云云。

●中日婦女聯歡

上海東洋婦人會。為聯絡中日婦女感情起見。乃發起兩國婦女集會。在日本領事住宅舉行。我國名流婦女如唐紹儀夫人。陳世光夫人。梅華銓夫人。章宗祥夫人。徐謙夫人。羅昌夫人。歐彬夫人。等。凡三十餘人。皆依期赴會。由矢田領事夫人及秋山夫人招待。先演日本種種舞蹈。頗有趣緻。次乃同拍一照。然後入席。矢田夫人於席上代表該會演說。繼而秋山夫人將東洋婦人會之內容說明及希望兩國婦女。今後互相提携云云。徐謙夫人代表來賓遞答詞。賓主皆甚款洽。六時後盡歡而散。

●世界弟兄大會

東城米市大街青年會童子部。定於十一月二十九日晚八時半。在該會大禮堂開世界弟兄游藝大會。邀請旅京外人對於跳舞游藝等項有特長者數十位。共計九國。如丹麥德國荷蘭愛爾蘭日本菲列濱蘇格蘭中國暹羅。奏演各國國技。并服本國古來之裝飾。日本人之秋收跳舞。均穿該國最高貴之服裝云。

●南北新華街開和平門

北京城正陽宣武兩門間。將開一新門。溝通南北兩新華街之計畫。已非一日。茲探悉當局對於此項工程。已擬有具體計畫。(甲)工作。關於挖鑿搬運等項。擬商由馮玉祥駐京軍隊。抽調工兵擔任。修理堆砌各事。則招工承包。(乙)經費。上項工作。既大半由馮軍擔任。工資即省去不少。而所拆磚石等項。並可變價。其餘所需費用。為數不多。籌措自不甚難。並聞關於甲項工作已得馮軍允許。蓋馮軍夙主工兵政策。該處所開之新城門。又擬名為和平門。即所以誌馮軍此次班師回京主張和平之紀念。故馮軍樂予助成也。至關於乙項變賣磚石。聞亦有某建築公司願意承受云。

並聞當局現為整頓市政起見。除將正陽宣武兩門之間。開一新門外。並擬定將皇城垣東北西三面。完全拆毀。以使京都市交通。益增便利。原皇城垣在內城垣之內。周圍十八里許。高一丈八尺。下部廣六尺五寸。上部五尺三寸。周圍四門。南曰天安門。北曰地安門。東曰東安門。西曰西安門。因此城垣聳立城之中心。往來迂繞。障碍交通。往年內務部曾決定將東西北三面完全拆去。僅留天安門一面。比即招工着手進行。東安門

南部及西安門南部。已各拆去一段。及徐世昌任總統。因受清室諭旨。即令內務部停工。現當局果毅然繼續舉辦云。

雜存

●日本對華文化事務消息

日本對華文化事務局長近來發表意見如下。

一

中日兩國於歷史地理上。數千年來。有最密切之關係者。厥推文化方面。日本政府有鑒於此。故由兩國之協力而發起對支文化事業。以謀京東洋文化之發揚。及其研究保存之方法。而望對於世界之文化及人類之福祉有所貢獻。因歐戰而支付延緩之庚子賠款。於民國十一年冬復又開始支付。其全部未付之本利金。以及山東問題之解決所獲得之各項收入。此二者。即爲對華文化事業之資金。日本政府更訂立對華文化事業特別會計法。經過第四十六屆議會之協贊。已於民國十二年四月起實施。

二

對華文化事業特別會計法之資源。爲上述之兩種。其中庚子賠款之付本利金總計爲七千二百十萬餘圓。其告終期爲民國之十四年再山東問題之解決所得之收入。一爲鐵道補償金計一千四百五十萬圓。一爲公有財產補償金計三百六十萬元及其利息。其告終期爲民國二十七年。由此等資源每年之收入總額約計三百八十萬圓。爲使文化事業永遠繼續起見。故不將每年之收入全部用盡。因此政府限定每年之支出額爲二百五十萬。而將其餘額存積。故雖至將來償還期限告終後。亦能支出與今相同之數。而繼續文化事業。

三

吾人應如何使用該項對華文化事業之資金。換言之。即在對華文化事業之範圍內。吾人應施何種之事業。茲據特別會計法案之規定。約有左列之三種。

一、關於中華民國所舉辦之教育學藝。衛生。救恤及其他一切助成文化之事業。

二、對於在日本國內之中華民國人民所舉辦之教育學藝衛生救恤及其他一切助成文化之事業。

三、關於在日本國內所舉辦之一切關於中華國之學藝研究之事業。

爲顧及文化事業之根本目的起見。故該事業不注重於一時的威

局部的各種小事業。而專以大規範而含有永久普通之性質爲主。務求善用該項資金。而不使其散逸。此事當爲中華民國人士所樂與贊許者也。其中庚子賠款以使用於中華民國人民之文化事業爲主。山東方面之收入。則以使用於日本人所經管之文化事業爲主。

四

對華文化事業。爲一種高遠之事業。與外交問題當然漠不相關。此爲特別會計法案制定之時所聲明之確定方針。良以文化事業不僅與政治外交無關。即國界亦當超越而不顧。此固在事業之進行上所當明確注意之點也。再就文化事業之性質而言。對於各方面之智識當廣求博採。故在日本方面設立對華文化事業調査會。以審議事業實施之方針。更有鑑於此事業若不得中華民國朝野協助。恐不克幾完善之結果。故自文化事務局設置以來。竭力以徵中華民國方面之希望及意嚮。鄙人曾與駐日汪公使爲一度的非公式之意見交換。大體雙方一致。此爲鄙人所衷心欣喜之事。鄙人更希望中華民國方面亦設置委員會。俾雙方協力。使該事業臻於完善之境。

五

對華文化事務局自去春創立以來。早已着手於各種文化事業之調査。或舉行中日兩國間學者之交換講演。或派遣日本學生至中國。或招請中國學生至日本爲視察旅行。各種事業漸次實施。所引爲遺憾者。即對於留日中國學生之補給問題尚未解決。自本年度起。將着手實施北京之圖書館及人文科學研究所之設立。以及上海之自然科學研究所之設立等事業。此等事業爲此後六年間之繼續事業。投五百餘萬元之經費。於本年度應完成其第一期事業之一部。此種事業。誠爲最有意義之施設。而其規模亦相當宏大。至將來全部完竣之日。當能副世人之期待。而資東方文化之發揚。爲鄙人所深信無疑者也。

◉日本組織華南視察團

日本外務省。對華文化事務局。爲供給留學日本華生。共限三百人。每人每月七十三元。日本外務文部兩省。正在對中國政府交涉之中。人選決定後。明春即施行之。文化事業事務局。復鑑於華南非議日本對華南文化事業之冷淡。乃以正木東京美術學校長爲團長。由該校學生組織華南見學團。約二十五六人。定於十二月十九日。由東京起身。視察上海厦門香港廣東等處

◉京兆文化施設

京兆尹王芝祥。因所屬二十四縣地方風氣未開。鄉民類多頑固。現通令各縣知事。於每縣設立閱書處一所。購備各種書籍報章。供人閱覽。以增知識云。

●北京女青年會之模範家庭大會

十二月四日爲北京東四大人胡同女青年會之模範家庭大會第三日。自午後二時至五時。到會者達五百餘人。此會係自二日起至六日止。共五日。係公開性質。無需入場劵。計第一日爲『衞生表演』。第二日爲『優美嬰兒競賽』。第三日爲『食物製法』第四日爲『德育表演』。（模範家庭）第五日爲『體育與健康』。（姿勢表演）及（衞生表演）。滑稽舞蹈。家庭適宜消遣法）。茲將第三日之開會情形記之。進門中間爲食物之配置室。內列有各項報告書籍。壁間掛有關於兒童衞生圖十二張。其中有小兒應用本欄木椅圖。最爲精當。此外多係保護兒童身齒沐浴預防傳染等事。並由張女士贈送該會報告書一冊。復講演對於兒童牙齒之衞生。宜時用紗布蘸硼酸水擦之。可免牙內虫及頭痛發熱等病。蓋小兒之病。多起於牙患也。其東爲玩具室。有木製各種玩具。並籐製小躺椅。工甚精緻。係該會女學生所製者。東北爲家庭適宜之書報室。並掛有孕婦衞生。及孕婦需要。家製氷

箱等圖九張。並由蘇女士講演預防小兒盲目。須於產生時。注意穩婆之手。又孕婦雖無病。亦應常至醫院診視。以防病症潛伏。至臨產受傷。此外掛有舊約名人及耶蘇一生。與保羅事蹟等圖三軸。又德育書櫃與兒童書架。內有書籍甚多。西爲適宜衣服陳列室。掛有小兒應用衣服圖。及履足等圖多幅。並關於兒童應用衣物等件。由一婦人說明用處。並謂小兒衣扣。宜在後面。爲保護前面心肺臟不使受風也。尙有小兒應用尿布包裹諸法。亦言之綦詳。北爲病人宜食之物品。及食物材料之陳列室。有中西女招待。將所製之葷蔬菜及麵食等。盛於盤內。以餉來賓。並說明做法。且謂家中主婦如善烹調。則無廚役。節省經濟。況烹調不難。惟在將各項成分分配均勻。適口而已。而每日菜蔬尤不宜重複。常食則生厭。並各贈家庭日用食物配置法一冊。室內並陳列未製之葷蔬菜。係分爲（一）對於小孩最有補益的食料。（二）使身體各部循例作工的食物。（三）建造骨架的材料。（四）增補肌肉的食物。（五）供給力量動作的食物等五項。非常齊整。每項各列食物十餘種。亦有相同者。此會之裨益家庭社會。誠非淺鮮。對於婦女尤爲有益云。

●榆關戰記之編輯

奉天軍事機關消息。張總司令容於此次奉軍與直軍在山海關九門口一帶作戰。情形極爲慘酷。特命參謀處編成榆關戰記。敘述其經過。以備將來編成戰史之資料。幷將前此開戰時所派出之戰場救護隊掩埋隊在戰地所撮之照片如(一)官兵死傷情形(二)地雷炸裂狀況(三)兩軍陣地布置(四)壕溝建築內容。一一製成銲版。共約二百餘幅。俾閱者知戰禍慘酷之情形。而警覺內亂之不可再興云。

●宣傳放足之講演盛況

中華青年會與本會合名發起之放足運動。於十一月三十日午前十點鐘舉行。計分兩部份。

一、放足講演大會。在市內保善茶園舉行。講演人士。有金子雪齋。李仲剛石橋英子女士飯田女士王鳳九女士王翠蘭女士李容森君呂儀文君等。皆係中日知名之士。

一、放足游行。自伏見臺中華青年會館出發。向各熱鬧街市游行。搖旗列隊。軍樂洋洋。最能惹人注意。並散放一種最明瞭最易懂之放足運動韻文傳單如下。

人身本屬天生。不准矯揉造作。五官四肢百骸。
件々都能用著。雙足賴以行路。尤其不可斲削。
可恨陳朝後主。居心何其輕薄。女子視同玩物。
移步金蓮取樂。後世相習成風。婦女家々裏脚。
不惜殘害肢體。幼時強爲束縛。可憐號泣時聞。
此刑儼同炮烙。長大即成廢人。行動難以跳躍。
外人譏我野蠻。種族因而微弱。第一人道有關。
第二觀瞻醜惡。第三妨害作工。經濟漸漸衰落。
奉勸女界同胞。決心進行勿怯。己纏趕緊解放。
未纏效尤切莫。大脚既好做事。精神又常活潑。
個人身體强健。子孫必定不錯。家庭男女分勞。
國命有所寄託。放足放足放足。一紙當作木鐸。

雜俎

讀者論壇

切望友邦明達速起而學中日親善之實

王叔名

先哲有言。坐而言者。不若起而行。又曰。匪言之維艱。行之維艱。旨哉言乎。中日兩國。接壤比隣。其休戚相關。較之他國。至深且切。無俟曉々置辯者也。近年以來。中日人士。倡爲中日親善之論。發凡啓義。已非一日。然終未能見諸實際。俾兩國人民。融々洩々。胞合無間者。何耶。則其中必有未盡者在。鄙人不敏。身爲甲子隣友會會員。間嘗冥心獨思。尋釋其原因之所在。則隨時隨地。耳目所觸。實有令人不能釋然者。查驕蹇傲岸之性質。往々予人以不可堪。就此一點。鄙人甚願友邦明達之有所覺悟。並以其先覺而覺後覺也。

鄙人寄居安東。閱十星霜。平昔稍嫻日語。職務所在。常與日本人士相周旋。然所遭侮辱。奚止一次。最近更有一事。試述其梗概。請諸君子一評論之。前六道溝地方。由警察署指令。限于某日。檢驗衞生。鄙人所處丹華火柴公司。亦在檢驗之列。特于一二日前。從事掃除。然以地面廣濶。工人繁夥。無論何如督率嚴厲。究有未週之處。況廁所清潔。原有滿鐵衞生係司其責。歷年以來。彼以車輛稀少。人數不敷。每至經月不加洗刷。雖由敝公司催促再三。亦常遷延不到。廁所不潔。職此之由。迄至檢驗之際。警署人員。共來十一人。見及廁所。則嚴詞厲色。謂不潔太甚。緣何致所。鄙人當引導之責。即言實加掃除。爲工人謀清潔。固公司之分。而所以致此者。亦有理由在。緣廁所之打掃。係滿鐵衞生係任之。因其車少人稀。每推諉不到。果使不到。而許公司雇人自理。亦無不可。唯雇人自理。絕對不可容。是以致此。某警察言。清潔即清潔。何强辯爲。鄙人言並非强辯。理由所在。事實所在。不能不言。于是偕來者六七人。群起詈喙。有呼爲御前（オマヘ）者。有指爲倔强（ナマイキ）者。有言拉致警察署者。有言用此辯論之時間。而從事掃除。不更愈于空談者。衆口紛呶。莫可究詰。最

後乃有稍識事理者出。謂視此情形。實則滿鐵方面。亦有過失。爲不專在公司。其事始終。伏思鄙人受此侮辱。固無所容心于其間。竊念禍不可滋。惡不可長。古有明訓。鄙人一人不足惜。深恐嘗試于此者。必將連類而及于彼。在在足爲感情之蠹。中日親善之實。終無實現之期。七道溝地方。中國人之棲息于斯。貿易于斯者。常有無故受辱。而亦茹苦含辛。吞聲飲泣。無可告訴。即使告訴。亦以事實不明。而淡然置之。決無伸理之時。此種事實。鄙人聞之屢矣。迄未得表示機會。茲者如鯁在梗。不得不發。如骾在喉。不得不吐。鄙人非有分外之希圖。鄙人既爲甲子隣友會之分子。又係諳審中日情形之一人。則爲國際。爲友誼。當然不能默爾而息。切望友邦明達。設法開導。俾彼警察官吏。與中國人民直接觸遇之人。悉化其驕蹇傲岸之習。平心靜氣。處理所事。則中日間之隔閡。得以根本解除。交際日益頻繁。感情日益融洽。雖不以同文同種。共存共榮之旨相號召。而唇亡齒寒輔車相依之義。亦各默記于其心。其所獲益。至無涯際。不僅鄙人一人已也。

漢文讀法教授兒童預習所用字典應採國音學生字彙

旅順師範學堂囑託　吳景勳

漢文讀法教授。以兒童預習爲最初一步。必出預習。乃能得其不識不明及疑點之所在。求知待解之心。因而益切。趁此需要孔急時教之。自能領悟眞確。牢記不忘。字典爲預習時必需之品。而坊間所售。不下數十種。究以何者爲適用。不可不按兒童之地位、程度。加以審愼選擇。予觀各種字典。互有短長。惟國音學生字彙最爲適宜。茲將其利點一一述之。敬待大雅高明之詳爲審察焉。

1 按所用教材範圍編輯而成　此係按前日中國教育部審定高初小學所用修身。國文。地理。歷史。理科。算術各教材所有漢字編輯而成。訂名曰學生字彙。每字下。註以反切及英文拼音。然後解釋意義。凡各科書內所有漢字。無一不在其中。既簡而易查。又毫無遺漏。是以當日各校亦曾一致通用。近各小學教科書。雖稍有變遷。而漢字範圍。大概與前相同。至關東州所用漢文修身教材。確係當日原本。尤不出此字彙

範圍之外。

2 加註音字母及四聲點號　近由國音統一會極費苦心。於英文及反切外。加註音字母。以表讀音。加四聲點號以表平上去入。訂名曰國音學生字彙。民國十年。又經該會詳加校改。以正其音。又名校改國音字彙。俾兒童一閱。卽得正確讀音。不爲方言所限。近日坊間於此外。又仿造各種國音國語字典、而求其完全無誤。最適兒童使用者有所不逮。

3 註音字母爲英文拼音所遠不能及　漢字讀音。本非英文所能拼得眞正確當。由英人常不得漢語讀音足以證之。又兼Vowel,o e i o u(卽母音字)讀法。變化極多。卽英美人士。尙須由多年習慣熟其讀音。他國人士。更屬難保無誤。

4 爲音韵反切所遠不能及　反切之非。極爲困難。非三二年之久。不能學通。卽或學畢。因方音關係。同一反切之音。各自爲異。蓋徒取雙聲疊韵之空理。而無確當便於實用同聲同韵之字母。雖經歷代韵學諸家。煞費研究。屢有增進。而卒未得如今日順人天籟。一讀卽成。旣省反切時間。又得正確讀音之註音字母。以致明清兩代精學之士。對漢字讀音。尙多不能完全一致正確。

5 易學利用　英文及反切。不但不利實用。而且難學。並爲小學々生所未曾及學。況學之耗時甚多。尤爲兒童所不暇顧及。所註註音字母。少則三二日。多則五六日。卽可學畢。然後用字彙練習檢查。一月以後。必能完全通曉。凡遇生字。一翻卽得。讀音正確。解釋詳明。與舊日用他種字典者相比。讀書十年。可省五年之功。懸殊何啻天淵。然則此字彙不但爲化除方言。統一國音之利器。實亦檢查漢字音義捷便之利器、學者節省幾許寶貴光陰。勞半功倍之利器也。

6 國音檢字表尤爲特長　除由部首尋字外。又按註音字母順序詳列一國音檢字表。將同音漢字全行列出。俾學者由音可以得字。凡知其音而不識其字者。一翻卽得。實爲無上之便利。此表不但爲他字典所未有。卽讀音統一會所編國音字典亦在缺漏中。此表(1)便於學註音字母者檢查相似音內漢字區別之用。(2)便於多年學者檢查遺忘漢字之用。(3)便於語學由音求字之用。豈僅爲兒童預習而已乎。

7 價格低廉　嘗見各校兒童任意所購字典。每有價至一元以上者。少亦須五六角不等。未有如此字彙低廉者。訂價三角。尙有折扣。合二角有奇。兒童家境豐嗇。各自不同。若強以高價書籍。令兒童齊備。不無礙難之處。惟在此價格低廉之字彙。尙屬易々云。

（附註）國音字彙　雖經一次校改　時間倉卒　考覈未周　除已校改者外　應校改　待校改　引未待校改者　尚有幾許　在深知國音京音底蘊者　教授生徒　可以甄誤　若研究稍差者　亦可本左列主張行之

1凡方音與國音一致者　利用方音教授　（方音即國音）

2凡方音與國音相離太遠　而與京音一致者　則舍國音而從京音

3凡方音及國音　京音　均不一致者　則舍京音而從國音

小說

應時小說　快活新年

陳蕉影

茅尾數間。孤立在南城門外。屋裏的燈燭輝煌。照耀如同白晝。頭門上新貼的春聯。寫着竹爆一聲千聲曉旗飄五色萬家春幾個字。反映着强烈的燭光。越顯出燦艷美麗。有兩三個小孩子。都是身穿新衣。頭戴新帽。在屋裏東穿西跳。不住牙牙的唱小曲子。眞是快活極了。他們的父親伍今覺。坐在漆椅上。右腕靠着茶几。左手拿了一枝大愛國香煙。連吸也不吸。望着裊裊餘煙。露出很愉快的笑容。再望望自家的妻子鄒氏。打扮得齊齊整整。坐在對面床上。也是瞧着兒女們。微微發笑。化學家嘗說空氣是養一淡四合成的。旁的氣體。數量極小。我想這屋裏佈滿的。僅有笑氣。不過難以燃火便罷。和化學上的笑氣。性質略有不同些。

這樣過了一會。今覺放出和緩的聲音。向他妻子道。現在已是十二點鐘了。新年應用的東西。我們早已備齊　料想沒有辭歲的人來了。稍停一下。我們可以燒香接神吃元寳湯了。鄒氏點頭道。是。今覺又接着笑說道。今年過年。眞是快活極了。平時不欠人家的帳。到了年底。不必東拼西湊的。設法去還他。新年的用品。早已預備齊楚。用不着再去張忙。大家安安穩穩的等年來過。你想我們兩人在一起。已經過上十六次新年了。那年能像這般快活呢。說着緊々的吸上幾口煙。目不轉睛的望着鄒氏。表示他很寫意的樣子。

鄒氏聽了這話。却冷笑了一聲道。虧你也曉得快活啊。你若早知道治家理財的法子。早就過了快活的新年。何必跟着你苦度熬煎的十五六年。到現在纔得着快活呢。往常你每月的進款。本不算少。但是拿到手裏。像錢票子長了翅膀兒似的。不待仔細安排　便都飛個罄盡。又像錢票子和你有多們大的仇寃。不願和他同處在一起。一會兒也不存在懷裏。現款用盡了。日常的花費。沒有出項。便在綠房米店洋貨莊。立了幾扣取貨摺。今天買上幾尺布。明天去取幾斗米。後天又買些消耗品。用什

麼便取什麼。一些也不遲疑。在你的心理。以爲街市上周轉得開。十分快活。春季的帳。拖累到秋季。季秋的帳。拖累到冬底。祇圖挨一刻。是一刻。不想到了年齊歲畢。各舖商的帳單。雪片飛來。追索欠款的人們。絡繹不絕。家裏沒有積存。祇得向人家求借。過年的零用。也必仗着大借款。纔能開銷。因此遭了許多親友的白眼。受了多少人的寃氣。你心裏不耐煩了。回到家裏。便拿兒女們出氣。不是打這個。便要罵那個。平常的孩子們。都是活活潑潑。有說有笑。一到年終。便嚇得一聲也不響。一步路也不敢多走。所以旁人家的孩子。碰着新年。都是歡天喜地。如同困鳥出籠、我們家的孩子。到了新年。就像耗子避猫似的。蹲在床上。還要渾身上下。索々的亂抖。你說可憐不可憐呢。

今覺聽到這裏。忽地把脚一跺。恨々的道。你提起收帳和借錢來。我倒想起兩樁事。到如今還窩着一口氣在心裏。早晚得了機會。必定報復一下子。一是泰和洋行來收帳。我少付了四十元。說明來年正月底。如數清還。我以爲彼此往來十多年。從沒拖欠過一次。這回初次張口。決不至說出半個不字。誰知他覺不肯答應。還說出許多不中聽的話。打發櫃夥。像尾巴似的跟着我。要在脚下倒錢。再有一件事。便是我向許四叔借錢。他把錢穿在肋骨上。不肯借給。倒也無妨。不該竟板起面孔。大施教訓。這兩件事。都是平生的奇恥。我記在心中。應和國恥紀念。一般注意。所以如今回想起來。便立刻覺着胸氣不舒了。鄧氏略笑道。你到如今。還是憤恨他們麼。我却很感激他們的。你那種種揮霍浪用的脾氣。不知我曾勸過若干次。你都當作耳旁風。一次也不肯理。幸虧他們刺激了你。你纔徹底覺悟。痛改前非。得過着現在這個快活的新年啊。

今覺連連點頭道。這話倒也不錯。我今年一筆帳也沒賒過。有錢拿現錢去買貨。沒錢便敷衍着。左右往年賒欠的。多半是消耗品。有沒有。不關什麼重要。就是不去賒帳。也沒什麼大不便的。同時再把每月的進款。除掉必要的花費外。還提出若干。儲蓄起來。以備意外的開銷。倘然沒有意外用度。留作年底的零用。因此今年新年。旁人家裏。都是四處奔波。借錢還帳。我却行所無事。安安穩穩在家裏。過快活的新年。受家庭美滿和樂的幸福。拿今年過年的情形。和往年比較起來。眞是天壤懸殊了。說着又笑了一笑。鄧氏也笑道。早知今日。何必當初。那幾年奔波勞碌。到處遭人白眼。不是你自已討苦吃麼。今覺把吸盡的煙灰。向痰盂裏一吹。慨然正色道。我已是過來人了。以前種種。譬如昨日死。以後種種。猶如今日生。今年

旣得了這般的良好結果。從今以後。定要這麼做去。年年都可過快活的新年了。他妻子鄒氏。並不再說什麼。伊的快活態度。在下這枝筆。也實在形容不出了。

家庭小說

賢姊

賓鴻

金風颯颯。玉露瀼々。一個月暑假光陰。眨眨眼又過去了。這天正是秋季開學的日子。學校門前。十字交叉。懸了一對五色國旗。飄飄蕩蕩。煞是好看。一班小學生們。一個一個。都穿着新衣服。拿着書囊兒。來此就學。內中有個小學生。年紀約有十歲上下。他的書囊。與衆不同。衆人的書囊。有皮的。有帆布的。大概都是從儀器舘裏面買來的。貴的價値一兩元。賤的也要三四角。這個小學生。他家境淸寒。連買書籍紙筆的經濟。都覺着很困難的。那有餘錢來備辦這種書囊呢。所以他的書囊兒。是藍布做的。上面繡了五個白字。是「努力愛春華」旁邊還有兩行小字。是「永成吾弟勤學」。「淑華繡付」。原來這個小學生。姓郭。名叫永成。七歲上。父親去世。九歲上。又把母親死了。今年却已十歲臨頭。零丁孤苦。眞要算世界上第一個苦孩子了。幸虧有他姊姊照顧他。他姊姊不過大他幾歲。其實也是一個苦女兒。他父親在日。做了兩任冷冰冰的敎育差使。死後又沒留下多少錢財。人情冷暖。世態炎凉。親戚故舊。從沒有一個來帮助他們的。可憐他姊弟二人。慢慢度這苦日了。

永成的姊姊。名叫淑華。比永成大了九歲。却做的一手好針黹。寫的一手好字。在家裏做些女工度日。有時替那些不識字的女界中人。寫寫家信。到了臘盡春初。還寫些春聯。得了筆資。便代他阿弟。添置衣服。購辦書籍。一年以來。雖然是苦日子。却也還過得安安穩穩的。

這天是校中開學。淑華一早起來。便替永成把書囊兒預備好了。又替他換上新衣裳。永成吃些早點心。便歡歡喜喜背着書囊去上課。那些學生們。在講堂裏面。都是嬉皮笑臉。永成却不然。進了講堂。恭恭敬敬的對敎員一鞠躬。又對衆同學點了頭。然後到座位上坐下。這些禮節。都是淑華女士敎道的。衆學生都賛美他書囊出色。你也來借看。他也來借看。有些學生情願把好書囊。和他掉換。永成婉辭推却他們。因爲淑華女士囑付他說。這個書囊。是我費了多少工夫。方纔把他繡成。你

要謹愼一點。不可失落了。永成所以視同拱璧。到了下午。校中搖了散課鈴。永成收拾書籍文具。背了他那寶貴的書囊。回家去了。

他家是住在一個尼菴裏面。同學校只隔了一條馬路。兩旁栽着無數的楊柳。永成循着柳樹而行。不一刻便到了家。淑華問了他今天的功課。永成一一說了。吃過晚餐。淑華女士督着永成。練習功課。又寫了四十個大字。永成對淑華說道。姊姊呀。這個好書囊。我明天不帶進學校去了。淑華道。你又來了。我費了多少工夫。還不中你的意。在外邊買一個。又要花錢。你是個苦孩子。怎能和他們一樣。永成道。姊姊做的書囊。我愛他。還愛不盡呢。不過想來想去。恐怕他不能長壽。淑華笑道。這話怎麼說。永成道。許多同學的學生。都看中了這個書囊。我恐怕被人偷去。豈不辜負了姊姊一番心血麽。淑華道。上面繡着你的名字。誰敢偷你的。永成聽了淑華的話。覺得有理。第二天仍舊背了那個書囊上學去。淑華見他弟弟去了。不由的嘆口氣道。唉。可憐可憐。人家孩子們。穿好的。吃好的。用好的。可憐我弟永成。連一個藍布書囊。還怕被人家偷去。永成本是一個誠實孩子。不會刁滑。今日在校中。又不曉得被他們欺負到甚麼地步。想到這裏。心下又是如小鹿亂撞。菴中的女尼。見淑華煩悶。便和淑華談笑。這女尼蓮禪。受過淑華母親的好處。所以很敬重淑華。淑華姊弟。也虧他照應。淑華同蓮禪談起永成的事。蓮禪道。小相公惜物之心。眞是天生就的。將來總可上進。淑華道。現在這個時代。小孩子們又不能不進學校。進了學校。裏面的學生。多是頑劣子弟。仗着父兄的貲財雄厚。隨意揮霍。又怕從他們學壞了。永成的品行。倒還靠得住。就是太老實些。常受强有力的欺負。眞令人放心不下。淑華談了一會。便去做他的女紅。看看夕陽西下。又到了放學的時候。淑華女士。在小院裏。踱來踱去。盼望他的阿弟回來。一直等到天色黑了。皓月東升。還不見永成回家。淑華心裡。不免有些着急。暗想往日永成。一放學便回來。絕不同那一般小孩子。在外面玩耍。今天難道變了。又恐怕永成遇了拐騙。就連老尼蓮禪。也是詫異。淑華無奈。央了老尼。到校中去探听消息。老尼去後。淑華在院中數着花影兒解悶。老尼來到學校。只見校役在那裡打盹。課堂中連個學生影子也沒有。老尼問了校役。曉得永成早已出校。只得回來對淑華說了。淑華此時。急得目瞪口呆。對蓮禪說道。永成雖在學校。却沒有什麼小朋友。今天一定是遇着拐騙。可憐我父母。祇生了我們姊弟兩個。又無親支近派。二老溘然長

近。只剩我孤苦零丁的姊弟。我天天教導他。日日看護他。總望他能夠成立。今天被奸人拐去。不知流落何所。遭何慘刦。豈不可憐嗎。淑華說着。兩隻眼睛紅了。幾乎要哭下來。蓮禪百般勸慰。正在這個當兒。永成忽然從外面跑進來。拉着他姊姊的衣服。嗚嗚咽咽哭起來。淑華這時候。眞是又驚又喜。說道。唉呀。阿弟。你再不回來。眞要把我急死了。你到底爲什麽這樣悲苦。淑華問了好一會。永成方纔帶哭說道。我對不住姊姊……我對不住姊姊。淑華听了。眞是不明白。又是苦苦的追問他。永成道。我的好書囊。被人偷去了。我對不住姊姊。淑華方纔明白。是因爲書囊的事。心裡雖然懊惱。却不十分責備他的阿弟。附着永成的背說道。這個小事。又何必哭哭啼啼。不害羞嗎。阿姊明天。再做一個給你。不要哭了。吃夜飯罷。一面說。一面便同永成進內。永成把根由說了。

原來永成的同學。有個沈起鳳。人極頑皮。品行又最不好，偷鷄摸狗。往日偷同學的東西。因爲他兇惡。同學都不敢惹他。稱他爲嬉皮大王。永成的書囊。今天被他拿去。永成向他要。他說是在操場拾得的。不肯給還。散課之後。有幾個抱不平的學生。同永成到沈起鳳家裡去要。沈起鳳又約了些頑童。把幾個學生。一陣亂打。幾個學生紛紛逃竄。永成沒奈何。只得大哭而回。淑華听了。不由柳眉倒豎。向蓮禪議論。總要代永成出這口氣。把書囊討回。蓮禪沉吟半晌。對淑華說道。這個嬉皮大王。要把他騙出學校纔好。不然。留了這個害羣之馬。恐怕永成還要吃他的虧。讓我明天去會那校長太太。請他同校長說了。包管除他名。（無論何事。同太太說話。比同老爺說的。效力較大）。淑華連稱妙妙。原來那校長太太、是蓮禪俗家的妹妹。果然不兩天。校長便替永成。把書囊追回。又把那嬉皮大王沈起鳳革了。永成見他的書囊。居然珠還合浦。好不歡喜。從此仍是歡歡喜喜的上他的學。淑華又同蓮禪到校長太太那裡去道謝。經這一鬧。書囊的事。便成了那小學校的典故了。

日月如跳丸。轉瞬間。到了重陽佳節。小學校這天循例有一日的假期。學生們登高的登高。賞菊的賞菊。有些人要約永成去赴會。永成却不敢自專。回來對淑華說了。原來約他的。不是別人。一個是校長的姪兒高篋。一個是國文教員的兒子李範。一個叫程志遠。一個叫王自强。都是鄰里中的子弟。這四個孩子。平素皆是循規蹈矩的好子弟。淑華所見是這一干人。便放永成前去。又給了四角小銀元。二十枚銅元。囑咐他在茶樓上會鈔。要和人家客氣。不可像聊齋上所說兩肩荷一喙的故事。

永成得了他姊姊的許可。就歡天喜地拿了銀錢去赴會。這裡淑華女士。也備了肥蟹美酒。同蓮禪對斟對酌。菴中本來栽有幾十種菊花。此時紅的黃的白的紫的。正開得錦兒似的。重陽風景。倒也不惡。蓮禪雖然是個尼姑。却很曠達。酒兒肉兒。百無禁忌。濟顛僧是個酒肉和尚。他也稱得起酒肉尼姑。今天和淑華把酒持螯。却是非常暢快。淑華一面吃着酒。一面却掛念着永成。賞過了菊花。淑華又留了兩隻肥蟹。一小壺酒。等永成回來吃。到了月影橫窗。凉風習習。永成沒有回來。淑華同蓮禪閒談。說今天永成早上出去。祇穿了一件小袷衫。此刻恐怕要受凉了。想起媢皮大王的事。又深恐永成在外面和人嘔氣。蓮禪道。噯呀。小姐你這一個做姊姊的心。眞比做母親的心。還要慈愛。還要周到。將來永成成立。不曉得要怎樣報答你呢。淑華道。永成可憐兒。我不愛護他。還有誰來愛護呢。二人談着。只听外面歌聲悠揚。唱着「暑氣兮全消雲淡青天高」淑華認得是永成的聲音。連忙同蓮禪出來。開了門。果然是永成回來。永成手裏拿着一大把菊花。淑華正色道。好好的花。你竟將他採折下來。你記不得修身上說的公德那一課嗎。永成道。公德私德。這是程志遠母親買給我的。說着連跳帶跑的。進了屋去。把花插在膽瓶裡。淑華把方纔留下的酒和蟹。拿給永成說道。你一個人慢慢的飲酒賞菊花罷。永成一面喝着酒、一面說着今天赴會的事。手舞足蹈。高興非常。淑華却坐在一旁、陪他喝完酒。淑華又催着他溫了功課。方纔安歇。次日永成仍舊上他的學。

過了數日。這天是九月十七。永成放學回來。腦部裡覺得有些昏悶。吃過晚飯。便發起寒熱來。把個淑華女士。急得像熱鍋上螞蟻一般。坐臥不安。蓮禪懂得一些醫道。便替永成開張方子。又幫着淑華煎了藥。給永成吃下。這一夜淑華不曾合眼。一刻走到永成榻前。摸摸頭。摸摸手。一刻又走到榻前。看看茶呀。水呀。伺候得十分周到。永成睡着了。他便拿了一本小說。在燈下觀覽。藉資消遣。等到天亮。永成的熱也退了。寒也沒有了。就是身子軟困些。淑華又叫人代他到校中。請了一天病假。第二天晚間。永成又是寒熱起來。淑華仍是辛苦了一夜。據蓮禪說是瘧疾。一連病了十幾天。纔算漸漸告痊。永成的病好了。淑華却瘦了許多。

庭竹吟風。窗梅畫月。小學校年假。看看又到。大家都預備考試。永成恰巧又是今年畢業。淑華每天督着永成溫習國文修身算術三科。淑華又定了三個日期。在家裡先行出題試驗。永成一一做了。淑華看了試卷。曉得他的阿弟。此番總可以畢業。

萬不至留級。心裡暗暗的歡喜。畢業考試過了。名單揭曉。永成居然列最優等第三。領了畢業文憑。回家度歲。淑華對他說道。現在已是畢業了。明年要預備到高等小學去肄業。可喜可喜。就有一樁缺憾。可憐母親早死幾年。不能夠看你畢業。說着便眼淚汪汪的心酸起來。永成心裡也覺着有些難過。對他姊姊說道。父親母親的坟。距此不遠。我想趁這個假期。正月初旬。前去祭掃。一則是畢業的紀念。二則新年裡。也可以遊覽。淑華道。你這意思很好的。正月裡一定要同你去走一走。到了正月初四日。淑華和永成。便一同上坟去。淑華看見蒼松鬱々。荒塚纍々。再想起他自己身世。不免洒了一番酸淚。痛哭這地下爹娘。祭過了坟。又同永成到各處遊覽。到一處。淑華便把一處的古蹟。細々和永成談說。永成是個有心的人。听他姊姊的話。都度心默識了。遊覽回來。永成到了寒假期滿。就考入高等小學校。他在學校裡。[illegible]科學。都要比人家好一點。這雖是他的勤學。一大半是他姊姊家庭教育。永成在高等小學校裡。又過了一年半。同學們。教員們。都曉得他的姊姊。是一個可欽可敬的女子。內中有一位地理教員名蘊玉。是個留學生。學問品行。均是出人頭地。听說永成的姊姊。如此賢德。便有意求婚。託了前番永成所肄業的那小學校々長的夫人。和逐禪說明求婚的事。逐禪便和淑華說了。淑華倒也大大方方。對逐禪說道。論我的年紀。正當婚嫁之年。既無父母。又無叔伯。這事也可以自主。不過是永成年紀小。未能成立。我總不忍棄他而去。將來就是永成成立。我總要求一個能夠把永成看作一家人的。我方可從命。不然。我情願做你那古佛青燈的生涯。看護我阿弟一世。逐禪道。石蘊玉他確是一個能自立的男子。永成這一層。他也曉得。他情願把永成接到家裡。當作已自的兄弟看待。將來永成的學費。以至完婚的事件。他都擔任。淑華道。既是如此。我是心感之至。且等一兩天。我再答覆事的可否。逐禪說過了。淑華又細細的打听。細細的籌畫。曉得石蘊玉的學問品行。人才性情。均皆高尚。便一口應允了。

這回婚事已成之後。石蘊玉看待永成。十分親熱。又在家裡設一個幼稚園。讓淑華女士辦理。日後永成學而成名。能做一個中華民國偉大的人物。總不能忘掉了他姊這番教育的苦衷啊。

家庭小說

一個項圈

南翔

一年將盡了。大中報的總編輯俞了玄先生的面容。也隨着時序的轉變慘淡起來。昨天因爲會着朋友到眞光看了兩點鐘的電影。回公館的時候。比較往常遲到了兩個多鐘頭。險些沒有嘗到俞太太閉門羹的滋味。這倒算是了玄先生的萬幸。可是倒底不能一點風波不起的平穩過去。當平常的時候。了玄先生在報社。總是午前兩點鐘過去。九點鐘作完了一大篇論說。看一看各通信社的來稿。略微一着眼。便很匆忙的。點好一枝雪茄。一壁吞雲吐霧的吸得起勁。一壁却踏着月色。踱出了報社的大門。這時他的自用包車。早被車夫阿順從門道推出。兩盞車旁的紅燈。已經點得通亮。預備得十分齊整。正好他的主人出來。了玄便一大步跨上了包車。只聽包車的按鈴一響。車子便已轉過了巷口。

當他走進公館時。革履得得的聲音。早傳到了俞太太芸薺女士的耳旁。伊便自然而然的很活躍的站起。出了臥房。挽着了玄的臂膀。一同進到房裏去。隨着便請了玄說給伊幾段明日的新聞。有時還高起興來。鋼琴和洞簫的聲音。配合在一起。悅耳怡人。幽疏淡遠的樂音。實在象徵他們的愛情不盡。

昨天了玄一個老同學謝韻桐。剛從上海跑到北京。此行謝君係受政府某有力的委託。到京中幾家和他熟識的報館。接洽點祕的勾當。一面也因爲訪訪朋友。到一塊兒玩々。並兼了玄也是側身新聞界。在京中新聞記者團的裏邊。總是錚錚有聲的人物。所以謝韻桐當下車後。便緊趕慢趕的來訪一訪了玄。了玄因爲幾年前曾在紐約和他同過學。相處的感情也很好。雖然說不到畏友。可是韻桐的才具了玄也很崇拜。了玄的思想。韻桐也很敬仰。再加上久別相逢。自然有一番說不出的況味。所以當晚。二人談一些別況。了玄便將一篇社評的責任。交給另一個同事。自己却約着韻桐。擁上一部汽車。一直到小有天給韻桐洗塵去。韻桐此次到京。本來爲着向新聞界裏邊活動活動。一看了玄這番熱烈的招待。彷彿是十幾年前在紐約一同留學時候的景況。一同到飯館吃飯。一同到點心店吃點心。咖啡店裏的侍女瑪麗。都熟識他們二人了。所以對這好久的老主顧的招待。實在是格外周到。又彷彿記得很淸楚的。便算那個換了三個老板沒有更名的傑姆斯麵包店。因爲在那個店裏。他倆曾經很長久的時間。作兩個常川的顧客。差不多那個店裏的每個蒙

若櫞就白素花樣的棗布的圓桌上。都被他們佔據過幾十次。和幾百次不定。……今天恰巧遇見了故人。所以小有天的白蘭地。一大盃一大盃的澆上二人心頭。正在喝得起勁的中間。韻桐的久經世故的腦膜上。忽地閃出來一片的思潮。緊接着引出來好長的一段話。

韻桐說。「了玄今天我們的歡聚。真是酒酣耳熱話雨重溫了」。

「可不是我的確覺着。我有些模模糊糊的樣子。偶然一想起。前塵往事。彷彿如昨唉。真是曾幾何時。芳年不再了」。了玄說着一邊擎起一大盃。海濶天空似的喝下去。

「真沒想到。人生會如是的沒趣。時間會如是的窘人。方才一瞬間。我彷彿回到幾年前的情景。那是。紐約的繁盛區域。車水馬龍的街道上。飯店點心店。咖啡店……我們的足跡。似乎很清楚的留給我一個至深的印象。唉。不堪回首了。只算些別後添愁的資料。什麼素志。什麼本領。偌大一個中華領土。任何方寸地。能容我們的施展。想呵。鼓輪東渡。翹首青雲。我們的偉大。和那沈潛的海洋。一般的蘊藏在心窩裏。眼所接觸的。竟是外洋給我們的教訓。好容易畢得業。恨不一時飛渡太平洋。親近我們久別的故國。那曾想我們的學術。沒有相當的機遇。運用到實際上去。便把改造中國的念頭。無影無蹤的。消失下去。說什麼飯碗主義啦。從前不屑與聞的。到抱負得牢牢的。說一句乾脆的話。我的確是他的信徒了。了玄。不要見笑吧。我們本是知已。難道我們不是全感到這種困難嗎」。韻桐站起來。很虔誠的給了玄斟上一大杯。了玄欲阻未得 韻桐說。「客氣什麼呢。這一盃算作我的破禮。請你喝到滿蒸着抑鬱的心頭上。將一切的過去。過去的一切。都拋掉他吧。希望早被實際征服了。「人生行樂耳」。我看到來得痛快」。這時韻桐的面孔。微現着稀薄的愁態和寫不出的灑脫。

了玄礙不過面子。只好飲了。只看那透明的玻璃盃子一搖幌。酒在盃中的。早沒有一個點滴。了玄實在是豪於飲的一個人。今天韻桐的話說到心坎裏。於是腦上的血管。受了刺激的興奮的暴漲起來。

這時侍者又添上來兩個新菜。白蘭地又送過來幾瓶。愈喝得起勁。愈引起暢談的情趣。謝韻桐一手好像梳子一般。整理整理一頭蓬亂的頭髮。才又繼續的喝了一盃。轉出詞鋒說。「時勢縱然如此。好在仗着老人的餘蔭。從前多結識了幾位當道。當我回國後。便持着家嚴一封親筆的信。換到了這個不作工乾拿錢的一名閑曹。哈。哈。一封信真是勝讀十年書。哈。哈。這個時局。委實好玩極了」。韻桐稍一沈默。又接着說。「我們覓談閒

話了。可是了玄你怎麼竟插足到新聞界。新聞界怕是苦得很吧」。

「是。是」。了玄很沈默的。眼皮一翻。往事便好像潮湧一般的湧上心頭。「是那年的八月。從美國三佛蘭西斯哥。搭維多利亞號船放洋。趕到駛抵上海。已經是費掉二十九個晝夜。在上海略住了幾天。順便到華報館訪一位朋友。你知道他是誰呀。他便是從前在美國研究新聞學的齊省時。他比我們早囘國足有二年的光景。那時便是華報館的一名編輯。見遇後。到很親近的招待。他說給我許多新聞界的情形。我也曾在他那裡玩了幾天。他說。「初囘國想要作點改造事業。委實是很難。老弟如果不信。請你試試看。滿腔熱望。一到黃浦江頭。便會冷降到零下。作官。投身政治界。除非自己家裏認得幾位當道。有些關係提拔外。又誰能到那宰割小民膏血的席上分得一席。唉。況且居今的社會上民衆。雖然沒有明目張膽的揭起反抗的旗子。可是骨子裏的痛恨官府。早已深入骨髓。遺傳性都潛伏在子子孫孫的腦子裏。恐怕一旦爆發。名利却一掃淨光。落得個贓官污吏。被人辱罵的話柄。唉。老弟。我忠告你的話。都是從各方的攷查與經驗得來。據我看你很合適在新聞界。因爲新聞界縱然是痛苦的事業。可是在中國却有些投機的色彩。一方利用國民的缺乏常識。一方再到官場裏。和當道接洽接洽。還怕每月不敵他三千五千的洋錙嗎。好在你的筆下還來得。只要每天。做些假民意的文章。模模糊糊的怪腔圓調拉上去。不然便操起一支禿筆。稀啦花啦裝進去幾千字討論似是而非的學術文字。一天一天敷衍的過去了。橫竪到月底。得拿到三二百元乾薪。滑頭一點的。再於枝節上迎合些社會心理。像什麼作皮肉生涯的。可以來第二張的背面上。給他現身說法的活現起來。自然有人說「某報還不錯。小品文字。實在好笑得很」。哈。哈。投機嗎。銷路一廣。竹槓敲的也日增月益。哈。哈。老弟實在可以投身新聞界。新聞界的便宜。給你正多呢」。了玄說到這裡。臉上的神彩也飛越起來。一壁繼續的說道。「韶桐我素日不是主張輿論救國嗎。記得那年季報上我曾作了一篇文字。題目是輿論與中國。若講起作新聞界的事業。早是我待償的宿志了。所以齊省時的勸我入新聞界。倒是正中下懷。不過他說給我新聞界的情形。可是使我深深的失望而且忿恨了。當時因爲多年遊子。歸心似箭。便把這個問題。暫時的束置高閣。以後到家。住過兩個月。又曾到京裏去過兩次。省會也順便的拜訪過一囘。唉。齊省時的話。果然是一部分不差的。我父親素日是鄉里宿儒。所交遊的不過是些庸常的人。親戚方面。也都是耕織自給的農

戶。唉。專憑自已的才識。誰顧你來。家居也住得悶了。終究是齊省時給我一封快信。介紹我到京裏大中報社。作一位國外要電欄的編輯。這大蓋也是因爲我頂個留美學生碩士學位的頭銜。才弄到每月八十塊錢起碼的薪水唉。韻桐。眞的苦得很。以後這幾年。便總在這裡熬度。還好。去歲不是內閣和國會。鬧個小衝突碼。那時我曾替一方說幾句有力的話。結果是我的預計成功。總編輯因爲帶着少數黨的色彩。所以辭掉了這份事情。繼職的人。便是我來承乏。可是韻桐呵。就在那就職後的一個禮拜。我和芸青的婚禮。也就跟着舉行起來」。

「哦。不是那個在安諾爾湖上。舉行中國學生夏令會裏很出風頭的黎芸青女士碼」。韻桐沒等了玄說完。便搶着倉卒的問。

「是的。我們已經有了好久的精神結合。……」說着了玄左手的手指。彎曲幾下。便很暢利的說。「我們結識的起始。是在一九一六的暑期。到現在已經是八年了。我們結婚的時期。是在一九二二的八月。哦。到現在已經也有了二年」。了玄說着。臉上微微的一笑。

這時外面的夜色已深。若不是在這個京城裏。人們早跑到睡鄉裡睡了去。小有天的一間電光閃爍的房間。早充滿着酒菜的香味。兩點鐘前潔白的臺布。此刻都鬧得殘瀋淋漓。了玄和韻桐的酒興。一刻一刻的隨着夜色深下去。白衣的侍者。還不時的來請求添酒加菜。了玄和韻桐。直吃喝到電燈都爲他們放出似乎懶洋洋的光耀。窗外的北風吹着落葉沙沙的響。他們覺着對於這個是倦怠了。所以才算還了酒帳。相挾着擁着酒氣。走上飯店門外的陽臺上。跳上一部汽車。在眞光看了兩點鐘電影。最後道聲再會。兩人纔分道而散。

「你好嗎。忙碌着了吧。夜色已是深了。還回來作甚」。芸青女士和了玄開起談判了。伊漲紅了兩頰。分明是帶着盛怨。口裏却嚴屏着氣息。從側面攻擊着說。

「是的。不料想今天晚上。謝韻桐剛從上海跑來。我爲着他來訪我。不能不略盡點地主之誼。所以花掉了十來塊錢。作一次東道。是在小有天喝的酒。順便還到眞光看了一回笑片。芸青。不要疑我有不軌的行動吧。下次。再會到朋友時。我一定想法子來擺脫的」。了玄一跨進臥房。第一遭便受了夫人冷清清的待遇。心中早猜透了其中有變。但不知伊又該用多少度溫度。給他享受幾天了。只好先用些好話。平掉伊的怒氣再說。

「別再騙人了。什麼是小有天的酒。笑片。看笑片却是去製造笑話啦」。芸青表足了十足的怒氣。向着了玄忿忿的說。

「笑話嗎。怎麼想到這上來。我從沒作過這種行爲。況且來訪的

是韶桐……」了玄委曲得很。只是啞叭吃黃連。有苦說不出的忍着。可是終於不敢來鼓着勇氣的分辯。

「算了吧」。不提起韶桐來還好。韶桐是一個荒唐而不幹正經的男子。難道我還不曉得他嗎。在安諾爾湖上舉行中國學生夏令會的時候。他曾向我求過婚。是他呀。那是他給我一封極肉麻的信。被我嚴重的拒絕了。于振英的死。徐蘊梅的得了迫害狂。個中的內幕。……唉。不必再說了。折爛汚的蹂躪異性的韶桐。虧你提起他。不然我還忘掉了他的罪惡」。芸青愈信賴伊自己的懸想。果眞不錯了。一切絕望似的。伏在床上。禁不住的嗚咽起來。

了玄起初還想撫慰平了伊的盛怒。却不料竟越發的給伊增上了可疑的材料。於是他悔恨不應說給伊那謝韶桐的三個字。可是自己分明是沒有作下鬼事。況且謝韶桐的祕史。自已也不曾曉得半點。又從那裡能加上小心呢。唉。只能怨自己不當和韶桐一塊兒出去玩。並且就算非去不可。也不當那樣的晚歸。不住的尋思。不住的悔恨。他那兩隻脚。好像無主的飄蓬似的。在房內來回的踱着。

外面的風兒。叩着窗檽。不住喇々的作響。從玻璃窗子望去。天井裏的老槐。正在搖着一頭亂髮。在黑影裏振撼。月痕藏在雲衾裏。繁星斂住了愛人的淸光。芭蕉睡在窗外。葡萄架子。繞滿了枯藤。室內的不停息的鐘兒。只滴達滴達的。勾着了玄的瑟縮的心房。來試探着。想呵。想呵。已往的多們甜蜜。我得罪伊了。的是大不應該的。我一定來向伊求饒。可是將要在每次的決心以後。去設法安撫伊的時候。得要怎麼說呢。說是可以措詞的。但怎麼知道。什麼樣的話。可以撥動伊久滯的心絃。唉。好不痛心呵。芸青一陣陣的嗚咽。好像箭簇般的攢集在他的心窩上。了玄有意提着嗓子。來到芸青旁邊說。「心愛的。我雖然沒作下鬼事。可是孤另另的冬夜期待的滋味。已經使你倍覺着淒涼。我知罪了。我無論什麼。都肯給你弄來。只要你不再在下嗚咽」。了玄的確打算向芸青去這般的說。但終於沒有敢說的勇氣。

時鐘滴達滴達的。似乎催着了玄安慰伊。了玄也萬分的願意。但只怕說了不中鵠的話。再激添些嬌嗔的反響。於是他怕了。心思縈廻着一團。脚兒不住的來踱着。歸終是悶悶的沒有良策。脚兒也軟了。心絃也震顫得疲倦了。一頭臥在牀上。從脈脈不安的跳動裏送他去入睡鄉的旅途。

「今天總編輯。來得好早呵」。排字的童子。剛從床上爬起。手掌揉着惺忪的睡眼。向着校對說。「每天總編輯都是兩點鐘到社

裏來。今天他來還不到十點呢」。

「是呵。可不是。九點才過三刻」。校對望着壁上的時鐘。一面說着。一面却一骨碌的從床上爬起。不一會鐘鐺々的敲過十下。校對在臥室裏盥漱。總編輯俞了玄。呆坐在編輯室的沙發上。手裏擎着一個潔白的請柬。眼兒呆呆的瞅着。上邊寫的字跡是「禮拜六午後六時。舉行常會議決的新聞記者家庭聯歡會。會場在松園中央大會堂。請達克特俞密賽斯俞。屆期務希蒞場」。下面列着的會序。是「演說。跳舞。音樂。聚餐」。再左方的下首印的字跡是「新聞記者家庭聯歡會執行部啓」。俞了玄暗暗的想道。「禮拜六的日子。距離現在很逼近了。只有三天。只有三天了。屆期開會。保不住。一定要芸靑作一個新式法蘭西舞。因爲這個舞在中國還不曾有人嫻熟。個中的妙構。芸靑的跳舞早得到好多人的讚許哦。一定的。但。芸靑還能很有興趣的來赴這個會嗎。假如伊不去。我該怎樣的應付呢。芸靑的性氣是活潑潑好出風頭的人物。萬一不去。伊的心必要越發的悲哀起來。但。怎得一定使伊會去呢」。俞了玄窠在沙發上只是呆呆的想。手裏不自由的從外套的袋裏。摸出一枝雪茄。點好了火。口裏長嘘大吐的噴着。越想不出妥善的法子。了玄便越發的噴吐得起勁。只看一團團的煙雲。繚繞在亂蓬蓬的髮上。有時眉峯緊鎖在寂寞裏。那隻空着的手。不住敲在辦公桌的側面上。咯噠咯噠無聊的敲出繁碎的聲響。

冬天的朝日。慢騰騰的放出淡黃色的陽光。陣陣的曉風。挾着風沙叫着口笛。和房內爐裏燃燒的煤塊。一起兒叫囂起來。光景多麽慘淡呵。沈默的了玄。口裏的一支雪茄。早在不知不覺中燒掉了大半。一刻々的凝思。無意中翻起來一樁樁的往事。那是安諾爾的湖光。那是著名的奧沙大森林。去國後第一個暑假。第一幕趣味生活的開始。呀。過去的一切。頓時的浮現在眼前。了玄的思想。完全入於過去的回憶。一個夏日的淸晨。微風來拜訪那宿露猶凝的湖濱上的蘆葦。沿着一個半環式的湖隄。密布着披紛着柔條的細柳。湖岸曲處。鳥兒細碎的叫着。蓮馨花搔首弄姿的給早晨的湖上。似乎裝上了盈盈的淺笑。橋滴々的小草。活潑潑的湖波。水色天光。只充滿着淸香的氣味。我爲着消夏。從東部的大城裏跑來的我。正渡在湖濱上構思我筆下的材料。我原來未到此地時。便預計作一篇春的人間和調查社會狀況的論文。我想借重自然的魄力。幫助我完成這兩篇文字。很靜穩的湖上。我的神思飛越着。忽的一縷的微思。在靈海上浮現起來。便急遽的展開那潔白的稿紙。臥在碧茵上。振筆疾書的寫一段春的人間。曉風掠過去。微思終於

沒能盡量的捉到紙上。鳥兒在樹上唱起來。我呆住了。一轉瞬間。瞥見了。那叢綠的深處。隱約的露出來一個白衣女郎。隔着湖蕩望去。只是出沒無定的。映到眼簾裏。於是我想了。我們夏令會的會員裏。隱現的是那一位女士呀。是密斯黃嗎。密斯黃是一位好靜默的女子呀。不。絕不。伊絕不會踏到這裡來。從身形猜去。或者便是密斯李。呀。也差了。密斯李此刻正和一個蛋形臉的漂亮男子。有了愛的結合。倘若眞個是伊時。必會有那個男子伴着伊同行。呀。那末。倒底是誰呢。須要很活潑的。愛好自然的。並且從遠處望去。身形還是很窈窕的。呀。能是密斯黎嗎。倘若是伊。的是一個好機緣。我臥在草地上。迷幻的想着。稿都被風兒吹得陣陣的響起。是另一個夏的黃昏。我同王君走在湖隄上晚眺。當我們走過那兩邊夾着柏牆。只容一人走過的草徑上。談起來這個湖是怎樣的美麗。可以和我們故國的那一個。能夠比擬起來。我們又說「這個湖的魔力只少能佔據住每個遊人的腦海裏。一塊不可磨滅的領土。只是少顯示給人們。它是一個美麗的」。正是興高采烈的當兒。忽的從小徑的轉折處。飄蕩過來兩個女人的聲音。同行的王君。悄悄的告訴我說「這是大名鼎鼎的密斯黎來了。我給你介紹好嗎。我點頭微微的一笑。王君隨著又說。密斯黎和你一樣的好用筆墨來消遣。聽得友人說。密斯黎擔任國內某雜誌社的長期特約選述。也是很負盛名的。對面的來者。漸漸的近了。王君也就不作聲了。我偶然一瞥的功夫。看淸對面來的是兩個女士。一個高些的。是小眼睛。手裏握着一束野花。那一個抵些的是圓臉兒。着了一身雪白的衣裙。眼光很表示出來一個聰秀的神氣。一隻手裏拿一本書。慢慢的向着我們走來。

我此時預計伊們總是看見我們了。因爲女人的眼睛總是比男子的銳利的多。越走越近了。王君道一聲密斯黎密斯李晚安。伊們也回說兩句。密斯特王晚安。說着。伊們的目光。似乎移到我的身上來。這當兒王君便轉過身子介紹給伊們。王君說「這一位是女著作家黎芸青女士。這一位是研究法律的李 陟蓮女士」。隨着。又把我指給伊們說。「這一位是靑年文學家。俞了玄。先生」。緊接着又說「他的人生哲學。是一位信顏唯情論者」於是三個人。各道了久仰。了玄想到這裡。身子不由得在沙發上搖撼起來。心裡暗自想道。「這是我的一生第一次。接受著我最敬愛的異性注視」。我的確有些異樣的感動。——了玄的思想又回到幾年前。接續着方才的回憶。——或者對方是一樣嗎。我私自默禱着。當我們離開後。走了已經好遠。我似乎還聽到那個輕妙的足音。也許是留聲機般永遠的不能扔掉的音響。

回到宿舍後。我便將帶到消夏地方的簡易書箱揭開。找出來兩本國內的雜誌。找到黎芸靑的著作時。我便平心靜氣的。慢慢的讀下去。這時綠瑩瑩的燈光。伴着我讀那美妙的文詞。和淸新的理境。眞是飽含着一種說不出的快感。了玄想到這裡。臥在草地上的身子一翻轉。頭兒一擡。但。不見了方才隔着湖蕩望去的叢綠深處隱約中看見的白衣女郎。於是他的面色。有些失望了。身子無力似的站起。一轉眼。西南的方位上。林子裏瞧見了。了玄細細的辨認。知道他自己的希望。果眞沒有絲毫的丢失。並且看見芸靑正在那裡舖開紙。揮着筆。向着了玄臥着的地方。一擡頭幾揮筆。一臺頭幾揮筆。呀。伊大概是寫生呢。不自由的心一轉念。伊也能作畫嗎。伊眞太可敬愛了。描寫自然的事。的確需要了解自然的人來做去。了玄的心絃。又一樣的回復到第一次在柏臘夾徑上相遇時的情景。於是。他曉得。我還需臥下。因爲恐怕擾亂伊。一個人要寫生的對象。最好他取的對象。要富於詩意。並且不能是動的描寫。了玄又慢慢的伏下去。心境上一陣陣充滿着和早晨湖上的淸香一般的味道。脈搏也跳動得利害起來。心裏想的是一個良好的機緣。我要珍重着。一待他寫完的時候。我便要跑到伊跟前。說盡了我如何的宿慕。如何的敬仰。並且說。我也一樣的同伊愛好自然。我常要用一枝禿筆作工具。很忠實的寫。我對於自然的欣賞。對於自然的讚美。我自己的人生哲學。爲什麼基礎立在情字上。了玄想的有些發狂了。心潮祗同湖水一般的動蕩。手裏還有半面稿紙。沒能盡量的寫完。於是他想。我趕快的寫完。或者當我寫完時。伊也會畫完了。了玄便從事寫他的春的人間。只看筆尖不住的移動。和有時略微的閉上眼睛凝思了片刻。遂即春蠶食葉一般的。紙上發出颼颼的聲響。

太陽光斜射在一排的隄邊柳上。儘把群樹的模糊的影子。反印到湖水深處。鳥兒提起嗓子。玉潤珠圓的唱起一個不知名的小曲。陽光撫着小草。蒸發出濃濃的香而且爽的味道。了玄無意中。被那湖濱的歌者——鳥兒——指引了許多思路。不上一刻的工夫。已經又完成了一段。於是了玄不想再向下寫了。摺好了稿紙。用一條柔靱的草兒。將滿布着字跡的稿紙。卷成筒形。又好像束帶一般。給稿兒梱上。這時他想。時候不少了。伊也快畫得成了吧。他便慢慢的站起。擡眼向西南一看。呀。時機錯過了。伊的影子早離去那個林間。他再也看不到伊在林中揮筆時的興致了。他於是呆住了。分明是沒有絲毫的蹤影。他那迷幻的希望。還指引他向着林中動轉。頭兒俯迴的望看。好久時。他覓到了。那是伊方才畫畫的地點草棵上

沾染了許多顏色的水泡。近着一塊長石的地方。還有兩片紅綠斑駁的畫紙。呀。這是伊試色的畫紙了。他真個失望極了。記得那天他回到宿舍。太陽已移到中午。

了玄想到這裡。又燃好了一枝雪茄。緊連的吸了幾口。身子略微一動轉。便又回復到沈思的情況。了玄自已很有趣的想。那時的黎芸啊。不也是現在的黎芸青嗎。那時的魔力。簡直顛倒了。我的理智和感情。只有如癡狂般的夢想。我幾次以爲是二十世紀的安琪兒。世間再也沒有伊樣的美麗的女人。世間再也沒有那樣的聰明的女子。世界再也沒有伊那樣比較更可欽佩傾倒的。我簡直和那狂徒一般。在酒館喫得亂醉似的返幻着一種不可思議的夢想。於是了玄又繼續的想。當他回到宿舍以後的種種。

宿舍的淒慘的燈光。籠住了一身的煩悶和失望。我真個會焦急到像燎原的火。開始在心田上。猛然的燃燒。不知怎的。我會勇敢起來。放着膽子。飛動着筆鋒。將要給一個心目中的女人。作那第一大冒昧的通信。當時也未曾顧念到。難道伊一定會答覆我嗎。就便答覆了。伊也不會斥責我的唐突和孟浪嗎。心中並一絲也未曾想到。只憑任着感情的驅使。再也沒有容理智參加斟酌的餘地了。

密斯黎。請你恕我的冒昧。因爲我正是一個不甘和你通過信的人。只是爲着陷在一個特殊的情感之下。理智暗示給我。乾燥的人生。是需要愛的點滴來滋潤的。原始的時代。那裡不是荊棘。人們爲着兌求光明。不惜他在脚掌上流血。唉。我爲着煩悶的生活而不安。人們祇是貪噬的。互相殘殺的。祇有那一線的光明。凶慘的宇宙。祇有那一線的光明喲。密斯黎。這個擔子。便須擔負在我們的肩上。自從那一個夏的旁晚。宇宙表現最偉大而沈潛的黃昏的愛戀。我們是在結識了。又是一個幾日後的清晨。你在安諾爾的湖濱作畫。我也恰在那裡。過我那較乾臘汁的生活。那時。我腦海裏早緊廻着你那靈妙的文字。又憑地添上了這個新的印象。我委實是崇拜極了。我私自欣幸的想。我那愛好自然的生活。無意中竟得了同行的旅伴。於是當時我便確定了。你是愛好自然的。你是自然的忠僕。幾番的想走進的。向你道我的信慕。但。不知你能容我作那拙莽的表示嗎。不計的。只是恐怕擾亂了你的畫興。所以沒能一起兒。在自然的懷抱裏讚美。老實的說吧。我的確是傾倒你極了。願你允許我。似乎是你一個貼身的男僕。我們來劈開那宇宙絕美的愛。共進那爲人類開闢光明與幸福的偉大的生活。不要忽視吧。我懸在寂寞的空虛裏。等候你的福音的來臨。　了玄月圓夜

我立刻的。從夜色裏差人遞去。呀。多們危險呀。一個陌生生的男人。寫給女人信。是最容易遭到冷情的送進字紙簍去。了玄忽的回轉來想。最危險的。直到如今回想去。這似乎在不安靜的心絃上。戰顫起來。

第二天清早。果然滿意的。並且的是夢幻裏所切想的回音。帶着使人心醉的魔力。呈現在我那朦朧不清的眼前。只看娟秀的字跡。似乎密密層層的充滿着快活的意趣。我不禁的興奮起來。鄭重的念着。

親愛的密斯特兪。對不起。因爲我沒曾先給你信。承你的錯愛。我這柔弱的女子。眞是睡夢裏看到天使一般的欣慰。光明存在宇宙間的。的是祇有那極微渺的一線。人生的是乾燥的。而尤其是一般青年人。需要那活命的清明劑是愛的點滴。不惟你是愛好自然。我的慣癖也一般的。我的情感我的人生哲學。是和你沒有差別。我也曾在文壇上。對於抽象的你。已經了解到十分——然而這或者是我的淺見的理解力所沒能辨析得完備的……我的情感盤據我整個的靈府。道不盡的。儘可蘊藏在心裏。你在來信上。說起湖濱上我作畫你作文的情景。倒引起我要告訴你一段趣事。但在沒有走入正文以前。我還得向你致歉。爲的是沒得你的同意。我便大膽的將你描到自然的一起。當時一排弱柳的深處。碧茵上臥着一個你。振筆疾書的揮寫。太陽放出熱戀的光輝。草兒低眉的含笑。湖水斂着漪漪。微風穿出林際。我揣冗了幾番。便決計的描這個蘊含着最神秘的情緒的景色。果然完成了一幅很得意的作品。我也曾想要走近你。看你是寫的什麼。只是當着工作的當兒。生怕擾亂你的思緒。所以畏縮的悄悄的走了。你也能曉得我走去的時候嗎。我也老實的說吧。我們的精神的確早已有了結合。我們的思想。完全是一致的。並且都肯爲着覓求光明和幸福。給民衆創造一個嶄新的人生的旅途。我爲你祝福了。願你的事業。已經在樂園裏。預結了成功的果子。我也願效棉薄的。追隨你共進那藝術之宮。努力我們理想上的實現。

芸青　深夜燈前

自從我們通函以後。我們的交際。往返也非常的密切。唉。最使我深刻在心坎裏。而不能忘記的。便是第二年的我在病中。伊爲着我的病。簡直擾動失了常態。我雖然在病裏。思緒很昏亂。可是我却能十分的了解伊爲我淚向心裏流。伊爲我廢了眠食。因爲看護者使伊不放心得下。便自己親身的來任着這個勞苦。一切的一切。我相信伊也是我的病害得以速愈的助力之一。

結婚後。蜜月是多們的暢快呀。只是爲着社會上的惡習慣。凡在

社會上得以活動得開的。非借着酒色的兩個字來拉攏不可 所以我在幾次的迷惘裏。竟作了社會上認爲必要的事情。伊認爲絕不應該的舉動。唉。我對於伊的確有幾次不忠實的行爲。也難怪伊的疑三疑四了。了玄想到此。他很肯定的。他不該使伊傷心。伊曾給他一種最可貴的絕潔的愛。他應當對於伊。表示絕對的忠實。可是回憶一番。只不過愈發堅定他必須安慰伊的決心。但安慰應當採取怎樣的方法呢。了玄悶悶的苦想。

好久的沉默裏。他想到一件自己辦不到的東西。假若買來送給伊。伊一定很歡心的到新聞記者家庭聯歡會上跳舞。並且感情恢復了。旁人還一點也看不到他們的愛上。有了破裂的痕跡。呀。的確是相當的一件禮物。但怎辦得來呢。他又向反面想了。假若我不安慰伊。彌縫我們破裂了玷痕的愛情。我的生活。一定漸漸的壞下去。在良心上我對不住伊。在實際上。也實在沒有能力。膽力。來聽到伊那嗚咽的聲音。和傷心的嘆氣。他想到這裡隨手翻過一頁當日的報紙。看一看廣告欄上。仍然大大的印看幾個字。是「新到寶石項圈。每件價額兩千元」了玄心裏想的。果然還能買到。只是這筆巨額的款子。從那裏來呢。自己一計算儲蓄。翻開那小本子。看看記載的數目。是五月份 用餘三十元 撥入郵政儲金。六月份用餘 二十元五角撥入郵政儲金。又是文藝雜誌。六。七。八。三號酬金共七十五元儲入平民儲蓄銀行。呀。總共也不足價額的十分之一呀。「噹啷啷噹啷々……」電鈴很急遽的音響。打斷了了玄的思緒。不一會侍者遞過來一張名片。了玄一看。趕緊說請。不一會。在大中報館的會客室裏。兩個上等社會裝束的人物。細細的密談著。

一個很沉靜的面容。目光炯炯的人物。細微的說。「了玄。政府這次的借債。你不是曉得的嗎。至於這次的抵押。委實是十分的利害。不然那個碧眼黃髮的鬼精靈。便一些也不肯輕過。政府爲著這筆款子。於當事人很有些便宜。所以不惜將國的命脈斷送一部。只是怕你們新聞界揭曉出來。再惹起民衆的攻擊。想要安全的通過這個關頭。就不能不借重於你們新聞界了。這裏我帶來大北銀行的兩千元一張支票。請你收下。這是政府對於你們的好意。只是千萬不要將機密給洩露了。以後還有不絕的便宜」。這人說着遞給那人的手裏。一壁却燃好一支雪茄。絲絲的吸起。

接過支票的人。照着票面看了兩眼。腦袋向着點動幾下。面上立刻現出又喜又難的神氣。那個人緊接着又說「「還看什麼。這種絕大的便宜還不……」於是那人似乎嘆了一口氣。才慢慢的

收在懷裏。口裏嘔喘着說。「韶桐用過早飯嗎。不然便留在我們這裡吧」。那人看他已經受下。眉兒一展笑着說「不了」。還忙得很。改日再叨擾吧」。說著轉動身子。便促遽的出了報社的大門。當即跳上汽車。飛馳而去。

禮拜六的日子。轉眼就到了。先開會的以前。好幾個鏡頭。芸青便收拾得很漂亮的。了玄也在公館裏陪伴著。一會兒整理這個。一會兒整理整理那個。芸青對着鏡子笑盈盈的說。「了玄。這個東西。倒底是怎麼樣設法弄來的呢」。了玄苦着臉勉强的笑着。不作一聲。

時間一分一分的過去。街上馬路旁的電燈。亮得像火龍一般。往來的車子。穿梭似的亂跑。這時了玄同芸青也在街上車馬的大流裡衝跑過去。不一會。車停在淞園門口。了玄扶著芸青走進會場。這時早有招待人員。導引他們到一個雅潔的座位上。隨後便由侍者送過茶點來。

電光的閃爍之下。聯歡會已經開始了。眞個是鬢光釵影。士女如雲。會序按著秩序順次的作下去。幽美的音樂。和着跳舞的步伐。優秀得神密的很。這時芸青著着絕美的跳舞衣服。輕妙的步伐。玲瓏的身段。胸前一件閃爍的耀着眩人眼目的異光。早把場內一切的視線奪了去。人們都驚訝的注視着說。「密賽斯俞。好美麗一個項圈呀」。芸青的神彩。越發的煥發起來。各人的心中。都深印着芸青。似乎一個天仙似的女子。並且聽說俞了玄那天在新聞記者家庭聯歡會上演說的題目。是「輿論的價值」

寫實短篇

故鄉

T Y

小詩

人生儘是這樣呵！

故鄉總然是不可棲！

但他始終還是戀々不捨呵！

西南北三方面都是綠着山。獨有東方却是接近一條河。一個清明晴朗的早晨。山上碧綠的樹木。在地上都映出些活動的陰影。山下樹林中。隱々現出一座莊嚴的村舍來。院裡往來的人兒。依稀可辨。門首停着一輛將要出發的馬車兒。却是靜悄々的。在院子裡臺階上站着的那一個十八九的少年。也是默々的不作一聲！

這是我將要與故鄉永別，決沒有再行歸來的一天早晨的景像，那時凡與我親近的人們。都正在那裡收拾東西準備送我登程。只剩下一個與我最要好的小弟々。他却不去帮着家人去給我收拾東西。儘跟在我的身後。從不肯少離開我一點。他現着一付不愉快與驚疑的面孔。對我這樣的說了「士昌哥。你想要向那兒去？你再不回來了嗎？怎嗎你的書箱子也被他們搬上車了呢？……啊？士昌哥？」「不！不會的。我是要拜親戚去呵。不久也就要回來……」我很不自然的這樣答覆他了。「不。我想你前底番上學。出門……都沒帶過書箱子。這一回敢保是要……了！」他這一回還着真的面目向我這樣的說了！咳！我那能不辛酸呵！可是我再也想不出來什嗎來去騙他。使他得我一個滿意的答覆了。只得又吐出些不完全的「不！不會的。我還是回來。書箱子不過是……」的自欺々人的話兒了！

我正在那裡嘗永別故鄉的難受的滋味。忽然聽見街上喊叫道「郭先生。郭先生……」

這是多們難堪的喊叫呵！但是我還飾着笑的容顏與溫柔的聲音向他說「呀！車要開了！哥要走啦！哥哥不幾天就要回來。你千萬不要淘氣。好々的用功……」咳！話雖這樣的。但難受的滋味。早已形於色帶于辭了。我一壁說着。一壁走下臺階來。在我一下臺階的時候，彷彿故鄉還這樣說「不知先生何日還能重行歸來？」

送我永別故鄉的馬車兒，已放在路上着。我獨自一個立在車後首。伯……兄……弟……嫂……們也有送出來送我的。但都不曾說一句話。至我向家人作別禮的時候。仍然都沒有說什嗎離別難堪的話，但是我却早已感到萬分的不好受了！在別禮剛行完。我便立刻底低着頭走開了。以爲要短縮我離別難堪的時刻。但在我一轉身。那靈活的淚珠。已早充滿了我的眼眶。不由自主的一滴一滴落在地上了。

這時毫不體恤人們的馬車兒。洋々的向陽光方面走去，而我也漸漸的與故鄉分別了。這時候在路上行走的我。本不敢回首再去眺故鄉的山水。但我還要沒事八遍的去偷故鄉一眼！呀！好戀人的故鄉呵！

小詩

去了。去了！
將永別故鄉些去了！
咳故鄉呵！
何時重返故鄉！
故鄉！使我戀不捨的故鄉呵！

附錄

學詩淺說

燊吾

人間萬事。有倚重知識者。有倚重技能者。知識可以取得。技能則須養成。詩者。倚重技能之事。非倚重知識之事。似不能如其他歷史地理算術理化等學科之可以強識明辨。計日而課績者。則欲對之有所說明。殊爲多事。故古人多能詩。而無學詩之法。至所謂詩有六義賦興比風雅頌云云者。亦不過於已成之後。示以若者爲賦爲興爲比若者爲風爲雅爲頌而已。苟識乎賦之爲賦興之爲興比之爲比風之風雅之爲雅頌之頌。卽已能詩否乎。則斷々乎不能也。故夫何者爲歌行。何者爲律絕。與夫字句長短之差。聲韻平仄之辨。固爲學詩者之所不可不知。然若謂知之便已能之。則斷斷無是理也。彼何者爲歌行。何者爲律絕。與句讀長短之差。聲韻平仄之辨。凡關乎知識之需要者吾今姑置而勿言。而所欲言者。技能之如何養成。及其間階段之高下有如何區分。與夫一般具體的評論而已。述之如左。

一 詩境之階段

古人云。學詩之道。三分人事七分天。又曰。詩有別腸。可知詩之爲詩。非夫人之所能學者。宋之曾鞏。文稱大家。便有不能爲詩之號。清之曾國藩文臻絕詣。而詩之佳者僅止一首。(錄後)詩既非夫人之所能學。則能詩與否。宜一幷委之於天。非特知識取得之說明爲多事。卽技能養成之說明亦爲徒然矣。抑知不然。夫禽鳥當風日晴和。則嚶嚶嬌囀。嬰兒苟飽食無病。則呀呀自吟。可知吟詠之性能。與有生以俱來。其根於天賦者縱有厚薄之分。却無絕對缺乏之理。況古人固明言三分人事七分天矣。則是明認人力之尙有三分效能也。試舉古人之傑出者爲例。如李白天才多。杜甫則人力多也。人力既非絕對的無效能可言。吾惟就此相對的可期有效之部分言之。

第一 須先求普通文理通順

古人以文章之句末叶韻而組成句讀之字多有定數。且篇幅亦有限制者。爲詩。反是者爲筆。筆卽普通之散文也。故依其本源言之。詩亦文之一種。其性質雖別乎散文。然仍不能離乎文學範圍以內。故欲學爲詩。仍當先求普通文理通順也。

第二 須無乖詩之格律

詩有詩之格律。此卽詩之所以別於普通文章者也。格律惟何。卽於句讀長短聲韻平仄之中。定以何者爲古體詩。何者爲近體詩是矣。古體詩聲韻平仄句讀長短似頗有可以任意出入之餘地。其實隱隱之中。俱有嚴格之規範。(關於古體詩格律。言之甚難。別有拙著待刊)今之初學爲詩者。見古體詩之聲韻句讀之似可任意出入也。率爾援筆。信意塗附。在作者方沾沾自喜。以謂吾喜爲詩。但苦於近體詩之格律森嚴。今爲古體詩。庶可以免於格律之束縛矣。而抑知其大謬不然者。彼近體詩聲韻平仄限制固嚴。然惟限制之嚴也。初學反因是有確實之遵循。故初學爲詩者。仍以從近體詩(卽五七言律絕詩)入手爲宜也。關於近體詩格律之書。近來坊間所出如詩學入門學詩初步之類甚多。雖未曾一一檢閱。類皆有所承襲。大同小異。度不至師心臆造。無用余之贅述也。

第三　揮毫落紙須確是詩之辭句而非其他文章之辭之句。

夫格律者。詩之形式上別於其他文章者也。而辭句者。詩之實質上別於其他文章者也。雖就大體言之。固多互相通用之處。但細爲審辨。其絕對不能移挪之辭句。正復不少。故有某種辭句爲詩所專用。而絕對不能移之以入詞曲者。亦有某種辭句爲詞曲所專用。而絕對不能移之以入詩者。其於他種文體亦

無不然。設例以明之。昔有兄弟二人。兄習刑幕。弟則工文能詩。一日弟與諸詩人結社賞月。兄亦要求同往。弟成句云二分明月在揚州。兄大不可。謂明月在天。所照者廣。何能限以揚州。因强改弟詩曰「明月照揚州等處」。試細玩之。則純乎公牘辭句。雖於聲韻平仄句讀長短絕無謬戾。然總不能謂之爲詩也。

第四　於格律無乖辭句確是之上更有詩之美點

前年滬上有某封翁七十壽誕。以季春三月開樽慶祝。封翁自爲壽詩十首徵賀。其中有云「三月清明百草芽。我家園子樹開花」。「古人出仕爲家寒。我是從來未做官」等。諸文士周於世故者。礙於其子之情面。爭相屬和。一書生和詩全仿其體。花韻云「小菜只餐黃荳芽。點心無須油麻花」。官韻云「從來富貴出貧寒。養個兒子做大官」。等。可謂滑稽之甚矣。夫旣欲作詩。當作得詩之美點。無論寫景寫情。總須令人讀之。總覺餘味曲包。低徊神往。不至味同嚼蠟。一覽無餘。而後乃無負於作詩之本旨。若使作就之詩。儼同說話。則簡直說話可矣。何必費事作詩。若使作成之詩儼同散文。則簡直作散文可矣。又何必費事作詩。試觀唐宋有名詩人。畢生成詩不過百數十篇。或數篇而止。(魏晉以上人尤少)而其作詩也。不過特別環境足以賣其長言詠歎者。則不輕著墨。故其生平於某年某地作某詩。可從其

年譜、一一指索、其矜慎何如。倘無意求工。多之爲美。是以布帛財貨視詩。雖日日吟詩。而未知詩之眞味者也。

第五　於作得詩之美點之後神明變化更有獨到之境

以上所載第三段程度以前之詩。乃學習時代之詩。不足以示人者也。第四段之境候既至。則已達詩之單位矣。由單位以上求其雄渾。則雄而不粗。由單位以上求其淡雅。則淡而不寡。由單位以上求其瑰奇。則奇而不怪。由單位以上求其清新。則新而不生。由單位以上求其深邃。則深而不艱。由是而文句可以入詩。而不嫌支蔓。經義可以入詩。而不嫌迂腐。俗語可以入詩。而俚中却有古趣。俗情可以入詩。而近言自有遠旨。此即所謂獨到之處。惟古時詩人。有依其性之所近。自成一派者。有投無不宜。兼工衆長者。此各人才分之殊。不可强求者也。倘不先自躋於第四段單位之境候。而躐等前進。見他人詩之雄渾而率爾嘉效之。則適成其粗。見他人詩之淡雅而率爾嘉效之。則適成其寡。見他人詩之瑰奇。而率爾嘉效之。則適成其怪。見他人詩之深邃而率爾嘉效之。則適成其艱。見他人之有以文句入詩者而率爾嘉效之。而適成其支蔓。見他人之有以經義入詩者而率爾嘉效之。而適成其迂腐。見他人之有以俗語入詩者。而率爾效嘉之。而適成其村俚。見他人之有以俗情入詩者。而率爾效嘉之。而適成其卑近。見他人之有其他獨到之處而一一效嘉之。却如東施捧心。發毋斂粉。適以彰其醜惡。行道自邇。登高自卑。天下事無不有一定之步驟。而詩爲甚。可不省哉。

二　學詩者應作之工夫

第一　國學之根底

詩爲吾國文學中之一種。自於各種國學書籍。當然具有不可脫離之關係。縱不能如漁洋所謂爲詩須博極羣書。但苟於國學根底絕無預備。便欲率爾操觚。當然全無是處。但一言國學。其根底書籍。如十三經通鑑百子九通二十四史。以及各家詩文總集專集。其書浩繁。何從說起。茲姑卑之無甚高論。則不讀資治通鑑而讀清朝官纂之通鑑輯覽。不讀九通全書。而讀其他節本。此外經五七種。斷代史三四種。子三四種。集三四種。如是。則已較腹內枵然。恣意白戰者。有所憑藉矣。

第二　歷代名作之吟習

諺曰。熟讀唐詩三百首。不會吟詩也會吟。此所謂唐詩。大抵即指蘅塘退士所選者。夫胸中有唐詩三百首。然後從事於詩。因較未讀者爲强。但總嫌其太少。綠唐詩雖佳。其本源因有所自。故苟欲學詩。自當從三百篇(指孔子所删定之三百十一篇)

始。循自以下。漢魏六朝詩亦須熟讀約三四百首。（有張惠言所選古詩錄及沈德潛所選之古詩源最適宜。如不可得。卽讀昭明文選中之古詩。亦聊勝於無）。唐詩三百首雖嫌其少。而全唐詩卷帙繁重。無已。更讀坊刻之續選唐詩三百首。以下則更讀宋元明詩三四百首。淸名家詩三四百首。都凡二千餘首。則於古今佳章略已窺其涯涘矣。但所謂熟讀。並不拘々於背誦。祇須恬吟密詠。篇各二三十遍。領其神味而已足。夫如是。則握管爲詩之際。自能神與古會。機杼天然。其後更向前進行。卽依仿一二專家固可。自創一派亦可。蓋因之與創。固互相成就。惟先能因。而後能創。因且不能。創於何有。此世界學術之通例。詩亦不能獨外也。

第三　精神之修養

詩之可見者爲筆墨。爲辭彩聲韵。而居於握筆運墨之前。溢乎辭彩聲韻之外者。則爲作詩者之特殊精神。作詩者之精神。究如何特殊乎。例如普通人之念慮。多偏重現在。作詩者之念慮。必營回於過去及將來。普通人之窺察。多偏重於正面及主觀。作詩者之窺察。多推想於背面及側面與客觀。普通人之思想。多爲人間的。作詩者之思想。多爲超人間的。故能瀟灑出塵。獨來獨往。使方寸之靈明。常與宇宙之神秘相會。偶然發爲詩歌。自能妙造自然。靈心獨運。片詞隻語。若鑿無多。而神光四溢。有爲尋常人窮思苦慮而不能似其萬一者。

姑無論酣豢富貴。利欲塞胸者之不能言詩。卽抑塞愁歎。爲境所困者。亦不能言詩。姑無論目動心肆口如懸竹者之不能言詩。卽婉綏昏惰心無餘慮者亦不能言詩。故有時世人視爲朱門者。而詩人則能視朱門若蓬戶。世人視爲荆棘者。而詩人則能視荆棘如坦途。世有侈陳宗派比附源流以目錄之學談詩者。於詩無涉也。何則。詩人社會中。固無須炫博士頭銜也。有排比掌故。堆切詞華。以獺祭之技治詩者。於詩無涉也。何則。詩人世界中。固未容認富翁資格也。

故其人苟有志於斯道。除以上所舉諸種應作之工夫不能不按步就班早晚作到外。尤須能於每日生活之餘。另闢一二時間。靜坐閒行。與天光雲影水聲山色相親炙。與高人雅士相晤對。庶幾平旦淸明。不至爲環境所賊。而最初天賦吟咏之本能　自然永永保存。則陳芳詩國中。亦並無當關拒人之虎豹。無論富貴貧賤。文吏武人。士農工商方外閨閣極至娼樓商女籠下弱婢。無不側席延攬。故極天下之平等自由者。莫詩境若也。若不然。則咫尺之間。天涯遠隔。毫釐之辨。淸濁攸分。凡事皆有僞可飾。而詩境則無僞可飾。凡事皆有情可徇。而詩境則無情可徇。王侯與走

辛爭圭黍之短長。而走卒未必負，崇愷與黔婁鬪一時之侈儉。而崇愷未必勝。極天下權量公平。門墻高峻者。亦莫詩境若也。鄙人少好誦詩。但於吟詠，愧不能工。自浪跡關東。（始光緒三十四年終民國十祺）十餘年間，雖從事筆墨生涯。然於詩未嘗有片詞隻句披露書報之中。況當革政以還。思潮坌涌。舊時韻文。又爲一部分新人所唾棄。抑更無事多談。第觀近年以來。各種印刷品中。牘連篇。不少篇章之著錄。知嗜痂之癖。於今猶盛。而鄙人亦因有不得不隨衆步趨之關繫。時有揭載者。但苟悉心觀察。覺純疵互見。貽人口實之處。亦多有之。私心自惕之餘。爰敢略抒一得。以供同調諸君之採擇。非敢自矜識塗也。

次韻何廉昉太守感懷十六首之一　曾國藩

滄海横流浮有鴻。儆生獨出一當熊。千艘梭織怒濤上。萬幕笳吹明月中。屠罷長鯨波尙赤。戰歸騎馬汗猶紅。誰知春晚周郎老。更與東皇乞好風。

詩　壇

中秋前夕即景書懷

吳　宓

南天散漫起黃埃。愁緒如雲撥未開。擬見團圞明玉鏡。待燒塊壘瀉金盃。千年宇宙成輪刼。萬室炊煙化草萊。淸福何緣天寵界。詩書飽讀自悠哉。

甲子中秋憶甲寅此夕舊作詩詞感賦

前　人

塞光北地又中秋。十載韶華似水流。學海淵源纔酌蠡。愁城廣漠已探幽。哀時慣見群龍戰。樂土終傷孤鳳遊。夢綺吟香成隔世。一樞坐對甚前修。

中秋後二日夢醒枕上作

前　人

是危是福隨緣住。傷亂傷離入夢來。慰我詩書忘永日。從他消息斷腸臺。褰裳欲去雲霧隤。執手相看淚眼開。冷月侵床雞報曉。柔絲萬縷繫情哀。

答麗君俊成都 並步原韻

前　人

忍拈花月話輕柔。喪亂乾坤血淚稠。樂道還須謀菽水。寄家何處覓滄洲。文章喜結同心契。風雨寒催異地秋。夢到蜀山探勝跡。新交故侶共沈浮。

春日感事（丙辰年舊作八首錄五）

前　人

草綠陽回又報春。風沙蔽日海揚塵。沈憂千劫人同醉。戰伐經年局再新。共器薰蕕原異性。入林鸞燕許相親。桃花潭水深深恨。總爲浮名誤此身。

冰山乍倒鳳長飛。處處中原獨立旗。豆剖瓜分成敵算。神謀鬼賦誤先機。三生恩怨從頭說。幾日風光入眼非。羨煞蜩螗緣利藪。哀時有淚向誰揮。

龍戰縱橫起怒潮。老魚吹浪過蓬蒿。相煎萁豆竊吾曹。倒柄太阿授敵操。作計沼吳無范蠡。潛師入鄭念弦高。殷憂不問人間事。歌哭興亡夢寐勞。

金戈鐵馬遍神州。一髮千鈞無限愁。有國終爲衛墨續。餘生忍作稻粱謀。龍蛇並世傳天道。燕鳥成巢累百憂。死燼能燃奇貴在。羸軀登頓效詩囚。

偏逢急景惜流光。細柳新蒲供斷腸。未造殘棋人草草。漫天兵

氣野荒荒。池魚籠燕人如昧。披髮纓冠我欲狂。聊學群兒逐隊戲。舞雩風好試春裝。（時濟華同班諸人以近畢業始服西裝共遊萬生園）。

煙臺雜詩二十首書呈諸師友即代短札（錄八）

長沙　吳吉若

四顧無邊際。輕舟獨遠行。鄉邦隨鳥沒。異想伴潮生。欲下蛟龍窟。還探碧玉京。麻姑與海若。懷抱爲君傾。

在山常愛海。波海若難居。斷影成孤犬。賸波起怪魚。水面如絕望。雲散又空虛。鎮日船中臥。相歡只友書。

美艦如南雁。年年避暑來。環同張裕酒。花市太平街。龍袞稱時尚。宮燈向曉開。翻新皆舊物。世運可長猜。

倚石北山下。晚涼好似秋。滄波來浩浩。白鳥去悠悠。夕照初沉港。佳人自還舟。閒心齊併入。無暇問行留。

險絕芝罘嶺。仙風湧有聲。驚浪搏大鳥。濤白鼓長鯨。旭日如將墜。海山一望平。秦皇何處訪。功德羽毛輕。

溫溫傳介子。相識似多番。大道從親始。群生欲手援。遨遊期盡興。謎解到無言。莫作還山顧。此山即故園。

樹表續瑛頂。蓬萊一小樓。雲開山色滿。海靜市聲浮。壁壘連
三島。帆檣集五洲。國防誰與守。爭擾未能休。
垂老吾親性。思歸比箭狂。連朝無斗米。何處是家鄉。白石難
爲飽。猿聲最斷腸。況當戰未解。子尚蠢戎行。

傅西河約友集讀秋樓賦詩命題紅葉余以事未與作寄西河

胡子晉

秋色亦既老。秋心誰與同。秋人有洟涕。著地已成紅。
餐菊和霜味。烹茶滌客愁。夕陽醉楓樹。人倚讀秋樓。
寂寂西松山。秋容釀紅葉。點綴此風趣。寒蛩與瘦蝶。
燒葉可暖酒。閒情白傅多。讀書秋樹根。不飲顏亦酡。

蛇羹行

黃偉伯

在昔漢景帝。元年大雨時。有龍陟宮裏。俯拾郎烹之。作羹賜
臣下。大嚼甘如飴。是時龍種絕。我疑被蛇欺。儻論屠蛇祖。景
帝爲導師。粵中蛇作饌。世人詫珍奇。試翻貴休句。蛇羹見唐詩。
九月金風颯。蛇體肥多脂。長林豐草內。捕者紛交馳。得蛇鬻於
市。三尾數金貽。(賣蛇者以三尾爲一副。蛇爲三顆。長短稱是)。
每逢墟集日。千百聚于斯。(南海大瀝鄉。有蛇墟。三六九日爲墟
期。屆期賣蛇者雲集。南方之墟。即北方之集也)。購定命奏刀。
汁々向中旋。須臾蛇腹裂。腸臟自分離。攜歸瀹以釜。烟火鎖中
炊。既熟陳俎上。細檢骨如絲。(蛇骨細如絲。入腸不化。易生他
病。必先檢除。方可食。)若爲龍鳳羹。配以一伏雌。若爲龍虎會。
配以一豹狸。(蛇羹配以雞。曰龍鳳羹。配以豹狸。曰龍虎會。豹狸
即山狸。形如豹)。嗜甜加龍眼。(龍眼肉。印俗所謂桂圓肉也)。嗜
爽加鳧茈。(鳧茈即荸薺也)。再入五味齊。清燉爛於泥。火候十分
透。傾出快朵頤。取膾和美酒。最能逐風痿。餐罷著奇效。煖氣
達四肢。數數果我腹。百利無一疵。作詩揚異味。普告長者知。

黿頭渚

前人

太湖一角黿頭渚。俯瞰汪洋萬頃波。張吻山形殊伏虎。聳肩嶺
勢異飛鵝。層層疊巘雲中隱。歷歷孤帆眼底過。欲學志和常泛
宅。垂竿終老著漁蓑。

西湖曉起賞雨

前人

爲愛湖濱春曉景。夙興破却睡工夫。雲橫列岫千層幛。雨洒明
漪萬斛珠。新綠柳絲垂斷岸。嫣紅桃萼映平蕪。憑君縱擅丹青
筆。難繪空濛此畫圖。

重游揚州買舟泛瘦西湖至平山堂

前人

忽作揚州夢。重游廿四橋。紅梅爭破萼。綠柳漸抽條。水瘦魚梭弱。風柔燕剪驕。隔江山似畫。詩意若相招。

鼓浪嶼即景

前人

山巖怪石累崔嵬。萬木陰中一鏡開。認作桃源來避世。蜿蜒數里盡樓臺。

重游國子監觀石鼓有感

前人

昔讀昌黎石鼓歌。恨不一見飽眼波。少年曾赴國子監。染筆隨人考雋科。風簷寸晷嚴規律。未能尋覓親摩挲。厥後三度至京國。時促道遠頻蹉跎。上元甲子新獻歲。暮春三月天氣和。忽然詩興又勃發。足跡重踏西山阿。驅車先謁大成殿。兼訪石鼓恣吟哦。文字漫滅難誦讀。依稀筆畫窮追摹。摩挲眼見生荊棘。此鼓終恐埋銅駝。曷勿移設陳列所。徘徊瞻仰識者多。嗚呼古物日湮沒。使我對之喚奈何。

龍塘詩社諸公設筵餞別賦此鳴謝

前人

荔支灣上荔支紅。照入離人兩眼中。萬里遠行辭舊雨。大川利涉泛長風。放懷痛飲盃中蟻。問訊頻傳塞外鴻。齒頰餘芬三日在。深情款款謝群公。

湯君莘畬連日以詩贈別余皆率爾奉和今又以荔支爲引端成五言排律二十韻見貽兼致惜別之意謹依原韻奉答

前人

荔子離離熟。繁枝密綴紅。蟬聲輕振翼。鳥語細翻龍。正是梅黃後。方當艾綠中。佳名聞塞北。異種跨巴東。味勝頭膋鴨。香逾掌啣熊。分甘登几席。贈遠寄筠籠。適口渥於杏。充腸飽過菘。笑非妃子獨。嗜總老坡同。炎暑如蒸炭。游踪又轉蓬。汾江雙槳發。遼水一帆通。野潤惟生黍。畦疏半植蔥。士夫嗤樸陋。父老鄙頑聾。俗信狐仙廟。人誇馬賊雄。雖云霜有害。莫謂寒無功。架棟俱松幹。支籬少竹筒。雞窗懷舊雨。雁塞聽寒風。但願身强健。兼祈歲稔豐。論交屠狗輩。問道牧羊翁。車縱驢投轄。詩還可遞筩。灣邊銷夏宴。來歲騁青驄。

湯君莘畬用葉星河贈行詩韻和詩見贈

仍次其韻奉答

前人

閒余塞外栖何久。將屆看羊十九年。曾向營城交隱士。(營城地名)又爲寬甸賦飛仙。堅冰在地吟肩聳。冷月懸空旅思牽。却愛千山紅楓好。秋林斜照駐征鞭。

精神結契離仍合。臭味差池合亦離。伴我風塵三兩輩。勞君筆墨幾篇詩。一船燈火偕朋語。萬里關山挈子隨。(此行挈幼子自隨[illegible]課之讀書)此去遼東正耕耨。大田多稼有秋期。(遼東四月開始耕種)

次韻答吳君文鹿贈別

前人

塞外羈棲十六年。行蹤踏徧遼東路。春初攜被賦歸來。黃浦灘頭實雲樹。揚帆擊楫向匡廬。長江天塹竟飛渡。屏櫳蒼翠插雲高。山中草木春無數。倦游返旆抵申江。霪雨相逢傾積愫。清明時節雨如絲。一肩行李家園住。書齋剪燭自沉吟。匡廬真面新詩賦。歸裝途中遇故知(謂葉君星河)清談霏玉離懷吐。爲言樽酒迭相招。到門只題凡鳥句。(星河兩次見訪招飲皆不相值)我云負腹假將軍。室邇人遐空枉顧。是時香滬正遨游。萍踪泛若波心驚。詞壇一角喜追陪。未得如蠅驥尾附。開軒洗盞再談詩。乞約同人休客步。果然空谷足音來。經年別緒從頭訴。說到時艱國咽多。塡膺憤懣抉皆怒。季子傷心不忍言。恨無樂土馴烏兎。揮劍難驅塊壘愁。焚香奚解腥氈汚。與君痛吸碧筒盃。美人莫漫傷遲暮。冥鴻天外自高騫。弋人猶癡徒貪慕。麥秋重整出游車。又待來年圖把晤。江淹別賦最銷魂。園林風月仍如故。相期皓首各窮經。莫使春秋等閒度。上自周秦下漢唐。尋研掌故源流泝。

遊 記

直派倒後之北京現象

傅立魚

變化無極之中國政局。自直派潰敗合肥登臺。又換一副新場面矣。或曰軍閥相爭。成者爲王。敗者爲寇。原無是非曲直之可言。故此次政變。亦無須重要視之。但我輩惜般愛國。總以在進步的方面改善的方面着想爲多。縱令軍閥估惡相事。而經一次戰爭。卽減少一軍閥矣。且勝者鑒於敗者之作惡自斃。必有多少之覺悟矣。況乎我國受國際之壓迫。統一一日不成。危機卽

在肩睫。直派既去。段合肥爲擧國所擁戴。友邦所協助。統一機運之良善。無過於此時矣。吾人對於時局。焉得不抱無窮之希望哉。

不佞亦國民一份子。本天下興亡匹夫有責之義。當然不能視國事如同隔岸觀火。當上月中旬。觀政京師之意。不覺怦々然動。適有友人汪精衛君暨孫中山先生之使命由滬北來。路經大連。突得良侶。約與同行。遊燕之志遂決矣。

長平丸上對客揮毫

十一月二十六日上午八時。余與汪精衛君及其夫人陳璧君女士。並其妻弟陳君。一行四人。同登長平丸。自大連港出發。有中華青年會敎職員諸君。及市中諸友相送。及開船後。天氣晴朗。有風甚微。心境豁然暢適。俄頃。浙江師長陳樂山君。鹽運使蔣君。及大連中華工廠主人王獻之君。皆在焉。知友愈多。頗不寂寞。惟午後北風稍大。船體略略動搖。同人之中。多有持靜臥態度不能赴餐室晚餐者。而余與汪君則健啖如故。暈船與否。固因各人之體性不同。而亦在有長久之練習成爲習慣。汪君奔走國事多年。又從海外遊歷數次。據其所言。合計有生以來。在船中之生活。定有三年間之歲月云。余少年亦頗以航海爲苦。曾記二十年前赴日本留學。是爲最初之航海。自上海至長崎一晝夜之間。不但未能飲食。並且未能便溺。不但未能便溺。並且未能絲毫移動。當時本擬自上海直由海路至橫濱。而以暈船之故。覺於長崎掛口時。棄船登陸。換乘火車至東京。登陸數日猶覺天轉地動。如坐船時情狀也。自後每年必乘海船一二次。習慣成自然。即亦不覺暈船矣。

船中職員素仰汪精衛先生爲中國偉人。託余爲介紹。欲得其法書以作紀念。汪君快諾之。夜間九時許。在大餐棹上。對客揮毫。自船主以下各給所書中堂一枚。無不歡欣鼓舞焉。汪君爲革命之實行家。冒危難。走南北。同時又爲思想界之指導者。文學界之優秀者。於書法詩文無所不美。誠可佩也。彼聰明過人。頭腦敏捷。精神强健。然彼之成功。似亦不獨恃夫天才。而於天才之外。更有特長。即勤勉二字是也。彼於旅館必以書籍文具自隨。暇輒手不釋卷。未見其有一刻之枯坐也。嗚呼勤勉之於人生亦大矣哉。

陳璧君女士之快語

長平丸載重二千餘頓。可稱爲天津航路最良最大之船。因天津航路須駛入內河。大船不能進口也。即長平丸進口。亦須俟

潮水之至。本船至大沽口為二十七日午前六時半。已過滿潮之期。不得已假泊口外。至午後二時晚潮來時。始得入口。同人均以等候焦急。而汪君却利用此時間為故伍秩庸博士作神道碑一首。一似深幸有此數時間之延滯者。眞可謂善於利用時間者矣。

汪君之令夫人陳璧君女士。為革命黨老同志。宣統年謀炸攝政王之役及廣東黃花岡之役均與焉。彼之父為南洋華僑巨賈。彼以十八歲留學東京時投入革命黨。冒險不止一次。徒以身為女子。較為容易避人耳目。因以得脫虎口。亦云幸矣。彼與汪君以精神主義之結合。於民國元年結婚海上。旋留學法國某大學。專攻哲學。六年卒業。漫遊歐美而歸。現年三十二歲。少於汪君十齡云。陳女士在船中。有時議論風發。其識見獨到處。為吾輩男子所不及。其於世界大勢。洞悉無遺。其論中日邦交曰。日本國無論若何國富兵強。而究不能變更膚色。以是歐美人究竟不能視作平等云云。蓋深感於人種之鴻溝究不能免。而東方黃色人實有親善之必要也。

午後二時。潮深一十四尺。船乃起碇入口。行五時間。下午七時抵天津特別區碼頭。吾輩在新知舊友之出迎中安然登陸。分乘二臺之自働車。直向段政府代孫中山隨員所預定之寄宿舍。英租界裕中飯店而投宿矣。(未完)

協會記事

●舉行放足運動

本會鑒於大連市華人婦女之纏足者甚多。特與中華青年會。聯合發起放足運動。除撒傳布單及關於放足之圖畫外。並於十一月三十日午前九時。在市內永善舞臺。舉行講演會。首由本會理事。高柳中將。述開會辭。次由泰東日報社長金子雪齋翁。李仲剛。石橋英子女史。飯田女史。王鳳九女士。王翠蘭女士。相繼演說。聽講者約千餘名。

●開催中國割烹講習會。

本會發起之中國割烹講習會。於本月六日十三日分二次在本會大講堂開會。報名入會者。中日婦女。共計五十餘名。由謝耿維馨女士教授。曲蘊香女士翻譯。所授皆係中國家庭菜。各會員極易領悟云。

本報改訂投稿簡章



一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎

二、投寄之稿。望繕寫眞書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽投稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。倘欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋二圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一個月份以上。

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚。

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不酬以現金。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他種印刷品上發見者。即停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿人不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、投稿者請逕寄大連紀伊町滿蒙文化協會收。

定價（一册 三角／半年六册 一圓八角／一年十二册 三圓六角）

十二月號一月號合刊新年號 定價四角

注意（現大洋金票奉大洋票正金鈔票均可交付且不必照行核價中儘郵票或日本郵票代款不折不扣但以三分或一分者爲限）（郵費在內）

民國十三年十二月二十五日印刷

民國十四年一月一日發行

東北文化月報

編輯者 大連市 楊成能

發行者 大連市 張鶴斌

印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社

印刷人 芦澤臺甫

發行所 大連市紀伊町南端 滿蒙文化協會

分派處 奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司／奉天省城金銀庫胡同 震泰報局

資本金　八千萬圓

已收資本金　五千萬圓

公積金　壹千五拾四萬圓

本店　朝鮮京城南大門通
振替貯金口座　京城三三三番

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊其他一切銀行業務
並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

朝鮮銀行

總裁　野中清

支店
- 內地　東京、大阪、神戶、下關
- 朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎮南浦、元山、鞍山、木浦、清國、會寧
- 滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新世街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所
- 中國　上海、青島、天津、濟南
- 俄國　浦潮斯德、亞港
- 美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

滿蒙文化協會事業及會員規則摘要

一、事業　(甲)本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上爲必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)爲圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之效果。(戊)爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事項

二、會員　會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足年金三圓之會費者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。(以上所記金額就各人所在地之便利上任憑交付現大洋奉大洋票或鈔票金票俱可且無須照行核價倘用中華郵票或日本郵票代繳不折不扣但以三分或一分者爲限)。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月附贈漢文會報一册。年中并附送相當之書籍。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

部人願自　　年　　月　　日起加入

貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後

（姓名）　　（年齡）　　（住所）

滿蒙文化協會台鑒　　姓名

中華民國　　年　　月　　日

會費具載規則中各就滙兌之便利交大連紀伊町本部及奉天淀町支部暨本會及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月起至　　年

月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼

滿蒙文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱俱聽尊便如滙兌不便即以郵票代用

（中日郵票均可但以一分及三分者爲限）

進出口、倉庫、土木建築
保險及諸代理

大連市山縣通一六三

F.C

福昌公司

電話代表號數七一七一
約定通兌貯款號數大連一〇六〇

貨棧部
辦理一切存棧事務

大連市摩耶町十一號地 （電話六〇六三番）

保險
大阪海上火災、日本共立火災、豐國火災、
THE NORTH BRITISH AND
MERCANTILE各保險會社代理店